

عہلی و ہری

کلامہ لگای عیراقی
لہ سر و سستی
لایکولینہ و صیہ ک

و مرگیزی
فہیسه ل خلیل



عہلی و ہر دی

لیکۆلینہ و ہیک لہ سروشتی کۆمہ لگہی عیراقی

وہرگیرانی
فہیسہ ل' خہ لیل

ناوهندی ئاویڕ بو چاپ و بلاوکردنهوه
ژماره‌ی بلاوکردنه‌وه: ٢٨٧

AWER
Nawendi Awer

لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک له سروشتی کۆمه‌ڵگه‌ی عێراقی
نووسه‌ر: عه‌لی وه‌ردی
وه‌رگیرانی فه‌یسه‌ڵ خه‌لیل
ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه: لاوین خه‌لیل هیدایه‌ت مام شیخ
به‌رگ: ئاکار جه‌لیل کاکه‌وه‌یس
تیراژ: (١٠٠٠) دانه
نرخ: (٩٠٠٠) دینار
شوێنی چاپ: چاپخانه‌ی روژه‌ه‌لات/هه‌ولێر
له‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی
(٧٥٣) ی سالی ٢٠١٥ ی پێدراوه‌.

ناوه‌ندی ئاویڕ
بو چاپ و بلاوکردنه‌وه
ئاوێشان: هه‌ولێر - بشت باریزگا - سه‌رانهر دهرگای قه‌لات

ژماره‌ی موبایل: 07504209495 - 07504242101

ئیمه‌یل: Nawendi.awer@yahoo.com
فەیس بووک: www.facebook.com/nawendiAwer

ئەم كىيىم پېشكەش دەكەم بەوانەى بە بىرۆكە
بەرزەكان سەرقالڭ، ھەولېش دەدەن لە كۆمەلگاگەى
خۆيان جىبەجىيى بگەن، بەچاوپۆشىن لەسەر سىروشتى
كۆمەلگا و بارودۆخەكەى.
ئىستا كاتى ئەو ھاتووە لە كۆشكى بلوورين دابەزن و
پىويستىيەكانى واقىيى كۆمەلگاگەى خۆيان لەبەرچاۋ
بگرن.

عەلى ۋەردى

پيشه کی

ئەم کتیبەى كە ئىستا دەيخەمە بەردەستى خوینەر، لەگەڵ ئەو کتیبانەى بەدواوەى دین، بریتین لەپوختەى لیکۆلینەو دەیه کی درێژ و سهخت. من زیاتر لە بیست سال دەبیت توێژینەو لە بارەى کۆمەلگای عێراق دەکەم. لەسالى ۱۹۵۰ یشەو، ئەم توێژینەو دەیه زیاتر وردەبیتەو دەبیت. ئەمەش ئەو سالە بوو کەوێك مامۆستای کۆمەلناسی لە کۆلیژی (ئاداب و علومى) بەغدا دامەزرا.

لێردا دەبیت ئامارە بۆ ئەو بکریت، من پێشتر لە هەندیک کتیب و موحازەرە گشتییەکانم لەبابەتى توێژینەو، لەبارەى کۆمەلگای عێراقى نزیك بوومەتەو، لەوانە:

۱- لەسالى ۱۹۵۱ موحازەرەیه کی گشتییم لەهۆلى (مەلیکە عالیە) پێشکەش کرد، بەناونیشانى (کەسیتی تاکی عێراقى) ئەم موحازەرەیه، دواى زێدەکردنى وێك کتیبى بچوک لەهەمان سال بڵاوکرایەو.

۲- لەسالى ۱۹۵۴ کتیبى (واعیزی سولتانەکان) بڵاوکرایەو، کە لەبەشەکانى پێشەویدا، باسی سروشتى کۆمەلگای عێراقم کردووە، لەسەرۆبەندى دەرکەوتنى ئیسلامدا. لەگەڵ باسکردنى ئەو ھۆکارە کۆمەلایەتییانەى کاریگەریان لەسەر پێکھاتەى کەسیتی تاکی عێراقى ھەبوو.

۳- لەسالى ۱۹۵۸ دەستەى توێژینەوێ عەرەبى لەزانکۆى ئەمریکی لەبەرۆت، بانگهێشتیان کردم بۆ پێشکەشکردنى موحازەرەیه کە لەسەر بابەتى "گومبەوون لەداهاتە ئاکارییەکان لەولتانی عەرەبى" لەم توێژینەو دەیه، بەشیۆدەیه کی تایبەت زیاتر جەختم لەسەر ئاکارى خەلکى عێراق کردۆتەو. موحازەرە کەشم لە مانگی حوزەیرانى هەمان سال لەگۆڤارى (الابحاث) بڵاوکرایەو کە ھەر لەلایەن زانکۆى ناوبراو دەرئەچوو.

٤- له‌سالی ١٩٥٩ له‌ کۆنگره‌ی جیهانی کۆمه‌لناسی به‌شداربووم، که‌ له‌ شاری شتریزای باکووری ئیتالیا ئه‌نجام درا. له‌و کۆنگره‌یه‌دا توێژینه‌وه‌یه‌کم له‌باره‌ی (بیاباننشینی و کاریگه‌رییه‌که‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لگای عێراق) پیشکه‌ش کرد. له‌وێ هه‌لی ئه‌وه‌م بۆ ره‌خسا گه‌نگه‌شه‌ له‌گه‌ڵ دوو زانای گه‌وره‌ی کۆمه‌لناسی بکه‌م له‌باره‌ی توێژینه‌که‌مه‌وه‌ و سوودێکی زۆرم له‌وان بینی.

٥- له‌سالی ١٩٦٢، بانگه‌یشت کرام بۆ ئه‌وه‌ی له‌فیه‌ستقالی ئێبێن خه‌لدون ئاماده‌م، که‌ له‌قه‌هیره‌ له‌ژێر چاودێری ناوه‌ندی مه‌رکه‌زی قه‌ومی بۆ توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و تاوانناسی ئه‌نجام درا. له‌وێ موخازه‌ره‌یه‌کم پیشکه‌شکرد تیایدا هه‌ولمدا تیۆری ئێبێن خه‌لدون تاوتوێ بکه‌م له‌رووی گرنگه‌یه‌که‌ی بۆ تیگه‌یشتن له‌کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی و کۆمه‌لگای عێراقی به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌ت. ئه‌و مه‌رکه‌زه‌ موخازه‌ره‌که‌ی من و ته‌واوی موخازه‌ره‌کانی دیکه‌ی له‌کتیپێکی تایبه‌ت چاپ کردبوو به‌ ناوێشانی (کاره‌کانی فیه‌ستقالی ئێبێن خه‌لدون).

٦- هه‌روه‌ها له‌سالی ١٩٦٢، چه‌ندین موخازه‌ره‌م له‌ په‌یمانگای بالای توێژینه‌وه‌ی عه‌ره‌بی له‌ قه‌هیره‌، پیشکه‌ش کرد. په‌یمانگا که‌ دواتر ئه‌و موخازه‌ره‌نای به‌ ناوێشانی "لۆژیکی ئێبێن خه‌لدون له‌ژێر رۆشنایی شارستانیه‌ت و که‌سپیه‌که‌ی" وه‌ک کتیبێک بلاوی کرده‌وه‌. له‌و کتیبه‌ و له‌موخازه‌ره‌کان بانگه‌شه‌م بۆ پێویسته‌تیی دانی "کۆمه‌لناسی عه‌ره‌بی" کرد، که‌ ره‌گوریشه‌که‌ی له‌ تیۆره‌که‌ی ئێبێن خه‌لدونه‌وه‌ وه‌رگیراییت. له‌توێژینه‌وه‌ی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ جیاجیاکانی کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی پشت به‌و تیۆره‌ به‌سه‌رتیت.

مه‌به‌ستم له‌ناوه‌ینانی توێژینه‌وه‌کانی پێشوو، ئه‌وه‌یه‌ سه‌رنجی خوێنه‌ر بۆ ئه‌وه‌ رابکێشم که‌ ئه‌و بۆچوونانه‌ی له‌و توێژینه‌وانه‌ هاتووه‌ کۆتایی نین، هه‌ندیکیان گۆراون، هه‌ندیکی دیکه‌ش وه‌ک خۆیان ماونه‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌ش بابیه‌تی که‌ پۆزشی بۆ ناھێنمه‌وه‌، چونکه‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌کریت بگۆریت و پێشبخزیت. ئه‌مه‌ش به‌پێی گۆرانی ئه‌و زانیاریانه‌ ده‌بی‌ت، که‌ جار له‌وای جار توێژه‌ر وه‌ریانده‌گریت. بۆیه‌ تکام له‌خوێنه‌ر ئه‌وه‌یه‌ سه‌رسام نه‌بی‌ت له‌وه‌ی: (ئه‌وه‌ی له‌م کتیبه‌ گوتراوه‌ جیاوازه‌ له‌وه‌ی له‌توێژینه‌وه‌کانی پێشووترم هاتووه‌).

له‌ راستیدا، من له‌ میانه‌ی توێژینه‌وه‌ی دوورودریژم بۆ کۆمه‌لگای عێراقی، زۆرجار دژی خۆم بوومه‌ته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ ئهم‌ڕۆ بۆچوونیکم هه‌بێت، به‌یانی وازم لێ هێناوه‌. دواتر گه‌راومه‌ته‌وه‌ سه‌ری. قوتابه‌کانم تیبینی ئه‌وه‌یان کردبوو، کاتیک بینیان میتۆدی خوێندن له‌بابه‌تی کۆمه‌لگای عێراق سال له‌دوای سال ده‌گۆرم. به‌دووری نازانم دوای ده‌رچوونی ئه‌و کتێبه‌، زۆریک له‌و بۆچوونانه‌ بگۆرم که تیبیدا هاتوو. له‌وانه‌شه‌ خوێنه‌ر له‌کتیبی داهاوومدا بۆچوونی پێچه‌وانه‌ ببینی. سه‌رچاوه‌ی کتێبه‌که‌:

له‌نووسینی ئه‌م کتێبه‌ وکتێبه‌کانی داهاوو، پشتم به‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی جۆراوجۆر به‌ستوو که ده‌کرێت به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ پۆلین بکړین:

- ١- کتیب و وتار و بلاوکراوه‌: به‌مدواییه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌وانه‌ بلاوکراوه‌ته‌وه‌. ده‌مه‌وێت به‌تایبه‌تی ئاماژه‌ به‌و توێژینه‌وه‌ زانستیانه‌ بکه‌م که خاوه‌نه‌کانیان بۆ وه‌رگرنتی بڕوانامه‌ی دکتۆرا پێشکه‌شیان کردوو. هه‌ندیکیان وه‌ک کتیب چاپکراون، وه‌ک کتێبه‌که‌ی دکتۆر فازل جهمالی، دکتۆر مه‌تاعه‌قراوی، دکتۆر شاکر مسته‌فا سه‌لیم، کتێبه‌که‌ی محمهد سه‌لمان حه‌سەن، چه‌ندانی دیکه‌، که هه‌ر هه‌موویان به‌شێوه‌یه‌ک له‌شێوه‌کان توێژینه‌وه‌ن له‌باره‌ی کۆمه‌لگای عێراقه‌وه‌.
- ٢- راپۆرتی قوتابیان: ئه‌مه‌یان سالانه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگای عێراقه‌وه‌ داوام له‌قوتابیان ده‌کرد ئاماده‌ی بکه‌ن. له‌میانه‌ی ئه‌و سالانه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و راپۆرتانه‌ له‌لام که‌له‌که‌بووه‌، نكۆلی له‌وه‌ ناکه‌م هه‌ندیک له‌و راپۆرتانه‌ هیچ وپوچن و به‌های زانستیان نییه‌، به‌لام به‌شیکیان، که بێگومان ئه‌م جۆره‌یان که‌مه‌، تیبینی وده‌رئه‌نجامی کۆمه‌لایه‌تی به‌سوود له‌خۆیانوه‌ ده‌گرن. به‌هه‌رحال ئه‌م جۆره‌ راپۆرتانه‌، سال له‌دوای سال هه‌لیکی زۆریان بۆ ره‌خساندنم، بۆ زیت و وردبوونه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگای عێراق. قوتابییه‌کانیش له‌سه‌رتاسه‌ری عێراق له‌دوور و نزیکه‌وه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیش له‌ولاتانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ ده‌هاتن. جا راپۆرته‌کانیان له‌ باره‌ی نه‌ریت و به‌های ناوچه‌کانیان که‌م تا زۆر زه‌ین رۆشن ده‌کاته‌وه‌. من کاتیک ئه‌و کتێبه‌ پێشکه‌ش ده‌که‌م ده‌بێت ئیعتراف به‌ چاک و پالپشتی ئه‌و قوتابیانه‌ بکه‌م له‌به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌و کتێبه‌ هاتوو.

۳- گفتوگۆکانی ته‌له‌فزیۆن: شه‌وه‌یان له‌ سالی ۱۹۶۰ له‌ ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا شه‌نجام دهدا. ناوێشیانی شه‌وه‌فوتگۆیان به‌ریتی بوو "تۆ ده‌پرسی ئیمه‌ گه‌نگه‌شه‌ی ده‌که‌ین". له‌میانێ ئه‌و به‌رنامه‌ نه‌ماره‌یه‌کی زۆری نامه‌م بۆ هات، که‌ خاوه‌نه‌کانیان له‌باره‌ی کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌وه‌ په‌رسیاریان ده‌کرد. سوود وه‌رگرتنم له‌و نامه‌نه‌که‌م نه‌بوو. ئیستاش ده‌یانپاریزم و به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌زانم بۆ توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگای عێراقه‌وه‌. ناوه‌پۆکه‌کانیان به‌ریتین له‌و کێشه‌ جو‌راوجۆرانه‌ی هه‌ندیک له‌خه‌لکی عێراق گه‌لیان له‌باره‌وه‌ هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی نه‌وه‌ی نوێ. شه‌مه‌ش مملانییه‌کی ده‌روونییه‌ و له‌ژێر باری شه‌و کێشانه‌وه‌ به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالێن. جیگه‌ی داخی منه‌ که‌ ده‌لیم به‌په‌رسان له‌و به‌رنامه‌ رازی نه‌بوو، دلایان ناوی نه‌ده‌خواردوه‌ و فرمائی راگرتنیان دا. به‌مه‌ش له‌و نامه‌نه‌ داپام که‌ بۆ ده‌هات.

۴- تیپینییه‌کانی خۆم: ماوه‌یه‌کی کورت نییه‌ له‌وه‌ راهاتووم چه‌ندین لایه‌نی کۆمه‌لگای عێراق بگه‌ڕێم، گوێ له‌ قسه‌ی خه‌لکی عه‌وام بگرم. به‌تایبه‌تی قسه‌ی عه‌مامه‌ به‌سه‌ره‌کانیان. زۆر په‌رۆشی شه‌وه‌م. له‌ شه‌نجامی شه‌و په‌رۆشییه‌م شه‌که‌تی وشه‌رمه‌زارییم ببنیه‌وه‌. زۆریک له‌خه‌لکی عێراق ناتوان له‌وه‌ بگه‌ن قسه‌ی خه‌لکی عه‌وام سه‌رچاوه‌یه‌که‌ بۆ زانست. شه‌وان له‌وه‌ راهاتوون و سه‌یری زانست بکه‌ن ئاستیکی به‌رزی هه‌یه‌ وناکریت بۆ ئاستی هه‌مبائ و به‌قال ده‌به‌زیت، بۆیه‌ شه‌گه‌ر ببین که‌ سێکی خۆینه‌وه‌ار تیکه‌ل به‌خه‌لکی ره‌ش ورووت ده‌بیت و گوێ له‌ قسه‌وه‌ قسه‌ لۆکیان ده‌گه‌ریت، شه‌وان نکۆلی له‌و پیاوه‌ خۆینه‌وه‌اره‌ ده‌که‌ن و سوکایه‌تی پێ ده‌که‌ن.

له‌ راستیدا کۆمه‌لناسی به‌سروشستی خۆی، ساده‌ و ساکاره‌. زۆرترین زانیارییه‌کانی خۆی له‌خه‌لکی ره‌ش و ورووت و تاوانبار و نا‌واوه‌کانیان وه‌رده‌گه‌ریت. شه‌وان به‌ نه‌نگی و شانازییه‌کانیان به‌وه‌، به‌ هاوکاری و رکابه‌رییان، راستگوترین نواندنی به‌ها

یه‌کێک له‌ رۆژنامه‌کانی به‌غدا راپرسییه‌کی له‌باره‌ی چاکترین به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی شه‌وکات شه‌نجام دا‌بوو. نامه‌نجی راپرسییه‌که‌ شه‌وه‌بوو: به‌رنامه‌ی "تۆ ده‌پرسی ئیمه‌ گه‌نگه‌شه‌ی ده‌که‌ین چاکترین بوو. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر شه‌و راپرسیه‌ تیپه‌ر نه‌بوو، به‌رنامه‌که‌ بێ پۆرش وه‌ستا. شه‌مه‌ش شه‌تیکی سه‌رسوپه‌مین نییه‌ له‌ ولاته‌ شه‌میته‌!

باوه‌کانی کۆمه‌لگان، به‌مه‌ش ئه‌وان باشتن له‌خوێنده‌واره‌کان. خوێنده‌وار مه‌یلی بۆ خۆه‌لکێشان و خۆده‌رخستن هه‌یه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ناخی دایه‌. که‌چی که‌سیک له‌عه‌وام ناتوانی ئه‌و گری و به‌هایانه‌ بشاریته‌وه‌ که‌ له‌ناخی هه‌یه‌. ئه‌مه‌ش له‌وکاته‌ی رکابه‌ری ده‌کات و جێبو ده‌دات، یان ئه‌وکاته‌ی شانازی ده‌کات و هاوکاری ده‌کات، ده‌رده‌که‌وی.

کێشه‌ی زۆریک له‌خه‌لکی عیراق ئه‌وه‌یه‌ له‌مه‌ ناگه‌ن و درکی پێناکه‌ن. وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت ئه‌وان تا ئیستا له‌چوارچێوه‌ی عه‌قلی کۆن ده‌ژین. که‌واته‌ ئه‌وان وا ده‌زانن، ده‌بیست زانست له‌ناستی جه‌ماوه‌ر به‌رزتر بیست. هه‌رچه‌نده‌ش به‌رزبێته‌وه‌ و هه‌لکشی ئه‌وا به‌هاکه‌ی زیاتر ده‌بیست. ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ش ره‌گه‌که‌ی له‌سروشتی ئه‌و جینه‌ وه‌رگیراوه‌ که‌ له‌کۆندا په‌ره‌ی به‌ زانست ده‌دا. (واته‌ چینی ده‌سه‌لا‌تداره‌ خۆشگوزاره‌نه‌کان). ئه‌م جینه‌ زانستی وه‌ک جوانکارییه‌ک ده‌ویست بۆ ئه‌وه‌ی خۆی پێ ده‌ربخات و خۆی له‌عه‌وام گه‌وره‌تر بکات. که‌چی ئیستا ده‌وله‌تی ئه‌م جینه‌ نه‌ماوه‌، مه‌به‌ستیش له‌زانست ئه‌وه‌یه‌ هۆکاریک بیست بۆ خزمه‌تکردنی جه‌ماوه‌ر نه‌وه‌ک رووکه‌شی و خۆه‌لکێشان بیست به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه‌.

ره‌خنه‌یه‌کی قبو‌ل نه‌کراو:

هه‌ندێک له‌ره‌خنه‌گران، ره‌خنه‌ی ئه‌وه‌یان لێگرتووم، گوایه‌ من له‌توێژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌م شیوازی ئاماری سیسته‌ماتیک جێبه‌جێ ناکه‌م که‌ له‌ئه‌مریکا و ولاتانی دیکه‌ی پێشکه‌وتوو په‌یره‌و ده‌کریت. ئه‌و ره‌خنه‌یه‌ قبو‌ل ناکه‌م سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌رووکه‌شدا ماقو‌له‌. کۆمه‌لگای عیراقی له‌کۆمه‌لگای ئه‌مریکی جیاوازه‌. له‌وی توێژه‌ر ده‌توانی له‌ده‌رگا‌کان بدات و هه‌ر پرسیا‌ریک به‌خه‌یا‌لی داب‌یست له‌ کابانی مال‌ بپرسیست. ئه‌وانیش ریزی ده‌گرن و له‌زۆریه‌ی کات وه‌لامی دروستی ده‌ده‌نه‌وه‌. که‌چی له‌لای ئێمه‌ بارو‌دۆخه‌که‌ ته‌واو جیاوازه‌.

له‌میژه‌ عیراق به‌ده‌ست ئه‌و که‌لینه‌ فراوانه‌ ده‌نالێتی، که‌ له‌نیوان گه‌ل و حکومه‌ت هه‌یه‌. گه‌ل حکومه‌ت به‌و دو‌ژمنه‌ ده‌زانێ که‌ هیچ سوو‌دیکی نه‌بیست و هه‌ر زیانی لێ ده‌باری. له‌نیو عه‌وامی خه‌لکدا به‌روونی تێبینی ئه‌وه‌م کردووه‌. بۆیه‌ ئه‌وان کاتیک ده‌بینن ئه‌فه‌ندییه‌ک بۆلایان ده‌چی و قه‌له‌م و ده‌فته‌ری به‌ده‌سته‌وه‌یه‌،

ئەوا و دەزانن بۆ باج کۆکردنەوه یان بۆ بەسەربازکردن هاتوو. یانیش دەیانخاته زیندانەوه. لەبەرئەوه‌ش وا پاهاتوون بەهەموو شتێوازێک لەو ئەلامەکانیان درۆ بکەن، ئەوەک تووشی شتێکی نەخواراوبن.

جا کاتێک توێژەرێکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌چێته‌ لایان به‌ دەرده‌ستی حکومه‌تی ده‌زان، چونکه‌ ئەو له‌جلوبه‌رگ ئەفەندییه‌ و قه‌لەم و ده‌فته‌ری به‌ده‌سته‌وه‌یه‌. ئەگه‌ره‌هاتوو توێژەر جلی ناسایی ئەوانی پۆشی. ئەوا و ده‌زانن سیخوهر و حکومه‌ت به‌سیخوهری ناروویه‌تی. لەبەرئەمانه‌ کاتێک من ده‌مه‌وێ توێژینه‌وه‌یه‌ک بکەم، هه‌ول ده‌ده‌م متمانه‌یان به‌ده‌سته‌به‌تێتم به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست به‌پرسیار بکەم. من به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی پرسیارم لێ ده‌کردن، له‌ریگای وروژاندن و پێدانی جۆش و خپۆش و شانازی هانی ئەوانم ده‌دا، وه‌لام به‌ده‌نه‌وه‌.

به‌بۆچوونی من دروسترین رێباز بۆ توێژینه‌وه‌ له‌کۆمه‌لگای عێراق، ئەو رێبازه‌یه‌ که زانای به‌ناویانگی ئەلمانی ماکس قیبه‌ر دایه‌یتناوه‌ و ئەم رێبازه‌ش پشت (به‌تیگه‌یشتن) پیکه‌یتانی (نموونه‌یی) ده‌به‌ستێت. ئەمه‌یان گونجاوه‌ بۆ سروشتی کۆمه‌لگاکه‌ی ئێمه‌ و بارودۆخه‌ تایبه‌ته‌که‌ی. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ رێبازه‌ ئەمریکه‌که‌ ئەوه‌یان گونجاو نییه‌، چونکه‌ تووشی کێشه‌ی وه‌له‌ی ئەوتۆمان ده‌کات، ئێمه‌ی دوورین لێیان. هه‌رچۆنێک بێت، پتویسته‌ هیوای به‌کاره‌یتانی ئەو رێبازه‌ بخوازین. ئەمه‌ش کاتێک ده‌بێت که کۆمه‌لگای عێراق له‌رووی ناوه‌ڕۆک و رووخسار هاوشیوه‌ی کۆمه‌لگای ئەمریکی بێت. ئەمه‌ش هیوایه‌کی دووره‌.

کۆمه‌لگای عێراقی و عه‌ره‌بی:

ره‌خنه‌یه‌کی دیکه‌ له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گرانی دیکه‌، روبه‌رووم کرایه‌وه‌. ئەوان پێیانوايه‌ ده‌بێت یه‌که‌مجار توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی بکەین. که‌چی سه‌باره‌ت به‌عێراق ئەوان پێیانوايه‌ ئەمه‌ ته‌نها به‌شیکه‌ له‌ کۆمه‌لگا گه‌وره‌که‌ی عه‌ره‌ب. ده‌شێلێن سه‌ره‌تا ده‌بێت هه‌مووه‌کی تاوتوێ بکری‌ت ئینجا به‌شه‌کی.

من له‌م بۆچوونه‌دا ته‌واو له‌گه‌لێان جیاوازم. لێره‌دا ده‌مه‌وێ لێیان بپرسم: چۆن ده‌کری‌ت توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لگای گه‌وره‌ بکەین، بێئەوه‌ی توێژینه‌وه‌ بۆ هه‌ر

بەشىكى بچووكى بگەين. وەك لە شىۋازى نوئ (ئىستقرا) ناسراوہ^۲ تويزىنەوہى بە تاوتويكرىنى بەشەكان دەست پىدەكات و دواتر بەوانە دەگاتە تىگە يىشتىنىك لەبارەى ھەمووہكى. كەچى ئەو رەخنەگرانە دەيانەوئ بگەپىنەوہ سەر شىۋازى ئەنجامسازى (استىتاج)ى كۆن. ئەمەش بابەتتىكە لەگەلئان كۆك نىم.

بىگومان ھەندىك سىفاتی گىشتى بۆ ەرەب ھەيە، لەھەموو ولاتانەكانيان، لەگەلئەوہشدا دەبىت ئىعتراف بەوہ بگەين كە چەندىن سىفەتى دىكە ھەيە لەولاتىكەوہ بۆ ولاتىكى دىكە جىاوازە. ئىمە ناتوانىن لەو سىفەتانە بگەين بە جىاواز وليكچووەكانىوہ، ئەگەر تويزىنەوہ بۆ ھەر ولاتىك نەكەين بەتەنيا. دواترىش تويزەران دىن ھەموو ولاتەكان بەيەكتەرەوہ بەراورد دەكەن، بۆ ئەوہى ئەنجامە خوازراوہكانيان دەست بگەوئت.

يەكك لەتايبەتمەندىيەكانى نىشتىمانى ەرەب ئەوہيە پانتايىيەكى فراوانى گۆى زەوى دەگرىتەوہ، ھەر لەزەرياي ئەتلەسىيەوہ بۆ كەندلوى ەرەبى دەكشى، بەشئوہيەك خۆر لە تىپەربوونى بەو خاكەدا زياتر لەسى كاترئىر دەخايەنى. زەمانىكى زۆر بەسەر ئەونىشتىمانە تىپەربووە كە گواستەوہ و گەياندن لەنتوان لايەنە دوور لەيەكتەرەكانى زۆر زەحمەت بووہ. لەگواستەوہ و شتر و بارگىر و كەشتى چارۈگەدارى ھىواش بەكارھاتوہ. ئەمانە چەندىن رۆژ و مانگى خاياندوہ.

ئەم دوورىيەى ولاتانى ەرەبى لەيەكتەر، واىكردوہ ھەر ولاتىك لەبارودۆخى تايبەت بەخۆى بنالئىنى و جىاوازي لەگەل بارودۆخى ولاتانى دىكە ھەبىت. بۆ نموونە فەتھكارىكى ولاتانى ەرەبى ئەيتوانىوہ ھەموو ناوچەكانى راستەوخۆ لەژىر دەسەلاتى خۆى بھىلئەتەوہ. لەبەر ئەمەشە دەبىنن ھەر ولاتىكى ەرەبى مئىژووى تايبەتى خۆى ھەيە، لەلايەنى سىياسى و ئابوورى و ئايىنى و ھەموو لايەنەكانى دىكەوہ.

^۲ (ئىستقرا) و (ئىستىتاج) دوو شىۋازى ئەركۇمىنتسازى لۆژىك. يەكەميان لە بەشەكانەوہ بۆ ھەمووہكى دەچىت. كەچى دووهميان لە ھەمووہكىيەوہ بۆ بەشەكان دەچىت و دەيەوئ حوكمى لۆژىكى لە ھەمووہكى (الكلى) بەسەر بەشەكان يەگىشتى بكات. وەرگىر

ئەمەش زۆر بەروونی لە جیاوازی شیوەزارەکانی ولاتە جیاوازه‌کانی عەرەبی دەردەکه‌وێت. لەمارسیلیا لەسالی ۱۹۵۰ دوو پیاوی جەزائیریم بینی، لەخەلگی عەوام بوون و خۆتێندەوار نەبوون. لەقسەکانیان هیچ شتێک تێنەگەیشتم وەك ئەوەی بەزمانی عەرەبی قسە نەکەن. وەك دەریش دەکه‌وێت جیاوازی شیوەزارەکان ئەستەمی بری پەیوەندی کۆمەلایەتی نێوان ولاتەکان زیاتر دەکات. ئەوەی شایەنی باس بیت ھۆکارە نوێیەکانی گواستەو، بلاو بوونەوێ کتێب و رۆژنامە و ئیزگەکان، وایکردوو وولاتە عەرەبیەکان لەیەکتر نزیک ببەو. بێگومان ئەمەش وادەکات بەرەبەرە جیاوازییە کۆمەلایەتیەکان و زمانەوانییەکان کەمتر بێتەو. پێشبینیش دەکری تارادەیه‌ك جیاوازییەکان نەمێنی. جا ئەمە زۆر دەخایەنی یان کەم. بەلام لەگەڵئەوئەشدا دەبێت ئەو لە بیرنەکەین کە ئێمە لەقوناغی ئێستا دەژین و ئەو جیاوازییانەش ھێشتا ماونەتەو و ناگریت بەکەم بزانرین. ئەمەش دروست نییە کێشەکانی ولاتێک لەژێر رۆشنایی توێژینەوئەمان بۆ ولاتیکی دیکە چارەسەر بکەین.

ئەرکی نەتەواییە کە کێشەکانی ولاتێک لەژێر رۆشنایی بەها وبارودۆخی تاییەتی خۆی چارەسەر بکەین. گشتاندنی رەھاش لەو بوارەدا گونجاو نییە.

ئاراستەییەکی نوێ

ماوەیەکی زۆر دوور نییە، چەندین کتێب تاییەت بەتوێژینەوێ کۆمەلگای عەرەبی دەردەچێت. چەند سالیێک لەمەوبەر کۆنگرەیه‌ك لەسەر ئاستی ئەکادیمی لەئەسکەندەریە بەسترا. مەبەست دانانی میتۆدێک بوو بۆ توێژینەوێ کۆمەلگای عەرەبی. بابەتی کۆمەلگای عەرەبی خستە کۆلیژە جیاجیاکانی کۆماری یەکگرتووی عەرەبی. وایپێدەچی زانکۆی بەغداش ھەول دەدات لەگەڵ ئەو ئاراستە نوێیە بێت.

ئەو ئاراستەییە ھەرچۆنێک بێت بەرھەمی سوودبەخشی دەبێت. بەلامی ئەوەی تێبینیم کردوو زیاتر بە ئاراستەیی ھۆشیارکردنەو و رێنمایی دەبێت نەوێک توێژینەوێ بابەتیانە و واقیعیانە. زۆرتەری ئەو بلاوکراوانەیی لەو بارەییەشەو دەرچوو بەمەبەستی ئەو نووسراوە نەوێیەکی گەنجی نەتەوایی و ھۆشیار

دروست بکات. له‌وانه‌ بۆ نموونه‌ ئاماژه‌ به‌ یه‌کیکیان ده‌کهن که له‌وانه‌یه‌ گرنگترینیان بێت و کۆمه‌ل مامۆستای زانکۆی قاهره‌ به‌شداریان تێدا کردووه‌، ناوێشانه‌که‌ی "کورته‌یه‌ک له‌ توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگای عهرهبی" یه‌. له‌پێشه‌کییه‌که‌ی هاتووه‌:

"لوا‌ی ئه‌وه‌ی چوار سال‌ ئه‌و ماده‌یه‌مان له‌مه‌زنترین کۆلیژه‌کان وتووته‌وه‌. ئێستا ده‌توانین بپیار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بده‌ین که‌ ئه‌زمونه‌که‌مان به‌راستی سه‌رکه‌وتوو بووه‌. دانانی بابته‌ی کۆمه‌لگای عهرهبی له‌ میتۆدی خوێندنی زانکۆکان ئامانجی خۆی به‌ده‌ستهێناوه‌ که‌ بریتی بوو له‌دروسکردنی لاوانی وشیار و روشنبیر، که‌ بپروایان به‌خوا و عهره‌بیته‌ی هه‌بیته‌. بزانی چی هه‌یه‌ و چی له‌سه‌ره‌. زانیاری له‌باره‌ی بارودۆخی نیشتمانی عهرهبی هه‌بیته‌. له‌گه‌ڵ زانینی ئاواتی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگایه‌کی عهرهبی ته‌ندروست و یه‌کانگیر. هه‌ر تاکێک تیایدا هه‌ست به‌ ئاده‌میزادبوونی خۆی و که‌پامه‌تی خۆی و که‌پامه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات".

گومانم له‌وه‌ نییه‌ ئه‌و رێبازه‌ (ئامۆژگار)یه‌ له‌توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگای عهرهبی گرنگ و به‌سووده‌. به‌تایبه‌تیش ئه‌وه‌مان له‌به‌رجاوگرت که‌ ئه‌و نووسینه‌ بۆ ئه‌وه‌ نووسراوه‌، بخریته‌ به‌رده‌ستی ئه‌و قوتابیانیه‌ی له‌ قو‌ناعی یه‌که‌می خوێندنی زانکۆ دان. بۆیه‌ ده‌بیته‌ به‌شیوازیکی رێنمایی کردن و ئامۆژگاریی بێت، بۆ ئه‌وه‌ی چاوی قوتابیان له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ ئه‌رکیکیان له‌به‌رده‌م نیشتمانه‌ گه‌وره‌که‌یان له‌سه‌رشانه‌. له‌گه‌ڵئه‌وه‌شدا پێموایه‌ ناگرێت له‌لای ئه‌و توێژینه‌ ئامۆژگارییان به‌هه‌ستین و به‌لکو ده‌بیته‌ به‌ره‌و توێژینه‌وه‌ی قولتر بچین که‌ نزیکتر بێت له‌ میتۆدی کۆمه‌لناسی نوی.

من له‌وه‌ ده‌ترسم ئه‌گه‌ر زێده‌پۆیی له‌و ئاراسته‌یه‌ بکه‌ین وه‌ک واعیزه‌کانی سولتانمان لێ بێت. که‌ عه‌قلی خه‌لکیان پڕ ده‌کرد له‌ نموونه‌ی یوتوپی. خوشیان چاویان له‌واقیعی کۆمه‌لگا ده‌نوقاند. که‌ نه‌یانده‌توانی له‌و نموونه‌ بالایانه‌ بگه‌ن

⁴ (الوجیز فی دراسة المجتمع العربي) ص: ٧

بەشى يەگەم

مەملانئىي نىۋان بىباباننشىنىي و شارستانىيتى

لەمىانەي تويژىنەوہم بۆ كۆمەلگاي عىراقى. بۆ ھەر لايەكى جىاوازي رۆيشت بىم، لەھەر كات وشوئىنئىكدا، تىببىنى دىاردەيەكى كۆمەلەيە تىنم كىردوہ، كە بەدىاردەي مەملانئىي نىۋان بىباباننشىنىي و شارستانىيتى ناۋى دەبىم.

زانايانى شوئىنەوار لەسەر ئەوہ كۆكن كە عىراق لانكەي شارستانىيە تىك بووہ، بەكۆنترىن شارستانىي جىھان دادەنرئىت، لەو تاييەتمەندىە شىدا مىسەر ھاۋىيە شى عىراقە. ھەرچەندە ناكۆكى لەنىۋان زانايان ھەيە، لەسەر ئەوہى كامىيان پىشتر بووہ، كەچى ئىمە لىرەدا بەلامانەوہ گرنگ نىيە عىراق لەو بواردەدا پىششەنگ بىت، بەلكو ئەوہى بەلامانەوہ گرنگە، ئەوہيە بزانين عىراق ھەر لەسەرەتاي مىژۋوي مرقۇايەتى شارستانىيە تىكى گەشەسەندووي بەخۆيەوہ بىنيوہ. جا دواي ئەمە گرنگ نىيە ئەم شارستانىيە تە يەكەم بىت يان دووہم.

دواي ئەوہى جارجارە شارستانىيەت رووي لە عىراق كىردۆتەوہ، ماۋەيەكى زۆرى بەسەر تىپەپىوہ كە لەسەرۋيەندى دامەزاندنى دەۋلەتى عەياسى، عىراق بوو بەمەلەبەندى شارستانىيەتى جىھانى، تەنانت بەغدادى پايتەخت بوو بە بۆتەيەكى كۆمەلەيەتى مەزن پوختەي داھىنئانى مرقۇايەتى لەكولتورى ئەو كاتى تىدا دەتۋايەوہ.

لەلەيەكى دىكەوہ عىراق، كەوتۆتە سەر كەنارى يەككە لە سەرچاۋەكانى بىباباننشىنىي، ئەويش كەنداۋى عەرەبىيە. جا عىراق ھەر لەسەرەتاي مىژۋوي خۆي دا تاكو ئەمرو يەك لەدواي يەك تەۋرئى بىباباننشىنەكان (البدو) رووي تىدەكات. ھەندىك لەو (بەدو)انە لەرىگاي ھىرشى سەربازبووہ ۋەھەندىكى دىكەيشى لەرىگاي كۆچكردنى بەرەبەرە بووہ. ھەردوو جۆرى ئەم تەۋرمانە كەم يان زۆر كاريگەرى

له‌سه‌ر کۆمه‌لگای عێراقی ده‌بی‌ت و به‌های بیاباننشینی تیدا بلاوده‌بی‌ته‌وه و هه‌لده‌دات به‌هه‌موو توێژ و چینه‌کانی ئەم کۆمه‌لگایه‌ شوێنیه‌وه.

لێ‌رده‌دا ده‌بینن گه‌لی عێراق که‌وتۆته‌ نیوان دوو سیسته‌می دژبه‌یه‌کتری به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. به‌های بیاباننشینی بیابانی دراوسی هاتوه و به‌های شارستانییه‌شی له‌کۆلتوره‌که‌ی شارستانیته‌ی کۆن بۆ ماوه‌ته‌وه. ئەوه‌ش شتیکی چاوه‌پوانکراوه، له‌حاله‌تیکی وه‌هادا گه‌ل نه‌وه له‌دوای نه‌وه له‌مملانییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی بژیت. له‌لایه‌ک ناتوانی ماوه‌یه‌کی ژۆر له‌ به‌ها شارستانییه‌کانی دانیایه‌ته‌وه، چونکه‌ بیابان ناوه ته‌وژمی خۆی بۆده‌هێنی و ئەمه‌ش دانیابوونه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی نیگه‌ران ده‌کات. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ناتوانیت (به‌دو) بی‌ت وه‌ک کۆری بیابان، چونکه‌ شارستانییه‌ ته‌گه‌شه‌سه‌ندوه‌که‌ی به‌ بوونی ناو و به‌پیتی خاکه‌که‌ی ناچاری ده‌کات به‌های، بیاباننشینی بگۆڕیت بۆنه‌وه‌ی له‌گه‌ل بارودۆخه تایبه‌ته‌که‌ی بی‌ت.

بۆیه‌ شیاوه‌ گه‌لی عێراق به‌گه‌لێکی سه‌رسام وه‌سف بکه‌ین، دوو رێگای پێچه‌وانه‌ی له‌به‌رده‌م کراوه‌ته‌وه، ناچاره‌ له‌یه‌ک کاتدا به‌هه‌ردووکیان بپوات. کاتی‌ک بۆماوه‌یه‌ک له‌رێگایه‌کیان ده‌پوات، ئەوا بۆماوه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌چیته‌وه سه‌ر رێگا‌که‌ی دیکه‌.

سروشتی (پێچه‌وانه‌بوون):

ئەوه‌ی له‌بابه‌تی بیاباننشینی و شارستانیته‌ی جیگای سه‌رنج بی‌ت، ئەوه‌یه هه‌ردووکیان له‌ژۆر به‌های کۆمه‌لایه‌تی پێچه‌وانه‌وه‌ی یه‌کترن، ئەمه‌ بابیه‌تی‌که به‌وردی له‌شوێنیکی دیکه‌ تاوتوێی ده‌که‌ین. لێ‌رده‌دا ته‌نها ئەوه‌نده به‌سه‌ بلێین ئامانجی سه‌ره‌کی که‌ بیاباننشینی به‌دوای ده‌گه‌ڕیت ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌یه شارستانییه‌ت کۆششی بۆ ده‌کات.

دوو بوار هه‌یه‌ ئەو پێچه‌وانبوون و دژبه‌یه‌کتری نیوان شارستانییه‌ت و بیاباننشینی، به‌روونی تیدا ده‌رده‌که‌وێت، ئەوانیش بوا‌ری ده‌وله‌ت و پێشه‌گه‌رییه‌. له‌بوا‌ری یه‌که‌مه‌دا ده‌بینن به‌دو به‌هۆی سروشتی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌وه مه‌یلی پاشه‌کشه‌ی له‌ده‌وله‌ت هه‌یه‌ و له‌ملکه‌چبوونی راده‌کات. ده‌مارگیری هۆز له‌بیاباننشیدا شوێنی ده‌وله‌ت ده‌گه‌ڕێته‌وه و نه‌رکه‌کانی ئەنجام ده‌دات. که‌سی

بەدو شانازى تەواو بەھۆزەكەى دەكات، ھەربۆيە ھۆز بە ھۆى مانەوھى خۆى وسەرچاوەى كەپامەتى خۆى دەزانى، كەچى دەولەتى لەتېروانىنى ئەودا تەنھا سېستەمىكە بۆ سەرشۆرى و پىدانی باج. زۆر شەرمە بۆ كەسى بەدو ملكەچى دەولەت بىت بۆ ئەوھى باج بدات و ئەگەرىش سەرىپچى كرد بە قامچى لىنى بدات. ئەو شانازى بەوھ دەكات سەرئانە لەكەسانى دىكە وەردەگرىت، جا نامادە نىيە بەھەر كەسىكى بدات. بەتېروانىنى ئەو پىدانی سەرئانە يان باج ئىعتراڤكردن بە كۆيلايەتى وسەرشۆرى.

دەتوانىن لەبارەى پىشەگەرىشەوھ ھەر ئەمە بلۆن. مەبەستمان لەپىشەگەرى ئەوھىە مەوۆ پىشەيەك ئەنجام بدات و بژئوى خۆى بەھۆى پىشەكەى و بەدەست وئارەقەى نۆچەوانى بەدەست بەيئى. كەچى كەسى بەدو پىشەگەرى بە سەرشۆرى وسوكايەتى دەزانىت. وا دەردەكەوئىت وشەى پىشە لەزمانى عەرەبى دا (المهنه) لەوشەى (المهانە) وەرگىراوھ كە ماناى سوكايەتى دىت، يان ھەردووكيان سەر بەيەك چاوگن. بەدو كەسىكە رۆز لە لەتالان و داگىركردن دەگرىت. رقى لەو بژئويەيە كە لەرنگاى كاركردنەوھ بىت. بۆيە لەدۆزەمانەوھ بىنيومانە شەرم لەوھ دەكات ببىتە بەرگدروو و سەنەكتار و بەقال يان مامۆستا و كاسب، يان ھەر پىشەيەكى دىكە كە لەشارستانىيەتدا ناسراوھ. بەتېروانىنى بەدو ئەو كەسانە سەرشۆن، ئەگەر تۆزىك پياوھتياى ھەبىت دەبىت واز لەو پىشە بىزراوانە بەيئىن وشمشېريان ھەلكىش بۆ ئەوھى بژئويەكى بەرۆز پەيدا بكەن كە وەك ھى ئەو شاينى پياو بىت.

دياردەى ھەلگشان وداكشان:

كاتىك كەسىك تويژىنەوھ لەبارەى مېژووى كۆمەلايەتى عىراق دەكات، ھەر لەسەدەكانى كۆنەوھ تا ئىستا. دەبىنى بەھى بىابانئىشنى ماوھىەك گەشە دەكات وماوھىەكى دىكەش كەم دەبىتەوھ. ئەمەش بەپى بارودۆخى دەولەت دەبىت لەرووى لاوازى و بەھىزىيەوھ. دەولەت بنەمايەكى گرنگى شارستانىيەتە. ئەگەرھاتوو لەولاتىكدا دەولەت بەھىز بىت بەشئوھىەك بتوانى سەركوتى مەملانىتى ناوخۆ بكا، لەدز و رىگر بدات، ئەوا بەرھەمى كشتوكالى و بازىرگانى و پىشەسازى

دەبوژىتەۋە، شارەكان ئاۋەدان دەبنەۋە وخەلك بەپىشەكانى خۇيانەۋە سەرقال دەبن ولەھىچ شتىك ناترسن. ئەمە چەند جارىك لەعىراق روويداۋە. بەشىۋەيەك بەھاكانى لەكورتى دەدەن و ئەۋبەھا شارستانىانە شوينيان دەگرنەۋە كە لەسەر گوپرايەلى وپىشگەرى ۋەستاۋە.

كەچى لەھەندىك قۇناغى دىكەى مىژۋى عىراق دەۋلەت لاۋازە، ناتوانى سەر ومالى خەلك بپاريزىت. لەۋكاتەشدا دەبين خەلك ناچار دەبىت پەنا بباتە بەر بەھاكانى بپاباننشىنى، ھەرچەندە دەۋلەتلىش لاۋاز بىت ئەۋا خەلك زياتر دەست بەۋ بەھايانەۋە دەگرن. بۆيە دەمارگىرى ھۆزگەرابى ودياردەى تۆلەسەندەۋە و پەنابردن بەريەكتەر و لەگەل رۆيشتن و فرياكەۋتن و ميواندارىكردن، ئەۋ جۆرانە بەشىۋەيەك لەلايان زىاد دەبىت، كە بەتەۋاى دەسەلاى بەسەر پىكەتەى كۆمەلايەتيان دەبىت. ئەمەمان زۆر بەرۋشنى لەسەردەمى عوسمانىەكان بىنى، تا ئەمپۇش ھەندىك پاشماۋەى كۆمەلايەتى ئەۋ دياردانە دەبينىن- كە لەبەشەكانى داھاتوۋدا باسيان دەكەين.

دەكرىت ئەمەى سەرەۋە بە دياردەى ھەلەكشانى و داكشانى نىۋان بپاباننشىنى وشارستانىتى لەعىراق ناۋبەين. تەۋژمى بپاباننشىنى دىت ۋەسەر كۆمەلگەى عىراقى زال دەبىت و دواتر بەرەبەرە پاشكشە دەكات وتەۋژمى شارستانىتى دەردەكەۋىتەۋە.

كىشەى عىراق ئەۋەيە كاتىك تەۋژمى بپاباننشىنى تىدا پاشەكشە دەكات، ناتوانى خۆى بەخىرايى لەگەل شارستانىت بگونجىنى. ماۋەيەكى زۆر يان كەم دەست بە بەھاكانى بەدو دەگرىت، ئەمەش بەپىتى ئەۋ بارودۇخەى ئەۋكات روۋبەروۋى دەبىتەۋە. بەشىۋەيەكى گشتى سروشنى بەھا كۆمەلايەتيەكان ئەۋەيە كەماۋەيەكى زۆر كارا دەبىت تەنانت دۋاى رۆيشتى ئەۋ ھۆكارانەى ھاۋكارى مانەۋى دەكەن. خەلك كاتىك لەبەھايەكى ديارىكراۋ راھاتوۋن ئەستەمە بتۋان بەكتوپرى دەستبەردارى بن. گومان لەۋە دانىيە بەرەبەرە لەلايان لاۋاز دەبىتەۋە دۋاى نەھانى ھۆكارەكان، بەلام ئەمەش پىۋىستى بە زەمەنىك ھەيە، لەماۋەى ئەۋ زەمەندەدا مىلمانى لەنىۋان بەھايى نۆى ۋبەھاي كۆن دروست دەبىت ولەئەنجامى

ئەو مەملەتییەش چەندین کێشە ی کۆمەلایەتی دەردەکەوتی کە جیگای ئەوە نیین بەکەم بزانرێن.

ولاتانی عەرەبی :

ئەو دیاردە ی هەلکشان وداکشانی لە عێراقمان بینی، بەشیوەیە ک لەشیوەکان نزیکە کە ی یان هاوشتیوە کە ی لە زۆربە ی ولاتانی عەرەبی دەدۆزینەو.

کاتی ک لە بەر دەستمان نەخشە ی جیهان دەکەینەو، سەرئەو نیشتمانی عەرەبی دەدەین، تێبینی دیاردە یەکی جوگرافی سەرنجراکێش دەکەین، زیاتر لە ریزپەرێک (شان) دەچیت. ئەو نیشتمانی گەورەترین درێژبوونەو ی بیابانی لەسەر گۆی زەوی لەخۆیەو دەگریت. لەرۆژەلاتەو لەچیاکانی ئێران دەستپێدەکات و لەرۆژئاوا لەکەنارەکانی زەریای ئەتلەسی کوتایی دیت. هیچ شتێک دوولایەنە کە ی لەیە کتر جیا ناکاتەو تەنها دەریایە ک نەیت، کەلێنێک لەنیوانیان دروست دەکات. ئەویش دەریای سوورە.

نکۆلی لەو ناکەین، گۆی زەوی ناوچە ی بیابانی دیکە ی لەخۆیەو گرتووە، کە لەدرێژی و گەورەیی، نزیکە لەناوچە ی عەرەبی. لەوانە ئەو ی دەکەوێتە باکوری کیشوهری ئاسیا، لەچینەو لەرۆژەلات درێژ دەبێتەو تا لەرۆژئاوا بەدەریای خەزەر دەگات. ئەم ناوچە یە لەلایە کەو لەناوچە ی عەرەبی دەچیت وئێستاشی لەگەڵ دابیت سەرچاوە یەکی هەلقولانی بەدووەکانە، بەلام لەلایەکی دیکەو جیاوازی لەگەڵ ناوچە ی عەرەبی هە یە و جیاوازیە کەشی کەم نییە.

چەندین ھۆکار وایکردووە ناوچە ی عەرەبی، لەھەندێک پانتایی خۆیدا ناوہ ناوہ شارستانیەتی گەشەسەندو بەرھەم بھێنێ. پێشتر ئاوازەمان بۆ شارستانیەتی میسەر و عێراق کرد. لەو بارە یەو دەکریت ئاوازە بۆ شارستانیەتەکانی یەمەن و شام و تونس و مەغریب و ئەوانی دیکە بکریت. لەراستیشدا ناوچە ی عەرەبی لە هیچ قوناغێکی مێژووی درێژی عەرەب خالی نەبوو لە شارستانیەتێک. ئەمەش وە ک روونە بە پێچەوانە ی ناوچە کە ی ئاسیایە.

دەتوانین لەمەدا بگەینە ئەو ئەنجامە ی کە ناوچە ی عەرەبی بەو لەسەر جەم ناوچەکانی دیکە ی جیهان جیا دەکریتەو، کە سەرچاوەکانی بیاباننشین

سروشنى كۆمەلگەى غىراقى.....

وشارستانىيەتى بەشىۋەيەكى تايىت ولەمەودايەكى فراۋان بەيەكەۋە كۆكردۆتەۋە، بۆيە راستە ئەگەر بگوتىزىن كۆمەلگەى غەرەبى يەككە لەۋ كۆمەلگەيانەى زۆرتىن مەينەتى مەملانىتى نىۋان بىباباننىشىنى وشارستانىتى بەخۆيەۋە بىنيۋە و بەم دوۋانەش كاريگەر بوۋە.

جىاۋازى لە پەلە :

كە پىشتىر وتمان ناۋچەى غەرەبى يەككە لەۋ ناۋچانەى جىهان كە زۆرتىن مەينەتى بەدەست مەملانىتى نىۋان بىباباننىشىنى وشارستانىتى بىنيۋە، مەبەستمان ئەۋە نىيە كە ئەمە لەۋ لايەنەۋە تاكە ناۋچە بىت لەجىهاندا. لەراستىدا زۆر ناۋچەى جىهان ھەيە بەشىۋەيەك لەشىۋەكان شىتەك لەۋ مەملانىتىيە بەركەوتوۋە، بۆيە ئەۋەى تىمە دەمانەۋى سەرنجى خويىنەرى بۆ رابكىشىن ئەۋيە ناۋچەى غەرەبى لەگەل ناۋچەكانى دىكەى بە پەلى توندى مەملانىتىيەكە و بە بەردەۋامبوۋنى لەنەۋە دۋاي نەۋە، جىادەكرىتەۋە.

با نەۋە ناۋچەى بىبابانى ئاسيا ۋەرىگىن كە پىشتىر ئامازەمان بۆ كىرد، لەراستىدا ئەۋ ناۋچەيە لەھەندىك قۇناغى مېژۋىدا خالى نەبوۋە لەم مەملانىتىيە. ئەۋ ناۋچەيە لەرۆژھەلاتەۋە نىزىكە لەشارستانىيەتى چىن. لەرۆژئاۋاشەۋە شارستانىيەتى (ولاتى دۋاي روۋبار)^۹. ئەم دوو شارستانىيەتە زۆرجار بەدەست شەپۆلى بىباباننىشىنەكان ئالاندوۋيانە كە لەمېژۋىدا بەچەندىن ناۋى جۆراۋجۆر ھاتوۋن ۋەك مەغۇل و تەتەر و تۈرك و قرغىز...

دەتۋانن بلىن ھەر ۋەك ئەمانەى سەرەۋە ناۋچەى دىكەى جىهان، ۋەك لە ئىران ۋە ھىندىستان و باشۋورى ئەفرىقىا، پانتايى بىبابان دەبىنن ولەنرىكىان شارستانىيەتى كۆن ونۆى دروست بوۋە. لەۋحالەتەشدا دەبىت پىششىبىنى مەملانىتى نىۋان بىباباننىشىنى وشارستانىيەت بىكەين. لەگەلئەۋەشدا نابىت لەبىرى بىكەين كە ئەم مەملانىتىيە لەۋ جۆرە نەبوۋە كە ناۋچەى غەرەبى بىنيۋەتى، چۈنكە زۆرجار

^۹ (ولاتى دۋاي روۋبار) شارستانىيەتەك بوۋە لەناۋەراستى ئاسيا لەمېژۋىدا لەلايەن ئەۋروپىيەكان بە (ترانسۋكسەنىيا) ئاسراۋە، مېژۋوتۋوسە غەرەبەكانىش بە(ولاتى دۋاي روۋبار) (بلاد ما وراء النهر) ئاۋيان بىردۋە. ۋەرىگىز

شارستانىيەت لەو ناوچانە تواناى وەرگرتنى شەپۆلەكانى كۆچەرى ھەبوو، توانىويەتى بە ماوھەيەكى كورت بىانتوینىتەو. بە شىۋەيەك كاريگەرى گەورەى كۆمەلایە تيان نەمىنى.

بۇ نموونە شارستانىيەتى چىن وەرېگرە، ھىندە فراوان وچر بوو. توانىويەتى ھەزمى شەپۆلەكانى مەغۇل بکات ولەبۆتەى چىنى گەورەدا بىانتوینىتەو. ئەمەم بەروونى لەكاتى سەردانىكەم بۇ چىن بىنى لەسالى ۱۹۵۸. بە شىۋەيەك ھىچ شۆينە وارىكى شەپۆلى بىاباننشىنەكام نەبىنى كە پىشتر روويان کردبوو چىن. دەتوانىن چاکەى ئەمەش بۇ شورا مەزنەكە بگىرپنەو. كە پاشاكانى چىن لەكۇندا بۇ خۇپاراستن لە ھىرشى مەغۇلەكان دروستيان کردو. تەنانت خودى شوراكە بەلگەيەكى بەرھەستە كە شارستانىيەتى چىن لەئاستىكى فراوان وچر دابوو، بۆيە توانىويەتى ئەو كارە مەزنە ئەنجام بدات.

كەچى لەناوچەى عەرەبى بابەتەكە جىاوازە. لەبەرئەوھى ئەو شارستانىيەتەنى تىیدا دروستبوو لەچەند ناوچەيەكى بەرژ وىلاوبوو. وەك ئەوھى لەمىرگىك بن چوار دەورى بىابان بىت. بۆيە مەملانىى نىوان بىاباننشىنى وشارستانىيەت توند ويەك لەدواى يەكتر بوو. ئەمەش واىکردوو شارستانىيەتى و بىاباننشىنى جار لەدواى جار لەھەلکشان وداکشان دابىت.

تيۇرىكى ھەلە:

يەكەك لەو تيۇرانەى لەنيوەندى زانستىدا، لەلاى نەوھى رابردوو رەواجى ھەبوو، تيۇرىك بوو لەبارەى بىاباننشىنى و پەيوەندى بە بابەتى ئىستاي ئىمەو ھەيە. پوختەى تيۇرەكە ئەوھى: بىاباننشىنى قۇناغىكى كۆمەلایەتە ھەموو نەتەوھەكان بەر لەچوونيان بۇ قۇناغى شارستانىيەت پىیدا تىپە دەبن.

ئەوھى شايەنى باسە ئەم تيۇرە، لەتيۇرە بەناوبانگەكەى (گەشەکردن) وەرگىراو، كە لەسەردەمى (دأروين) ھو لەنيوەى دووھى سەدەى رابردوو، بۆتە مۇدەيەكى زانستى. ئەو كاتە زانايان وایانزانى كە كۆمەلگەى موقايەتى وەك ھەر زىندەوهرىك دەبىت لەمىژووى خۇیدا، بەزنجىرەيەك قۇناغى حەتمى تىدەپەپىت، ئەو قۇناغانەش وەك ئەوان خەيالايان کردوو. بەقۇناغى سەرەتايى دەست

پىدەكات كە مرقۇ لەسەر راوکردن و كۆكردنە وەى بەرەبوومە خۆرسەكەكان دەژىت. دواترىش قۇناغى بىباباننشىنى دىت كە مرقۇ بەشوانكارەى دەژىت. دواتر قۇناغى كشتوكالى و قۇناغى پىشەسازى ...

ئىستا ھەلەى ئەم تىۆرە دەرکەوتووە، بەتايەتى لەوہى پەيوەندى بە بىباباننشىنى ھەيە. زاناىان ئەمرق ئارەزوويان ھەيە بلىن بىباباننشىنى قۇناغىكى مەرجدار نىيە بۇ گەشەسەندنى کۆمەلایەتى، لەچارەنووسى ھەر نەتەوہيەك نىيە لەمىژوودا بەو قۇناغە تىپەپىت. بەلکو بىباباننشىنى لەواقىعدا سىستەمىكى کۆمەلایەتيە وتەنھا لەبىبابان دەپىت. نە دەگۆپىت ونە گەشەدەكات، تا بىبابان مابىت دەمىنى، بەلام کاتىك بۇ ژىنگەيەكى دىكە دەردەچىت ئەوا بەرەبەرە دەگۆپىت، ئەوکات بەرەو كشتوكال، بازرگانى، پىشەسازى دەچىت، بەپىي بارودۇخى پىويست.

ئەمە وامان لىدەكات بلىن بىبابان و بىباباننشىنى ھاوواتاي يەكترن. ئەو نەتەوہيەى كە لەبىبابان ناژىت ناتوانى بژىوى خۆى لەسىستەمى بىباباننشىنى دابىن بکات. ئەو نەتەوہيە لەسەرەتا لەقۇناغى راوکردن و كۆكردنەو دەژىت و ئەگەرھاتوو بژىوى ئەستەم بوو بەھۆى ھەر ھۆكارىكەو ئەوا ناچار دەپىت ئەو قۇناغە جىبەپىلى و بەپىي سروشتى زەوييەكەى بۇ قۇناغىكى دىكە بچىت. لەزۆرەى حالەتەكانىش ناتوانىت سىستەمى بىباباننشى وەرېگىت ئەگەرھاتوو خاكەكەى بىبابان نەبوو.

جىگای داخە ئەم تىۆرە، سەرەپای ئەوہى دواچار ھەلەكانى دەرکەوت، كەچى ھىشتا لەھەندىك ناوہندى زانستىمان باوہ. ھىشتا ھەندىك لەنووسەران لەولاتى ئىمە كارى پىدەكەن گوايە بەدروستى دەزانن. يەكىك لەوان دىكتور ەلى خوسنىيە كە دەلى" ەرەب لە جاھلىيەت لە قۇناغى كۆچەرى دەژيان، ئەمەش قۇناغىكى كۆمەلایەتى ئاساييە، نەتەوہكان کاتىك بەرەو شارستانىيەت دەچن پىيدا تىپەردەبن"^٦.

^٦ على حسنى الخربوطلى (المجتمع العربى) ص ١٥٣

سروشتی کۆمەلگەى عىراقى

لەوانەى پىويستمان بەو نەبىت، بلىن ئەم تىۆرە كۆسپى بۇ تىگەيشتمان لە راستى كۆمەلگەى عەرەبى ومىژووەكەى وسروشتى پىكهاەكەى دروستكردووە. جگەلەمە بۆمان ئەستەم دەبىت درك بەتايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگەى عەرەبى بكەين، كە بەو تايبەتمەنديانە لەكۆمەلگەكانى جيا دەبىتەو، ئەگەرھاتوو بيايانىشنى بەدياردەيەكى گشتى بزەين كە ھەموو كۆمەلگەكانى مەوقايەتى تيدا ھاوبەشە.

ھەلەيەكى دىكە ھەيە لەبارەى بياياننشىنى لەلەين ھەندىك كۆمەلناس تىبنىم كرد لەفەيستقالى ئىبن خەلدون كە سالى ۱۹۶۲ لەقاھىرە ئەنجام درا. ئەوان پىيانوايە گرنگترين خەسەلەتەكانى بياياننشىنى برىتيە لەگواستەووە وجىگىرنەبوون لە زەوى. بەمەش كەسى بەدو بە قەرەج و ئەسكىمۆ و دەشوبەينن ئەمەش ھەلەيەكى گەرەى زانستى، پىويستە خۆمانى لى بەدوور بگىرن.

لەراستيدا بياياننشىنى يان بەدویتی كولتورىكى كۆمەلەيەتى خۆى ھەيە، لە سروشتى ژيانى بيايانەو ھەلقولاًو، بۆيە بە كولتورى قەرەجەكان و ئەوانى دىكە ناچىت كاتىك بەكۆچكردنى ھەميشەيى وەسەف دەكرىت. لەبارەى بابەتەكانى دىكەشەو ھەيە، لەبەشەكانى داھاتوودا تاوتوتى دەكەين. بەرواردكردن و پۆلىنكردن:

دەكرىت بگوترىت مەلانىتىنى نىوان بياياننشىنى وشارستانىەتى جياوازی جۆر وتوندى كارلىكردنى ھەيە، لەولاتىكى عەرەبى بۆ ولاتىكى دىكە جياوازە.

بەھەرھال دەتوانىن سى جۆر پۆلىنكردنى سەرەكى لەم روووە بۆ ولاتانى عەرەبى بكەين. جۆرى يەكەمى پۆلىنكردنەكە ئەو ولاتانەيە كە تارادەيەكى زۆر لەعىراق دەچن. لەوہى بياياننشىنى وشارستانىەتى لەتەك يەكترن. ھەندىك جار شارستانىەت بەسەر زال دەبىت وھەندىك جارى دىكەش بياياننشىنى. لەم پۆلەدا زۆربەى ولاتانى عەرەبى جىگايان دەكرىتەو ەك ئەردەن و شام ومەغرىب و تونس و جەزائىر و يەمەن. بەپرۆى من عىراق لەسەرۆوى ھەموو ئەو ولاتانەيە لەرووى توندى مەلانىتيەكە و دووفاقيدا. ئەمەش لەبەرچەندىن ھۆكارە كە دواتر دىينەو ھەسەرى.

پۆلی دووهم ئه‌وه‌یه که بیاباننشینانی توندتره و کاریگه‌ری به‌سه‌ر شارستانییه‌تی زیاتره، بۆیه ململانی تێیدا ده‌رناکه‌وێت ته‌نها له‌چوارچۆیه‌کی ته‌سك نه‌بێت. نموونه‌کانی ئه‌م پۆله نه‌جد و نه‌حسا و عه‌سیر و لیبیا، به‌شی بیابانی جه‌زائیر و عوممان و جه‌زیره‌مه‌وته. تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و ناوچانه ئه‌وه‌یه دانیش‌توانیان که‌مه و نۆزینه‌ش (به‌دو)ن. سیمای شارستانییه‌تی تێدا نییه ته‌نها به‌شێکی که‌م نه‌بێت له‌و می‌رگانه‌ن که ئاو و بیریان تێدایه وله‌ده‌ورو به‌ری ئه‌م ئاوانه‌ش شاری بچووک دروست ده‌بن و خه‌لکه‌کی به‌کشتوکال و یازرگانییه‌وه خه‌ریک ده‌بن. ئه‌و جووره خه‌لکه له نه‌ریت و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان جیاوازیان له‌هۆزه بیاباننشینه‌کانی ده‌ورو به‌ریان نییه.

هه‌ندێک جار له‌و ناوچانه چهند ده‌وله‌تێک دروست ده‌بن، به‌لام له‌واقیعه‌دا ئه‌وانه ده‌وله‌ت نه‌ین به‌مانا شارستانییه‌ته ناسراوه‌که‌ی. له‌وانه‌یه ئه‌گه‌ر شیاو بێت بگوترێت کۆمه‌لێک شێخایه‌تی به‌هێزن له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌مارگیری به‌دو. ده‌وله‌ت به‌مانا شارستانییه‌که‌ی دروست نابێت، ته‌نها له‌و ناوچانه نه‌بێت که به‌ره‌می ئابووریان رێکخراوه، جا کشتوکال بێت یان پیشه‌سازی، به‌مه‌ش ده‌وله‌ت ده‌توانی پالێشتی خۆی بکات، به‌و باجانه‌ی سال له‌دوای سال وهریده‌گیرێت.

ئه‌وه‌ی ماوه پۆلی سێیه‌م و پۆلی کۆتاییه له‌ولاتانی عه‌ره‌بی. ئه‌م پۆله پێچه‌وانه‌ی پۆلی دووهم که‌پێشتر باسمان کرد. به‌شێوه‌ی شارستانییه‌ته به‌هێزتره و کاریگه‌ری به‌سه‌ر بیاباننشینانی هه‌یه و زیاتر به‌ناو ژبانی کۆمه‌لایه‌تی شوڤبۆته‌وه. لی‌ره‌دا ده‌بێت ئیعترا‌ف به‌وه بکه‌ین به‌شی ده‌گه‌من له‌ولاتانی عه‌ره‌بی له‌م پۆله‌دا ته‌نها می‌سه‌ره ئه‌ویش رووه ده‌ریاییه‌که‌ی (الوجه البحری). که‌چی رووی سه‌ره‌وه‌ی که به (الصعید) ناسراوه ئه‌وه ده‌توانرێت له‌پۆلینکردنی یه‌که‌م دابنرێت و تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌ عێراق ده‌جێت.^٧

^٧ له‌مێژوودا، جوگرافییای می‌سه‌ر بۆ دوو به‌ش دابه‌ش ده‌کرێت (الوجه البحری) که به (الوجه السفلی) ناوده‌برێت له‌سه‌رووی قاهره‌وه ده‌گرتنه‌وه تا ده‌گاته سه‌ر ده‌ریای ناوه‌راسته، به‌لام به‌شه‌که‌ی دیکه که به (الوجه القبلی) یان (مصر العليا) ناوده‌برێت ئه‌وا به‌شی باشووری قاهره‌یه و به‌شی باشووری ولاته‌که‌یه که به (صعید) ناوده‌برێت. وهرگیر

ئەوێ شایه‌نی باسکردنە، ئەو پۆلینکردنە تەواو و گشتگیر نییه. بابەتەکە لەوێ باسماں کردووه فراوانتر و قوڵتره. ئەمەش وامان لێدەکات داوا لە توێژەرانی ولاتانی عەرەبی بکەین توێژینه‌وه لەبارەى کۆمه‌لگا تایبەتەکەى خۆیان بکەن، لە پێناو ناسینی هەریەکەیان بە تەنیا لە چوارچێوه‌ی گشتی عەرەبیدا.

لە پێناو کۆمه‌لگەى ناسی عەرەبیدا :

لەیه‌کێک لە کتێبەکانی پێشوو^٨، پێشنیارێکم کردبوو، لێره‌دا دەمەوێ دووبارەى بکەم‌وه. پێشنیارەکەم ئەوێه توێژەرانی عەرەب دەبێت لە نیوخۆیاندا رێک بکەون بۆ دانانی سۆسیۆلۆژیایه‌کی تایبەت بە خۆیان.

ئەوێ دەبێت سەرئەجی پتیدرێت، ئەوێه سۆسیۆلۆژیایه‌ی (کۆمه‌لگەى ناسی) کە ئیستا لە زانکۆ بیانییه‌کان دەخوێنرێت، هێشتا سیماکەى تەواونە‌بووه. هێشتا هەندێک لە بنه‌ما و کۆله‌گەکانی کاریگەر به‌و دەورووبەر کۆمه‌لایه‌تیه‌ی تێیدا گەشەى کردووه. ئەگەر دروست بێت دەلێم هێشتا کۆمه‌لگەى ناسی، نەگە‌یشتۆته ئاستی زانسته‌کانی دیکه، کە ماوه‌یه‌کی زۆره‌ گەشەیان کردووه، وایان لێهاتوووه لە سەر بنه‌مای گشتی چه‌مکه‌کانی خۆیان بونیاد دەنێن، بە‌شێوه‌یه‌ک لە هه‌موو کات وشوێنێک جێبه‌جێ بکړن.

کۆمه‌لگەى نزیکه‌ی سه‌د سالیکی ده‌بێت په‌یدا‌بووه. ئەم تەمەن بە‌چاو تەمەنی زۆربه‌ی زانسته‌کانی دیکه‌ بچووه. جیگای داخه‌ ده‌بین هەندێک لە‌برایانمان لە‌نوسەر و توێژەرانی، درک به‌م بابەتە ناکەن و تێناگەن. بۆیه‌ ده‌بینین یه‌کێک کۆمه‌لگەى ناسی لە‌زانکۆیه‌کی بیانی ده‌خوێنێ، کە ده‌گه‌ڕێته‌وه کۆمه‌لگه‌کەى خۆی ده‌یه‌وێ توێژینه‌وه‌ی پیت به‌پیت بکات لە‌ژێر رۆشناپی ئەوێ له‌وێ خوێندویه‌تی، جیاوازی نێوان کۆمه‌لگه‌کەى و ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ی له‌بیر ده‌کات کە تێیدا خوێندویه‌تی. وا تێده‌گات ئەو دیاردە کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له‌وێ خوێندویه‌تی (یاسای گشتی)ین، به‌ی جیاوازی بۆ هه‌موو کۆمه‌لگه‌کانی جیهان دروسته.

نکۆلی له‌وه ناکه‌ین کۆمه‌لگەى نوێ چه‌ندین تیۆری گرنگی تێدايه‌ رێگا له‌به‌رده‌م توێژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی رۆشن ده‌کاته‌وه بۆ هه‌رکۆیه‌کی گۆی زه‌وی بچیت. له‌گه‌ڵ

^٨ علي الوردي (منطق ابن خلدون في ضوء حضارته و شخصيته) الفصل الثالث عشر.

ئەمەشدا نابیت وەك دەستوریکی داخراو سەیری بکەین وکویرانە لاسایی بکەینەو.

لەمیانە ی خۆتەندنی زانستیم لە ویلايەتە یەكگرتووەكان، تێبینی ئەوێ کرد زانایانی کۆمە‌لناسی بایەخیکی زۆر بە بابەتی بیاباننشینی نادەن. لەمەشدا گلەییان لێ ناکریت، ئەوان شوێنەواری بیاباننشینی لەولاتی خۆیان نادۆزنەو، لەسەریانە زیاتر بەو بابەتانەو سەرقال بن کە پەيوەندیان بەو کۆمە‌لگایە ی خۆیانەو هەیه. لەکەسانی بیانی ئەوانە ی بایەخیان بەم بابەتە داو، زانایانی کۆمە‌لناسی نین، بەلکو زۆرینەیان رۆژەلاتناس وگەشتیار وهاوشیوێ ئەو جۆرە کەسانەن. ئەوانیش سەرەرای کۆششە گرنگەکانیان تووشی هەلە ی زانستی زۆر بوونەتەو. ئەمەش توێژەرانی عەرەب دەخاتە بەردەم ئەرکیکی قورس، چونکە ئەوان بەپرەسن لەئەجامدانی توێژینەوێ بیاباننشینی و مەملانییەکانی لەگەڵ شارستانیەت. بۆیان گونجاو نییە پێشبینی بکەن کەسانی دیکە ئەم توێژینەوێە ئەجام بەدات وریچکەیان بۆ خوێش بکات، ئەوانیش بێن لەدواو رێگە ی ئەوان بگرن.

گرنگی ئێین خەلدون:

ئێین خەلدون بە دوو خەسلەت جیا دەکرێتەو، هیچ کەسێک لە ئێو توێژەرانی کۆمە‌لناسی هەموو نەتەوێکان هاوتای نییە. یەكەم توێژەر بوو لە جیهان، توێژینەوێ واقعی دوور لە ئامۆزگاری لەبارە ی کۆمە‌لگاوە ئەجام داو. بەمەش بە پێنج سەدە بەر لەزەمەنی خۆی کەوتوو. خەسلەتی دووهم، هەتا ئێستاش مەزنتین کەسە توێژینەوێ لەبارە ی کۆمە‌لگای عەرەبی لەسەر بنەمای سروشتی پێکھاتە تاییبەتەکی ئەجام داو. واتە لەسەر بنەمای ئەو مەملانییە ی لەنێوان بیاباننشینی و شارستانییەتی تێیدا دەگوزەری.

کاتیك تاوتویی تیۆرەکی ئێین خەلدون دەکەین، دەبینین زۆربە ی لایەنەکانی لەبارە ی بەراوردکردنی نێوان بیاباننشینی و شارستانییەتی. کەچۆن لە مەملانییە کەوتۆتە نێوانیان. بۆیە دەکریت بگوتریت، ئەم تیۆرە سەرەرای کۆنییەکی، چاکترین سەرچاوە ی بۆ توێژینەوێ لە کۆمە‌لگای عەرەبی. ئەو تیۆرە لە سروشتی

له‌ته‌وه‌خوازه‌کانی عه‌ره‌ب له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌خراپ وه‌سفی بکه‌ن و پێشنیاری سوتاندنی کتێبه‌کانی و هه‌له‌ته‌کاندنێ گۆپه‌که‌ی بکه‌ن به‌ناوی نه‌ته‌وه‌یه‌وه^٩. سه‌یر نه‌وه‌یه‌ ئێبن خه‌لدون شه‌و بۆچوونه‌ توندپه‌وانه‌ی له‌باره‌ی عه‌ره‌به‌وه‌ وتوه‌، که‌چی خۆی له‌سه‌رده‌مه‌یک ژیاوه‌ وه‌حشیگه‌رایێ مه‌غۆل و کاولکارییه‌کانیانی له‌هه‌موو شوێنێک ببنراوه‌ و باسکراوه‌. ته‌نانه‌ت کاتێک ئێبن خه‌لدون له‌شام بووه‌ ته‌یمورله‌نک هێرشێ کردۆته‌وه‌ سه‌ر شه‌و ناوچانه‌. هه‌موو کاولکاری و سوتاندن و کوشتارییه‌کانی بینیه‌وه‌ که‌له‌سه‌ر ده‌ستی وه‌حشیه‌تگه‌ری ته‌سه‌ر شه‌نجام دراوه‌^{١٠}. ئێبن خه‌لدون ده‌یزانی ته‌یمورله‌نک چی به‌سه‌ر شاره‌کانی دیکه‌ هێناوه‌، ده‌شیزانی هۆلاکو و جه‌نگیزخان به‌ر له‌و چیان شه‌نجام داوه‌.

له‌راستیدا عه‌ره‌ب له‌ هه‌موو فه‌تحکردنه‌کانی خۆیاندا، هێنده‌ کاولکاری و کاره‌ساتیان شه‌نجام نه‌داوه‌. هه‌ندێک نه‌ته‌وه‌ی فه‌تحکراو شاهێدی شه‌وه‌یان بۆ ده‌ده‌ن که‌ جوامیری ومروه‌تی عه‌ره‌ب که‌م نه‌بووه‌^{١١}. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت دوو هۆکار وای له‌ ئێبن خه‌لدون کردووه‌ عه‌ره‌ب به‌وه‌ وه‌سف بکات، گوایه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ زۆرتین کاولکاری و بیاباننشینێ هه‌بێت.

یه‌که‌میان: هه‌ولێ ئێبن خه‌لدون بووه‌ بۆ خۆ نزیکه‌کردنه‌وه‌ له‌ ته‌یمورله‌نک بۆ وه‌رگرتنی پله‌وپایه‌. نابێت شه‌وه‌ش له‌بیر بکه‌ین که‌ ئێبن خه‌لدون له‌ژایانی تایبه‌تی خۆی دا زۆر هه‌له‌سه‌رست بووه‌. ده‌یویست له‌پاشاکان نزیکه‌ بێته‌وه‌ و له‌پێناو شه‌واندا هه‌قی ده‌کرد به‌ناهه‌ق^{١٢}.

دووه‌میان: نه‌وه‌یه‌ ئێبن خه‌لدون له‌مه‌غریبه‌ گه‌وره‌ بووه‌ ودرکی به‌ بری شه‌و کاولکارییه‌ کردووه‌ کاتێک هۆزه‌ عه‌ره‌به‌یه‌کان ماوه‌یه‌کی دوور نییه‌ له‌کاتی داگیرکردنی شه‌وی شه‌نجامیان داوه‌. شه‌مه‌ش له‌ شه‌فسانه‌ مللییه‌کان به‌ (ته‌غریبه‌ی به‌نی هیلال) ناسراوه‌. جا وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئێبن خه‌لدون له‌ده‌وره‌یه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ها ژیاوه‌ پرسیو

^٩ ساطع الحصري (درامات عن مقدمة ابن خلدون) ص ١٥١

^{١٠} ابن خلدون (التعريف) ص ٣٧٤

^{١١} ادوار برونان (تاريخ الادب في ايران من الفردوسي الى السعدي) ترجمة ابراهيم الشواربي ص ٥٥٢

^{١٢} علي الوردي (منطق ابن خلدون....) الفصل الحادي عشر

له‌نه‌نگیه‌کانی ئه‌و هۆزه کاولکارانه، بۆیه له‌بۆچوونه‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری ئه‌و بارودۆخه‌وه.

له‌واقیعه‌دا هۆزه عه‌ره‌بییه‌کان مه‌غریبیان به‌ته‌واوه‌تی وێرانکرد^{۱۲}. له‌گه‌شه‌وه‌شدا ناتوانین کاولکارییه‌کانیان له‌ناستی کاولکارییه‌کانی مه‌غول و ته‌ته‌ر هه‌ژمار بکه‌ین، چونکه ئه‌وانه سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی تیکده‌ربوون، ئه‌وا درنده و سه‌رپریش بوون. ته‌نها به‌داگیرکردنی شار نه‌ده‌وه‌ستان به‌لکو ده‌یانویست سه‌رجه‌م دانیشتیوانی شاره‌که‌ش بکوژن.

بۆیه ده‌توانین بلێن عه‌ره‌ب به‌شیوه‌یه‌کی گشتی که‌مه‌تر له‌مه‌غول و ته‌ته‌ر که‌وتبوونه ژێر کاریگه‌ری بیاباننشینی. هۆکاری ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه هه‌ر له‌کۆنه‌وه بیاباننشینی و شارستانیته‌ی له‌ناوه‌عه‌رده‌دا له‌مملانیی بوون، بۆیه ئه‌وان زیاتر له‌مه‌غول و ته‌ته‌ر، نزیکترین له‌وه‌ی له‌شارستانیته‌ بگه‌ن و خیراترن بۆ گونجان له‌گه‌لیدا. له‌به‌شی داهاتوو دیننه‌وه سه‌ر ئه‌و بابه‌ته.

لانه‌ی شارستانیته‌:

وتمان به‌که‌م شارستانیته‌ له‌جیهان ئه‌وه‌یه که له‌میسرو عیراق ده‌رکه‌وتوو. ئه‌مه‌ش نزیکه‌ی پێش شه‌ش هه‌زار ساڵ بووه. ئه‌و پرسیاره‌ی لێره‌دا رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه ئه‌وه‌یه: بۆچی شارستانیته‌ له‌و دوو ولاته‌ به‌ر له‌ ولاتی دیکه‌ جیهان ده‌رکه‌وتوو؟

هه‌ندیک له‌تویژه‌ران له‌سه‌ده‌ی رابردوو هه‌ولیان داوه، وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ بده‌نه‌وه، به‌گوته‌ی ئه‌وه‌ی سیفه‌تی ئه‌م دوو ولاته‌ زۆری ئاو، به‌پیتی خاکه‌که‌ وکه‌شووه‌وای مامناوه‌ند بوو، له‌ته‌نجامی ئه‌مه‌شدا کشتوکال په‌یدا بووه، که ئه‌مه‌ش بنه‌مای شارستانیته‌. له‌راستیدا ئه‌م وه‌لامه‌ سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌رووکه‌شدا ماقوله‌، که‌چی کێشه‌که‌مان به‌ته‌واوی چاره‌سه‌ر ناکات. ئیمه‌ نکۆلی له‌کاریگه‌ری ئاو و خا‌ک وکه‌شووه‌وا ناکه‌ین له‌گه‌شه‌کردنی کشتوکالدا، به‌لام ئه‌و خه‌سه‌لانه‌ به‌س نییه‌ بۆ دروستبوونی شارستانیته‌. وه‌ک ده‌زانین له‌جیهاندا زۆر ولات هه‌یه هاو‌شیوه‌ی عیراق

^{۱۲} محمد فه‌می عبداللطیف (ابوزید الهاللی) ص ۵۱-۵۴

وميسر ئەم خەسلەتەنى تىدايە. ئەى بۆچى لەزۈۋە ھاوشىۋەى ئەم دوو ولاتە شارستانىيەتى تىدا دروست نەبوو؟

مىژوونووسى بەناوبانگ ئارنولد توينبى لەمبارەيەۋە تىۋرىكى ھەيە، دەكرىت بەچاكتىن چارەسەرى بزانىن بۆ ئەم كىشەيە. پوختەى تىۋرەكەى ئەۋەيە ئەۋ ناۋچە بىابانە فراۋانەى ئەمق دەيىن لەزەرياۋە بەرەۋ كەنداۋ كشاۋە، لەسەرەتادا ۋەھا نەبوو. توينبى ۋە نويىيەكان ئامازە بۆ ئەۋە دەكەن ئەم ناۋچەيە رۆژىك لەرۆژان بارانى زۆر بوو ۋە بەپىت بوو، جۆرەھا روۋەك ۋە گيانەۋەرى تىدابوو، دانىشتۋانى لەسەر راۋكرىنى ئازەلەن ۋەكۆكرىدەۋەى بەرۋبوۋمەكان دەژيان ۋەمىشۋەيە نەبوو ھەندىك بىاباننىش ۋە ھەندىك شارستانى بىت ۋەك ئەۋەى پىشتىر باسما كىرد.

ئەم ناۋچەيە بەمىشۋەيە بوو، بەنزيكەى دە ھەزار سال لەمەۋەر. ئەمەش ئەۋ چاخە بوو كە زانايان بە (چاخى چۈرەمى سەھۆلبەندان) ناۋى دەيەن. لەم چاخەدا سەھۆلبەندانى جەمسەر بەرەۋ باشۋور كشاۋە تا نزيكبوۋتەۋە لە باكوۋرى ناۋچەى ەرەبى، بۆيە باى جەمسەرى لە ھەموو ۋەرزەكانى سالدە بەۋ ناۋچەيەدا ھەلىكرىدەۋە. لەئەنجامى ئەمەش باران زۆر دەبىت ۋە گۆرگيا ۋە گيانلەبەران زىاد دەكەن.

لەبەر ھۆكارىك كە تائىستا نازانىن، سەھۆلبەندان بەرەبەرە بەرەۋ باكوۋر قەتيس دەبىت. بەھۆكارى ئەمەش باران كەم دەبىتەۋە ۋە تىپەرىۋونى رۆژگار ناۋچەكە ۋەشك دەبىت. توينبى دەلى دانىشتۋانى ناۋچەكە روۋبەروۋى كىشەيەك دەبنەۋە، پىشتىر نەيانزانىۋە. بەۋ كىشەيە بوارى بۆيۋان لەبەردەم تەسك دەبىتەۋە ۋەبۆيە بىر لەۋە دەكەنەۋە سەرچاۋەيەكى دىكەى بۆيۋى بدۆرنەۋە ۋە نازۋ نىعمەتى ژيانى پىشۋوتىريان نامىنى.

ھەندىك لەدانىشتۋانى ناۋچەكە ناچار دەبن، دوو شىۋازى نوۋ بۆ ژيان دابەيتىن كە جىاۋازىۋە لەۋەى پىشۋو لىۋى راھاتبوون، ئەم دوو شىۋازەش كىشتوكال ۋە شۋانكارەيە. ئەۋانەى ويستيان لەبىابان بىمىنەۋە ئەۋا مەرومالاتيان پەرۋەردە دەكرىد ۋە بەدۋاي لەۋەرگا دەگەرگان. كەچى ئەۋانى دىكە بۆلای سەرچاۋە ئاۋيىيەكانى نزيك

خۆیان دهچوون و خاکه کهیان بۆ کشتوکال دهکێلا؛ بهمشیرهیه شارستانیته له لای ئهوان دروست بوو.¹⁴

چیرۆکی ئادهم:

هه نديك له تويزهران ئارهزوو دهكهن بڵين، چیرۆکی ئادهم که له کتێبه پیرۆزهکان باسکرداوه. تهنها چیرۆکی رهمزنامیزه ئاماژه ئه و رووداوه میژوو یانه دهکات که پشتر باسمان کرد. بوختهی چیرۆکه که ئه وهیه: ئادهم و هه وای هاوسهری له بههشت به ناز و نيعمه ته وه ده ژيان و دواتر سه رپچى خودایان کرد به هاندانی شه یان... خودا له بههشتی وه ده رنان، به مهش بژویان به ماندوو یوون و ئاره قه ی نۆچه وان په یدا ده کرد. خودا دواتر دوو کورپی به وان دا، ئه وانیش هابیل و قابیل بوون. هابیل پيشه ی شوانکاره یی ده کرد و قابیل پيشه ی کشتوکال. شه ر ده که ویته نئوانیان و له نه نجامدا قابیل هابیلی برای ده کوژیت.¹⁵

یه کێک له و تويزهرانه ی باهه خیان به و چیرۆکه داوه، توینبی میژوونوسه. به پروای توینبی ئه و بههشته ی ئادهم وژنه که ی تیدا ژیاون، به رله که وتیان بۆ زه وی. ئاماژه یه بۆ ئه و حاله ته پر دلتیا بوونه ی که خه لک به ر له چیرۆکه وه ی چاخى سه هۆله ندان تیدا ژیاوه. ئه و مملانییه ی له نئوان قابیل وهابیلیش دروست ده بیته، بریتیه له و مملانییه ی له نئوان بیاباننشینی و شارستانیته ی په یدا ده بیته.¹⁶

تويزهرێکی دیکه که باهه خی به چیرۆکی ئادهم داوه، ئه ویش ئه ندازیاری ناسراو (وليام ویلکوکسه). ئه و له م رێگایه دا دوورتر له توینبی رۆیشتووه. ئه و ویستویه تی به وردی شوینی بههشته ی (عه دن) دیار بکات. به لیکۆلینه وه کانى به وه گه یشتووه بلیت ئه و بههشته له عێراق بووه، به دیارکراویش له فوراتی ناوه راست بووه.

عێراقیه کان ویلکوکس ده ناسن؛ ئه و بوو سه ره رشتی دروستکردنی پردی (هیندیه) ی کرد. حکومه تی عوسمانی له سالێ 1908 بانگه یشتی کردبوو بۆ ئه وه ی تاوتویتی پرۆژه کانى ئاودیری بکات له عێراقدا. ویلکوکس ئه مه ی بههه لزانى بۆ ئه وه ی

¹⁴ Toynbee (A study of history)-Somervell abridgement-VOL I, p 68-74

¹⁵ ناوی (قابیل) م به کاره ی ناوه بوپیه ی که له کتێبه میژووبیه عه ره بیه کان هاوووه. که چی ناوه به نه رته بیه که که له ته رپات هاوووه (قابیل). سه یری (سفر التکوین) بکه ئسحاحی چواره م. عه ی وه ردی.

¹⁶ Toynbee (op.cit) VOL I, p 65-66

توێژینه‌وه له‌باره‌ی شوێنی ئه‌و چوار رووباره بکات که به‌پیتی ته‌ورات خاکی به‌هه‌شتیان تێرناو کردوه. ئه‌مانیش حداقل و فورات و جیخون و فیشونه. له‌کۆتایی دا ویلکۆکس گه‌یشته ئه‌و بۆچوونه‌ی ئه‌و رووبارانه ته‌نها رووباره‌کانی سه‌قلاویه و به‌نداوی حيله و به‌نداوی هیندیه و نزماییه‌کانی حه‌بانیه و ئه‌بی دبس که له‌کاتی لافاو پێرناو ده‌بن.^{۱۷}

بۆچی عێراق؟

جا له‌گه‌ڵ ئه‌م بۆچوونه‌ی ویلکۆکس کۆک بین یان ناکۆک بین. کاتی که ئیتمه گوی له ته‌واوی قسه‌کانی ده‌گرین له‌باره‌ی باب ته‌که‌وه، ئه‌وا هه‌ست ده‌که‌ین، له‌گه‌یشتن به بۆچوونه‌که‌ی هه‌ندیک له‌سه‌ره‌قه. من قه‌ناعت ده‌که‌م ویلکۆکس راست ده‌کات که وتویه‌تی بارودۆخی عێراق وایکردوه له‌هه‌موو ولاتانی جیهان گونجاوتر بێت بۆ مملانی نیوان بیاباننشین و شارستانیته‌.

هه‌لی ئه‌وه بۆ ویلکۆکس ره‌خساوه له‌میسر بژی و توێژینه‌وه له‌ خاک و رووباره‌که‌ی بکات، ئه‌مه به‌ر له‌هاتنی بۆ عێراق بوو. به‌مه‌ش توانیویه‌تی به‌راورد له‌نیوان سروشتی ئه‌م دوو ولاته بکات، که یه‌که‌م شارستانیته‌تی جیهانی تێدا ده‌رکه‌وتوه. به‌بروای ئه‌و عێراق له‌لایه‌که‌وه له‌میسر ده‌چیت و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له‌و جیاوازه. له‌لایه‌نی یه‌که‌مه‌وه ده‌بینین شارستانیته‌ له‌کاتی که نزیک له‌یه‌کتر له‌میسر و عێراق ده‌رده‌که‌وێت. له‌لایه‌نی دووهم ده‌بینین عێراق بارودۆخه تایبه‌ته‌که‌ی وای لێده‌کات زیاتر گونجاو بێت بۆ شوێن و به‌دوکه‌کان و مملانیان له‌گه‌ڵ شارستانیته‌.

ویلکۆکس له‌باره‌یه‌وه ده‌ڵێ "نیل له‌هه‌موو رووباره‌کانی جیهان هاوسه‌نگتره. ئه‌و ماوه‌یه‌کی باش به‌ر له‌نزمبوونه‌وه و به‌رزبوونه‌وه هۆشیاری ده‌دات و به‌شێوه‌یه‌کی له‌ناکاوه‌ ئه‌سکه‌وت ناکات. هێنده قور و لیته له‌گه‌ڵ خۆی هه‌لده‌گریت که به‌شی چاککردنی زه‌وییه‌کان بکات و نه‌بیته‌وه‌ی داپۆشینی به‌نداوه‌کان. جگه له‌مه‌ش خالییه له‌ سویری. وه‌ک نه‌ریتی که خۆی له‌ مانگی ئاب و ئه‌یلول و تشرینی یه‌که‌ک له‌هه‌موو سالتیک لافاو ده‌کات به‌مه‌ش ده‌بیته‌وه‌ی تێرناوکردنی کێلگه زستانی و هاویینه‌کان. له‌نیو ته‌پۆله‌کانیشی به‌ردی لمی و کلسی هه‌یه که که‌ره‌سته‌ی بیناسازی لی دروست

^{۱۷} ولیم ویلکۆکس (من جنة عدن الى عبور نهر الاردن) تعريب محمد الهاشمی ص ۱۲-۱۳

ويلكۆكس پىيوايە ئەو دىئەتەنى لە نىوان دوو براكە لە كۆنترىن سەدەكانى مېژوو ھەبوو، ھەتا سەردەمى نوپىش ماوتەو. ئەو بۆمان دەگىرئەو لە سالى ۱۹۰۹ دىئەتەنى نىوان ھابىل وقابىلى بەچاوى خۆى بىنيو. لە مانگى ئايارى ئەم سالىدا، كاتىك لافاوى فورات دەگاتە ئەوپەرى. ويلكۆكس لە كەنارى چەپى تىپە دەبىت، لە باكوو لە لای رومادى ھىت. دەبىنى پەنجا سەر مە لە دۆلىك دەپوات لەدەرەو ھاوچە بىابانىكە. ئەو مېگە لە ھۆكارىك دەبىت بۆ ترس و نىگە رانى لە دلى جووتيارەكان. رۆژى دواتر، لە كاتى گەرانەو ھە بەكەشتىك لە رىگای رووبارەو، بەدواى يەكەو گۆنى لەدووتە دەبىت. لەدوورەو دەبىنى ژمارە يەك سوارچاك وخەلك بە پىادە بەرەو شوئى رووداوەكە رادەكەن، ھەندىكيان بىل ھەندىكيان تەنگيان بەدەستەو، ئامادە بىيان ھە يە بۆ بەرگرکردن لە دى شوانكارەكان ونە ھىشتنى ترسى لافاوەكە.

كاتىك ويلكۆكس لە گەل يەكە لە شىخەكان كۆدەبىتەو، لى دەپرسى "بۆچى زەوبىيەكان لە نىوان خۆتان دابەش ناكەن، بە شىكيان پى ئاوبەن و بەشەكەى دىكەى بۆ كشتوكالى گەنم و جۆ تەرخان بەن؟" شىخەكە وەلامى دەداتەو "ئىمە ناتوانىن لە نىوان خۆمان رىكبەكەو، بەلام ھىواى ئەو دەخوازىن سىستەم و ياسا لەو ولاتە پەيدا بىت، بۆ ئەو ھى جىگای ئەو رەقەكە بەردەوام بەگىتەو..." ھەروەھا شىخ دەلى "ئەگەر لەولات ياسايەكى گونجاو ھەبىت، ئەو جووتيارەكان كە زۆرىنە لەولات موكر دەبن لە رىزگرتنى ئەو ياسايانە"^{۲۱}

گۆرپىنى رۆپەوى رووبارەكان:

لێرەو ئەمە روون دەبىتەو، بارودۆخى رووبارەكان لە عىراق جىاوازيەكى زۆرى لە گەل بارودۆخەكەى مىسەر ھەيە. لە عىراق رووبارەكان بەردەوام پىويستيان بەو ھەيە پاك بگىتەو. كە مەرخەمى لەمە دەبىتە ھۆى ئەو ھى رۆژ لەدواى رۆژ قوپ و لىتە لەرپەرەوى رووبارەكە كەلەكە بن. ئەمەش لەلايەك دەبىتە ھۆى دروستبوونى مەترسى لافا و لەلايەكى دىكەشەو دەبىتە ھۆى گۆرپىنى رۆپەوى رووبارەكە. بۆيە ئىمە ئەگەر سەيرى نەخشەى رووبارەكانى عىراق بەكەن لەمىژوودا، ئەو بەردەوام لە گۆران دايە.

^{۲۱} وليم ويلكۆكس (المصدر السابق) ص ۱۸

جاریك له‌وێ جاریكی دیکه‌ش له‌شوێنێکی دیکه‌یه^{٢٢}. ئەمەش بابەتێکە ئەنجامی کۆمه‌لایه‌تی زۆر گرنگی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌رووی ململانی بیاباننشین و شارستانییدا. ئەمەمان به‌روونی له‌سهرده‌می عوسمانیه‌کان بیهی کاتێک حکومه‌ت لاواز بوو و سیسته‌می ئاودێری فەرماۆشکرا بوو. بۆ نمونه‌ قور و لیته‌ له‌ رووباری (الغراف) که‌له‌که‌ بوو، ئاوی رووباره‌که‌ که‌م بوو، ئەمەش وایکرد ئاوی دیجله‌ به‌ره‌و عماره‌ بچیت له‌وێش نه‌هوار و لا‌فاوی یه‌ که‌ له‌دوای یه‌که‌ دروست بوو. نمونه‌ی ئەمەش هه‌ر له‌ فورات رویدا کاتێک ئاوه‌که‌ی له‌زێی حيله‌ به‌ره‌و لقی هیندییه‌ چوو، بۆیه‌ لایه‌که‌ تووشی وشکانی بوو، لایه‌که‌ی دیکه‌ش نقومی ئاو بوو.

بیگومان ئەم گۆرانکاریانه‌ش له‌ریزه‌ی رووباره‌کان، بووه‌ هۆی زیاده‌بونی ململانی نێوان هۆزه‌ عێراقیه‌کان. هۆزێک ده‌بیینی زه‌ویه‌کانی وشکه‌ه‌لاتوو له‌ ئەنجامی گۆرانی ریزه‌وه‌که‌، بۆیه‌ ده‌بیته‌ هه‌ولێ کۆچ کردن ب‌دات بۆ زه‌ویه‌کی دیکه‌. له‌وێش له‌گه‌ڵ نه‌و هۆزه‌ رووبه‌رووی یه‌کتر ده‌بنه‌وه‌ که‌پیشتر زه‌ویه‌کانی به‌کارهێناوه‌. ده‌توانین ب‌لێن هۆزه‌ عێراقیه‌کان له‌سهر زه‌وی کشتوکالی ململانی ده‌که‌ن وه‌که‌ چۆن به‌دوه‌کان له‌سهر له‌وه‌رگا‌کانی بیابان ململانیان ده‌که‌ن. ئەمانه‌ش وا ده‌کات په‌یوه‌ندییه‌ ده‌مارگیریه‌کانی هۆزه‌ عێراقیه‌کان زیاتر بیته‌ و‌داگیرکردن و‌تۆله‌کردنه‌وه‌ له‌نیوانیان ب‌لاویته‌وه‌. له‌وانه‌شه‌ هه‌ندێک له‌ هۆزه‌کان ناچاربوون سه‌رله‌نوێ ب‌گه‌ڕێنه‌وه‌ سه‌ر ژانی شوانکاره‌یی.

وا باوه‌ر ده‌کریته‌ ئه‌وه‌ی له‌سهرده‌می عوسمانیه‌کان له‌عێراق رویداوه‌، هاوشیوه‌ی ئەوانه‌ بووه‌ که‌ له‌سهرده‌مه‌ کۆنه‌کان رویدا‌بوو. بۆ نمونه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ین میژوونووسان بۆمان ده‌گێڕنه‌وه‌ که‌ چی به‌سه‌ر عێراق هاتوو له‌کاتی مردنی ئەسکه‌نده‌ر. دکتۆر ئەحمه‌د نه‌سیم سوسه‌ ده‌لی" له‌ئەنجامی مردنی ئەسکه‌نده‌ر شله‌ژانی سیاسی بالی به‌سه‌ر ولات کێشا، که‌ ئەمەش به‌هۆی بییه‌شبوونی ولات بوو له‌سه‌قامگیری سیاسی که‌هۆکاری سه‌ره‌کی ئەمەش گه‌شه‌کردنی سیسته‌می ئاودێرییه‌. له‌ئەنجامیشدا سیسته‌می عه‌شایه‌ری له‌ولات به‌ریابوو. ئەم بارودۆخه‌ به‌رده‌وام بوو تا‌ساسانییه‌کان هاتن، ئەوانه‌ سه‌قامگیرییه‌کی سیاسیان هه‌بوو. بۆیه‌

^{٢٢} کورتن هستد (الاسس الطبیعیة لجغرافیة العراق) تعریب جاسم محمد الخلف ص ٦٢-٦٤

له‌دوای له‌ناوبردنی سیسته‌می عه‌شایه‌ر ده‌سه‌لاتیکه‌ی یه‌کگرتوو دانرا و کۆلگه‌یه‌کی بته‌ویان بۆ بوژانه‌وه‌ی ئاودانی دانا، که‌ پان ودریژی ولاتی گرته‌وه...^{٢٢}

گرنگی ده‌وله‌ت:

پیشتر وتمان شارستانیته‌ به‌بوونی ده‌وله‌ت جیا‌ده‌کریته‌وه، ئه‌مه‌ له‌کاتیکدا بیابانشینی به‌بوونی ده‌مارگیری هۆزگه‌ری ده‌ناسریته‌وه. له‌توانای ده‌وله‌ته‌ ریگری له‌مملانی نیوان خه‌لک بکات، وایان لی بکات به‌تیپه‌ریبوونی رۆژگار ده‌مارگیری به‌رته‌سکیان له‌یادبکه‌ن. له‌سه‌رووی ئه‌مه‌شه‌وه‌ هه‌ر ده‌وله‌ته‌ بایه‌خ به‌ کاروباری کشتوکالی وبارزگانی وپیشه‌سازی ده‌دات. به‌مه‌ش خه‌لک سه‌رقالی کاره جیا‌جیا‌کانیان ده‌بن وشارستانیته‌ش به‌وان گه‌شه‌ده‌کات و په‌رده‌سته‌ینی.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باس بی‌ت، عیراق له‌زۆر قوناغی میژوویی خۆیدا ده‌وله‌تی به‌هیزی به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌ که‌ کاریان بۆ گه‌شه‌کردنی شارستانیته‌ت کردووه، به‌لام ئه‌و قوناغانه زۆر به‌رده‌وام نه‌بوون. هه‌ر قوناغیک له‌وان قوناغیکه‌ی دیکه‌ی مملانی وئاژه‌وگه‌یری به‌دواوه‌ ده‌هات وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان یان ئه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می مردنی ئه‌سکه‌نده‌ر بینیمان.

یه‌کێک له‌و هۆکارانه‌ی له‌مه‌دا هاوکاربووه، ئه‌وه‌یه‌ عیراق له‌سه‌ر لیواری بیابانه، نه‌ ده‌ریا نه‌ چیا‌یه‌ک جیا‌ی ناکاته‌وه. ئه‌مه‌ش وایکردووه‌ بیابان جار له‌دوای جار شه‌پۆلی به‌دوه‌کان برژینیته‌ عیراقه‌وه. ده‌شتوانریته‌ بگوتریته‌ ئه‌و شه‌پۆلانه‌ی به‌دوه‌کان هه‌لی دروستبوونی ده‌وله‌تیکه‌ی چه‌سپاو ودریژخایه‌ن نادات.

کاتیک له‌م لایه‌نه‌وه‌ عیراق به‌میسر به‌راورد ده‌که‌ین، ده‌بینین جیا‌وازی نیوانیان که‌م نییه. ئییه‌ نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین که‌ میسر زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی به‌ بیابان ده‌ور دراوه، به‌لام ئه‌و بیابانه‌ی ده‌وری میسری داوه، وه‌ک ئه‌و بیابانه‌ نییه‌ که‌ به‌عیراقه‌وه‌ لکاوه. ئه‌وه‌ی میسر له‌زۆرحاله‌دا له‌ لمیکه‌ی رووت پیکه‌اتووه‌ که‌ هه‌موو جۆره‌کانی ژیا‌نی تیدا ئه‌سته‌مه، له‌به‌ر ئه‌مه‌ش ئه‌و بیابانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ نییه‌ له‌سه‌رچاوه‌کانی بیابانیشی و به‌دوه‌کان. که‌چی عیراق له‌سه‌ر لیواری بیابانیکه‌، له‌میژوودا به‌ مه‌زنترین سه‌رچاوه‌کانی به‌دو ناسراوه‌ له‌جیه‌اندا. هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب ده‌ناسریته‌.

^{٢٢} احمد سوسة (المصدر السابق) ص ٢٠٤

تۆفانه‌که‌ی نوح:

چیرۆکی تۆفانه‌که‌ی نوح، وه‌ک چیرۆکی ئاده‌م و کوره‌کانی (هابیل و قابیل) له‌ کتێبه‌ پیرۆزه‌کان هاتوه‌. ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه‌ زۆر ئاماره‌ شوینی ئه‌و تۆفانه‌ له‌ عیراق دیار ده‌کهن. پشکنه‌رانی شوینه‌واری عیراقی کۆن چه‌ند چیرۆکیکیان دۆزیوه‌ته‌وه‌ تارا‌ده‌یه‌ک له‌و چیرۆکه‌ی تۆفان ده‌چیت که‌ له‌ کتێبه‌ پیرۆزه‌کان هاتوه‌. هه‌ندی‌ک له‌ زانایان ده‌یان‌ه‌وێ بڵێن ئه‌و چیرۆکه‌ ره‌مزی لافاوێکی گه‌وره‌یه‌ له‌ زه‌مه‌نیکی زۆر کۆندا له‌ عیراق رووداوه‌. له‌وانه‌شه‌ گه‌وره‌ترین لافاو بی‌ت دانیش‌توانی عیراقی کۆن بینویانه‌، به‌شی‌وه‌یه‌ک رووداوه‌کانی ئه‌م لافاوه‌ نه‌وه‌ داوی نه‌وه‌ له‌ یاده‌وه‌ریان ماوه‌. ئه‌مه‌ش یادی لافاوه‌که‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ نه‌مر کردوه‌. سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی زۆر نووسه‌ر و شاعیری ئه‌و سه‌رده‌م بووه‌.^{٢١}

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت پێغه‌مبه‌ر نوح، ئه‌و کاته‌ له‌ عیراق ژیاوه‌. به‌ر له‌ کاره‌ساته‌که‌ش پێشبینی روودانی کردوه‌. ئه‌و ئاگاداری خه‌لکی ده‌کردوه‌ و هۆشیاری ده‌دات واز له‌ دوژمنایه‌تی ناوخۆیان به‌یستن و رقیان له‌یه‌کتر نه‌بیته‌وه‌، به‌لام ئه‌وان گوێراپه‌لی نه‌بوون. له‌وانه‌یه‌ به‌ مله‌لانییه‌ کۆنه‌که‌یان خه‌ریک بن، که‌ پێشتر ئاماره‌مان بۆ کرد. شوانکاره‌کان هێرشیان ده‌کرده‌ سه‌ر به‌نداوی رووباره‌کان وه‌ه‌ولێ رووخاندنیان ده‌دا وجووتیاره‌کانیش به‌ره‌رچیان ده‌دانه‌وه‌. به‌مه‌ش شه‌ر له‌ نێوانیان هه‌لده‌گیرسا. ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌که‌دا مه‌ترسی تۆفان بێهوده‌ لی‌یان نزیک ده‌بوویه‌وه‌.

ته‌ورات ئاماره‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات جیهان به‌ر له‌ تۆفان پرپووه‌ له‌ دوژمنایه‌تی وسته‌م.^{٢٢} هه‌روه‌ها قورئانی‌ش له‌چه‌ند ئایه‌تیکی خۆی دا ئاماره‌ی به‌و رووداوه‌ داوه‌. قورئان باسی ئه‌وه‌ ده‌کات قه‌ومه‌که‌ی نوح به‌دکار بوون، سته‌مکار و زۆردار بوون، خودا نوحی بۆ ره‌وانه‌کردن، بۆ ئه‌وه‌ی داوای خودا په‌رستی لی‌ بکات و داوای دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خراپه‌ و زۆرداریان لی‌ بکات. به‌لام ئه‌وان گوێیان لی‌ نه‌گرت و گالته‌شیان پێکرد، بۆیه‌ خودا فرمانی پێکرد که‌ شتی‌ه‌ک دروست بکات بۆ ئه‌وه‌ی خۆی

^{٢١} احمد سوسة (المصدر السابق) ص ١٦٥-١٦٦
^{٢٢} التوراة، سفر التكوين، الإصحاح الثالث عشر

ولایه‌نگره‌کانی پێ ده‌رباز بکات له‌ نقووم بوونیک، که به‌سه‌رخه‌لک دیت له‌ نه‌نجامی به‌دکارییه‌کانیان.^{٢٦}

ویلکۆکس ده‌لی " رکابه‌ری نێوان گروپه‌ جیاوازییه‌کان و نه‌نجام نه‌خوزاراوه‌کانی نه‌و رکابه‌ریانه‌ مه‌ترسی خه‌سته نێو دلی هه‌ندیک له‌ بیرمه‌ندان که نوح یه‌کیک له‌وان بوو. نوح له‌ نه‌نجامی بابه‌ته‌که ترسا بۆیه ئاماده‌کاری کرد بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی رووداوه‌ تۆقینه‌ره‌که، که پێشتر پێشبینی کرابوو، بۆیه که‌شتیه‌کی له‌داری حور دروست کرد که له‌که‌ناره‌کانی فورات زۆره. به‌قێر سواقی دا. نه‌و قیره له‌هیت ده‌رهاتبوو. به‌همان شیوه‌ی که ئه‌مرۆ (قوفه‌ی)^{٢٧} له‌ فورات پێ دروست ده‌کریت^{٢٨}

دواچار تۆفانه‌که روویدا وه‌ک نوح پێشبینی کردبوو، که‌شتیه‌که‌ی به‌وانه‌ی له‌سه‌ری بوو سه‌ر ئاو ده‌که‌وت. به‌ ئاراسته‌ی ئاو و بایه‌که ده‌رۆیشت. به‌بۆچوونی ئه‌حمه‌د سوسه " دواچار دوا‌ی نیشتنه‌وه‌ی تۆفانه‌که له‌یه‌کیک له‌به‌رزاییه‌ بیابانیه‌کانی نزیک نه‌جه‌ف جیگیربوو. ئه‌مه‌ش نه‌و به‌رزایانه‌بوو که شه‌ست و پینچ مه‌تر له‌ رووی ده‌ریاوه به‌رز بوو^{٢٩}

سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش دکتۆر ئه‌حمه‌د سوسه ده‌لی " که‌شتیه‌که‌ی نوح نه‌و رووداوه‌مان به‌بیر ده‌هینیتته‌وه که له‌ سه‌رده‌می ره‌شید له‌ساڵی ١٨٦ کۆچی روویداوه. نه‌و کاته لافاوێکی گه‌وره روویدا ره‌شید ناچار بوو شوێنی خۆی وکه‌سوکار و ژنانه‌ی هه‌رم و سامانه‌که‌ی له‌کۆشک بگوازیتته‌وه بۆ که‌شتیه‌ک. له‌وێ مایه‌وه تا ئاستی رووباری دیجله‌ نزم بوویه‌وه، جا گه‌پایه‌وه سه‌ر و شکانی^{٣٠}.

^{٢٦} القرآن، سورة هود، وسورة الشعراء، وغيرهما.

^{٢٧} جۆره به‌هه‌میکی بچووکه - وه‌رگێر

^{٢٨} ولیم ویلکۆکس (المصدر السابق) ص ٢١

^{٢٩} أحمد سوسة (المصدر السابق) ص ١٧٠ - ١٧١

^{٣٠} أحمد سوسة (المصدر السابق) ص ١٦٦

بهشی دووهم

بیاباننشینی چیه؟

قسه مان له سه‌ر ململانتی بیاباننشینی و شارستانیته کرد، به‌شیوه‌یه‌کی تایبته له‌عیراق و به‌گشتی له‌نیشتیمانی عه‌ره‌بی. لی‌ره‌دا ده‌بیت پرسیارێک رووبه‌روومان بیته‌وه: بیاباننشینی چیه؟ ئه‌ی شارستانیته چیه؟ ئی‌مه ناتوانین له‌توێژینه‌وه‌که‌مان به‌رده‌وام بین، ئه‌گه‌ر له‌سروشتی هه‌ر یه‌که‌یان نه‌گه‌ین^{٣١}.

زه‌حمه‌ته پێناسه‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی شارستانیته بکه‌ین، چونکه‌ دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گۆراوه، به‌پیتی کات و شوێن سیما و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌گۆرێت. که‌چی بیاباننشینی پێناسه‌که‌ی ئه‌سته‌م نییه، چونکه‌ زۆربه‌ی کات ناگۆرێت و به‌پیتی گۆرانی کات و شوێن گۆرانکاری زۆری به‌سه‌ردا روونادات. ئه‌و هه‌ر له‌و دۆخه‌یه‌ که‌ سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر یان سه‌دان سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌بیوووه. هه‌روه‌ها له‌ناوچه جیا‌جیا‌کانیش هه‌ر هاوشیوه‌ی یه‌ک‌تره. هه‌ر ئه‌مه‌ش وا له‌توێژی می‌ژوونووس کردووه بیاباننشینی به‌ (شه‌رستانیته‌ی چه‌قه‌ستوو) وه‌سف بکات^{٣٢}.

به‌هه‌رحال کاتێک له‌چه‌مکی بیاباننشینی تێده‌گه‌ین، ئه‌وا ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی ناراسه‌ته‌وخۆ شتێک له‌باره‌ی شارستانیته‌وه‌ تێبگه‌ین. شارستانیته له‌زۆرێک له‌خه‌سه‌له‌ته‌کانی پێچه‌وانه‌ی بیاباننشینه، بۆیه ده‌کرێت که‌م یان زۆر به‌هۆی به‌راوردکردنی به‌بیاباننشینی خه‌سه‌له‌ته‌کانی روون بیته‌وه.

روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی زاراوه‌که‌:

^{٣١} وه‌ک ده‌زانرێت پێشتر وشه‌ی (البداهه) له‌ژمانی کوردی به‌ (کۆچه‌ری) ته‌رجمه‌مه‌ کراوه. پێموایه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م وشه‌ کوردیه‌ له‌هه‌موو شوێنێک له‌به‌رامبه‌ر (البداهه) دروست بێت. ئه‌وا له‌و کتێبه‌دا کارێکی هه‌له‌ و نازانستی ده‌بیت له‌وه‌رگیراندا، چونکه‌ عه‌لی وه‌ردی له‌به‌شی یه‌که‌می ئه‌و کتێبه‌ وه‌ک پێنیمان دا‌کو‌کی له‌وه‌ ده‌کات (البداهه) ته‌نها په‌یوه‌سته‌ به‌ بیابانه‌وه. بۆیه نا‌کرێت ئه‌مه‌ وشه‌ی کۆچه‌ری به‌کاربهێژین، چونکه‌ له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک چه‌مکی دیکه‌ تێکه‌ڵ ده‌بیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ وشه‌ی (بیاباننشینی) مان به‌کارهێناوه، بۆ که‌سی‌کیش که‌ له‌بیابان بژی، وشه‌ی (بیاباننشین) یان هه‌ر وشه‌ی (به‌دو) ی عه‌ره‌پیمان به‌کارهێناوه‌ته‌وه. وه‌رگیر.

Toynbee(A Study of history)-Somervell abridgement -VOL .I, p. 164

بەر له‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ین به‌تاوتوئیکردنی چیه‌تی بیاباننشین، ده‌بیت نارۆشنی له‌زاراوه‌یه‌کی زانستی دوور بخه‌ینه‌وه‌ که په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆلی به‌بابه‌ته‌که‌مانه‌وه‌هیه. ئه‌ویش زاراوه‌ی (culture) ئهم زاراوه‌یه‌یایلپه‌تاتوه‌وهرنگیه‌کی گه‌وره‌ی له‌کۆمه‌لناسی وزانسته‌کانی په‌یوه‌ست به‌کۆمه‌لناسیه‌وه‌هه‌بیت. جێی داخه‌ ده‌بینین نووسه‌رانی عه‌ره‌ب له‌وه‌رگێزانی ئه‌و زاراوه‌یه‌ی بۆ زمانێ عه‌ره‌بی جیاوازیان هه‌یه. هه‌ندیکیان وشه‌ی (رۆشنییری) (الثقافة) به‌کارده‌هێنن، هه‌ندیکی دیکه‌ش وشه‌ی (شارستانیه‌ت) (الحضارة) به‌کارده‌هێنن.

من ئاره‌زووی ئه‌وه‌م نییه‌ وشه‌ی (شارستانیه‌ت) به‌کاربه‌یتم، هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌ وشه‌ی (الحضارة) له‌ زمانێ عه‌ره‌بی له‌دێر زه‌مانه‌وه‌ به‌مانای (شارنشین) به‌کارهاتوه‌. ئێین خه‌لدون و سه‌رحه‌م میژوونوس و توێژهر و نه‌دیانی عه‌ره‌ب به‌م مانایه‌ وشه‌که‌یان به‌کاریان هێناوه‌. ئه‌وان وا راها‌توون خه‌لک بۆ دوو توێژی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتر پۆلین بکه‌ن ئه‌وانیش : بیاباننشین و شارنشین، بۆیه‌ من هه‌ر ده‌که‌م مانای کۆنی ئه‌و وشه‌یه‌ به‌اریزم. له‌لای من شارنیشنه‌. له‌ به‌شه‌کانی ئهم کتێبه‌شدا هه‌روا به‌کارهاتوه‌.

سه‌باره‌ت به‌ وشه‌ی (رۆشنییری) که ئیستا زۆریک له‌نووسه‌رانی میسر وشوینه‌کانی دیکه‌ به‌کاری ده‌هێنن له‌بری (culture) من ده‌مه‌وی له‌گه‌ڵیان به‌یۆم، به‌لام هه‌رحاله‌ ئهم وشه‌یه‌ش بۆ که‌موکوپێ نییه‌. ئه‌و وشه‌یه‌ له‌به‌کاره‌یتانی گشتیدا به‌مانای مه‌عریفه‌ و یان رێکبوون و پێگه‌یشتنی زانستی دیت. ئه‌گه‌ره‌اتوو خه‌لک که‌سیکیان به‌رۆشنییر وه‌سف کرد ئه‌وا مانای ئه‌وه‌یه‌ رێکوپێکه‌ یان به‌شیوه‌یه‌کی قول و پێگه‌یشتوو ناگاداری مه‌عریفه‌ی نوێیه‌.

ئه‌و به‌کاره‌یتانه‌ باوه‌ی رۆشنییری، کاتیک به‌مانا زانسته‌یه‌که‌ی به‌کار دیت، ئه‌وا تیکه‌لی و نارۆشنی له‌لای خوێنه‌ر دروست ده‌کات. بۆئه‌وه‌ی ئهم نارۆشنیه‌ی دروست نه‌بیت من هه‌ول ده‌ده‌م (رۆشنییری کۆمه‌لایه‌تی) بۆ واتای (Culture) به‌کاربه‌یتم.

بەمەش دەتوانریت جياكارى بۆ مانا زانستىيەكە ومانا باوەكەى ئەو زاراوە گرنگە بکريت^{٢٢}.

رۆشنېرى کۆمەلایەتى چىيە؟

رۆشنېرى کۆمەلایەتى بۆ نەتەوئەيەك وەك كەسئيتىيە بۆ تاكئك. چۆن ھەر تاكئك كەسئيتى تايبەت بەخۆى ھەيە. بەو كەسئيتىيە لەتاكەكانى دىكە جىادەكرىتەو. بەھەمان شىوہ ھەر نەتەوئەيەك لەنەتەوئەكان رۆشنېرىيەكى كۆمەلایەتى تايبەتى دياركرائى ھەيە ولە رۆشنېرى نەتەوئەيەكى دىكە ناچىت.

دەكرىت وا پىناسەى رۆشنېرى كۆمەلایەتى بکريت، كە كۆمەلەك نەريت وريسا و بىركردنەوئەيەكە لە لاى ھەر نەتەوئەيەك ھەيە. ئەمەش ھەموو لایەنەكانى ژيان دەگرىتەو لەلایەنى ئايىنى، ئاكارى، ياسايى، ھونەرىي، پىشەسازى، زمانەوانى، ئەفسانەيى... ھتد.^{٢٣} دەبىت ئەو بزانن رۆشنېرى كۆمەلایەتى كۆمەلەيەكى سادە نييە لەچەند بەشكى جياجيا پىكھاتبى، بەلكو ھەمووئەكى يەكانگىر وپەيوەستە بەيەكترەو، بەشىوئەيەك يەكەكانى نىوانيان بەھىزەو كار لەيەكتر دەكەن، بەمەش دەبىتە خاوەن سروشتىكى نوئ كە پىشتر وەھا نەبوو كە بەتەنيا بوو.

خاتو روس بنديكت لەم بارەيەو بۆچوونىكى گرنكى ھەيە. ئەم رۆشنېرى كۆمەلایەتى بە پىكھاتەيەكى كىمىايى دەشوبھىتى. لەمەش نمونەى بارود دەھىنئەو. بارود ئاويئەيەكى كىمىايىيە لە كبرىت وخەلۆز و نتراتى پۆتاسىيۆم پىكھاتووە. ھىچ يەكك لەو ماددانە توانائى تەقىنەوئەيە نييە، بەلام كاتىك كارلىك دەكەن. ئەوا پىكھاتەى بارود دەردەچى و كە توانايەكى زۆر بۆ تەقىنەو ھەيە^{٢٤}. لەنمونەى ئەمە رۆشنېرى كۆمەلایەتى پىك دىت. ئەو ئاويئەيەك لەخودى خۆى

^{٢٢} لەوانەيە وشەى (رۆشنېرى) لەھەندىك شوئىن بەكارھىنايى. ئەمە تەنھا لەپىناو كورتكردنەو بوو. تكام

لەخونەر ئەويە بەمانا زانستىيەكەى تئى بگات لەمەر شوئىنكى ئەم كئىيە. عەلى وەردى

^{٢٣} Sutherland & Woodward (Introductory Sociology)p. 19

^{٢٤} Ruth benedict (Patterns of culture)p.42-43

دا. کۆمه‌لکی ساده نییه له به‌شی جیاجیا. ئه‌و خاوه‌ن کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندییه که له تایبه‌تمه‌ندی هه‌ر به‌شیک پێکهاته‌کانی جیاوازه^{۳۶}.

ئهم راستیه‌ی زانسته‌یه زۆر گرنگه. له توێژینه‌وه‌مان بۆ بیاباننشینی زۆر سوودبه‌خش ده‌بێت. بۆ نمونه ده‌زانرێت بیاباننشینی زۆر ریز له‌سیفه‌تی به‌خشنده‌یی ده‌گرێت، به‌لام کاتێک تاوتوێی سروشتی به‌خشنده‌یی ده‌که‌ین له بیاباننشینی ئه‌وا ده‌بینین له‌سروشتی ئه‌و به‌خشنده‌یه‌ ناچێت که له‌شارستانیه‌ت و ژیا‌نی سه‌ره‌تایی هه‌یه، به‌لکو شتیکی دیکه‌یه، چونکه سروشتی بیاباننشینی هه‌لگرتووه و ره‌نگی ئه‌وێ و ده‌رگرتووه. ده‌کرێت ئه‌مه له‌باره‌ی هه‌موو سیفه‌ته‌کانی دیکه‌ی بیاباننشینی بگوترێت. ئیمه‌ هاوشیوه‌ی هه‌ر یه‌که‌یان له‌ رۆشناییه‌کانی دیکه‌ ده‌دۆزینه‌وه، به‌لام لێکچوونه‌که ته‌نها له‌ناو وشیوه‌ی ده‌ره‌وه‌یه، که‌چی له‌ناوه‌رۆکدا سیفه‌ته‌ بیاباننشینه‌که جیاوازه له‌ هاوشیوه‌که (له‌ناو‌دا) له‌هه‌ر رۆشناییه‌کی دیکه.

له‌وانه‌یه ئه‌مه وایکردبێت که هه‌ندێک له‌گه‌شتیار و رۆژه‌لاتناس له‌کاتی توێژینه‌وه‌ی بیاباننشینی بکه‌ونه هه‌له‌ی گه‌وره‌وه. ئه‌وان به‌چاویلکه‌ی رۆشناییه‌ بیانیه‌که‌ی خۆیان سه‌یری ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ناواقیعیانه‌ تێی بگه‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ره‌اتوو له‌چارچێوه‌ی رۆشناییه‌ی تایبه‌تی خۆیان سه‌یریان بکرا‌یه، ئه‌وا درکیان به‌ده‌کرد که‌وتونه‌ته‌ چ هه‌له‌یه‌که‌وه.

خه‌سه‌له‌تی رۆشناییی بیاباننشینی:

هه‌ر رۆشناییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی خه‌سه‌له‌تیکی گشتی هه‌یه، له‌ رۆشناییه‌کانی دیکه‌ پێی جیا‌ده‌کرێته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ن زانایانی کۆمه‌لناسی و نه‌ترۆپۆلۆگیا به‌ (pattern of culture) ده‌ناسرێت. لێره‌ پێویسته‌ پرسیار بکه‌ین: ئایا خه‌سه‌له‌تی گشتی رۆشناییی بیاباننشینی چییه‌؟

^{۳۶} چارلک هه‌ولم دا زاراوه‌ی (پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی) له‌بری (رۆشناییی کۆمه‌لایه‌تی) به‌کاربهێنم. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاربگه‌ر بیه‌و به‌تیۆره‌که‌ی رۆس بن‌دیکت، به‌لام دواجار ناچاربووم وازی لێبه‌نم و زاراوه‌ی (رۆشناییی کۆمه‌لایه‌تی) به‌چاکتر بزاتم. عه‌لی وه‌ردی

ئەو هی جیگای داخه، تییینی ئەو ده‌که‌ین تا ئیستا رۆشنیری بایاباننشینی، له‌ژیر رۆشنایی توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسی نوێ، توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌وه‌ نه‌کراوه. زۆرینه‌ی توێژه‌رانی ش بریتی بوون له‌گه‌شتیار ورۆژه‌لاتناسان وه‌ك پێشتر ئاماژه‌مان بۆکرد. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وان له‌و باره‌یه‌وه‌ توێژینه‌وه‌ی زۆر و زه‌وه‌ند و به‌سوودیان پێشکه‌ش کردوین، که‌چی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ به‌مانای ته‌واوی وشه‌که‌ زانستی نین. ئه‌وان کۆششیان کردوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌شه‌کانی رۆشنیری (به‌دو و بیاباننشینی) باس بکه‌ن، بێنه‌وه‌ی لێی قول ببنه‌وه، تا له‌خه‌سه‌له‌ته‌ گه‌شتی وشاراوه‌که‌ی بگه‌ن.

یه‌کێک له‌ رۆژه‌لاتناسان که‌ ئه‌ویش براونه‌ ده‌لی^{٢٧} چاکخواییه‌ سه‌ره‌کیه‌کان (فه‌زیله‌ت) له‌ بیاباننشینی بریتی له‌ ئازایه‌تی وه‌خشنده‌یی ومیوانداری ودلسۆز بۆ هۆز وتوله‌کردنه‌وه^{٢٨}. مۆریش هه‌ولێ داوه‌ ئه‌و فه‌زیله‌تانه‌ له‌دووان چڕ بکاته‌وه‌ ئه‌وانیش(شه‌ره‌ف و توله‌کردنه‌وه‌یه)^{٢٨}. که‌چی گۆلدزی هێر ته‌نها له‌یه‌ك فه‌زیله‌ت کورتیان ده‌کاته‌وه‌ ئه‌ویش مروه‌ته (المروءة) ئه‌مه‌ش چه‌ندین جۆر له‌خۆیه‌وه‌ ده‌گریت وه‌ك: ئازایه‌تی که‌سی، شه‌هامه‌تیکی بیسنوور، به‌خشنده‌یی تاناستی ده‌ستبلاوی، دلسۆزی ته‌واو بۆ هۆز، دلره‌قی له‌توله‌کردنه‌وه، توله‌کردنه‌وه‌ له‌و که‌سه‌ی که‌ به‌گوفتار یان ره‌فتار هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر خۆی یان که‌سیکی نزیکی یان هۆزه‌که‌ی^{٢٩}.

مه‌یلم به‌لای گریمانه‌یه‌که‌:

له‌خوێنه‌رانی ناشارمه‌وه، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای توێژینه‌وه‌ی بیاباننشینی هه‌ولم داوه، له‌و کێشه‌یه‌دا به‌پیریاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بگه‌م، که‌چی سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم. من دلنایام چاره‌سه‌رکردنی زۆر پتویسته‌ بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ سروشتی کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی وعێراقی. کۆششم کرد له‌توێژینه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی له‌و پێناوه‌دا به‌ گریمانه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل بگه‌م. له‌ بووچوونیکه‌وه‌ چوومه‌ سه‌ر بۆچوونیکێ دیکه. جار له‌دوای جار، ناشزانم له‌ کۆتایی دا به‌کۆی ده‌گه‌م.

^{٢٧} Browne (A Literary History of Persia) VOL. I, P 190

^{٢٨} Ibid, vol p. 193

^{٢٩} أحمد أمين (فجر الاسلام) ص ٧٦-٧٧

لہ وبارہ یوہ مه یلم به لای گریمانہ یه که. له وانه شه دواى کۆتایی چاپکردنى نه و کتیبه بۆچوونه که م بگۆرم. به هه رحال من پیموایه کرۆکی روشنبیری بیابانشینی یان خه سه له ته گشتیه که ی، ده کریت له یه که وشه دا کورت بکریته وه ئه ویش (خۆزاکردنه).

بۆ ئه وه ی له م بابته بگه ین ده بیت بلین هه ر روشنبیرییه کی کۆمه لایه تی چه ند پێکهاته یه که، یان چه ند ته وه رێکی به شه کی، له خۆیه وه ده گریت. ئه مه ش له لایه ن ژانایانی کۆمه لناسی به (Cultural Complexes). هه ر پێکهاته یه کیش له مانه له چه ند خه سه له تێکی جۆراوجۆر پێکدیت که به (Culture traits) ناوده بریت.

به بروای من پێکهاته کانی روشنبیری بیابانشینی سیانن: ۱- ده مارگیری ۲- داگیرکردن (الغزو) ۳- مروه ت. جا تیبینی ئه وه ده کریت خه سه له تی زالبوون له هه ر سێ پێکهاته که هه یه. تاکى (به دو) یه که مجار ده یه وێ به هیزی هۆزه که ی زال بیت. دووهمیش به هیزی که سیتیه که ی، سییه م و دواجاریش به هۆی مروه ته که ی له کهسانی دیکه وه بالتر بیت.

ئه و سه ره تا ده یه وێ سه ر به هۆزێک بیت، تا پارێزگاری لى بکات، بۆیه ده مارگیر ده بیت بۆی وله پێناوی په ناده باته به ر تۆله کردنه وه، چونکه درک به وه ده کات ناتوانیت بى هۆز له بیابان بژیت که به ته وای له ده سه لاتی حکومی خالییه. دووهم جاریش ده یه وێ پێگه یه کی به رزی له ناو هۆزه که ی خۆی هه بیت وکه سوکاری شانازی پێوه بکه ن، بۆیه پێویست ده کات ئازا و به هیز بیت و فریاد په س و جوامیر بیت. جا کاتێک هۆزه که ی ناوچه یه که داگیر بکات، یان رووبه رووی داگیر که ر بیته وه، ئه و ده بیت له کاتی جه نگه که له سه رووی کهسانی دیکه وه بیت. ژیان له بیابان که سی لاواز و ترسنۆکی ناوی، که له جه نگدا له دواوه ی هۆزه که ی بیت. ئه گه ر که سه که وابیت ئه و ملکه چ و بیزراو ده بیت و په نا و پێگه ی له بیابان نابیت.

پیاوی به دو دواجار پێویستی به وه هه یه مروه تێکی زۆری هه بیت. ته نها ئازایی و فریاد په سی و جوامیری (شه هامه ت) له جه نگدا نابیته هۆی به ده سه ته پێنانی پێگه یه کی به رز، به لکو ده بیت بۆ خه لک سه لمینى به هیز و خۆسه پێنه ره له جه نگ و ناشتیدا. له ناشتیدا ده بیت پارێزگاری و به هانای هه ر که سی که وه بیت که په نای بۆ

ده‌بات، جا ئه‌و که‌سه‌ میوان یان که‌مده‌رامه‌ت یا دراوسی بی‌ت، یان هاوپی و که‌سیک بی‌ت خۆی ده‌خیلی ئه‌و کرد بی‌ت. بۆیه‌ هه‌ر سوکایه‌تیه‌ک رووبه‌رووی ئه‌و که‌سه‌ پانه‌به‌ره‌ بی‌ته‌وه‌ ئه‌وا به‌ سوکایه‌تی خۆی ده‌زانی.

پاله‌وانی‌تی پیاوی به‌دو له‌جه‌نگدا به‌ ژماره‌ی ده‌سته‌که‌وت و غه‌نیمه‌کانی پیاوانه‌ ده‌کریت، به‌لام ته‌نها ئه‌و پێوه‌ره‌ش به‌ته‌نیا به‌س نییه‌، به‌لکو ده‌بی‌ت جگه‌ له‌ تالانکه‌ر، به‌خشنده‌ش بی‌ت. بۆیه‌ له‌دیزه‌مانه‌وه‌ وه‌ها وه‌سفی پیاوی (به‌دو) کراوه‌ که‌ "تالانکه‌ر و به‌خشنده‌یه‌" (به‌عه‌ره‌بیه‌که‌ی: نه‌هاب و وه‌هاب) بۆیه‌ قرچۆکی له‌لایه‌نی که‌سی به‌دو نیشانه‌ی ترس و لاوازییه‌. که‌سی ئازا و به‌هێز قرچۆک نییه‌، ئه‌وه‌ی هه‌ی بی‌ت له‌ میوان و ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌رج ده‌کات که‌خۆیان ده‌خیلی کردووه‌. له‌وه‌ش دلنیا یه‌ به‌ئازاییه‌تی خۆی غه‌نیمه‌ و ده‌سته‌که‌وتی دیکه‌ی ده‌بی‌ت. ئه‌و وته‌شی له‌سه‌ر زار ده‌بی‌ت "ئه‌وه‌ی ده‌ستت خه‌رج بکه‌، به‌یانی دیته‌وه‌ ریگات".

چه‌ند ئاماژه‌یه‌ک له‌شیعری جاهلییه‌وه‌:

له‌راستیدا شیعری جاهلی وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کی پر به‌های زانستیه‌ وایه‌، ده‌توانین بۆ توێژینه‌وه‌ له‌خه‌سله‌تی رۆشنی‌ری بیاباننشینی سوودی لی وهر‌بگیرین. ئیمه‌ لی‌ره‌دا بایه‌خ به‌وه‌ ناده‌ین که‌دکتۆر ته‌ها حوسین و ئه‌وانی دیکه‌ چیان له‌باره‌ی شیعری جاهلی وتوو، ئه‌و وتبووی ئه‌و شیعرا نه‌ی گه‌یشته‌وته‌ ده‌ستمان زۆربه‌یان) ئینت‌حال کراون) (واته‌ خاوه‌نی راسته‌قینه‌یان دیار نییه‌ و دراونه‌ته‌ پال که‌سانی دیکه‌)^{٤٠}، ئه‌گه‌ر ئه‌و ئینت‌حال‌کردنه‌ش راست بی‌ت ئه‌وا له‌رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ هه‌ر سوودی بۆ ئیمه‌ ده‌بی‌ت، چونکه‌ ئه‌و که‌سانه‌ی ریوایه‌تیان کردووه‌ و ئینت‌حالیان کردووه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ له‌ چوارچێوه‌ی به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی بیاباننشینی ده‌رب‌چن. که‌سه‌که‌ ناچاربووه‌ شیعری‌کی هاو‌شێوه‌ی شیعره‌کانی جاهلی به‌ینی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ناو خه‌لک بره‌وی پێ بدات و خه‌لک باوه‌ری پێ بکه‌ن.

^{٤٠} (في الادب الجاهلي) يه‌کێکه‌ له‌کتێبه‌ به‌ناو‌بانگه‌کاشی بیرمه‌ندی گه‌ورده‌ی عه‌ره‌ب ته‌ها حوسین. ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌م کتێبه‌ رووبه‌رووی چه‌ندین گرفت بووه‌یه‌وه‌. يه‌کێک له‌بوو‌چوونه‌کانی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و شاعرا نه‌ی به‌ناوی ئه‌وانه‌ی شیعری جاهلی پلا‌کراوته‌وه‌، که‌سانی راسته‌قینه‌ ئین. ئه‌مه‌شی به‌ (انت‌حال) وه‌سف کردووه‌ - وه‌رگێڕ

هه‌رچۆنێک بێت ئێمه‌ کاتێک تاوتوێی شیعری جاهیلی ده‌که‌ین، تێبینی زۆریک له‌ سیماکانی رۆشنیبری بیاباننشینانی ده‌که‌ین. بۆ نموونه‌ لی‌ره‌دا به‌ شێک له‌ قه‌سیده‌که‌ی عه‌مرو بن که‌لسوم وه‌رده‌گیرین، له‌ قه‌سیده‌کی شانازی به‌ هۆزه‌که‌ی ده‌کات. ئه‌و قه‌سیده‌یه‌ پڕیه‌تی له‌ نه‌فه‌سی خۆزاکردن. ئێمه‌ چه‌ند دێریکی ده‌گوازینه‌وه‌:

وَنَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا غَشِينَا	لَطَاعُنْ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَّا
لَطَاعُنْ ذَوْلُهُ حَتَّى يَمِينَا	وَرَثْنَا الْمَجْدَ قَدْ عَلِمْتَ مَعْدُ
فَمَا يَذْرُؤُنْ مَاذَا يَنْقُوشَا	نَجْدُ رُؤُوسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرِ
وَشَيْبِ فِي الْحَرْبِ مَجْرِيْنَا	بِشَبَابِ يَرُونَ الْقَتْلَ مَجْدَا
تَضَعُضُنَا وَأَنَا قَدْ وَنِينَا	أَلَا لَا يَعْلَمُ الْأَقْوَامُ أَنَا
فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا	أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا
وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا	وَلَوْجَدُ نَحْنُ أَمْنَهُمْ ذِمَارَا
وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِينَا	وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
وَأَنَا الْأَخْذُونَ إِذَا رَضِينَا	وَأَنَا التَّارِكُونَ إِذَا سَخَطْنَا
وَأَنَا الْعَازِمُونَ إِذَا عَصِينَا	وَأَنَا الْعَاصِمُونَ إِذَا أَطَعْنَا
وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدْرًا وَطِينَا	وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ سَفَا
أَيْنَمَا أَنْ تَقْرَ النَّالُ فِينَا	إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ خُسْفَا
وَمَاءَ الْبَحْرِ لَمَلُؤُهُ سَفِينَا	مَلَأْنَا الْبَحْرَ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا
تَخَّرَ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا	إِذَا بَلَغَ الْفُطَامُ لَنَا صَبِي

" هه‌موو ئه‌و دێرانه‌ی سه‌ره‌وه‌ و دێره‌کانی دیکه‌ی قه‌سیده‌که‌ی ئه‌ین که‌لسوم بریتیه‌ له‌ شانازیکردن به‌ هۆزه‌که‌ی و پیاوه‌لگوتن به‌ قاره‌مانتیی هۆزه‌که‌ی و چۆنیه‌تی وه‌لامدانه‌وه‌ی دوژمنانی هۆز- وه‌رگیر".

خوێنه‌ر واهه‌ست نه‌کات ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ له‌ شیعری جاهیلدا ریزه‌په‌. له‌ راستیدا هه‌رچه‌نده‌ له‌ توێژینه‌وه‌ی شیعری جاهیلی قول بینه‌وه‌ ئه‌وا له‌ ناوه‌ڕۆکه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ چه‌ندین دێری هاوشیوه‌ی قه‌سیده‌که‌ی ئه‌ین که‌لسوم ده‌دۆزینه‌وه‌. هه‌موو دێره‌کانی ئاماژه‌یه‌که‌ بۆ ره‌وتیکی توشی زالبوو به‌سه‌ر ده‌روونی پیاوی به‌دو، که‌هه‌رده‌م بۆ هیژ و خۆزاکردن و شانازیکردن هانی ده‌دات. ئه‌و شانازی به‌ هۆزه‌که‌ی ده‌کات له‌ به‌رئه‌وه‌ی به‌سه‌ر هۆزه‌کانی دیکه‌ زالبوو. ئه‌و شانازی به‌خۆی ده‌کات چونکه‌ پایه‌ی له‌ هاوڕییاکانی زیاتره‌ له‌ ئازایه‌تی و زۆری

ده‌ستکه‌وت. دواجار ئه‌و شانازی به‌خۆی ده‌کات چونکه‌ مروه‌تی له‌گه‌ڵیان هه‌یه‌ و که‌س له‌ وچاکتر نییه‌.

که‌سیتی به‌دو:

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، که‌سیتی دروستکراوی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تییه‌. به‌لکو له‌ زۆریه‌ی حاله‌ته‌که‌ وینه‌یه‌کی بچووکراوه‌ی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تییه‌. تا‌ک تازە چاوی به‌ژیا‌نه‌وه‌ هه‌ڵیتاوه‌، ده‌بینی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تی ده‌وری داوه‌ و به‌سه‌ری‌دا زال بووه‌ به‌ به‌ها و پیکهاته‌ و خه‌سه‌له‌ته‌ گشتیه‌کانیه‌وه‌. که‌واته‌ ئه‌و تاکه‌ که‌سیتییه‌که‌ی له‌سنووری ئه‌و قالبه‌ دروست ده‌بی‌ت که‌ رۆشنبیره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ بۆی دروستکردوه‌. ئه‌و ده‌بینی که‌سانی ده‌وروبه‌ری به‌پێی به‌هاکانی رۆشنبیرییه‌که‌ شانازی ده‌کەن و جێتو ده‌دن. بۆیه‌ ئه‌و هه‌ست به‌ ئاره‌زوویه‌کی زۆر ده‌کات، بۆ به‌ده‌سته‌ینانی به‌های شانازی کردن به‌خۆی و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ به‌های ناخه‌زبوون.

نکۆلی له‌وه‌ناکه‌ین تاکه‌کان له‌پله‌ی نواندنی رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تی له‌یه‌کتر جیاوازن. هه‌ندیکیان زۆر سه‌رکه‌وتوون، هه‌ندیکیش سه‌رناکه‌ون. هه‌ندیکێ دیکه‌ له‌نیوان ئه‌م و ئه‌ویان دایه‌، به‌لام هه‌ره‌موویان خه‌ز ده‌کەن ئه‌و شانازییه‌ به‌ده‌ست به‌ینن که‌ رۆشنبیره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ دیاریکردوه‌ وله‌ته‌نگی دووربکه‌ونه‌وه‌. وه‌ک سیمنه‌ر ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات "ئه‌م رۆشنبیرییه‌ بریتییه‌ له‌ نیگه‌رانییه‌که‌ به‌ره‌و گونجاندن و ریکه‌وتن"¹²

بۆیه‌ کاتی‌ک توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی به‌دوه‌کانی بیابان ده‌کەین، ئه‌و نیگه‌رانییه‌ به‌ره‌و گونجاندن له‌گه‌ڵ رۆشنبیرییه‌که‌ به‌ رۆشنی ده‌بینن. هه‌ندیکیان گه‌یشته‌یه‌ ئه‌وپه‌ڕی مه‌به‌ست وه‌ک (حاته‌می تای) و (عه‌نته‌ره‌ی عه‌بسی) هه‌ندیکێ دیکه‌ش به‌ ئاستی جیا‌جیا به‌و ئاما‌نجه‌کانیان گه‌یشته‌وون. که‌چی فاشیله‌که‌ بێگومان چاره‌نووسی قێزه‌ون ده‌بی‌ت، دواتر تووشی ده‌رده‌سه‌ری ده‌بی‌ت، جا زوو یان دره‌نگ.

مه‌یلی خۆزاکردن، که وه‌ک خه‌سه‌له‌تیکه‌ی گشتی رۆشنییری بیاباننشین
گریمانه‌مان کرد، زۆریان که‌م کاریگه‌ری روونه‌ له‌سه‌ر هه‌موو پیاویکی بیابان. وه‌ک
بینیمان پیاوی به‌دو له‌دله‌وه‌ ده‌یه‌وێ له‌هه‌موو بواره‌کانی ژیان سه‌رکه‌وتوو بێت،
نه‌وه‌ک ژێرکه‌وتوو. ئه‌و ده‌یه‌وێ به‌هێزی خۆی، به‌هێزی هۆزه‌که‌ی، به‌ مروه‌تی
خۆی زāl بێت.

خه‌ریکه‌ بپوام په‌کلاهی بێته‌وه‌ له‌وه‌ی مروه‌تی که‌سی به‌دو، شتێک نییه‌ ته‌نها
رووخساریکی خۆزاکردنه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ بۆ که‌سیکی به‌دو ئه‌سته‌مه‌ شایه‌نی
به‌زه‌یی وچاودێری بێت و له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه‌ چاکه‌ی له‌گه‌ڵ بکری‌ت. ئه‌مه‌
له‌تێپوانینی ئه‌و مانای لاواز و ده‌سته‌مۆبوونه‌. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ ده‌بینین، شانازی
به‌وه‌ ده‌کات که‌سیک بێت داوای چاکه‌یه‌کی لی بکات و داوای دالده‌دانی بکا.
ئهمه‌ش به‌ نیشانه‌ی سه‌رفرازی و به‌توانایی خۆی ده‌زانێ.

پوخته‌ی قسه‌کانمان له‌وباره‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌، مه‌یلی خۆزاکردن به‌سه‌ر که‌سیته‌ی
به‌دو زāl بووه‌. هه‌ر به‌پێی ئهمه‌ش سه‌یری بابته‌کان ده‌کات. ئه‌و ده‌یه‌وێ
تالانکه‌ر بێت نه‌وه‌ک تالانکه‌راو، هێرشه‌به‌ر بێت نه‌وه‌ک هێرشه‌ی بکری‌ته‌سه‌ر،
به‌خشنده‌ بێت نه‌وه‌ک قرچۆک. داواکه‌ر بێت نه‌وه‌ک داواکه‌راو، قریاده‌س بێت
نه‌وه‌ک هانا به‌ر، توانادار بێت نه‌وه‌ک تاوانه‌ی که‌سیکی دیکه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ بێت.
پاریزه‌ر بێت نه‌وه‌ک پارێزراو، به‌رپرس بێت نه‌وه‌ک به‌رپرسیاریتی له‌سه‌ر بێت،
تکای لی‌بکری‌ت نه‌وه‌ک تاکا‌ر، سوپاسگوزاری بۆ بکری‌ت نه‌وه‌ک خۆی
سوپاسگوزاری‌ت... هتد.

کلێکی که‌سیته‌ی به‌دو له‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت و دروشمه‌که‌شی ئه‌وه‌یه‌ "
ده‌ستی بالا چاکتره‌ له‌ده‌ستی نزم".

تێبینیه‌کی گرنگ:

لێره‌دا پێویسته‌ له‌سه‌رمان تێبینیه‌ک ده‌ربخه‌ین، که‌ خالی نییه‌ له‌گرنگی. ئه‌و
تێبینیه‌م له‌ قه‌سیده‌یه‌کی فهرزده‌ق دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ تێیدا ستایشی ئیمام عه‌لی
کوپی حوسین ده‌کات و ده‌لی:

ما قال لا قط إلا في تشهد لولا التّشّهد كانت لاؤه نعم

(واته: هه‌رگیز نه‌یگوتوو (لا: نه‌خێر) ته‌نها له‌ گوزارشتی شه‌هاده نه‌بیّت که ده‌لی "أشهد أن لا إله إلا الله" نه‌گینا هه‌موو (لا) یه‌کی عه‌لی کورێ حوسێن بریتیه له (نعم: به‌لی): - وه‌رگێر).

له‌ راستیدا که بۆ یه‌که‌مجار گوێبیستی ئه‌و دێره بووم، ئه‌وا تیگه‌یشتنی به‌لامه‌وه نه‌سته‌م بوو. نه‌متوانی له‌وه یگه‌م که‌چۆن ده‌کرێت پیاویک، هه‌رچه‌نده سامان و ده‌سه‌لاتی هه‌بیّت، داوای هه‌موو خه‌لک جێبه‌جێ بکات. بۆ هه‌موو داوایه‌ک بلی (به‌لی). به‌لام کاتیکی توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی بیابانه‌شینی کرد، درک به‌وه کرد ئه‌و کاره به‌جۆرێک له‌جۆره‌کان ده‌کرێت.

پێشتر له‌و دێره‌ی فه‌ره‌زده‌ق نه‌ده‌گه‌یشتم، چونکه من به‌تێپوانینی ئه‌و کۆمه‌لگایه سه‌یرم ده‌کرد، که تێیدا په‌روه‌رده بووم. گریمانه‌ی بوونی پیاویکی زێده‌پۆ له‌به‌خشده‌یی کرد له‌کۆمه‌لگای خۆمان وه‌ک ئه‌وه‌ی فه‌ره‌زده‌ق وه‌سفێ کردووه، جا خه‌یالی ئه‌و قه‌ره‌بالغیه‌م کرد، که له‌به‌ر ده‌رگاکی دروست ده‌بیّت. ئه‌وا له‌هه‌موو له‌یه‌که‌وه داواکاری پێشکه‌ش ده‌کرێت و به‌هه‌له‌یه‌وه به‌ده‌وری کۆده‌بنه‌وه. هه‌ر یه‌کێک له‌وان داوایه‌کی تایبه‌تی ده‌بیّت و به‌هه‌موو هۆکاریک تکای لی ده‌کات. به‌مشێوه‌یه پیاوه‌که ناچار ده‌بیّت له‌به‌ریان رابکات یان ده‌رگایان به‌روو داخات. ئه‌وان زۆرن، هه‌رچه‌ندیش داوای هه‌ندیکیان جێبه‌جێ بکرێت ئه‌وا داواکاران ژماره‌یان زۆرتر ده‌بن.

ئهم بابه‌ته زۆر له‌کۆمه‌لگای ئێمه وئهو کۆمه‌لگایانه رووده‌ات، که تازه که‌م یان زۆر شارستانیه‌تیان پێگه‌یشتوو. زۆرجار بینیومانه که‌سیک له‌شاره‌کانی عێراق به‌مه‌روه‌ت و به‌خشنده‌یی ده‌ناسرێت، به‌لام ئه‌مه له‌بیابان ده‌گه‌مه‌نه یان به‌ته‌واوی نییه.

که‌سی به‌دو ئه‌وه‌نده‌ی به‌مه‌روه‌ت و به‌خشنده‌یه ئه‌وا هێنده‌ش به‌فیز و به‌شکو و نه‌فس به‌رزه. ئهم دوو لایه‌نه له‌که‌سیتی به‌دو هاوسه‌نگه، به‌شێوه‌یه‌ک ده‌کرێت که‌سیک به‌ زێده‌پۆیی به‌خشنده‌یی به‌ناوبانگ بیّت، بێته‌وه‌ی خه‌لک ئاپوره له‌به‌رده‌رگای دروست بکات و هه‌له‌یه‌یان بیّت.

دیوه‌خانی که‌سی به‌دو هه‌رده‌م کراوه‌یه، خواردن بۆ هه‌ر میوان و رێبوارێک پێشکه‌ش ده‌کرێت، به‌خێرهاتنی گه‌رم و رووی خۆش له‌میوان ده‌نرێت. بیانییه‌کان به‌مه‌ سه‌رسام ده‌بن. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ له‌ولای ئه‌وان بووایه ئه‌وا پر ده‌بوو له‌هه‌ژار و نه‌دار ته‌واوی ژیا‌نیان له‌وێ نه‌ده‌پۆشتن. که‌چی له‌بیابان که‌سیک ناچێته‌ میوانخانه‌ و دیوه‌خانه‌وه ته‌نها له‌کاتی زۆر پێویست نه‌بێت. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌فه‌ریکی دوور دا‌بێت و شه‌وی به‌سه‌رده‌هاتی و ئه‌ویش له‌یه‌کێک له‌ هۆزه‌کان نزیک بێت. ئه‌وا ده‌چێته‌ دیوه‌خانی شێخ و له‌وێ ده‌حه‌وێته‌وه، یانیش به‌ خواستی خۆی بۆ ما‌لیک ده‌چێت. به‌لام ئه‌و ره‌تی ده‌کاته‌وه، زیاده‌ له‌پێویست له‌مال یان دیوه‌خانێک بمینێته‌وه.

له‌یه‌کێک له‌و چیرۆکانه‌ی له‌باره‌ی حاته‌می تای هاتوه‌، ده‌گوترێت حاته‌م له‌ بیابان تووشی پیاویک بوو برسیه‌تی هه‌ره‌سانی کردبوو. پیاوه‌که‌ حاته‌می نه‌ده‌ناسی. حاته‌م به‌پیاوه‌که‌ی گوت "بۆچی ناچیت له‌ی حاته‌م، خۆراک وشوینێ حه‌وانه‌وت ده‌ستده‌که‌وی؟" پیاوه‌که‌ به‌و جۆره‌ وه‌لامی ده‌داته‌وه، برسیتی پی‌ باشتره‌ له‌وه‌ی منه‌تباری که‌سیک بێت. ئه‌مه‌ش له‌وته‌که‌ی شه‌فه‌را نزیکه‌ که‌ده‌لی: *استف ترب الارض کيلا یری له علي من الطول امرؤ متطول* "واته: پی‌ باشتره‌ خاک و خۆل قوت بدات، نه‌وه‌ک منه‌تباری که‌سیک بێت - وه‌رگير".

له‌نیشانه‌کانی فیز و نه‌فس به‌رزای پیاوی به‌دو ئه‌وه‌یه هه‌رده‌م پێداگری ده‌کات له‌وه‌ی دیاری و خواردن ره‌ت بکاته‌وه. ئه‌مه‌ش بۆته نه‌ریتیکی په‌یره‌وکراو. ته‌نانه‌ت زۆریک له‌و نه‌ریتانه‌ بۆ خه‌لکی عێراق ماوه‌ته‌وه. وا باوه‌ له‌نیوانیان، ئه‌وه‌ی دیاری ده‌به‌خشێ پێداگری ده‌کات و ئه‌ویتیش ره‌تی ده‌کاته‌وه. ده‌مه‌قالی و هێنان و بردنێکی سه‌یر دروست ده‌بێت - وه‌ک دواتر ده‌بیین.

ئه‌مه‌ زۆر به‌رۆشنی له‌ دیوه‌خانی پیاوی به‌دو تیبینی ده‌کرێت. خانه‌خوێ هه‌ول دهدات پاروو له‌دوای پاروو بخاته‌ ده‌می میوانه‌که‌یه‌وه "تکایه‌ بخۆ... توخوا له‌مه‌ بخۆ.. له‌به‌ر خاتری من بخۆ...". میوانه‌که‌ش بپه‌وده‌ ده‌شله‌ژی وه‌هه‌ول دهدات.

^{۱۲} أحمد محمد الحوفي (الحياة العربية في الشعر الجاهلي) ص ۲۳۶

جاریکیان گه‌شتیارێک توشی حاله‌تیکی له‌مشیه‌یه ده‌بیته‌ و تیه‌وه‌ ده‌گلێ و دواتر ده‌رشیه‌یه‌وه‌. گه‌ده‌ی گه‌شتیاری رۆژئاوایی له‌و جووره‌ خۆراکه‌ چه‌ورانه‌ رانه‌هاتوه‌...

فیزی پیاوی به‌ دو گه‌یشته‌وه‌ نه‌ و ئاسته‌ی ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ پرسیاریکی ساده‌ له‌که‌سانی دیکه‌ بکات. بۆیه‌ له‌یه‌کێک له‌په‌نده‌کانی بیاباننشین هاتوه‌ "پرسیار شه‌رمه‌زارییه‌ ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر (رینگا له‌کوئیه‌؟) بیته‌".

دوو لایه‌نی هاوسه‌نگ:

ده‌توانین به‌شیه‌یه‌کی گشتی بڵین: رۆشنییری بیاباننشیننی دوو لایه‌نی پیچه‌وانه‌ی یه‌کتری هه‌یه‌. به‌لام هه‌ردووکیان هاوسه‌نگن. بینیمان پیاوی به‌ دو ده‌یه‌وی تالان و داگیرکاری بکات. له‌هه‌مان کاتیشدا به‌خشنده‌یی و پارێزگاری هه‌یه‌ و به‌مروه‌ته‌وه‌ به‌هه‌مانی هه‌رکه‌ستێک ده‌جێت شتیکی بخوای.

له‌راستیدا ناکرێت بێ هاوسه‌نگی نه‌م دوو لایه‌نه‌، ژیا‌نی بیاباننشیننی دروست بیته‌ و به‌رده‌وام بیته‌. نه‌گه‌ر گریمانه‌ی نه‌وه‌ بکه‌ین لایه‌نی یه‌که‌م به‌ته‌نها به‌سه‌ر رۆشنییری بیاباننشیننی زāl بیته‌، نه‌وا ژیا‌ن ده‌بیته‌ ئاژاوه‌، خه‌لک وه‌ک گورگ ده‌که‌ونه‌ گیانی یه‌کتره‌وه‌ بێ هیچ به‌ریه‌ستێک، بێگومان نه‌مه‌ش ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی قبو‌لی ناکات. نه‌گه‌ریش گریمانه‌ بکه‌ین لایه‌نی دووه‌م، واته‌ لایه‌نی مروه‌ت، به‌سه‌ر ژیا‌نی بیاباننشیننه‌وه‌ زāl بیته‌ نه‌وا نه‌وه‌ ژیا‌نه‌ به‌ره‌وه‌ نابوون ده‌جێت.

ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌هه‌موو قۆناغ و به‌هه‌موو شیوه‌کانیه‌وه‌ ده‌بیته‌ هه‌ردوو لایه‌نی رکابه‌ری و هاوکاری هاوسه‌نگ بیته‌¹¹. له‌مه‌شدا جیاوازی له‌نیوان بیاباننشیننی و جو‌رده‌کانی دیکه‌ی رۆشنییری کۆمه‌لایه‌تی نییه‌، به‌لکو نه‌وه‌ جیاوازییه‌ی هه‌یه‌ له‌نیوان رۆشنییری جیاوازه‌کان نه‌وه‌ له‌رووی سروشتی هاوسه‌نگیه‌که‌ و جو‌ری لایه‌نه‌کانی هاوسه‌نگیه‌که‌یه‌.

ده‌کرێت ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌م لایه‌نه‌وه‌ وه‌ک ته‌زووی کاره‌با سه‌یر بکه‌ین، دوو جه‌مه‌ری سالب (نیگه‌تیف) و موچه‌ب (پۆزه‌تیف) به‌یه‌کتر ده‌گه‌ن، بۆ نه‌وه‌ی

¹¹ Ogburn & Nimkoff (Handbook of Sociology)p. 232-233

ته‌زوی کاره‌با دروست بیٚت و مه‌به‌سته‌که بیٚته‌دی. به‌مشپوه‌ش ژیان له‌بیابان
 ر شویننکی جیهان به‌پوه‌ده‌چیت.

لایه‌نی نیگه‌تیف له‌ژیانی بیاباننشینی بریتیه له‌ده‌مارگیری وحه‌زکردن
 ده‌اگیرکاری وتالان و هیزشکردن. که‌چی لایه‌نی پۆزه‌تیف بریتیه له‌مروه‌ت
 به‌همو‌مو شتوازه‌ جیاوازه‌کانیه‌وه. نه‌گه‌ر نه‌م دوو‌جه‌مه‌ره نه‌بوايه نه‌وا ته‌زوی
 ژیان له‌بیابان ده‌وه‌ستا.

وه‌بیر هینانه‌وه:

له‌وانه‌یه یه‌کێک بپرسیت "ئایا نه‌و رۆشنبیری کۆمه‌لایه‌تیه‌ی تو‌ژینه‌وه‌مان
 له‌باره‌یه‌وه کرد، له‌سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه به‌دوه‌کانی جیهان جیبه‌جی ده‌بیٚت، یاخود
 ته‌نها له‌سه‌ر بیاباننشینی و به‌دوه‌کانی عه‌ره‌ب جیبه‌جی ده‌بیٚت؟"

نه‌سته‌مه بتوانم به‌وردی وه‌لامی نه‌م پرسیاره‌ بده‌مه‌وه، چونکه‌ من
 تو‌ژینه‌وه‌یه‌کی ته‌واوم بۆ بیاباننشینه‌کانی دیکه‌ نه‌کردوه. له‌راستیدا
 بیاباننشینی عه‌ره‌ب به‌ته‌نها ده‌توانریت تو‌ژینه‌وه‌یه‌کی قول و‌غراوانی بۆ بک‌ریت،
 چونکه‌ نه‌مه‌یان په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی به‌میژووی ئیسلامه‌وه هه‌یه. بۆیه‌ش
 سه‌رچاوه و تو‌ژینه‌وه‌ی له‌باره‌وه زۆره. که‌چی بیاباننشینه‌کانی دیکه‌ میژوویان
 نارۆشنه. به‌شیوه‌یه‌کی ریزه‌یی تو‌ژینه‌وه‌یان له‌باره‌یه‌وه که‌متره.

هه‌رچۆنیک بیٚت من ئاره‌زوی نه‌وه ده‌که‌م بلییم، هه‌موو رۆشنبیرییه‌کانی
 بیاباننشین، به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان خه‌سله‌تی (خۆزاک‌کردن)یان به‌سه‌ر زاله‌،
 به‌لام ناوه‌رۆکی نه‌و خه‌سله‌تیان له‌رووی سروشتی پیکهاته و هاوسه‌نگیه‌که‌ی،
 له‌یه‌کتر جیاوازه.

پیکهاته‌ی رۆشنبیری بیاباننشینی ده‌که‌یتسه‌وه ژیر کاریه‌ری سروشتی
 جوگرافیه‌وه^{٤٥}. به‌پێی نه‌مه‌ش دروسته‌ بگوتریت، رۆشنبیرییه‌کانی بیاباننشین،
 به‌پێی سروشتی بیابانه‌که و پیکه‌ و بری په‌یوه‌ندیان به‌شارستانیه‌تی ده‌ورو به‌ریان
 له‌یه‌کتر جیاوازه.

بۆنموونه کاتيک بهراوردتيک له نيوان ئه و بيا بانه دهکهين که بيا باننشيني عه ره بي تيدا دروستبووه، له گه ل ئه و بيا بانه ي مه غۆلي تيدا دروست بووه، جيا وازيه کي زۆريان له نيواندا هه يه، ئه و جيا وازيانه ش له و دياردانه ي خواروه ده رده که ویت:

۱- ئه و ي تيبيني بيا باني عه ره بي بکات، ده بيني شوينه جوگرافيه کي گرنگيه کي ڪۆمه لايه تي هه يه، چونکه يه که م: ده که ویت نه نيوان سي کيشوه ره وه، ئه وانيش ئاسيا و ئه وروپا و ئه فريقيه يه. ئه و ريگايانه ي پيدا تپيه ده بيت که ئه و کيشوه رانه به يه کتره وه ده به ستنه وه. دوو م چه ندين ده ريا و دوو که ندا و چه ند روو بارتيکي دريژ له خۆيه وه ده گريت ئه مه ش واده کات په يوه ندي ده ريا واني له گه ل هه موو دونيا هه بيت. که چي شاروه نيه بيا باني مه غۆل وه ئه و ده يه له دونيا دابراو بيت.

۲- بيا باني عه ره بي ده که ویت ناوچه يه کي گه رمه وه. به شيوه يه کي گشتي ساردي که متره له بيا باني مه غۆل. که چي بيا باني مه غۆل نزیکه له ناوچه ي جه مسه ري، ئه مه ش واده کات به رووي هه لکردني باي سه هۆل به نداني ئه و ناوچانه کراوه بيت، بۆيه ده کريت بگوتريت زه حمه تي ژيان له وي ئه سته متره له بيا باني عه ره بي.

۳- گرنگتر له هه موو ئه مانه بيا باني عه ره بي ده که ویت نزیک سه رچاوه ي شارستانيه ته ديرينه کان و زيدي ئايينه کتبييه کان. په يوه ندييه کي به وي له گه ل ئه و شارستانيه ت و ئايينه هه يه. دواچاريش بينيمان بانگه وازي گه ره که ي ئايين له خۆيه وه ده گريت، که ئه و يش بانگه وازي ئيسلامه. به دوه کان له وجيهانه ده رچوون و ئه و بانگه وازيان هه لگرتبوو، به مه ش گۆرانيکيان له ميژووي جيهان ئه نجام دا، ده گمه نه هاوشيوه ي بدۆزينه وه.

بهراورد له نيوان دوو ده رچوون:

ميژووي شارستانيه تي جيهان دوو رووداي بيا باننشيني به خۆيه وه بينيوه که به دوو مه زنترين رووداوه ڪۆمه لايه تيه کان داده نريت، ئه وانيش ده رچووني به دوي عه ره به به ره و جيهان له ئه نجامي بانگه وازي ئيسلامدا. دواتریش به شه ش سه ده

دەرچوونى مەغۇلە بەرەوجىهان لەئەنجامى جولانەوہىەكى جەنگىزخانەوہ، لەئەنجامى ئەم دوو دەرچوونەش دوو ئىمپراتۆرىەتى مەزن دروست بوون. هەندىك لەرۆژەلاتناسان و ميژوونووسيان هەوليان داوہ بەراورد لەنتوان ئەم دوو دەرچوونە بکەن. لەکۆتايى گەيشتنە ئەوہى بلين هەردووکيان لەسروششتا هاوشيوەن، محەمد جياوازيہەكى زۆرى لەگەل جەنگىزخان نيە. ئەمە هەلەہەكى گەورەہە ئيمە لەگەلئان نين. لەراستيشدا جياوازيہەكى زۆر گەورە لەنتوان ئەم دوو دەرچوونە و لەنتوان ئەو دوو پياوہ هەہە کە بوار بۆ پياوہکردنيان نيہە.

کاتىک تويزينەوہ لەبارەى رەفتارى بياباننشيني عەرەب دەکەين لەفەتکردن، لەگەل رەفتار بياباننشنى مەغۇلى بەراورد دەکەين، ئەوا ئاستى جياوازي نتيوان لەپيکھاتەى رۆشنيريبە کۆمەلايەتيەکە دەردەکەوئت. خەريکە باوہرم وابيت کە عەرەب مروەتيان زياتر بووہ وئەرەقى و کاوئکاريان لەمەغۇل کەمتر بووہ. وەک پيشتريش ئاماژەمان بۆ کرد.

نکۆلى لەوہ ناکەين عەرەب زۆريک لەولاتانى قەتحرکراويان کاوئکرد، تالانيان کرد وخەلکيان ديلکرد و خوئينيان رشت. بەلام ئەوہى لەو ريگايەوہ ئەنجاميان دا، زۆر لەوہ کەمترە کە مەغۇلەکان ئەنجاميان داوہ. ليرەدا بابەتەکە ريژەبيہە. بەراوردکردنيش دەبيت رەچاوى کاوئکاري و خوئينريشتن بکات و برى هاوسەنگبوونى مروەت و ئاکارى سوارچاکى بکات. داگيرکاري بەمروەت، تالان وکاوئکاري دەکات، بەلام خۆى لەمەتکردنى ئابروو و هيرشکردنە سەر بيئەسەلاتان دەپاريزي. ئەو کەسە دەکوژي کە شمشيري بەپروو هەلدەکيشي، بەلام کاتىک خۆى دەداتە دەستەوہ ئەوا لتي خوئ دەبيت و دەشپاريزي.

بارقون دۆسونى ميژوونووس، کە پسپۆرە لەميژووى مەغۇل، لە بارودوخ وداگيرکاريہەکانيان قول بۆتەوہ، کتبيبيکى لەبارەى مەغۇلەکان نووسيوہ، بەسەرچاوہەكى گرنگ دادەنريت. ناوينشانەکەى بريتيە " ميژووى مەغۇل لە جەنگىزخانەوہ تا تەيمورلەنک" لەو کتبيہەدا بارقون لەبارەى مەغۇلەکانەوہ دەلي "... لەدلرەقيدا لەتوندترين گەلانى هەمەجبيان تيپەراندووہ. لەپريکدا هەموو ئەو کەسانەيان دەکوشت کە لەولاتى داگيرکراو دەکەوتە دەستيان. پياويک يان ژن

ومندا ئێک نه‌ده‌ما، شار ولادیان سوتاند. مالی ئاوادانیان کرده که لاوه‌ی چۆل...
له‌وانه‌یه‌ به‌کێک پێیوابێت میژوو زیده‌پۆیی له‌وه‌سفکردنی کاره‌سات و به‌دکاری
ئه‌وان کردوه، به‌لام هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌چه‌ندین ولاتی جیا جیا له‌باره‌ی
ئه‌وانه‌وه‌ نووسراوه. به‌ته‌واوی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆکن ئه‌وان له‌ دلێره‌قی و دۆژمنکاری
یه‌که‌م بوون. له‌نه‌ریتی مه‌غۆله‌کان بوو، دوا پاشماوه‌ی خه‌لکی ئه‌و ولاتانه‌ بدزن
که‌ داگیریان ده‌کردن و به‌توندترین شیوه‌ش ئازاری خه‌لکیان ده‌دا. به‌شیویه‌ک
ئه‌گه‌ر به‌کێک سه‌ری خۆی له‌شمشیری ئه‌وان نه‌جات ده‌دا، ئه‌وا نه‌یده‌توانی خۆی
له‌ سه‌مه‌ی ئه‌وان ده‌رباز بکات. حکومه‌ته‌که‌یان کاری ده‌کرد بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی
به‌دکاری، هه‌موو شتیکی له‌ناوده‌برد که‌ په‌یوه‌ندی به‌شه‌ره‌ف و خانه‌دانی
هه‌بوایه. له‌هه‌موو شتیکی به‌دکاری و به‌دره‌وشتی نزیك ده‌بوویه‌وه... بۆیه
میژووی مه‌غۆل به‌ وه‌حشیگه‌ری و مله‌وریان بووه‌ تۆمارێک بۆ کۆمه‌لێک رووداوی
ترس و توقاندن^{١٦}

میژوونووسیکی دیکه‌ هه‌یه‌ هه‌مان ئه‌و قسانه‌ی له‌باره‌ی مه‌غۆله‌وه‌ کردوه، ئه‌و
میژوونووسه‌ش پسپۆره‌ له‌ میژووی مه‌غۆل ناوی هارولد لامبه، خاوه‌نی کتێبی
(چه‌نگیزخان) ه. لامب داگیرکارییه‌کانی مه‌غۆل به‌ گێژه‌لوکه‌ و بومه‌له‌رزهی
جیهانی وه‌سف ده‌کات. ده‌شلی "ئه‌وان به‌عه‌قلێک به‌جیهان تێپه‌ربوون، هیچ
جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ عه‌قڵی ئاژه‌ل نییه‌ و گوی به‌ ئازاردانی مرۆڤ نادات، که‌ هه‌موو
شتیکی نوێ و بریقه‌داری بلاوکردۆته‌وه‌. ئه‌وان وه‌ک منداڵ هه‌لده‌چوون که‌ له‌مانای
به‌رپرسیاریتی ناگه‌ن^{١٧}

زانای کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگ، گۆستاڤ لۆبۆن، هه‌ولی داوه‌ به‌راوردیکی نێوان
عه‌ره‌ب و داگیرکارانی دیکه‌ بکات له‌ سه‌ده‌ کۆنه‌کاندا. له‌کۆتایی دا ده‌لی "عه‌ره‌ب
دادپه‌روه‌رتر و به‌خشنده‌تر و سوارچاکتر بوون، له‌و ولاتانه‌ی داگیریان کردوه
زیاتر له‌کاوه‌لکاری هه‌ولیان داوه‌ هاوکاری گه‌شه‌کردنی شارستانیه‌ت بکه‌ن^{١٨}

^{١٦} ادوارد براون (تاریخ الادب فی ایران من الفردوسی الی السعدي) - ترجمه‌ ابراهیم الشواربی - ص ٥٥٣-٥٥٢

^{١٧} Harold lamb (The Crusades, The flame of Islam)p, 337

^{١٨} گوستاف لوبون (حضارة العرب) - ترجمه‌ عادل زعیر - ص ٢٢٠٥

ئیدوارد براونی رۆژه‌لاتناس ئاماژه‌ی به‌ بۆچوونیکی وه‌ها کردووه‌ کاتیک باس له‌ داگیرکردنی ئێران ده‌کات له‌لایه‌ن هه‌ر یه‌که‌ له‌مه‌غۆل و عه‌ره‌به‌وه‌ و به‌راوردیان ده‌کات به‌یه‌کتره‌وه‌. براون ده‌لی "فه‌تحکردنی ئێران له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌وه‌ هۆکاریک بوو بۆ کاولکاری و ناخۆشی ئه‌و ولاته‌، به‌لام عه‌ره‌ب به‌قسه‌ی دوژمنه‌ ئیسپانییه‌کانیان "سوارچاک وپاله‌وان و نه‌رمونیان و ره‌فتاربه‌رز". له‌راستیدا زۆریک له‌کاولکارییان له‌ئێران ئه‌نجام دا. به‌لام له‌گه‌ڵ خۆشیان چاکه‌ و سوودیان هه‌ینا. ئه‌مه‌ش به‌پێچه‌وانه‌وه‌ی کاره‌کانی مه‌غۆل بوو که‌ له‌ئێران و چه‌ندی و لاتنی دیکه‌ ئه‌نجامیان داوو. مه‌غۆل به‌مردن سزای هه‌رکه‌سیکیان ده‌دا که‌ رووبه‌روویان ده‌بیته‌وه‌، که‌چی ئه‌و که‌سانه‌ی ملکه‌چیان ده‌بوون هه‌ر سزاکه‌یان مردن بوو. دلپه‌قی مه‌غۆل به‌ئه‌نقسه‌ت بوو بۆ ئه‌وه‌ی ترس بخاته‌ دلی دوژمنانی بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سته‌وه‌ستان بن له‌ترسان و نه‌توانن به‌رگری و داکوکی له‌خۆیان بکه‌ن. پێیانابوو بۆ سه‌لامه‌تی سوپا سه‌رکه‌وتووکه‌یان واباشتره‌ ته‌نها کاولکاری و ته‌نوویری پر له‌جه‌سته‌ی سووتاو به‌جێبه‌ێلن. ئه‌وان له‌وه‌ ده‌ترسان یه‌کێک له‌دوای چه‌نگه‌وه‌ له‌ژیان به‌مینی و دواتر ئاژاوه‌ و نیگه‌رانیان بۆ دروست بکات"^{١١}.

شرۆڤه‌کردن و ره‌خنه‌:

له‌شرۆڤه‌کردنی جیاوازی گه‌وره‌ی نێوان ره‌فتاری عه‌ره‌ب له‌ فه‌تحکردن و ره‌فتاری مه‌غۆل له‌ داگیرکردن، دوو بۆچوونی باو هه‌یه‌، ئه‌وانیش شرۆڤه‌کردنی نه‌ته‌وه‌یی و شه‌رۆڤه‌کردنی ئایین.

شرۆڤه‌کردنی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌و جیاوازییه‌ ده‌داته‌پال ئه‌وه‌ی گوايه‌ عه‌ره‌ب به‌ سروشتی خۆیان خاوه‌ن چاکه‌ و فه‌زیه‌تن. ده‌کریت به‌ریز مه‌حمود شوکری ئالوسی به‌یه‌کێک هاوایانی ئه‌و رێبازه‌ی شرۆڤه‌کردن دا بنێین. به‌بروای ئه‌و جیاوازی نێوان نه‌ته‌وه‌کان له‌په‌وه‌ی خه‌سه‌لت و ئاکاره‌وه‌، بۆ عه‌قلیان ده‌گه‌رێته‌وه‌ له‌جیاوازییه‌ سروشتیه‌که‌یدا، ئه‌و ده‌لی "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب ته‌واوترین عه‌قل و هۆشیان

^{١١} ئدوارد براون (المصدر السابق) ص ٥٥٢-٥٥٤

سروشتی کۆمەلگەى عىراقى

هەيە. پاراوترىن زمانىيان هەيە، زۆرتىن تىگەيشتىيان هەيە ئەوانە فەزىلەتيان بۆ دەهينى. كارى چاكيان بۆ دەمينىتەوه^{۵۰}.

پيويستمان بەوه نيبە بلىن، ئەو جورە شروڤەکردنە، زەمانى خۆى بەسەرچووه، چونكە لەسەر جورىك لە (لەخۆبايى نەتەوهيى) دانراوه، كۆمەلناسى نوێ قبولى ناكات. ئىستا روون بۆتەوه عەقلى نەتەوهكان وخەسلەت و ئاكارىيان لەرووى سروشتە بنەرەتتەوه هېچ جياوازيان نيبە. بەلكو بەپيى بارودۆخى ميژوويى و كۆمەلەيەتى جوراوجۆر دەگۆرپن.

ئەوهى جيگاي سەرچ بىت، نروسەرىكى تورك دەيهويى مەغول مەزن بكات لەسەر بنەماي " لەخۆبايى نەتەوهيى" وەك ئەوهى ئالوسى بۆ مەزنکردنى عەرەب كرويهيەتى، ئەو نووسەرە توركە دەلى " مەغولى كۆن خاوەن عەقلى بەرز بوون"^{۵۱}.

كەچى شروڤەي دووهم لەبارەى جياوازي رەفتارى عەرەب و مەغول لەداگيرکردندا، ئەوهيە كە بە شروڤەکردنى ئايىنى ناومان برد. لايەنگرانى ئەو شروڤەکردنە دەلەل ئايىنى ئىسلامى كە لەلايەن عەرەبەوه لەكاتى فەتەحکردندا بانگەوازي بۆ دەكرا. هەر ئەم ئايىنە وايکردووه كەمتر دلەق بن ومروەتيايان زياتر بىت لەمەغول. بەبروای من ئەم بۆچوونە ماقولە. لەكتىبەكەشم بەناوى (گالتهجارى عەقلى مرقۇ) كە لەسالى ۱۹۵۵ بلاكرواوتەوه، ئاماژەم پيكردووه. لەراستيدا محەمەد گيانىكى تەزى لەبنەماكانى دادپەرورە و يەكسانى بە ياران و ئەهلى بەيت داوه. ئەمانەش لەگەل سوپاي فەتەحكارى ئىسلامى كىلىلى دلتيايى بوون. بەپيى توانايان ريگريان لە خوینپىزى و ستەمكارى و كاولكارى دەگرت.^{۵۲}

من هيشتا مەيلم بەلاي ئەو شروڤەکردنەوه هەيە كە چەندىن سالا وەرمرگرتووه، بەلام لىرەدا دەمەويى بوەستم و پرسىيار بكەم: " ئەگەر ئەو بانگەوازخاوانەى دادپەرورە و يەكسانى، كە لەگەل سوپاي عەرەبىمان بينى، لەگەل سوپاي مەغول بووايە، ئايا لەتوانايان هەبوو كارىگەريان لەسەر سوپا هەبىت و ئەو ريگريە بەكەن كە توانايان لەگەل سوپاي عەرەبى ئەنجامى بدەن؟".

^{۵۰} محمود شكري الالوسي (بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب) ج ۱، ص ۱۴۶

^{۵۱} فؤاد الصياد (المغول في التاريخ) ص ۲۳۵

^{۵۲} علي الوردي (مهزلة العقل البشري) الفصل الثاني عشر

به‌لای منه‌وه دوو هۆکار هاوکاری عه‌ره‌بیان کردووه بۆ ئه‌وه زیاتر له سوپای مه‌غۆل به‌رحمه‌تر بن. یه‌که‌میان: هۆکاری ئایینییه که پیشتر باسمان کرد. هۆکاری دووهم ئه‌وه‌یه هه‌ر له‌رۆژگاری جاهیلیه‌ته‌وه خه‌سه‌له‌تی مروه‌ت له‌بیاباننیشنی به‌هێزبووه. بۆیه ده‌کریت بگوتریت ئه‌و مروه‌ته تونده‌ی له‌لایه‌ن سوپای عه‌ره‌بی هه‌بووه، وایکردووه ئاماده‌یی ده‌روونیان هه‌بێت. بۆ کاریگه‌ر ببوون به‌ بانگه‌وازه‌کانی ئایینی که ئه‌وانیان ده‌پاراستن له‌هه‌له. ئه‌گه‌ره‌هاتوو ئه‌و بانگه‌وازه‌کان له‌گه‌ڵ سوپای مه‌غۆلیان ده‌بوون ئه‌وا دروستترین بۆچوون ئه‌وه‌یه کاریگه‌ریان نه‌ده‌بوو.

وتمان بیابانی مه‌غۆل ده‌که‌وێته ناوچه‌یه‌کی ساردووه، هه‌رده‌م رووبه‌رووی بایه سارده‌که‌ی چه‌مسهر ده‌بێته‌وه. ئه‌مه‌ش بابته‌یکه گرنگیه‌کی زۆری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌مه مه‌غۆل ناچاربووه خێوه‌ت و جلوه‌ریگیان ئه‌ستوو بێت. ئه‌وان پتیویستیان به‌خۆریکاکی چه‌ور هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی گه‌رمۆکه‌ی پتیویست به‌ له‌شیان بدات تا به‌رگه‌ی سه‌رما بگرن^{٥٦}. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌م هۆکارانه وایکردووه، مه‌غۆل زیاتر بایه‌خ به‌لایه‌نی ماددی بدات، نه‌وه‌ک بابته‌تی مه‌عنه‌وی وه‌ک مروه‌ت و ناوبانگی باش. بۆیه له‌وانه‌یه سته‌می ژیان هۆکار بێت له‌وه‌ی، ئه‌و مه‌یله‌ی هه‌لچوون و خۆسه‌پاندن که به‌رۆشنی له‌بیاباننیشنی عه‌ره‌بی هه‌بوو، له‌لای مه‌غۆله‌کان دووه‌ینه‌ ده‌بێت.

ئه‌وانه‌ی بانگه‌وازیان بۆ بنه‌ماکانی ئیسلام ده‌کرد:

باسی ئه‌وه‌مان کرد که سانیك هه‌بوو کاریگه‌ریان له‌سه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی دله‌رقی و کاوڵکاری له‌لایه‌ن سوپای عه‌ره‌بییه‌وه هه‌بوو. شایه‌نی باسه ئه‌وانه له‌هۆزه‌ بدووه‌کان نه‌بوون تا بیابان ژیا بن. به‌لکو ئه‌وان ئه‌و که‌سانه‌ بوون که له‌سه‌ره‌تادا به‌ (موهاجیر و ئه‌تسار) ده‌ناسران. واته‌ خه‌لکی مه‌که‌که و مه‌دینه‌ بوو. دوا‌ی ئه‌وانیش (تابعین) هاتن، مه‌ژنده ده‌کریت ئه‌وانیش زۆرینه‌ خه‌لکی شاره‌کان

^{٥٦} هارولد لامب (چنگیزخان) ترجمه بهاء الدین نوری- ٦٥

بووين^{۹۹}، سىفەتى ديار لەلای زۆرىي سەحابەكان و تابعين ئەو بوو كەم يان زۆر كاريگەر بوون بە بەهاكانى شارستانىيەت.

ئەمەش بەلگەيەكە، بۆ ئەو دەى بىابانى عەرەبى وەك بىابانى مەغۇل نەبوو لە جىهانى شارنشيني داپراو بىت، بەلكو بەپىي تىپەربوونى رۆژگار پەيوەندى لەگەل شارستانىيەتەكانى دەورووبەرى هەبوو. ئەمەش يەككىگە لەو ھۆكارانەى وا دەكات فەتھکردنەكانى عەرەب زياتر بونىادنەرى شارستانىيەت بىت، نەوەك تىكەدەرى شارسانىيەت بىت، بەپىچەوانەى داگىركردنەكانى مەغۇل.

وەك دەردەكەوئىت، كاتىك مەغۇل بەرەو داگىركردنى جىهان دەردەچن، لەبەرامبەر جىهان ھەستىيان بەسەرسامى كردوو، لەوانەشە لەبەرامبەر ھونەرەكانى شارستانىيەت و خۆشگوزەرانى ھەستىيان بەترس كردبىت. مېژوونووس پرسى سايكس لەوبارەيەو دەلى^{۱۰۰} "خۆشەويستى مەغۇل بۆ كاوكاز بۆ سروشتە سەرەتايىيەكەى دەگەرپتەو. بەشپۆەيەك كاتىك چوونەتە شارىكى شارستانى، دەستىيان بەكاوكازى كردوو، بەھۆى ئەو دەى ترسيان لەو شارە هەبوو. ھەر لەبەرئەمەشە دەبينىن كاتىك مەغۇل دەگەنە ولاتى چىن، بينيان شارسانىيەتى ھەيە، ئەمەش واىكرد رقيان لەدژى ئەوان ھەلپىژن و پياو و ژن و مندالەكانيان بكوژن، لادىكان دەسوتىنن و شارە ئاودانەكان دەكەنە بىابانىكى چۆل، بەشپۆەيەك شارىكيان لەدواى خويان جىنەھىشت كاوكاز نەبىت و پر لە لاشەى كوژراوەكان نەبىت^{۱۰۱}."

^{۹۹} أحمد أمين (فجر الإسلام) ص ۱۵۲-۱۵۵

^{۱۰۰} Percy Sykes (History of Persia) vol II P 55-56

بىباباننىشىنى ومەيلى شەرخوازى

لەوانەيە زىدەپۆيى نەبىت، ئەگەر بلىم بەدوھەكان لەھەموو نەتەھەكانى دىكەي جىھان، ئامادەبىيان لەپىناو رىكابەرى و رىق و كوشتار ھەيە. ئەوان لەمەدا لەھەموو نەتەھە سەرەتايى و شارنشىنەكان توندترن. ئەمەش بابەتتىكى سەير نىيە، ئەگەرھاتوو توۋىژىنەو لەبارەي سىروشتى ژيان بىكەين لەبىبابان، ئەوا ئەمەي سەرەو بە بابەتتىكى ئاسايى دەزانىن ومايەي سەرسوپمان نىيە. بەر لەھەموو شىتەك دەبىت بزانىن، ئەو بىنەرەتەي شىوازى بىژىوي لەبىبابان لەسەر پىك دىت، لەپەيەي بەكەمدا بىرىتە لە شوانكارەيى. ئەم شىوازەش لە روۋى ئەنجامە كۆمەلەيەتتەيەكانەو جىوازى لەگەل شىوازى راوگىردن و كۆگىردنەو بەرۋومەكان ھەيە، كە لەنىو نەتەھە سەرەتايەكان باوہ. ھەرۋە جىوازىشى لەگەل كىشتوكال وپىشەسازى و بازىرگانى ھەيە، كە لەنىو نەتەھە شارشتاننىيەكان ھەيە.

ئىمە لەوئى بىباباننىكى زۆر فراوان دەبىنن، تەنھا چەند گۆگىيەكى لىرەولەوئى، لى دەپوئىت. ئەمەش لەئەنجامى باراننىكى كەمەوہ، بۆيە كەسى بەدو ناچار دەبىت پانتايەيەكى فراوان بىرپىت بۆ گەيشتن بەو گۆگىيە و لەو پاندنى ئاژەلەكانيان.

لە زۆرىيە كاتدا لەو پىرگاكانى بىبابان كەم و وشكن، پىۋىستى ئەو دانىشتوانانە دابىن ناكات كە بەردەوام زىاد دەبن. دروستە بلىن بەدو زۆرتىن زاۋزى ئەكەت و زىاد دەبىت. لەوانەيە ھۆكارەكە ئەو بەت بىبابان دەرد و نەخۆشى تىدا كەمە، ھەر لەبەرئەمەشە رىژەي مردنى سىروشتى لەزۆرىنەي ناۋچەكانى دىكە كەمترە. ئەمەش سەرچاۋەي كىشەكەيە. بەدوھەكان نەو لەدوای نەو ژمارەيان زىاتر دەبىت، كەچى لەو پىرگاكانيان ناتوانرىت زىاد بىت، بەگۆيرەي باران دەبىت و بارانىش لەبىبابان كەم و دەگمەنە. تەنانت ھەندىك لەتوۋىژىنەو زانستىيەكان ئامازە بۆ

ئەو دەگەن رێژە‌ی بارانبارین لە بیابانه‌کان لەگەڵ دوورکەوتنەوه‌ی چاخ‌ی سه‌هۆڵبه‌ندان که‌متر ده‌بێته‌وه‌، هه‌شتا ئه‌م که‌مبوونه‌وه‌یه‌ به‌رده‌وامه‌ تا سه‌ده‌ی ئێستامان.

به‌مشێوه‌یه‌ بارودۆخه‌که‌ پێ ده‌بێت له‌ناسه‌قامگیرى وته‌نگه‌ژه‌ وئهمه‌ش ده‌بێته‌هۆی دروستبوونی کوشتن وپێن له‌نیوان دانیشتوانی بیابان، هه‌ر ئهمه‌ش بوو وایکرد داگیرکردن له‌پێکهاته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی رۆشنییری بیاباننشینی هه‌ژمار بکه‌ین. (فلیپ هه‌تی) ی میژوونووس ده‌لی^{٥٦} داگیرکردن (غه‌زاکردن) له‌ژیانی بیاباندا سوودی بۆ (به‌دو) هه‌یه‌، چونکه‌ ئه‌و کوشتارانه‌ی ئه‌نجامده‌دریت ژماره‌ی ئه‌م ده‌مانه‌ که‌م ده‌کاته‌وه‌ که‌ خۆراک ده‌خۆن^{٥٧}. هه‌روه‌ها ده‌لی^{٥٨} دانیشتوانی بیابان له‌ژیانی ئاسایی خۆیان هه‌رده‌م له‌سه‌ر لیواری برسییتی دایه‌. له‌به‌رئهمه‌شه‌ شه‌رخوازی له‌لایه‌ی ئه‌وان وه‌ك حاله‌تیکی زه‌نی هه‌میشه‌یی لێهاتووه‌. کوشتار وه‌ك کلیلی سه‌قامگیری به‌ رێگرتن له‌زیادبوونی دانیشتوان به‌وشێوه‌یه‌ی له‌سه‌رووی به‌ره‌مه‌ که‌مه‌کانه‌وه‌ بێت^{٥٩}. واته‌ ئه‌وان کاتێک ناتوانن سه‌رچاوه‌کانی داهااتیان زیاد بکه‌ن، ئه‌وا رێگایان له‌به‌رده‌م والا‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ژماره‌ی که‌سه‌کان که‌م بکه‌نه‌وه‌. ئهمه‌ش وه‌ك نه‌ریتیکی له‌ جه‌نگ وداگیرکارییه‌کان رووده‌دات ناوه‌ ناوه‌ کوشتاری لی ده‌که‌وێته‌وه‌.

یه‌کێک له‌شاعیرانی جاهیلی له‌ستایشی هۆزه‌که‌ی ده‌لی:

قوم إذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل^{٥٦}

(واته: هۆزێکه‌ له‌گەڵ سه‌وزایی به‌هار، دوزمانیه‌تیان له‌گەڵ گیا ده‌پوێ- وه‌رگیر)

شاعیریکی دیکه‌ش ده‌لی:

ونحن أناس لا حجاز بأرضنا ... مع الغيث ما تلقى ومن هو غالب^{٥٧}

(واته: ئێمه‌ خه‌ڵکانێکی شاخ له‌زه‌وییه‌که‌مان نییه‌، به‌یه‌ك ده‌گه‌ین و کێ زāl بێت

باران له‌گەڵ ئه‌ودایه‌.. وه‌رگیر)

Philip Hitti (History of The Arabs) p.25^{٥٦}

ibid, p89^{٥٧}

نوری حمودی القیسی (الفروسیه‌ فی الجاهلیه‌) ص ٤٤^{٥٨}

المصدر السابق ص ٤٩^{٥٩}

بەراوردىك:

بىگومان مەيلى شەپخووزى ھىرشىكرىن وتالانكرىن، لەلای ھەموو نەتەوكانى جىھان ھەيە، ئەمە لەسروشتى گشتى مرقاھەتتە، بەلام بەپى بارودوخى تايبەتى ھەر كۆمەلەيەك خەلك زياد دەبىت و كەم دەبىت. بۆ نموونە مرقاھە سەرەتايبەكان ئەوانەى لەسەر راوكرىن و كۆكرىنەو دەژىن، ھىرش دەكەنە سەريەكتر ويەكتر دەكوژن، بەلام كەمتر لە بەدوكان ئەمە ئەنجام دەدەن. مرقاھە سەرەتايبەكان بەشيوەيەكى رىژەيى لەگوندى جىگىر دەژىن، لەترك خۆيان بواريك بۆ راوكرىن و كۆكرىنەو ھى بەرھەمە خوړسكەكان دەدۆزەو. بۆيە ئەو ھۆكارانەى پالەرن بۆ بەريەكەوتن و كوشتار لەلای ئەوان كەمترە نەو ك لەلای بەدوكان.

كاتىك تاوتويى نەتەو شارستانىيەكانىش دەكەين، دەبينىن مەيلى شەپخووزى كەمترە ولاوازترە لەنەتەوكانى دىكە، چونكە وەك ئىبن خەلدون ئاماژەى بۆ دەكات، ئەو حكومەتەى لەنێوان شارنشىنەكان دروست دەبىت، وا دەكات ئەوان مەيليان زياتر بۆ خوشگوزەرانى ھەبىت و كەمتر بەرھەمە كوشتار و كۆكرى توند بۆن.

قۆرجارىش كوشتار و داگىركارى لەنێوان حكومەتە جىاجىياكانى ولاتانى شارستانى روودەدات، بەلام ئەمانە لەسەردەستى سەربازى راھىنراو دەبىت، كەچى عەوامى خەلك مەيليان بۆ جەنگ و داگىركارى نىيە تەنھا لەبارودوخى تايبەت نەبىت. رىكابەرى لەقۆربەى كاتدا لەنێوان شارنشىنەكان بەشيوەى رىكابەرى ناشتياھە دەبىت، خوێنى تىدا ناپۆڤت و مالى تىدا تالان ناكۆرت - وەك دواتر باسى دەكەين.

دەولەت و بىاباننشىنى:

حكومەت يان دەولەت بەمانايەكى گشتى، لەشارستانىيەت نەبىت دروست نابىت، قۆر دەگمەنە دەولەت لەژيانى سەرەتايى و بىاباننشىنى دروست بىت. وەك زاناي كۆمەلناسى سىمژ ئاماژەى بۆ كردووە، دەولەت تەنھا لەكۆمەلگايەك دروست دەبىت، كە بەرھەمەتپانانى لە بەكاربردن زياتر بىت.^{٦٠} دەولەت ھەردەم

^{٦٠} ابن خلدون (المقدمة) ص ١٢٥-١٢٦

^{٦١} Newell Sims (Society and Its Surpuls)p. 223-228

لەسەر کۆکردنەوى باج بەرپۆه دەچیت. کۆمەلگاش ناتوانى باج بدات، تەنھا ئەو کاتە نەبیت بەرھەمە ئابوورییەکەى لەپۆیستى بژێوى زیاتر بێت. ئەم بابەتەش ئەنجام نادریت تەنھا لەشارستانىت نەبیت، کە بەرھەمەتێن تێیدا رێکخرا و فەراھەمە. بۆیە زۆر ئەستەمە دەولەت لەبیابان دروست بێت، بەرھەمەتێن وەك بینیمان بەشى دانیشتوانەکەى ناکات. لەگەڵئەوێدا هەندىك لەمێژوونووسان دەگێرنەوێ گوايە دەولەتى سادە لەجەھیلیەت لە بیابانى عەرەب دروست بوو، لەوانە دەولەتى کیندە، ئەو دەولەتە هێندە سەرانی لەھۆزە بەدوھەکان وەرگرتوو، دواجار نەیتوانیو. ماوہیەکی زۆر بمیشتەو، دواجار ھۆزەکان لەدژى راپەرین و بەیەكجاری لەناویان برد.^{٦٢}

بەھەرھال ئێمە ئیستا دەولەتێکی بەھێز لەبیابانى عەرەبى دەبینین، ئەویش شاننشینی عەرەبى سعودیایە. بەلام نابیت ئەو لەبەر بکەین ئەم دەولەتە پشت بەوەرگرتنى باجى ھۆزە بەدوھەکان نابەستى، بەلکو پشت بە باجى کشتوکال و شارەکان دەبەستى. بەمدوایەش داھاتیکی زۆر وزەوھەندى نەوتى ھەیە، بۆیە دەولەت بەھێز بوو. ئەگەر ئەو داھاتە نەبوایە ئەو لەوانەبوو چارەنووسى دەولەتى سعودیا وەك چارەنووسى دەولەتى کیندە بوایە.

دەمارگێرى ھۆزگەرایى:

دەتوانریت بگوتریت ھۆز لەبیاباننشینی شوێنى دەولەت دەگرتەو. تاک لەھۆزدا ئاسایش وزامن بوون و چاودێرى دەدۆزیتەو. ئەگەر کەسێك لەبیابان سەر بەھۆزێکی بەھێز نەبیت ئەو رووبەرۆوى لەناوچوون دەبیتەو ھەر چەندە خودى خۆى ئازا و بەھێزىش بێت.^{٦٣}

تاکى بیاباننشین زۆرجار پشت بە ئازابى وھێزى خۆى دەبەستى، بەلام ھەندىكجار ئەمە بەس نییە، ئەو لەرێگاكانى بیابان رووبەرۆوى مەترسى دەبیتەو، بەتەنیا ناتوانى خۆى نەجات بدات. ھۆزى بەھێز زۆرجاران کەسەکانى خۆى دەپاریزیت بۆ ھەر کوێیەك بچن. ئەو ھۆزە ھەرپەشەى تۆلەکردنەو دەکات ئەگەر

^{٦٢} جواد علی (تاریخ العرب قبل الإسلام) ج ٢ ص ٢٤٦-٢٤٧
^{٦٣} Philip Hitti (op. cit) p 26-27

سروشنى كۆمەلگەي غېراقى.....

يەككىيان ھېرشى بىرئىتە سەر. ئەگەر كەسىك بە دەستى تاكىكى ھۆزىكى دىكە بىكوزىت ئەوا ھۆزى كەسە كوزراۋەكە داۋاى تۆلە دەكات. ئەگەر ىش نەيتوانى كەسى بىكوز بىكوزىت ئەوا ھەر كەسىكى دىكەى ھۆزەكە دەكوزىت.

ئەۋەى شايەنى باس بىت، بە بېرى ئەۋەى تاكىك چاۋەروانى پاراستن لە ھۆزەكەى دەكات، لە بەرامبەرىشدا ھۆزەكە داۋاى قىداكارى وىلسۆزى لە تاكەكە دەكات. ھۆزەكە بەخىزايى پارىزگارى لە تاكەكە دەكات و تۆلەى دەكاتەۋە. تاكەكەش بە فرىاي ھۆزەكەى دەچى ولەكاتى كارەساتدا قوربانى لە پىناۋ ھۆزەكەى دەدات. ئەمەش بەرژەۋەندى ھاۋبەشە لە نىۋان تاك ھۆزەكە، ئەۋ بە ھۆزەكەى بە ھىز دەبىت، لە بەرامبەرىشدا ھۆزەكەى بەم بە ھىز دەبىت.

فرىاكەۋتنى رەھا يەككىكە لە خەسلەتەكانى بىباباننىشىنى، ناكىت دەستبەردارى بىت. ئەگەر ھۆزىك داۋاى فرىاكەۋتن لە كەسىك بىكات، ئەۋا كەسەكە نابىت دوۋدلى بىكات وپرسىار بىكات، بەلكو دەبى بە پەلە چەكەكەى ھەلگىرىت و بە داۋاى ھۆزەكەى رابىكات بۇ ھەر ئامانچىك. ھۆزىش نابىت پرسىار بىكات و دوۋدلى بىت لە فرىاكەۋتنى يەككىك لە كورەكانى كە ھانايان بۇ ھىناۋە. يەككىك لە شاعىرانى جاھىلى ستايشى ئەۋ خەسلەتە دەكات و دەلى:

لا يسألون أخافهم حين يندبهم في الثنابات على ما قال برهانا

(ۋاتە: لەۋ كاتەى براكەيان ھانايان بۇ دەبات، لەبەر ناخۆشىيەك ئەۋا داۋاى بەلگەى روۋداۋەكە لە براكەيان ناكەن - ۋەرگىپ)

شاعىرىكى دىكەش دەلى:

إذا استجدوا لم يسألوا من دعاهم لاية حرب أم باي مكان^{۶۱}

(ۋاتە: كاتىك كەسىك ھانايان بۇ ببات، ناپرسن بۇ كامە جەنگ و بۇ كامە شوپن - ۋەرگىپ)

^{۶۱} عمر الدسوقي (الفتوة عند العرب) ص ۱۲۷

گرنگی ره‌چه‌له‌کناسی له بیاباننشینیدا :

هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه به‌قه‌د به‌دوه‌کان بایه‌خی به‌ره‌چه‌له‌کناسی دابیت، له‌و باره‌یه‌وه‌ فلیپ هیتی ده‌لی^{۱۶} نه‌ته‌وه‌یه‌ک نییه له‌جیهان، جگه له به‌دوه‌کان، که ره‌چه‌له‌کناسیان گه‌یاندۆته‌وه‌ ئاستی زانسته‌کان^{۱۷}.

له‌راستیدا ناسینی ره‌چه‌له‌که‌کان وه‌زیفه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گرنگی له‌روشنبیری بیاباننیشنی هیه. هه‌ر به‌ناسینی ره‌چه‌له‌ک که‌سی به‌دو که‌سانی هۆزه‌که‌ی له‌که‌سانی دیکه جیا‌ده‌کاته‌وه. هه‌ر به‌مه‌ش ده‌زانێ تۆله له‌کێی کۆره‌کانی هۆزه‌کانی دیکه بکاته‌وه. دیارنه‌بوونی ره‌چه‌له‌کی که‌سیک له‌ بیابان نه‌وا مانای نه‌وه‌یه هۆزێکی نییه بیباریژی و تۆله‌ی بۆ بکاته‌وه، بۆیه نه‌و که‌سه‌ ناچاره‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل یه‌کێک له‌هۆزه‌کان بکات بۆ نه‌وه‌ی به‌تیپه‌په‌بوونی رۆژگار ره‌چه‌له‌کی نه‌و وه‌ربگریت.

به‌دو پێی‌وايه هۆکاری بایه‌خدانی به‌ره‌چه‌له‌کناسی بۆ نه‌وه‌ی سیفه‌تی نه‌و تاکه دیاربکات که له‌وانه. به‌دوه‌کان باوه‌ریان وایه‌ مرۆڤ هه‌موو سیفه‌ته‌کانی خۆی له‌باوکییه‌وه‌ وه‌رده‌گریت. له‌وانه‌یه‌ نه‌مه‌یان به‌پێی نه‌زمونی خۆیان وه‌رگرته‌ی به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل نه‌سپ. نه‌وان تی‌بینیان کردووه‌ نه‌سپ سیفه‌ته‌کانی له‌باوکییه‌وه‌ ده‌میتێته‌وه. بۆیه نه‌وه‌نده‌ی بایه‌خ به‌ ره‌چه‌لی مرۆڤ ده‌ده‌ن، هێنده‌ش بایه‌خ به‌ ره‌چه‌له‌کی نه‌سپ ده‌ده‌ن. نه‌وان نازانن ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر پێکها‌ته‌ی که‌سیتی مرۆڤ هیه.

له‌حالی حازردا، به‌سه‌ره‌اتێک له‌باره‌ی که‌سیکی به‌دو هه‌یه، من له‌چه‌ندین که‌سه‌وه‌ گوێبیستی بوومه. پوخته‌که‌ی نه‌وه‌یه‌ پیاوێکی به‌دو زه‌واجی له‌گه‌ل ژنێکی خاوه‌ن ره‌چه‌له‌ک کردووه. له‌رۆژانی زاویه‌تی دا ده‌یه‌وی ئازهلێک راو ده‌کات و له‌ژێر عه‌باکه‌ی ده‌شاریته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی دایکی نه‌بینی. نه‌و ده‌یه‌وی ژنه‌که‌ی به‌ته‌نیا له‌ نیچیره‌که‌ی بخوات، بێته‌وه‌ی دایکی بزانی. به‌لام ژنه‌که‌ توپه ده‌بیت وداوای ته‌لاق ده‌کات. به‌باوه‌په‌ی مندا‌له‌کانی وه‌ک باوکیان نه‌و ره‌فتاره‌ ناچه‌زیان ده‌بیت، بۆیه به‌شێوه‌ی باوکیان، مامه‌له له‌گه‌ل دایکیان ده‌که‌ن.

^{۱۶} Philip Hitti (op. cit) p. 28

دەگوئىت رتەكە داواى تەلاق شوو دەكاتەو و پياوەكەش ژن دەهينتەو. مندالەكانى ھەريەكەشيان ھەر ئەو سيفەتانەيان دەبيت كە ژنەكە پيشبيني كردبوو.

ئەو ھەمان بەلاو ھەنگ نىيە، چىرۆكەكە خەيالپىيە يان واقىيە. ھەنگ ئەو ھە بەدوھەكان لە دانىشتنەكانى خۆيان باسى دەكەن و مەتەنەيان پيشەتى، ئەمەش بەلگەيەكە بۆ ئەو ھە ئەوان باوھەريان واپە كۆر سيفەتەكانى لەباوکیيەو ھەردەگىت. ناتوانن لەو ھەدا گلەيان لى بکەن، ئەوان درك بەو دەكەن بەھۆى خەسەلەتى ھىزى و زالبوون توانیويانە لەو بىابانە سەختە بىمىنەو، بۆيە دەيانەوئ لەلای خۆيان و مندالەكانيان پارىزگارى لەمانەو ھە ئەو خەسەلەتانە بکەن. ناپەنەوئ بەتیکەلبوون لەگەل (خوینی لاوان) ونى بکەن. لەيەكەك لە پەندەكانيان ھاتوو "رەچەلەك ھەلخەلەتینەرە".

بەھەرھال بايەخدان بەرچەلەك يەكەك بوو لەھۆکارەكانى نانەو ھە دوژمنایەتى و رکابەرى لەنتوان ھۆزەكانى بەدو، جورجى زیدان لەوبارەيەو دەلى "لەنتوان پشت و سکی ھۆز ولەسەرووی ھۆزەكەشەو دەمارگىرى رەچەلەك كۆيان دەكاتەو - لەنزيكەو بۆ نزيك، لەدوورو بۆ دوور - دوو پۆل لەپشتیک لەدۆى پشتیکى دیکە كۆدەبنەو، ھەر چەندە لەيەك سکیش بن، دوو سەك لەدۆى يەك سەرخیل كۆدەبنەو ھەرچەندە ھەمووشيان لەيەك ھۆزن. بۆ نموونە من و براكەم لەدۆى ئامۆزاکم، من و ئامۆزاکەم لەدۆى كەسانى بىگانە. جا ئەوانە ھەر يەكەيان شانازى بەخۆيانەو دەكەن و باسى خراپى خەل دەكەن. چەندین شانازىکردن بەخۆيانەو ھەيەكە باسکردنى دريژە دەكیشى. بەناوبانگترین رووداوى رکابەرى لەنتوان ەرب ئەو ھەبو لەنتوان ھۆزەكانى قەحتانى (يەمەنى) و ھۆزەكانى ەدنانى روويان داو...^{٦٦}

لەراستیدا ملەلانی نوان قەحتانییەكان و ەدنانیەكان مێژوویەكى دووردیژی ھەيە. شەر و ئاژاوەى نوانیان ھەموو ئەو ولاتانەى گرتۆتەو كە قەتەكردنى ئىسلامى پىگەيشتوو. بۆ نموونە لەئەندەلوس جەنگیک بەرپا بوو چەندین سال

^{٦٦} جرجى زیدان (التمەن الاسلامى) ج ٤ ص ١٤

خوین پژا. هۆکاری ئەم شەڕەش ئەوەبوو پیاویکی عەدنانی گەلامتوێکی لەپەزی پیاویکی قەحتانی لیکردبوو. ئەو دوژمنایەتە تا سەرده‌میکی نزیک لە ئیستا بەرده‌وام بوو. لەسەرەتای سەده‌ی هەژده‌میش چەند جەنگێک لەنێوان عەدنانی و قەحتانییەکان رویدا.^{٦٧}

پاراستنی ئافرەت لە بیاباننشینیدا:

زێدە بایەخدان بە رەچەڵەک وایکردوو بەدووەکان بایەخ بە پاراستنی ئافرەت بەدەن لەپووی ئاکار و پاکیزەییەوه. ئافرەت لەلای ئەوان دەفری رەچەڵەکە. بۆیە ئەگەر دەفرەکەش پیس بیت ئەوا ناوەرۆکیشی پیس دەبیت. بەدو بەر لەهەموو شتێک دەیه‌وی ئافرەتێکی بەرەچەڵەک بۆ کۆرەکە ی دەست نیشان بکات. ئەوان رەچەڵەکی ئافرەتیان پێی باشتەرە لە جوانییەکە ی. بۆیە لەیه‌کێک لە پەندەکانی پێشینانیان هاتوو (ایاکم وخضراء الدمن) (مەبەست لەو پەندە ئەوەیە: خۆتان لەو ئافرەت بگرن، بەرووخسار جوانە، بەرەچەڵەک خراپە - وەرگیر) مەبەست لەو پەندە هۆشیاریدانە لە ئافرەتی نارەسەن و جوان، بۆیە ئەوا ئەم جۆرە ئافرەتە بە گۆلێکی جوان دەشوبه‌یتن کە لەسەر زێلدانێک روایی.

بەدو تەنها بەوەندە وازناهێنێ بەلکو موکڕ دەبن لەوه‌ی ئافرەتەکە دەبیت لەوپەڕی داوینپاکی و ناویانگی باش بیت. وەک دەرەدەکەوێت نەتەوه‌یه‌ک نییه‌ لە جیهاندا وەک ئەوان پێداگری لەسەر داوینپاکی ئافرەت بکاتەوه. ئەوان نەرمی ناوینن لە کوشتنی ژنی‌ک کە گومان لەرابردوووەکە ی بکری. کەسی‌کی‌ش چاوپۆشی لەمە بکات ئەوا نەنگی و خۆی و منداڵەکانیشی ناپاریزێن.

ئێستا لەبیابان هۆزێکی (رەچەڵەک نادیار) هەیه‌ بە سەلەبە (الصلبة) دەناسرێت.^{٦٨} دەگوترێن ئەو هۆزە لەپاشماوه‌ی سەلیبیەکانن. ئەم هۆزە لە بیابان زۆر بێزراون بەشتیوه‌یه‌ک هێرش ناکەنەسەر کەس وکەسیش هێرشیان ناکاتە سەر. بەدووەکان خۆیان لەوه‌ بەدوور دەگرن شەریان لەگەڵ بکەن و دەستدریژیان بکەنەسەر. ئەوه‌ی ئەو هۆزە پێی ناسراوه ئەوه‌یه‌ ژنەکانیان زۆر جوانن، بەلام

^{٦٧} Philip hitti (op. cit)p 280-281
^{٦٨} Jamali (The New Iraq) p17

بەدوھەكان خۇيان لەوھە بەدوور دەگىرن زەواجيان لەگەل بگەن، چونكە لەوھە دەترسن خويىنى منداڵەكانيان پيس نەبىت.

جگە لەمانەش ئەم ھۆزە پيشەگەرى دەكەن، وەك بەرگدروو و ئاسنگەرى و پزىشكى .. ھتد. كە ئەمەشيان لەلاى بەدوھەكان بىزراوھ. ھەندىك لەژنەكانيشيان كارى فالچىھەتى و لەوانەشە ھەندىكيان كارى لەشفرۆشى بگەن. بەلام بەھەر حال ئەوان كاريان لەبىابان مەيسەر دەبىت و كەس سەمیان لى ناكات. چونكە لاوازن، بەدوئايەوى ھىرش بگاتە سەر لاوازەكان.

ئەوھى شايەنى باس بىت، ژن يەكئىكە لەھۆكارەكانى نانەوھى شەپ وئاژاوھ لەنيوان ھۆزەكانى بىابان، ژنى بەدو لەشەرەكان تالان دەكرىت، ھاوشىوھى تالانكردى كەلوپەل وحوشتەر، بەلام ھۆزى تالانكراد لەتالانكردى ژنەكانى زياتر ھەست بەشەرەمەزارى دەكات نەوھ لەتالانكردى كەلوپەلە ماددىيەكان. بەپىي گوتەى (حاتەمى تاي) (سامان دى و دەروا) كەچى ئافرەت شەرەفى پياوھ ئەگەر ناوى بزپىت، ئەمە چاك نابىتەوھ. دەكرىت بگوترىن يەكئىك لەگىنگىرە ھۆكارەكانى ئەوھى پالئەرە بۆبەھىزىبون و پالەوانبوونى پياو، پالئەرى پاراستنى ژنە لەسوكايەتى و تالانكرەن. ھەر ئەم ھۆكارانەش بووھ واىكرىدوھ ھۆزەكانى جاھىليەت، راستەوخو دواى لەداىكبوون، كچانيان زىندەبەچال بگەن.

ژنانى بەدو لەوھ راھاتوون لەجەنگەكاندا لەدواى پياوھەكانيان بپۆن وھانيان بدەن. ھەندىكجارىش وا روودەدات ژنەكان بەكرەبى خۇيان لەشەرەكان بەشدار دەبن. ئەگەرەيش يەكئىك لەو ژنانە پالەوانىتى نواندن، ئەوا پىگەى كۆمەلەيەتى بەرزداپىتەوھ وخوازيبىنى خۆى يان خوازيبىنى كچەكانى زۆر دەبىت. ئەوكاتە بە داىكىكى مەزنى دەزانن كە كوپانى پالەوانى دەبىت. وەك چۆن ئەسپى رەسەن وەچەى ناياب دەنپتەوھ.

وەك لەسەردەمى ئىستامان زانراوھ، ھۆزەكانى بەدو لە جەنگەكانيان، كچىكى تايبەت بەكاردەھىتن بە (العماريه -سەرخىل) دەناسرىت. دەبىت كچىكى جوان بىت وخاوەن رەچەلەك ورسەنايەتى بىت. ئەو كچە سواری كەژاوھى سەر حوشتەر دەكرىت و سەرى خۆى داناپۆشى. لەجەنگدا پيش ھۆزەكەى دەكەوئىت بۆ

ئەوێ هانیان بدات. لە کاتی جەنگە کە ناوی یە کە یە کە یە پیاوێ کان دە بات و سەر فرازی رابردوویان وە بێردە هێنیتە وە. ئە گەر یە کێ کیش بیه ویت لە جەنگە کە رابکات ئە واکه یی لی دە کات و ههستی جوامیری و قاره مانیتی ده جولیئی^{٦٩}.

ههروه‌ها ده‌بیته‌ باسی ئە وە بکرت، کە پیاوی بە دو لە بە رامبەر ژنی بە رە چە لە ک وجوان، زۆر ههستیاره، پیاو به‌ شانازی به‌ سه‌ر بلندی به‌ به‌ رده‌ می تیده‌ په‌ ری، بۆ ئە وێ به‌ پیاو ته‌ ویا له‌ وانیته‌ی خۆی سه‌ رنجی رابکیشیت. له‌ وانه‌ شه‌ له‌ به‌ رده‌ میدا که‌ سیته‌ی دیکه‌ بنوینی که‌ خۆی له‌ کاته‌ کانی دیکه‌ لی رانه‌ هاتووه‌. زۆر جار ییش شیتانه‌ خۆی ده‌ خاته‌ ناو جەنگه‌ وە بۆ ئە وێ سه‌ رنجی ئە و کچه‌ به‌ ده‌ ست به‌ یینی، که‌ سه‌ یری ده‌ کات.

ژنی به‌ دو سل له‌ وە ده‌ کاته‌ وە شوو به‌ پیاوی تر سنۆک بکات، ئە و می‌ رد یکی سه‌ ره‌ رز و پا له‌ وانی ده‌ وێ بۆ ئە وێ سه‌ رخۆی له‌ نیو ژنانی هۆزه‌ که‌ ی پی به‌ رز بکاته‌ وە. عه‌ باس عه‌ زاوی می‌ ژوو نووس بۆ مان ده‌ گێریتە وە، ژنیک له‌ هۆزی (به‌ نی لام) هه‌ بووه‌، هاو سه‌ ری یه‌ کێک له‌ سه‌ رک ده‌ کانی هۆزه‌ که‌ بووه‌. کاتیک می‌ رده‌ که‌ ی ده‌ مریت، له‌ گه‌ ل شوو برا که‌ ی زه‌ واج ده‌ کاته‌ وە. ئە و پیاو له‌ روو خسار زۆر به‌ برا مردووه‌ که‌ ی چووه‌، به‌ لام له‌ ئازایه‌ تی و بویری له‌ داگیر کردن وە ک برا که‌ ی نه‌ بووه‌. ژنه‌ که‌ له‌ مه‌ توپه‌ ده‌ بیته‌ و شیعه‌ ریکی به‌ زمانی به‌ دو له‌ باره‌ یه‌ وە داده‌ نیت و ده‌ لی:

الزول زوله‌ والعلايا حلاياہ والفعل ما هو فعل ضافي الخصائل

مه‌ به‌ ستی ئە وێ به‌ می‌ ردی ئیستا له‌ روو خساره‌ جوانه‌ که‌ ی له‌ می‌ رده‌ مردووه‌ که‌ ی ده‌ چی، به‌ لام خه‌ سه‌ له‌ ته‌ باشه‌ کانی ئە وێ تیدا نییه‌. پیاو که‌ ئە مه‌ به‌ سوکایه‌ ته‌ یه‌ کی قبول نه‌ کراو ده‌ زانیته‌. سوور بوو له‌ سه‌ر ئە وێ کاریک ئە نه‌ جام بدات جیی په‌ سه‌ ند کردنی ژنه‌ که‌ ی بیته‌. بۆیه‌ ده‌ چیتە غه‌ زا و داگیر کردن، ده‌ سه‌ که‌ وتیکی زۆر ده‌ هێنیتە وە. ئە و کاته‌ ژنه‌ که‌ هه‌ ست به‌ وە ده‌ کات له‌ ئازایه‌ تیش ئە م پیاو له‌ می‌ ردی پی‌ شووی ده‌ چیت و پی‌ رازی ده‌ بیته‌.^{٧٠}

^{٦٩} عباس العزاوي (عشائر العراق) ج ١ ٣٥٧-٣٦٠
^{٧٠} المصدر السابق ج ١ ص ٣٥٠

پیشه‌گه‌ری و غه‌زاکردن:

پیشتر ئاماژه‌مان بو‌ئەوه‌کرد بەدو زۆر رقی له‌پیشه‌گه‌ری ده‌بیته‌وه. ئەوان رقیان له‌به‌رگه‌دروو و سه‌نه‌تکار و تیژکه‌ره‌وه‌ی شمشیر و پیسته‌چی و سه‌رتاش و هه‌موو ئەو که‌سانه‌ ده‌بیته‌وه که بژێویان به‌ده‌ست و ئاره‌قی نیوه‌چه‌وان دابین ده‌که‌ن. ئەوان پێیانوایه‌ ئەمه‌ نیشانه‌ی ترستۆکی و لاوازییه، که‌سی به‌هه‌یز و پالەوان به‌تێپوانینی ئەوان بژێوی خۆی به‌هه‌یزی بازوو و شمشیره‌که‌ی په‌یدا ده‌کات.

هه‌روه‌ها رقیان له‌پیشه‌ی فیکریه، وه‌ک ئەوه‌ی رقیان له‌پیشه‌ی ده‌ست ده‌بیته‌وه. مامۆستا له‌لای ئەوان بێزاروه، هه‌روه‌ها نووسه‌ر وه‌له‌کناس و گۆرانبێژ و مۆسیقاژهن و پزیشک، ته‌نانه‌ت رقیان له‌و که‌سانه‌ش ده‌بیته‌وه که له‌ ره‌چه‌له‌کناسی و که‌شناسی و شوونه‌لگری بژێوی دابین ده‌که‌ن.

مامۆستا حافز وه‌هه‌به‌ ده‌لی" به‌دو ئەگه‌ر رقی له‌یه‌کێک بیته‌وه و له‌به‌ری هه‌موو جێیه‌کان، تاکه‌ جێیه‌ی پێ بدات ئەوه‌یه‌ پێی ده‌لی" کوپی پیشه‌گه‌ر) جارێک وایه‌ ریکه‌وت مه‌لیک عه‌بدولعه‌زیز ئەم جێیه‌ی به‌یه‌کێک له‌ میره‌کان ده‌دات. هاوسه‌ری میر گوێبیستی جێیه‌که‌ ده‌بیته‌ و ده‌لی" من له‌گه‌لت ناژیم، چونکه‌ تۆ کوپی پیشه‌گه‌ری نه‌وه‌ک کوپی هۆز، کوپی سه‌عود درۆ ناکات"^{٧١}.

به‌دو ئێستا ئەگه‌ر بیه‌وێ له‌ بژێوی به‌کێک بپرسیت. ئەوا وه‌ک که‌سی شارنیشین ناپرسی" له‌گه‌ل کارت چۆنی؟" به‌لکو ده‌لی" له‌گه‌ل بازووت چۆنی؟" ئەگه‌ر بژێوی پیاویک ته‌سته‌م بیت ئەوا شمشیره‌که‌ی هه‌لده‌گریته‌ و ده‌چیته‌ غه‌زاکردن. جا ئەگه‌ر ده‌سته‌که‌وتی زۆر بوو ئەوا سه‌ره‌رای په‌یداکردنی بژێویه‌که‌ی پێگه‌شی له‌ ناو هۆز به‌رز ده‌بیته‌وه.

عه‌بدولجه‌بار راوی به‌سه‌ره‌اتێک ده‌گێڕیته‌وه، پوخته‌که‌ی ئەوه‌یه: شیخیێک له‌شیخه‌کانی هۆز دوو ژنی هه‌بووه؛ یه‌کێک له‌ ژنه‌کانی فه‌رامۆش کراوه و له‌وپه‌ڕی شوینی هۆزه‌که‌، له‌خانوویه‌کی بجووک ژیاوه، به‌لام ئەوه‌ی دیکه‌ به‌خته‌وه‌ره له‌گه‌ل منداڵه‌کانی له‌مالی شیخی گه‌وره‌ له‌ناوه‌راستی هۆزه‌که‌ ده‌ژیت. ژنی یه‌که‌م

^{٧١} حافظ وه‌به‌ (جزیره‌ العرب فی القرن العشرين) ص ١٢٣

كوپىكى ھەبوو، دايكەكە ھەردەم كۆرەكەى ھان داوھ بچىتە ديوەخانى باوكىيەو ھەگەل ميوەكان دابنىشى. كۆرەكەى لەمیانەى گوڭگرتنى بۆ پياوانى ھۆز ھەست بەو ھەكات ناتوانى پىگەى لەلاى باوك ھۆزەكەى ھەبىت تەنھا ئەو ھەبىت داگىركارىيەك (غەزايەك) بىكات دەسكەوت بەدەست بەيتى، بۆيە بەتەنھا دەچىتە غەزاكردن، وا رىكەوت دواى نواندن پالەوانىتى و نەبەردى لەھۆزىك ئەسپ و رمىك و كچىك تالان ھەكات. كاتىك بەودەستكەوتانە دەگەپىتەو ناو ھۆزەكەى دايكى بە شادى ھەلەلەو ھەلەلەو پىشوازى لى ھەكات و دەبىتە جى سەرنجى خەلك... بەمەش خۆى و دايكى پىگەيان لەلاى باوكيان بەرزتر دەبىتەو...^{٧٢}

عەبدولجەبار راوى دەلى "غەزاكردن لەلاى بەدوكان پەسەندكراو و سەرفرازىيە، بەگلەى و كەموكۆپى دانانىت. ئەو داگىركردن و غەزاكردنە جياوازى لەگەل رفاندن و فیل و دزى ھەيە، ژۆرجار پياوى بەدو خۆبەخشانە دەچىتە غەزاكردن و خۆى تووشى زەحمەتى دەكاتەو، سامان و گەنجىنەى دوو ھىندە دەسكەوتەكانى غەزاكەى دەبەخشى ئەمەش بۆ ئەو ھەى ناوبانگى چاك لەناو قەومەكەى بەدەست بەيتى. ئەوكاتەش شاعىران ستايشى دەكەن و خەلكىش باسى دەكەن. بەسەرھاتىك لەبارەى فەرھان دەگىرنەو، كە باپىرە گەورەى ھۆزى شەمەر بوو، ئەو ھۆزەش لەعىراق ناوبانگى ھەيە. دەلىن رۆژىك چووتە گوندىكى باكوورى بەغدا، لەوى پياوانى زەبەلاح دەبىنى، پرسیارىان لى ھەكات "ئىو ھەزا دەكەن؟" ئەوانىش ھەلامى دەدەنەو ھەى ناوان غەزا بکەن، چونكە ئەمەيان نەكردۆتەو پىشەى خۆيان. كەچى فەرھان پاشا دەلى "ھىرش بکەنە سەر ئەوانەى لەخۆتان بچوكتىن"^{٧٣}. مەبەستى ئەو ھەبوو ئەگەر ئەوان لاوازن و ناتوانن غەزا بکەن، ئەوا با ھىرش بکەنە سەرکەسانى لاوازتر لەخۆيان.

^{٧٢} عبدالجبار الراوي (البادية) ص ٢٤٢-٢٤٦
^{٧٣} المصدر السابق ص ٢٤١

مافی مولکداری:ی

مولکداری له‌شارستانیهدا ماف و سنووری دیاریکراوی هه‌یه، ده‌وله‌ت سه‌ره‌رشتی جێبه‌جێکردنی ده‌کات. زۆرجار چه‌ند شیوازی بۆ تۆمارکردنی مافه‌کان و سه‌لماندنیان هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک یاری کردن به‌و تۆمارانه‌ کاریکی ئه‌سته‌مه، به‌لام له‌ بیاباننشینیدا ئه‌وا بابته‌که‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر بلاوی دیارده‌ی داگیرکردن و تالانکردنه، له‌گه‌ڵ نه‌بوونی ده‌وله‌ت.

چه‌ندین په‌ند له‌ناو به‌دوه‌کان هه‌یه، ئاماژه‌ بۆ ئه‌م دیارده‌ی سه‌ره‌وه ده‌کات له‌وانه "حه‌لال ئه‌وه‌یه به‌ده‌ستت بێت" یان "هه‌ق به‌شمشیره‌ ئه‌وه‌ی نه‌یتوانی شاهیندی ده‌وی". چه‌ندین په‌ندی دیکه‌ بۆ ئه‌م بابته‌ هه‌یه، هه‌موویان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه ده‌کهن به‌دو به‌پێچه‌وانه‌ی شارنشین له‌ مانای مولکداری ده‌گات.

له‌راستیدا پیاوی به‌دو سه‌ل له‌وه‌ده‌کاته‌وه جگه‌ له‌ به‌کارهێنانی شمشیر و خۆزاککردن، به‌شیوازی دیکه‌ی مافه‌کانی وه‌رگیریت. ئه‌و رقی له‌شارنشینه‌کان ده‌بێته‌وه کاتیکی بۆ وه‌رگرتنی مافه‌کانیان په‌نا بۆ دادگاکان ده‌بن. شارنشین به‌تێپروانیی ئه‌وان (لوسکه‌)ن، ده‌وله‌تی ئه‌خلاقی ئه‌وانی تێکداوه.

ئه‌گه‌ر به‌دو مولکیکی هه‌بێت، ئه‌وا ده‌بێت به‌شمشیر داکوکی لی بکات، به‌لام ئه‌گه‌ر لاوازیبوو له‌مه‌دا، ئه‌وا که‌سانی دیکه‌ هێرشی ده‌که‌نه‌سه‌ر و به‌سه‌ر مولکه‌که‌ی زāl ده‌بن. بۆیه شاعیری به‌ناوبانگی جاهیلی (زوهیر بن ئه‌بی سولما) له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی:

ومن لم یلد عن حوضه‌ بسلامه‌ یهدم ومن لا یقلم ویقلم^{١٤}

(واته: ئه‌گه‌ر که‌سیک بێ چه‌ک به‌رگری له‌خۆی نه‌کات، ژێر ده‌که‌وی. ئه‌وه‌ی سه‌تمیش نه‌کات سه‌تمی لی ده‌کریت - وه‌رگیر)

مه‌زنترین شت له‌لای پیاوی به‌دو ئه‌وه‌یه شانازی به‌ده‌سکه‌وته‌کانی بکات که‌ له‌ریگای کوشتار و خۆزاککردن به‌ده‌ستی هێناوه. ئه‌و ده‌سکه‌وتانه‌ی به‌چاکترین مولکی حه‌لال ده‌زانیت. جا کاتیکی که‌سیکی شارستان بێت و پێی بلی ده‌سکه‌وته‌کانی هه‌رامن و خوا لێ قبوڵ ناکات، ئه‌وا پیاوی به‌دو سه‌رسام ده‌بێت

^{١٤} الحسین بن احمد الزوزنی (شرح المعلقات السبع) ص ١٠٤

سروشنتی کۆمه‌لگهی عێراقی

سبع، لیث، ذنب، نمر، فهد، دب، کلب، ثعلب، هر، ضبع، حية، حنش، سرحان، اسامة، ابي جهل، نرک (کرکدن) فزرا (بهر) دلدل (قتقذ) حریش (...)^{٧٧}.

سەیر ئەوەیە هەرچەندە بەدووەکان زۆر ئەسپیان خۆش دەوی، بەلام زۆر دەگمەنە کە سێک بە ناوەکانی ئەسپەوێ ناو بنێن. بۆ نموونە کە سێکمان نەبینی ناوی (حصان) بێت. یان دەگمەنە ببینن کە سێک بە ناوەکانی حوشت و بارگیر و هەر ئاژەلێکی دیکە ناو بنێت کە بۆ سواربوون و بارهه‌لگرتن بە کاربێت. وەك دەردەکەوێت ئاژەلێک رێگە بدات کەسانی دیکە سواری پشنتی بێت و یان بارهه‌لگیرێت. ئەوا لە تێپوانینی ئەوان ئاژەلێکی زەلیلە. ئەوان رێز لە ئاژەلی سەرکێش دەگرن کە هیژش بکاتە سەرکەسانی دیکە، ئەوەك رێگە بدات هیژشی بکریته‌سەر. وەك ئەوەی سواری بن و لێی بدەن و یان بۆ سوودی تایبەت بە کاربێتن.

هەر لەبەر ئەمەشە بێزراوترین ئاژەل بەلای ئەوانەوێ (کەر)ە، ئەوان ئەو ئاژەلە بەوێ دەزانن کە بەرگەیی زۆرترین ملکه‌چی و سەیری بۆ زۆرترین ئازار هەیه. خراپترین جێئێ پیاوی بەدو پێی بداریت، ئەوەیە پێی بگوتاریت کەر. یەکیك لە بێزراوترین ئەو نازناوانەیی کە مەپوان مەمەدی دواين مەلیکی ئەمەوییه‌کانی پێناوێه‌را: (مەپوانە کەر) بوو. مەزنده ئەوەش دەکەین مەپوان دوودل نەبوو هەر کە سێک بکوژێت ئەو نازناوێ لەبەردەمی ئەو بهێنی.

یەکیك لە شاعیرەکانی جاهیلی دەلی:

إِنَّ الْهَوَانَ حِمَارُ الْقَوْمِ يَعْرِفُهُ وَالْحَرُ يُنْكِرُهُ وَالرَّسْلَةُ الْأَجْدُ
وَلَنْ يَقِيمَ عَلَى خَسْفٍ يُسَامُ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَانُ عِزُّ الْأَهْلِ وَالْوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطَةٌ بِرُمْتِهِ وَذَا يُشْجُ فَمَا يَرْتِي لَهُ أَحَدٌ^{٧٨}

^{٧٧} مانای هەندیک لەم ناوانە: أسد، شیر سبع: هەر ئاژەلێکی درەندە ددان و نینۆنکی تیز بێت لیث: شیر ذنب: گورگ نمر، فهد: پلنگ دب: ورچ کلب: سەگ ثعلب: رێوی هر: پشیلە ضبع: کەمتیار حية: مار حنش: ماری رهش سرحان: گورگ اسامة: شیر ابي جهل: پلنگ نرک (کرکدن) فزرا: پلنگ دلدل (قتقذ): ژۆرک حریش: ماره‌زیو یان هەزارپێ-
وه‌رگیر

^{٧٨} احمد محمد الحوفي (الحياة العربية من الشعر الجاهلي) ص ٢٨٠

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی

(ئەو چەند بەیتە باس لە زەلیل بوونی کەر دەکات، شاعیر پێیواپە سەرەپای
هەموو ئەهەمەتیه‌کان دواچار کەسیک بەزەیی بەکەر نایەتەو- وەرگیر)

وا خەیاڵ دەکەم، رقی بەدو بۆ کەر وایکردوو، رقی لە هەر مەوقیەک بێت کە لە
رەفتاردا بە کەر بچێت. واتە سوودی هەبێت و زیانی نەبێت. بۆیە ئەو پیاوێ
دەیه‌وێ پێگەیه‌کی بەرزی لەلای ئەوان هەبێت ئەوا توانای سوود و زیانی هەبێت
لەیه‌ک کاتدا. بۆیە شاعیریکی جاهیلی دەلی:

ولكن قسى الفتیان من راح أو غدا ... لضر عدو أو لنفع صديق^{٧٩}

(واتە: ئەو گەنجەى دیت و دەچیت. دەبێت زیانی بۆ دوژمن هەبێت و سوودی بۆ
دۆست هەبێت - وەرگیر)

لەواقیعدا توانای زیان گەیاندن و سوودبەخشى دوو بابەتى هاوواتای یەکتر
لەلای کەسى بەدو، وەک بەخشنده‌یى و ئازایی، ئەوانە بەدەگمەن نەبێت ئەگینا
لەیه‌کتر جیا ناکرێتەو. ئەگەر وا رێکەوت پیاویکی بەدو بکەوێتە بارێکی نالەبارەو
سەرپشکی بکەن لەهەلبژاردنی سوودبەخش و زیان بەخش ئەوا خۆی بەشایەنى
ئەو دەزانێت زیانبەخشەکە هەلبژێری. یەکیک لەشاعیرەکانی جاهیلی دەلی:

إذا انت لم تنفع فضر يرحى الفتى كيما يضر وينفعا^{٨٠}

(واتە: ئەگەر ناتوانی سوودبەخش بى، ئەوا زیانبەخش بە. مەبەستى پیاو لەو دایە
زیان بگەینی یان سوود بگەینی - وەرگیر)

یان شاعیریکی دیکە دەلی:

ومن لم يكن ذنباً على الأرض أجرد كثير الأذى ، بآلت عليه الثعالب

(واتە: ئەگەر کەسیک گورگ نەبێت و زیانی لەسەر زەوى نەبێت، ئەوا رێبێه‌کان
دەورى دەدەن - وەرگیر)

بۆیە ئەو پیاوێ هەموو کارەکانی سوودبەخش بێت ئەوا پیاویکی زەلیلە.
کەواتە وا باشترە بۆ پیاوی بەدو کاتیک نەیتوانی سوودبەخش بێت، ئەوا
زیانبەخش بێت، بۆئەوێ زەلیلی لەخۆی و هۆزەکەى دووربختەو. دەکرێت
ئەمە لەبارەى هۆزەکانیش بگوترێت، ئەگەر هۆزێک ناوبانگی باشی نەبوو، ئەوا

^{٧٩} محمود شكري الألوسي (المصدر السابق) ج ١ ص ٦٣

^{٨٠} علي الوردي (أسطورة الألب الرفيع) ص ١٦٣

هێرش ده‌کات و رێگری ده‌کات، ئه‌وا ته‌نها ده‌سکه‌وتی له‌و کاره‌ نابێت، به‌لکو به‌لایه‌نی که‌مه‌وه، ناوبانگی له‌زیانبه‌خشی ده‌بێت.

که‌رنامه‌تی پیاوی بیاباننشینی:

پیاوی بیاباننشین هه‌ستیکی زۆری بۆ که‌رامه‌تی خۆی هه‌یه. به‌رگه‌ی هه‌یج سوکایه‌تیه‌ک ناگرێت، هه‌رچه‌نده‌ سوکایه‌تیه‌که‌ بچووکیش بێت، چونکه‌ له‌وه دلتیایه‌ ئه‌و سوکایه‌تیه‌ بچووک هه‌ی گه‌وره‌تری به‌دواوه‌ دێت، له‌ بیابان هه‌یج کۆت و سنوورێک نییه‌ بۆ خه‌لک، بۆئه‌وه‌ی به‌رپه‌رچی سوکایه‌تی و ده‌ستدریژکردنیان بداته‌وه‌.

که‌سی به‌دو زوو توپه‌ ده‌بێت و سزای تونده‌، ئه‌مه‌ش له‌ زۆر هه‌ستکردنیه‌تی به‌که‌رامه‌تی خۆی. ئه‌و هه‌ر زوو شمشیر هه‌لده‌کیشتی بۆ که‌سیک بۆی بچێت. ئه‌و سلک‌دنه‌وه‌ و دوودلی له‌کاتی توپه‌بوون نییه‌، چونکه‌ پتیاویه‌ ئه‌مانه‌ به‌لگه‌ی ترستۆکی و بێ هێزه‌. هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ ئه‌وان ریز له‌و پیاوه‌ بگرن که‌ (فاتک) وه‌سفی ده‌که‌ن، فاتیک که‌سیکه‌ زوو لێده‌دا و زوو ده‌کوژی هه‌ر که‌شتیکی به‌میشتک دا هات و فرمانی پێ بکات. یه‌کێک (فاتیک) به‌وه‌ وه‌سف ده‌کات (ئه‌گه‌ر ویستم ده‌یکه‌م)^{٨١}

کاتیکی میژووی جاهیلیه‌ت ده‌خوێنینه‌وه‌، ده‌بینین پریه‌تی له‌ جه‌نگی کاولکار و شه‌ری دوور و درێژ له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌که‌وه‌. که‌ له‌ئه‌نجامی ئه‌و هه‌ستکردنی زۆر به‌که‌رامه‌ت و هه‌لچوونی پیاوی به‌دو روویان داوه‌. ئالوسی شه‌پکی تونده‌ی ره‌چه‌له‌ک ده‌گیرێته‌وه‌، له‌جاهیله‌ت روویداوه‌. هۆکاری ئه‌و جه‌نگه‌ زۆر بێ مانا و بچووک بووه‌. پوخته‌ی به‌سه‌ره‌اته‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ سی پیاوی بیاباننشین سه‌فه‌ریک ده‌که‌ن. یه‌کێکیان فرازی ده‌بێت و دووه‌میان ته‌غلوبی ده‌بێت، ئه‌ویتی‌رشیان له‌هۆزی که‌لبی ده‌بێت. به‌یه‌که‌وه‌ که‌ریکی کتوی راوده‌که‌ن، فرازییه‌که‌ ده‌چێت هه‌ندیک کاری تایبه‌ت ئه‌نجام بدات، دوو هاوپییه‌که‌ی گۆشتی که‌ره‌که‌ ده‌برێن و ده‌یه‌خۆن. دواتر (کێی) که‌ره‌که‌ به‌برژاوی بۆ فرازییه‌که‌ هه‌لده‌گرن بۆ ئه‌وه‌ی بیخوات. کاتیکی فرازییه‌که‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ ده‌یخوات و ئه‌وانیش پێده‌که‌ن. فرازییه‌که‌

^{٨١} محمد حبیب البغدادي (المجبر) ص ١٩٢

هه‌لده‌چی و شمشیره‌که‌ی راده‌کیشی و فرمان به دوو که سه‌که ده‌کات له‌گه‌ل بخۆن. یه‌کیکیان ره‌تی ده‌کاته‌وه، نه‌وا سزاکه‌ی کوشتن ده‌بیّت، به‌لام دووه‌میان گۆشته‌که ده‌خوات و نه‌جاتی ده‌بیّت.

ده‌بوایه ئه‌ویش نه‌یخوات، نه‌وه‌ک به‌رگه‌ی نه‌و سوکایه‌تییه‌ بگریّت. ده‌بوایه بمریت وه‌ک هاوپییه‌که‌ی، به‌لام نه‌و ترسنۆک بوو تیکشا، له‌نه‌نجامیش خۆی و هۆزه‌کی بوونه‌مایه‌ی سوکایه‌تی نێوان هۆزه‌کان. چه‌ندین شاعیریش له‌باره‌ی نه‌وه‌وه قه‌سیده‌ی داشۆرینیان ده‌نوسی^{۸۱}. چاکترین مه‌زنده ئه‌وه‌یه، نه‌و پیاوه له‌کاره‌که‌ی په‌شیمان بۆته‌وه. نه‌و له‌مردن رایکرد به‌لام تووشی شه‌رمه‌زاریی بۆیه‌وه. له‌لای که‌سی به‌دو مردن باشتره له‌شه‌رمه‌زاریی بوون.

تیسگه‌ری توێژه‌ر له‌باره‌ی (به‌دو)ی نه‌و سه‌رده‌مه‌مان ده‌لی^{۸۲} نه‌وان قین له‌دل نین، به‌لام کاتی‌ک پێیانوابوو سوکایه‌تی به‌شه‌ره‌فیان کراوه، نه‌وا رقیان هه‌لده‌ستی و له‌سه‌ر تۆله‌کردنه‌وه موکړ ده‌بن. له‌ پیاوێکی به‌دو بده یه‌کسه‌ر یان دواتر ده‌تکوژیّت. ئاسانه که‌سی بێگانه‌ بیته‌وه‌ی مه‌به‌ستی بیّت سوکایه‌تی پی بکات. جارێکیان ده‌ستم خسته‌ ملی ئه‌ین قه‌ینه، نه‌و به‌تورپییه‌وه رووی له‌من کرد و پرسیری نه‌وه‌ی لی‌کردم ئایا من به‌ کۆیله‌ی ده‌زانم.. بیروکه‌یه‌کم له‌باره‌ی نه‌و کاره‌مه‌وه نه‌بوو. کاره‌که به‌هه‌له‌بوو.^{۸۳}

گوێپرایه‌لی و فرمانه‌روایی:

که‌سی به‌دو له‌هه‌موو که‌سی‌ک زیاتر چه‌ز له‌ سه‌روکایه‌تی و فرمانه‌روایی ده‌کات. له‌هه‌موو که‌سی‌کیش زیاتر له‌ گوێپرایه‌لی و ملکه‌چ بوون راده‌کات. له‌په‌ندیکی به‌دوه‌کان هاتوو "فرمانه‌روایی نه‌گه‌ر له‌سه‌ر به‌ردیش بیّت". "الامارة ولو علی الحجارة". فرمانه‌روایی له‌تێروانیی نه‌وانه‌وه نیشانه‌ی زالبوونه. گوێپرایه‌لیش مانای ژێرده‌ستیه. نه‌وان گوێپرایه‌لی شیخه‌که‌ی خۆشیان نابن، به‌لکو له‌پێناو قریاکه‌وتن و شانازییه‌وه هاوکاری یه‌کتر ده‌که‌ن. نه‌گه‌ره‌هاتوو شیخ و سه‌روک هۆز به‌شیوه‌ی

^{۸۱} محمود شكري الألوسي (المصدر السابق) ج ۱ ۲۹۷-۲۹۸
^{۸۲} ولفريد نيسنجر (رمال العرب) - تعريب هاجر و عبدالستار ص ۱۶۹

فرمان و بەجىوك زانىن داواى شىتىكى لى كىردن، ئەوا سەرىپچى دەكەن و رووبەرووى دەبنەو.

فەرەزدەقى شاعىر(الفىزدىق) ستايشى ھۆزەكەى خۆى دەكات و دەلى:
اذا نحن سرنا سارت الناس خلفنا وان نحن اوماننا الى الناس توقفوا

(واتە : كاتىك ئىمە دەروڭىن خەلك بەدوامانەو دەروا، كاتىك ئىمەش فرمان دەكەين خەلك دەوەستىن - وەرگىر)

مەبەستى شاعىر ئەوئە ھۆزەكەى، سەرۆكەكانى فرمانى خۇيان بەسەر تەواوى ھۆزەكان سەپاندوۋە. بەمەش ئەو ئامازە بۇ كىشەيەكى گەرە دەكات كە بىاباننىشىنى بەدەستەو دەئالنى ئەوئىش رىكابەرىيە لەسەر فرمانزەوايى. ھۆزەكان كاتىك ملەكچى سەرۆك دەبن، ئەوا بارودىخىك وەھاي سەپاندوۋە، ناتوانىت ماۋەيەكى زۆر بەردەوام بىت، ئەوا ھۆزەكان بەدواى ھەلىك دەگەرپىت بۇ ئەوئە لەسەرۆك ياخى بن و رووبەرووى بىنەو. ئەوان سەرۆكايەتيان دەوئەك چۆن سەرۆك داۋاكارى فرمانزەوايى. زۆرجارىش لەمە پارچە پارچە بوۋى ھۆزەكە رىكابەرىيە دروست دەبىت.

ھەر ئەمەشە واىكردوۋە، ھۆزەكانى بىاباننىش، مەيلىان بەلاى دابەشبوۋن بىت، كاتىك ژمارەيان لەسەرروۋى ئاستىكى دىارىكراۋ تىپەردەبىت. ئەو كاتە رىكابەرى ودرىيەتى لەنتوان سەرۆكى پىشتەكانى ناۋيەك ھۆز دروست دەبىت، دۋاجار شەپ لەنتوانيان روۋدەدا. بەسەرھاتەكانى جاھىلەت چەندىن جەنگى تىدايە كە لەنتوان دوۋ پىشتى يەك ھۆز ئەجام دراۋە.

ئىپىن خەلدون ئەمە خولايەى بەدوۋەكان بە(رىكابەرىيە لەسەر سەرۆكايەتى) ناۋدەپات و دەشلى ئەمە لەناۋ بەدوۋەكان زۆر بارە. تەنانت و ايلپىھاتوۋە بەدو فرمانزەوايى رادەستى كەسى دىكە ناكات، تەنانت ئەگەر باۋوك و برا و سەرۆك ھۆزەكەشى بىت، تەنھا ئەگەر لەبەر ئابروۋى خۆى ناچار بىت. ئىپىن خەلدون پىشيوايە ھەر ئەم سىفەتە يەككىكە لەو ھۆكارە سەرەكيانەى كە وادەكات پىاۋى بەدو بۇ ھۆكمىرانى ولاتانى شارستانى گونجاۋ نەبىت، چۈنكە ئەمە وا دەكات بىتتە فرە دەسەلات و فرە فرمانزەوايى، لەئەنجامىشدا دەستى دەسەلات لەسەر

رەغىيەت و باج و فرمانەكان جىاواز دەبىت، كە دواچار دەبىتە ھۆى تىكدانى كۆمەلگا و كە مكردەنە ۋەى گە شە كردن^{۸۱}.

ئۆلىرى رۆژە لاتناس پالېستىيەكى گەرە ئەم بۆچۈنەى ئىبن خەلدون دەكات و دەلى "كەسى بەدو ھەستىكى زۆرى بۆ كە رامەتى شەخسى ھەيە. لە ھەر شىۋەيەك لە شىۋەكانى دەسەلات ھەلدەچى. ئەمەش وا دەكات سەرۆك ھۆزەكەى يان سەر كەردەى جەنگەكانى، لەيەكەم رۆزى سەرۆكايەتى خۆى بەسەر ئەو، پىشېبىنى ئىرەىسى و رق و خىانەتى لى بكات. تەنانەت ئەگەر دۆستىكى زۆر نىكىشى بىت. ھەلچۈننى بەدو بۆ سەر ھەر دەسەلاتىك يەككىكە لەو نەپىيانەى زنجىرەى ئەو تاوان و ناپاكيانەمان بۆ شىۋە دەكات كە بەشىكى گەرەى مېۋىۋى عەرەب پىك دەھىنى. نەزانىنى ئەو نەپىيەش زۆرىەى ئەوروپىيەكانى ئەو رۆزگارەمانى خستە ھەلەۋە، چەندىن قوربانىيان دا، كەدەكرا نەيدەن. زەحمەتى فرمانرەۋايى كردتى عەرەبە و رەتكردنەۋەى ملەكەچى بۆ دەسەلات، ئەمانە ئاستەنگ بوون لەبەردەم ئەۋەى عەرەب بەرەو شارستانىيەتى رۆژناۋا بىرات^{۸۲}.

جەزكردن بە ئازادى :

ئۆلىرى ئەو خولىيايەى پىشتر باسما كەرد بۆ جەزكردن بە ئازادى دەگىرپتەۋە. كەچى من مەيلم بەلاى بۆچۈنەكەى ئىبن خەلدونە كە بۆ كىپرېكىنى فرمانرەۋايى گىرپاۋەتەۋە. ئازاى چەمكىكى شارستانىيەتى لە ئەنجام شۆرشە نوپىيەكانى مىللەتانەۋە ھاتوۋە، بەشىۋەيەك واپلىتھاتوۋە شارنشىنەكان بەبالاى ئازادى ھەل دەدەن و سرودى بۆ دەلېن. بىروايان واىە ئازادى مەبەستىكە ھەموو بونەۋەرىك دەيخوازى بە بالئندە وئازەل و موقىشەۋە. لىرەۋە بىنىمان ھەندىك لەشارنشىنەكان بەتايبەت لەولاتانى عەرەبى ستايشى بەدوكان دەكەن گوايە زۆر جەز لە ئازادى دەكەن.

بە بىرواي من بەدوكان لەماناى ئازدى ناگەن، بەمانا شارستانىيەتە نوپىيەكەى. كە ماناكەى بىرىتە لەۋەى موقە لە گوشتار ورەفتار ئازاد بىت، تا ئەو ئاستەى

^{۸۱} ابن خلدون (المقدمة) ص ۱۵۰

^{۸۲} De lacy O'Leary (Arabia before Muhammad)p. 20-21

هێرش نه‌کاته سه‌ر ئازادی که‌سانی دیکه. ئەمەش مانایه‌که زه‌حمه‌ته پیاوی بیاباننشین قبولی بکات، چونکه ئەو ده‌ستدریژی ده‌کات و زۆلم ده‌کات، هه‌روه‌ک چۆن غه‌زاده‌کات و به‌خشنده‌شه. ئەو مه‌یلی هه‌یه هێرش بکاته سه‌ر ئازادی که‌سانی دیکه بۆ ئەوه‌ی هێز و پاله‌وانی خۆی ده‌ریخات. هه‌رده‌میش شانازی به‌وه ده‌کات که هێرش ده‌کاته سه‌ر که‌سانی دیکه و که‌س هێرش نه‌کردۆته‌وه سه‌ر. هه‌ر به‌م شێوه‌یه عه‌مرو بن که‌لسوم ستایشی هۆزه‌که‌ی ده‌کات و ده‌لی:

بغاة ظالمون وما ظلمنا ولكننا سنبدأ ظالمينا^{٨٦}

(واته: ئێمه زۆردارین و زۆلم ده‌که‌ین، به‌لام زۆلممان لێنه‌کراوه - وه‌رگێڕ)

یه‌کێک له‌ پیاوانی به‌دو له‌ بازاره‌کانی سه‌رده‌می جاهیلیه‌ت داده‌نیشی و قاچه‌کانی درێژ ده‌کات و ته‌حه‌دای خه‌لک ده‌کات، به‌وه‌ی که‌سیک بوێری به‌شمشیر قاچی بپێته‌وه. یه‌کێک له‌ ئاماده‌بووان به‌په‌له‌ شمشیره‌که‌ی هه‌لده‌کێشی و قاچی پیاوه‌که ده‌بی‌ت. له‌ئه‌نجامی ئەمە ئازاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ دروست ده‌بی‌ت.

جارێک وا رووده‌دات پیاویک می‌ز ده‌کات و پیاویکی دیکه سه‌یری ده‌کات و ده‌لی "هه‌رگیز وه‌ک ئەم‌رۆ عه‌وره‌تی وه‌ها ناشیرینم نه‌دیوه" ئەویش به‌جنتیویکی ناشیرینتر وه‌لامی ده‌داته‌وه. هه‌ردوو پیاوه‌که له‌جنتیودان به‌رده‌وام ده‌بن. تا حاله‌ته‌که به‌وه ده‌گات هه‌ردوو هۆزه‌که له‌شه‌ری ئه‌م دوو پیاوه به‌شدار ده‌بن. گوترا و گوتیان ئەمە زۆری کێشا، ناتوانین لێره‌دا ئاماژه‌ی بۆ هه‌مووی بکه‌ین^{٨٧}.

پوخته‌ی قسه‌کانمان ئەوه‌یه به‌دو به‌ مانا شارستانی و نوێیه‌که له‌ وشه‌ی ئازادی ناگات. کاتێک که‌سانی شارنشین بانگه‌شه‌یان بۆ ئازادی کرد و په‌رۆشی بوون، له‌به‌ر ئەوه‌ بوو که‌وتنه‌ به‌ر چه‌پۆکی فرمانه‌وه‌ی زۆردار پێچه‌وه‌یه‌ خواستی ئەوان حوکمرانی ده‌کرد، که‌چی به‌دو که‌سیک نییه به‌سه‌ریان زāl بی‌ت وسته‌میان لێبکات و پێچه‌وه‌یه‌ی ئاره‌زووی ئەوان بی‌ت. ئەوان خوازیاری فرمانه‌پاویین زیاتر له‌وه‌ی خوازیاری ئازادی بن. ئەم بابه‌ته‌ش بۆ ئێمه سوودبه‌خشه له‌ تیگه‌یشتن له‌هه‌ندێک سیمای کۆمه‌لگه‌ی عێراقی له‌رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه.

^{٨٦} أحمد محمد الحوفي (المصدر السابق) ص ٢٧٢

^{٨٧} محمود شکري الألوسی (المصدر السابق) ج ١ ص ٢٩٠

تاکه‌راییی له بیاباننشینیدا

فلیپ هیتی میژوونوس، پییوایه تاکه‌راییی یه‌کیکه له خه‌سه‌ته‌کانی پیاوی به‌دو، ده‌شلی تاکه‌راییی و ده‌مارگیری هۆکاری یه‌کلاکه‌ره‌وه بوون له هه‌لۆشانده‌وه و که‌وتنی ده‌وله‌تی ئیسلامی.^{٨٨}

لێره‌دا ده‌وه‌ستم بۆ ئه‌وه‌ی بپرسم: مه‌به‌ستی فلیپ هیتی له وشه‌ی تاکه‌راییی چییه؟ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی له‌ وشه‌یه ئه‌و تاکه‌راییه بییت، که له شارستانییه‌تی نوێ ناسراوه، له‌زمانی ئینگلیزی به (Individualism) ده‌ناسرێت. به‌پراوی من ئه‌مه‌یان زۆ له‌سروششی بیاباننشینیدا دووره.

تاکه‌راییی به مانا ئۆیه‌که‌ی واته هه‌ر تاکیک به‌پررس بییت له‌خودی خۆی و له‌گه‌فتار و ده‌فتاری خۆی. که‌سیک له خزم و کورانی گه‌رک و شار و هۆزه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان لی پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌کات. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر تاکه‌که تووشی شه‌رمه‌زاری بوو ئه‌وا هۆزه‌که‌ی بایه‌خی پێنا‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر تاوانیک له‌دژی که‌سیک نه‌جام دا ئه‌وا هۆزه‌که‌ی داواکراو نین. ئه‌مه‌ش له‌ جێب‌و‌دان و لاثانی پێشکه‌وتو به‌دی ده‌کرێت. ده‌گه‌مه‌ به‌ هۆی ئابروو‌چوونی دایک و باوک و خوشک و ئامۆزا جێبو به‌تاکیک بدرێت. بۆ نمونه پێ ده‌گوترێت: ئاپاک، دز، به‌دپه‌وشت، فیل‌باز. به‌لام له‌بیاباننشینیدا به‌ته‌که ته‌واو پێچه‌وانه‌یه. هه‌ر یه‌کیک له تاکه‌کانی هۆز کاریکی نه‌خوازراو نه‌جام بدات، ئه‌وا ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی بۆ ته‌واوی هۆزه‌که ده‌بییت، هه‌موو هۆزه‌که له‌نیۆ خه‌لک هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کات. بێنیمان چۆن هۆزی فرزاری که‌وته سه‌رزاری جێب‌و‌ده‌ران، ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاویکیان (کی‌ی) که‌ره کتویه‌که‌ی خواردبوو. جا جێب‌و‌ی به‌دوه‌کان هه‌ره‌مه‌ووی له‌باره‌ی ئه‌وه‌یه که‌یه‌کیک له‌که‌سه نزیکه‌کان تووشی شه‌رمه‌زاری بووه. له‌وانه‌یه‌ خودی که‌سه‌که بی عیب بی، که‌چی عه‌یبه‌که به‌هۆی که‌سیک له‌به‌ر یه‌کیک له ئه‌ندامانی هۆزه‌که‌ی یان که‌سیک له‌باب و با‌پیرانی به‌دوای ده‌که‌وی.

نه‌ریتی تۆله‌کردنه‌وه به‌روونی ئه‌مه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر یه‌کیک له تاکه‌کانی هۆز تاوانیک نه‌جام دا بییت ئه‌وا سه‌رجه‌م هۆزه‌که تاوانبار ده‌بییت، هه‌ر

سروشنى كۆمەلگەى عىراقى

يەككە لە تەكەكانى ھۆزەكە سزاي ئەو وەردەگىت، كە يەككە لە كەسوكارەكانى ئەتجامى داو. ئەمەش قورئان رەتى كىرگەتەو و قىبولى ناكات، لەقورئان ھاتوو "ولا تزر وازرة وزر اخرى"^{۸۹}

كەواتە بۆمان دەردەكەوت، رەوتى جەماعى لەبىباباننشىنى شوئىنى رەوتى تەكەگە رايى شارستانىيەت دەگىتەو. بۆيە بەدو دەلى "ئىمە" لەبرى ئەوەى بلى "من".

جەنگى شەمشىر و زمان:

وتەن مېژووى جاھىلىيەت پىيەتى لە شەپ وەلمەلانى كە لەبەر ھەستىارى بەدو بە كەپامەتى خۆى ھەلدەگىرسىت. ھەر سوكاىيەتەك تووشى يەككە لە تەكەكانى ھۆز بېيتەو ئەوا تەواوى ھۆزەكە رووبەرووى سوكاىيەتى دەبىتەو. ئەو ھۆزەش ناچارە بەھەموو ئامرازە رەخساوەكان رووبەرووى ئەو شەرمەزاريەو بىتەو. شەپەكانى ھۆز كە لە ئەنجامەدا روودەدا دوو جۆرە: يەكيان لەئىو ەرەبدا بە (المنافرة) ئاودەبىت ئەوا بىيىتە لە جىئودان ووتنى شىعەرى داشۆرىن و ھەجو. جۆرەكەى دىكە بە (اليوم) ئاودەبىت كە لەبرى زمان شەمشىر بەكاردىت.

ھەر چۆنكە بىت، بەدوەكان زمان بەگىرنگىرەن چەكى خۆيان ھەژمار دەكەن، لەوانەشە لە شەمشىر بەزەبەرتى بزەن. ئەوان بە شەمشىر و ھەندىكجارىش بە زمان شەپ دەكەن، زۆرەى جارىش بەھەردو چەك شەپ لەگەل يەكتر دەكەن.

وەك زانراو ھەلەكى جاھىلىيەت ئاھەنگيان بەبۆنەى دەرەكەوتنى شاعىرىك لەئىوياندا دەگىرا. "ئەگەر شاعىرىك لە ھۆزەكە دەردەكەوت، ھۆزەكانى دىكە پىرۆزبايان دەكرد، خواردن دروست دەكرا، ژنان موسىقايان دەژەنى وەك ئەوەى لەبوك گواستەو. بن. پىاوان و كورپان مەگىنەيان بەيەكتر دەدا، لەبەر ئەوەى ئەو شاعىرە پارىزگارى لە ئابرويان دەكات، كارەكانيان نەمر دەكات، ئاويان بەرز رادەگىر. ئەوان پىرۆزبايان لەيەكتر نەدەكرد تەنھا، بە لەداىكبوونى كورىك و دەرەكەوتنى شاعىرىك و زانى ئەسپىك نەبىت"^{۹۰}

^{۸۹} القرآن، سورة الانعام، الآية: ۱۶۴

^{۹۰} أحمد محمد الحوفي (المصدر السابق) ص ۱۱۰

شاعیری بیاباننشین داکۆکی له هۆزه‌که‌ی ده‌کات، وه‌ك چۆن سوارچاکیکی پاله‌وانی داکۆکی لی ده‌کات. ئه‌ویان به‌ شمشیر، ئه‌ویتریان به‌ زمان. ئه‌مه‌ش هۆکاره‌ شاره‌وه‌که‌یه‌ وایکردوه‌ خه‌لکی جاهیلیه‌ت بایه‌خ به‌ شیعر و قسه‌ی رازاوه‌ بدات. ئه‌م بایه‌خدا نه‌ی عه‌ره‌ب تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه‌، دروسته‌ بلّین عه‌ره‌ب یه‌کیکه‌ له‌و نه‌ته‌وانه‌ی زۆرتین بایه‌خ به‌شیعر ده‌دات و زۆر پیی کاریگه‌ر ده‌بیت. ئه‌مه‌شیان له‌ جاهیلیه‌ته‌وه‌ بۆ ماوه‌ته‌وه‌. پارێزگاریشی لی ده‌که‌ن سه‌ره‌رای گۆپانی بارودۆخ و هه‌لومه‌رجه‌ جیاوازه‌کان.

رۆژگاری عه‌ره‌ب:

ئه‌بوه‌ره‌جی ئه‌سفه‌هانی کتیبکی تاییه‌ت به‌ رۆژگاری عه‌ره‌ب نووسیه‌وه‌، مه‌به‌ست له‌و رۆژانه‌یه‌ که‌ جه‌نگی وێرانکه‌ر له‌نیوان هۆزه‌کانی جاهیلیه‌ت روویداوه‌. ئه‌م رۆژگاره‌ش بریتی بووه‌ له‌ هه‌زار وه‌قه‌سه‌د رۆژ.^{١١} کاتیك هۆکاری ئه‌و رۆژگاران هه‌پشکنین ده‌بینن، له‌ ئه‌نجامی سوکایه‌تیکی ساده‌یه‌، رووبه‌رووی پیاویك بۆته‌وه‌، ئه‌ویش زۆر توپه‌ ده‌بیت، ده‌یه‌وی زوو به‌رپه‌رچی ئه‌و سوکایه‌تی به‌داته‌وه‌. ئه‌وکاته‌ش جه‌نگ له‌نیوان دوو هۆزه‌که‌ به‌ریا ده‌بیت و ته‌نانه‌ت هۆزه‌ هاوپه‌یمانه‌کانیش به‌شدار ده‌بن.

بۆ نمونه‌ جه‌نگی به‌سوس یه‌کیکه‌ له‌ به‌ناوبانگه‌ترین رۆژه‌کانی عه‌ره‌ب، ئه‌و شه‌په‌ له‌پێناو حوشتریک هه‌لگیرساوه‌ که‌ له‌لایه‌ن شێخکی به‌نی ته‌غه‌لوب پیکراوه‌. پیاویکی به‌نی به‌کریش به‌مه‌ توپه‌بووه‌ و ده‌چیته‌ لای شێخه‌که‌ ده‌یکوژی. ئه‌و ئاژاوه‌ کوێره‌ هه‌لده‌گیرسی که‌ نزیکه‌ی چل سال ده‌خایه‌نی هه‌زاران بریندار و کوژراوی لی ده‌که‌وێته‌وه‌.

ده‌کریت هه‌مان شت له‌باره‌ی جه‌نگی (داحس و الغبراء) بلّین، ئه‌م جه‌نگه‌ش ناوبانگی له‌جه‌نگی به‌سوس که‌متر نییه‌. هۆکاری راسته‌وخۆی ئه‌م جه‌نگه‌ کێبڕکێی سوارچاکیه‌ک بوو له‌نیوان هۆزی عه‌بسی و زوبیانی، ئه‌وکاته‌ مشتومر له‌نیوان خاوه‌نی ئه‌سه‌په‌کان دروست ده‌بیت، هۆزه‌کان و هاوپه‌یمانه‌کانیان له‌ جه‌نگیکی سه‌خت به‌شدار ده‌بن که‌ هیچی که‌متر نییه‌ له‌ جه‌نگی به‌سوس.

^{١١} محمود شکري الالوسي (المصدر السابق) ج ٢ ص ٦٨

دەتوانىت بلىين ئو سوکايەتە سادەيە کە دەبوو ھۆي ھەلگرسانى ئو شەرە
رەنە ھەلگەيەك بوو بەر بەرمىلى بارود بکەوئ. دەروونى بەدو ھەردەم
ئەدەبىي تەدایە بۆ شەر وکوشتار، ھەلگەيەك بۆ تەقینەو، تەنھا پىوئىستى
بەلگەيەكى بچوکە بۆ ئەوئ وشک و تەر بەيەكەو بىسوتىنى.

پوختەيەكى مېژوويى:

ئەنجامدانى بەردەوامى شەر لە بىاباننىشىنى واىکردوو، بەدو تواناي سەرکەوت و
خۆسەپاندنى ھەيئەت کاتىك بەرەو جىھانى شارستانىت دەردەچن و داگىرى دەگەن.
شارنشىنى ناتوانن خۆيان لەبەرامبەر کشانى ئوان راگىرى تەنھا لەچەند حالەتتىكى
کەم نەيئ. بەدوکان لەکاتى داگىرکردنە فراوانەکانيان لە ئاستىك بوەستن، تەنھا
ئو کاتە نەيئەت کە لەنىوخیان دەگەونە مەملاننى خىلەكى، بەلام ئەگەرھاتوو
لەنىوخیان يەگگرتوو بن، ئو دەتوان دەست بەسەر ھەموو دونيا داگرن.

لەراستیدا بەدوکان بەرەو جىھان دەرنەچن، تەنھا لەچەند حالەتتىكى دەگەن
نەيئ. ھۆکارەكەش ئەوئ بەرەو جىھان دەرنەچن، تەنھا لەچەند حالەتتىكى دەگەن
بەلای ئەوانەو زەحمەتە لەيەك بەردا يەگگرتوو بن بۆئەوئ لە چوارچىوئ بىابان
بەرەو جىھان دەرنەچن.

يەكەم رووداوى لەمجۆرەش لە بىابانى ھەرەبى لەسەر دەستى ئەم پياوئ مەزنە بوو
کە ناوى مەمەد كوپى ھەيدوللایە. لێرەدا بواری ئەوئ نىيە باس لە مەزنى ئەم پياوئ
بکەن. ئىعتراف بەوئ دەگەم کەم توانام لە وردبۆنەوئ لە نەيئنى مەزنىيەكەئ.
خەلکانى دىكەش لەمەدا کەم توانان. لێرەدا دەكرىت ھەر ئەوئەندە بلىين، دواى
خەباتىكى زۆر توانى ھۆزە دژ بەيەكەكان بکات بەيەك نەتەوئ و بەرەو جىھان
ئاراستەيان بکات. بەشىوئەيەك لەماوئەيەكى کەم توانيان ئىمپراتورىيەتتىكى گەرە
دەمەزرىن.

لەکاتى لەدايکبوونى ئەم پياوئ بىابانى ھەرەب ھەر لەسەر ئەو ئاراستەيە
دەروەشت کە لە دىزەمانەوئ لىي راھاتبوو، بەلام لەکاتى مردنیدا ئەو بىابان
کۆدەتايەكى گەرەئ بەخۆيەوئ دەيىنى کە ھاوشىوئەئ لەمىژوودا دەگەنە.

ده‌گوتریت جه‌نگیزخان دواى چه‌ند سه‌ده‌یه‌ك له بیابان مه‌غۆلى دروست كرد. هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی محهم‌د له بیابانی عه‌ره‌ب ئه‌نجامی دابوو. ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ وه‌ك له‌به‌شی پێشوو‌دا ئاماژه‌مان بۆ كرد و فه‌تحرکردنی عه‌ره‌ب و داگیرکارییه‌کانی مه‌غۆلمان بینی. بینیمان جیاوازییه‌کی گه‌وره‌یان له‌نیواندا هه‌یه. جه‌نگیزخان هۆزه‌کانی مه‌غۆلی یه‌كگرتوو كرد و به‌ره‌و داگیرکردنی جیهان سه‌رکردایه‌تی كرد. به‌لام ئه‌مه‌ی ته‌نها له‌پێناو داگیرکاری كرد. له‌مه‌شدا جگه‌ له‌ شانازیکردن به‌ فراوانکردنی داگیرکاری و زۆری ده‌ستكه‌وت، مه‌به‌ستێکی دیكه‌ی نه‌بوو. كه‌چی محهم‌د هۆزه‌کانی عه‌ره‌بی له‌پێناو ئایینیکی نوێ یه‌كخست، ئه‌م ئایینه‌ش بانگه‌وازی بۆ بانه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و یه‌كسانی ده‌كات.

نێمه‌ نكۆلی له‌وه‌ ناكه‌ین، هۆزه‌کانی عه‌ره‌ب له‌پێناو شانازیکردن به‌ داگیرکردن و ده‌سكه‌وت به‌ره‌و جیهاد ده‌چوون. به‌لام ده‌بێت ئیعترا‌ف به‌وه‌ش بكه‌ین بانگه‌وازه‌وانی ئاین به‌ناو هۆزه‌كان ب‌لاویبونه‌وه‌ له‌ ولاتانی فه‌تحر‌ا‌ودا، گیانی دادپه‌روه‌ری و یه‌كسانیان ب‌لاو ده‌كرده‌وه‌، له‌مه‌شدا سه‌ركه‌وتنیکی گه‌وره‌یان به‌ده‌سته‌یتنا.^{١١} له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا، له‌بیابانی عه‌ره‌ب پیاوێك به‌ناوی محهم‌د كورپی عه‌بدولوه‌هاب ده‌ركه‌وت، ده‌یویست لاسایی محهم‌د بكاته‌وه‌ له‌ یه‌كخستنی هۆزه‌کانی بیابان له‌پێناو ئاییندا. دواتریش به‌ره‌و جیهانی شارستانیته‌ ئاراسته‌یان بكات، به‌شیوه‌یه‌کی كه‌م توانی سه‌ركه‌وت، به‌لام دوا‌جار بزووتنه‌وه‌كه‌ی رووبه‌رووی شكست بوویه‌وه. ده‌كریت ئه‌و شكسته‌ش بخه‌ینه‌ پال دووه‌ۆكار:

یه‌كه‌م: محهم‌د عه‌بدولوه‌هاب فه‌قیه‌یه‌کی لاساییكه‌ره‌وه‌ بوو. پێغه‌مبه‌ریکی بلیمه‌ت نه‌بوو له‌شیوه‌ی محهم‌د كورپی عه‌بدوللّا كه‌ له‌سروشستی کۆمه‌لگه‌ی و زه‌مه‌نی خۆی گه‌یشته‌بوو. ده‌یزانی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی ب‌روات و چاره‌سه‌ری كێشه‌ هه‌نووكه‌یه‌کانی بكات. كه‌چی محهم‌دی كورپی عه‌بدولوه‌هاب شتیکی له‌دو‌نیاكه‌ی نه‌ده‌زانی جگه‌ له‌ ئه‌زبه‌ركردنی كتێب و سوننه‌ت نه‌بێت، به‌شیوه‌یه‌کی شكلی پابه‌ندبوو به‌و ئایینه‌وه‌، جیاوازییه‌کی زۆریش له‌نیوان بلیمه‌ت و لاساییكه‌ره‌وه‌ هه‌یه.

^{١١} علي الوردي (مهزلة العقل البشري) ص ٣٥٠-٣٦٧

دووهم؛ محەمەد عەبدولوەھاب لەسەر دەمێك بسو، شارستانیەت چەند جوړى ھۆكارەكانى جەنگ و چەكى داھێناو بوو كە پێشتر خەلك نەيان دەناسى. يەكە مجار بارودى داھێنا، دواتریش ئۆتۆمبیل و فرۆكە، بۆيە شارستانیەت لە توانای ھەبوو بەرەنگارى بەدوھەكان بېیتەو، كاتێك بەناوى داگیركردنەو لە بیابان دەردەچوون. تەنانت دواتر توانى لەناوى خودى بیابان بکەوێتە راونانى بەدوھەكانەو.

بەھەر حال شەپۆلى وەھابیەكان نەیتوانى لەدەرەوھى بیابان پەلبھاوێژى. چەند جارێك ھەولێ ئەمەیان دا، بێھودە بوو. دوا جار تەنھا ھێرشیان دەکردە سەر چەند شارێكى لیواری بیابان. دانیشتوانێكى زۆرى ئەم شارانەیان كوشت و سامانەكانیان تالانکرد. دواتر بۆ بیابان گەرانەو و سرودى سەرکەوتنیان دەچەرى. گوايە ئەمەى کردیان جیھاد بوو لەپێناوى خودا !

جەنگ لە بیاباننیشى و شارستانیەتى:

دواى ئەوھى تاوتوێى بابەتى سروشتى جەنگى بیاباننیشى کرد و ئاماژەمان بۆ پالئەرەكانى کرد. ئەو دوا جار دەمانەوێ بە سروشتى جەنگى شارستانیەتى بەراوردی بکەین. لە راستیدا جەنگێكى زۆر لەنیوان شارنشینەكان ھەلەدەگیرسێت. لەوانەشە ھۆكارەكانى بى مانا بێت و زیتەر نەبێت لەوھى لە رۆژگارەكانى عەرەبى جاھیلی بینیمان. بۆ نموونە جەنگى یەكەمى جیھان لەئەنجامى گوللە یەكێ قوتابیەكى سێبى بوو كە ئاراستەى جینیشى نەمسای کرد. ئەو گوللە یەكێ تێرێك بوو كە شیخى بەنى تەغلۆبى لە وشتێكى بەسوس بگرت.

ئەمە راستە، بەلام نابێت ئەو لەیاد بکەین، لەم بابەتەدا جیاوازییەكى گەورە لەنیوان خەسلەتى شارستانی و خەسلەتى بیاباننیشى ھەیە. رۆشنییری بیاباننیشى وەك پێشتر باسمان کرد، لەسەر بنەمای خۆزاکردن دادەمەزێت. واتە جەنگ و كوشتار پێكھاتە یەكێ سەرەكى ئەم رۆشنیرییە. ھەر ئەمەش وایكرد جەنگ لە بیاباننیشى ھەمیشە بى بێت و ئاگرەكەى خامۆش نەبێت. ماوھەك ناوەستى لەنوكەو دەست پێدەكاتەو. بەھای بیاباننیشى بەھەموو پێكھاتە و خەسلەتەكانیەو لەدەورى مەزنگردنى غەزا و سوارچاکی و خۆسەپاندن و شەپ دەخولیتەو. ئاستێك بۆ ئەم بەھایانە نییە. بیاباننیشى لە برسێتەكی ھەمیشەبى

دایه، بۆیه ده‌بی‌ت کێ‌برکێ‌ی مانه‌وه‌ تێیدا توند بی‌ت. ^{٦٢} به‌شی‌وه‌ك لاوازی تێدا ون ده‌بی‌ت و به‌هیزی تێدا ده‌مێنێ‌ته‌وه‌. یه‌کێ‌ك له‌ شاعیره‌کانی جاهیلیه‌ت شه‌و بارودۆخه‌ی له‌دوو دێ‌ره‌ شیعردا نیشان داوه‌ و ده‌لێ‌:

یغار علینا واترین فیشتنی ... بنا ان امینا او نغیر علی وتر
قسمنا بذاك الدهر شطرين بیننا ... فما ینقضی الا ونحن علی شطر ^{٦٣}

(واته: دۆ‌ژمنان هێ‌رشمان ده‌که‌نه‌سه‌ر و تۆ‌له‌ی خۆیان ده‌که‌نه‌وه‌، یانیش ئێ‌مه‌ هێ‌رشیان ده‌که‌ین سه‌ر، زه‌مه‌نمان له‌ نێ‌وان خۆمان کردۆ‌ته‌ دووبه‌ش، یان شه‌وان هێ‌رش ده‌که‌نه‌ سه‌رمان و سه‌رده‌که‌ون، یانیش ئێ‌مه‌ هێ‌رش ده‌که‌ین و سه‌رده‌که‌وین - وه‌رگێ‌).

که‌چی شارستانی‌ه‌ت له‌ سه‌ر ب‌نه‌مایه‌کی دی‌که‌ بونیادناوه‌. خه‌ك بۆ به‌ده‌سته‌پێ‌نانی برژبۆ‌ی خۆیان په‌نا بۆ پێ‌شه‌ی جۆ‌راوجۆ‌ر ده‌بن، یان پێ‌شه‌ی فیکرین و یانیش پێ‌شه‌ی ده‌ستین. به‌شی‌وه‌ی ئاشته‌وایی کێ‌برکێ‌ له‌ سه‌ر پێ‌شه‌کانیان ده‌که‌ن، بێ‌شه‌وه‌ی خۆین برژبۆ‌ی و مال تالان بک‌ری‌ت. حکومه‌تێ‌کیان هه‌یه‌ کارده‌کات بۆ گه‌شه‌پێ‌دانی به‌ره‌م له‌لای دانیش‌توان بۆ شه‌وه‌ی داهاتی باج زیاتر بی‌ت. جگه‌له‌مه‌ش حکومه‌ت هه‌ول ده‌دات. هه‌ر ململانییه‌کی توندی نێ‌وان خه‌ك سه‌رکوت بکاته‌وه‌، بۆ‌شه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌پێ‌نان لاواز نه‌بی‌ت و باج که‌م نه‌بی‌ته‌وه‌.

سه‌باره‌ت به‌و جه‌نگانه‌ی له‌ نێ‌وان شارستانه‌کانیش هه‌ل‌ده‌گیرسی، شه‌وا زیاتر سیاسیه‌ نه‌وه‌ك کۆمه‌لایه‌تی. مه‌به‌ستم شه‌وه‌یه‌ شه‌وا جه‌نگانه‌ له‌ نێ‌وان ده‌وله‌تانی جیا‌جیاوه‌ له‌ شه‌نجامی ململانی له‌ سه‌ر به‌رژوه‌ندی و ئامانجه‌کانیان وه‌ دروست ده‌بی‌ت. هه‌ر ده‌وله‌تێ‌ك ده‌یه‌وی سامان و ده‌سه‌لاتی له‌ سه‌ر حسی‌بی ده‌وله‌تانی دی‌که‌وه‌ زیاتر بی‌ت. بۆیه‌ کاتی‌ك هه‌ست ده‌کات توانای هه‌یه‌ شه‌وا جه‌نگێ‌ك به‌رپاده‌کات.

نکۆ‌لی له‌وه‌ ناکه‌ین ده‌وله‌تانی شارستانی، له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ هۆ‌زه‌کانی بیابان ده‌چن، هه‌ره‌موویان له‌ پێ‌ناو مانه‌وه‌ رکا‌به‌ری ده‌که‌ن، به‌لام سروشتی جه‌نگ له‌ بیاباننشینانی جیاوازی له‌ شه‌ری شارستانی‌ه‌ت هه‌یه‌. له‌وانه‌یه‌ هه‌له‌ نه‌بم شه‌وا بێ‌م جه‌نگ له‌ بیابان

^{٦٢} Jamali (op.cit) p.29

^{٦٣} أحمد محمد الحوفي (المصدر السابق) ص ٢٦٠

بنه‌په‌ته و ئاشتی تییدا حاله‌تیکی راگوزهره، کهچی له‌شارستانی ه‌ ئاشتی بنه‌په‌ته و جه‌نگ راگوزهره.

شارستانی ه‌ ناتوانی له‌ حاله‌تی جه‌نگی هه‌میشه‌یی گه‌شه‌ بکات، چونکه‌ ژیا‌ی ئابووری شارستانی ه‌ ته‌نها به‌ ئاشتی ده‌ژی، بۆیه‌ کاتیکی ده‌که‌وێته‌ جه‌نگیکه‌وه‌ ده‌یه‌وی به‌زوترین کات کۆتایی به‌ینی و سه‌ر له‌نوی بگه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ژیا‌ی ئاشتیانه‌. به‌کورتی ده‌توانین بڵێن، ژیا‌ی ئابووری له‌شارستانی ه‌ سه‌ر بنه‌مای کێپه‌کی هه‌ین نه‌جام ده‌دریت، که‌چی له‌بیابانشینی له‌سه‌ر بنه‌مای خۆزاکردنی توند ده‌بی‌ت.

ئه‌مۆ تێبینی ئه‌وه‌ ده‌کری‌ت سه‌رجه‌م ده‌وله‌ت بانگه‌شه‌یه‌کی به‌رز بۆ ئاشتی ده‌کهن. ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ده‌وله‌تان ده‌یانه‌وی ته‌ماعکاری و ئامانجه‌ ده‌زاکانیان له‌گۆڕ بنه‌ن، یان واز له‌ رکابه‌ری مانه‌وه‌ ده‌هه‌ینن، چونکه‌ رکابه‌ری بۆ مانه‌وه‌ له‌سروشستی مۆی هه‌تمه‌ و ناتوانی لی ده‌ریاز بی‌ت، به‌لام ده‌وله‌تان به‌مدواییه‌ درکیان به‌وه‌ کردووه‌، کێپه‌کی ئاشتیانه‌ له‌ژێر چاودێری یاسایه‌کی نیوده‌وله‌تی وگشتی باشت و به‌سوودتره‌ له‌ شیوازه‌ کۆنه‌که‌ی جه‌نگ.

ئه‌و بانگه‌شه‌ به‌ره‌زی ئاشتی له‌نیو ده‌وله‌تانی شارستانی ه‌دا، ده‌بی‌ت رۆژیک له‌رۆژان به‌ری هه‌بی‌ت. جا زوو یان دره‌نگ، رۆژیک دیت یاسایه‌ک به‌سه‌ر ده‌وله‌تانه‌وه‌ زال ده‌بی‌ت. وه‌ک چۆن یاسا به‌سه‌ر دانیشتوانی هه‌ر یه‌کیک له‌و ولاته‌نه‌ زال. به‌مه‌ش نه‌بی‌ت ئومیدیکی بۆ گه‌شه‌کردنی شارستانی مۆی نییه‌.

تێبینی کۆتایی:

شه‌پ وکوشتارمان به‌ یه‌کیک له‌گه‌نگه‌ترین سیماکانی بیابانشینی دانا. ئه‌مه‌ش له‌سروشستی رۆشنه‌یری بیابانشینی هه‌لقولاوه‌. ئه‌گه‌ر وانه‌بی‌ت ئه‌وا که‌سیکی به‌دو له‌بیابان نامینی، چونکه‌ بیابان به‌ره‌می که‌مه‌، ده‌بی‌ت دانیشتوانی هه‌رش بکه‌نه‌سه‌ر یه‌کتر ویه‌کتر تالان بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بژین.

ئه‌گه‌ر بینیمان به‌دوکه‌کان واز له‌ غه‌زاکردن و کوشتار ده‌هه‌ینن، ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وان به‌ره‌و خۆ ده‌ریازکردن له‌ رۆشنه‌یری بیابانشینی و به‌ره‌و جیهانی شارستانی ه‌ ده‌چن. ئه‌مه‌ش ئیستا که‌م یان زۆر له‌هه‌ندیک ناوچه‌ی بیابانشینی رووده‌دات. تێبینی

ئەم دیاردەیه‌ له نه‌جد و عێراق و لیبیا و جەزائیر دەکرێت. ئەمانەش زۆرترین ناوچه‌ی بیابانی جیهانیان له‌خۆیه‌وه‌ گرتوه‌.

داهێنانه‌ نوێیه‌کان، له‌ ئۆتۆمبیل و فڕۆکه‌ و تۆپ و تفه‌نگ.. هتد. وایکردوه‌ بتوانرێت ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ئاسایشی بیابان فه‌رز بکری‌ت و کۆنترۆلی شه‌ر و کۆشتار بکری‌ت. شارستانییه‌تی نوێ ده‌توانی به‌ناخی بیابان شۆڕ بێته‌وه‌، به‌شیوه‌یه‌ک وایکردوه‌ به‌دو به‌ره‌به‌ره‌ قی‌ری پیشه‌کانی شارنشینان ب‌ت.

ئەمەش مانای ئەوه‌یه‌ رۆشن‌بیری بیاباننشینان زوو یان دره‌نگ به‌ره‌و نه‌مان و له‌ناوچه‌وون ده‌چی‌ت. ئەوانه‌توانی ماوه‌یه‌کی زۆر خۆی له‌به‌رده‌م ته‌وه‌زی به‌هێزی شارستانییه‌ت بگری‌ت. رۆشن‌بیری بیاباننشینان کاتێک له‌سه‌ده‌کانی پێش‌ه‌ویدا خۆراگر بوو، له‌به‌ر ئەوه‌بوو له‌ناخی بیابانه‌کی خۆیدا گۆشه‌گیربوو، نه‌وه‌ دوا‌ی نه‌وه‌ ده‌ژیا، له‌شی‌وازیکی نه‌گوردا. ئەوه‌کات شارستانییه‌ت توه‌نا‌ی نه‌بوو تییدا شۆڕبێته‌وه‌ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌بی‌ت. ته‌نانه‌ت زۆرجار به‌دوه‌کان له‌بیابان ده‌رده‌چه‌وون و کاریگه‌ریان به‌سه‌ر شارستانییه‌ته‌وه‌ ده‌بوو، بێ‌ئوه‌ی شارستانییه‌ت بتوانی به‌رپه‌رچیان بداته‌وه‌. به‌لام ئێستا بارودۆخه‌که‌ پێچه‌وانه‌ بۆته‌وه‌. سه‌رده‌ست ژێرده‌سته‌ و ژێرده‌ستیش بۆته‌ سه‌رده‌ست.

له‌وانه‌یه‌ یه‌کێک ب‌لی: ئەگه‌ر رۆشن‌بیری بیاباننشینان وه‌ک ده‌لێی به‌ره‌و له‌ناوچه‌وون ده‌چی‌ت. که‌واته‌ بۆ ئێمه‌ خۆمان به‌توێژینه‌وه‌ی سه‌رقاڵ بکه‌ین؟

له‌راستیدا ئێمه‌ به‌توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی رۆشن‌بیری بیاباننشینان، بۆ ئەوه‌مان نییه‌ کات به‌چیرۆک و قسه‌کانی به‌دوه‌کان به‌سه‌ربه‌رین، وه‌ک هه‌ندی کەس پێیانوايه‌. به‌ل‌کو ده‌مانه‌وێ له‌خودی خۆمان بکه‌ین. بیاباننشینان له‌دێرزه‌مانه‌وه‌ کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر می‌ژوو و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌مان داناوه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ ئێمه‌ ناتوانین له‌و کاریگه‌ریه‌ بکه‌ین ئەگه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی ورد بۆ ئەم رۆشن‌بیرییه‌ نه‌که‌ین.

ئەمرۆ دانیشتوانی نیشتمانی عه‌ره‌ب ده‌گاته‌ ٨٠ ملیۆن کەس. رێژه‌ی هۆزه‌کانی به‌دو به‌ چاره‌گیکی دانیشتوان م‌زنده‌ ده‌کرێت. ئەوه‌ش شاراهه‌ نییه‌ ئەم رێژه‌یه‌ له‌ولایتیکه‌وه‌ بۆ ولایتیکی دیکه‌ جیاوازه‌. بۆ نموونه‌ له‌سعودیا هۆزه‌کان له‌ ٧٥٪

سروشنى كۆمەلگەنى عىراقى

دانيشتوان پىكدههين. له عىراق ۲٪، له سوريا ۱.۵٪ كه چى له ميسر به پىژدهيهكى
زۆر كه مه. له وانهيه له ۰.۵٪ دانيشتوان بىت.

له واقيعيشدا كاريگهري بيا باننشيني له نيشتيمانى عه رهب ته نها له و هوزانه وه
قه تيس ناكريت، به لكو دانيشتوانى گونده كانيش ده گريت وه، نه گه به پىژدهيهكى
كه متريش بىت، ته نانه ت به شيوه يه كه له شيوه كان كاريگهري به سهر دانيشتوانى
شاره كانيش وه هيه.

ئهمه ش زۆر به روونى له عىراق تىبيني ده كريت، كه له به شه كانى داهاتودا باسى
ده كه ين. خه لكى گونده كان نيوه دانيشتوان پىك دههين. نه وانيش له بارودوخىكى
كۆمه لايه تى ده ژين، له زۆر رووه وه له به دوكان ده چن. كه چى به شه كى ديكه
دانيشتوانيش خه لكى شارن، نه وانيش كه وتونه ته ژير كاريگهري به هاى بيا باننشيني،
ئهمه ش له نه نجامى به ريه ككه وتنيان له گه ل هوزه كانى بيا بان وه هوزه لاديه كانى
ده ورو به ريان. نه گه دروست بىت ده لىين زۆرىك له وان به رووكه ش شارنشينه و
له ناوه رۆكيشدا به دوه. ئهمه ش واىكردوه هه ندك سيمى دووفاقى كه سىتى له نيوايان
دا به ريلو بىت.

زانايانى كۆمه لئاسى وا راهاتوون، دانيشتوان بۆ دوو جۆر پۆلين بگه ن: خه لكى لادى
و خه لكى شار، به لام له ولاتانى ئيمه ده بىت جۆرىكى ديكه زياد بكرىت نه وش هوزه
كۆچه كه ره كانى به دوه كانه. هه ريه كىك له و جۆرانه له ولاتى ئيمه له بارودوخى
كۆمه لايه تى تاييه ت به خۆى ده ژى، كه چى هه ر هه موويان كاريگه رن به به هاى
به دوه كان، جياوازي نيوانىشيان ته نها له برى كاريگه ربوون به به هاكه وكارليكردينه تى
له گه ل به هاكانى شارستانى.

ده گه ريمه وه سهر نه و قسه يه م وده ليم زۆر پتويستمان به وه هيه كۆمه لئاسيه كى
تاييه ت به خۆمان دابنيتين، هيواشم وايه تويزه رانى عه رهب ئاورپىك له مه به دهنه وه و
له پيتاويدا هاريكار بن.

بەشى چوارەم

قولاييەكانى رۇشنىبىرى بىباباننىشىنى

پىشتر وتان زۆرىك لەتۆيژەرانى بىانى، ئەوانەى تاوتوتى بابەتى بىباباننىشىنىان كىردوۋە بەرۋژەلاتناس وگەشتىارەۋە، بەشتۆەيەكى واقىيەانە لە بىباباننىشىنى نەگەيشتوون. لەئەنجامى ئەمەشدا كەوتونەتە ھەلەۋە و ژمارەى ھەلەكانىشىان كەم نىيە. ئەوان لەدەرەۋە سەيرى بىباباننىشىنىان كىردوۋە و نەچوونەتە قولاييەكانىيەۋە. ئەوان بەتپىوانىنى رۇشنىبىرى بىانى سەيرىان كىردوۋە، بۆيە بەپىي بەھا وپتۆەرەكانى خۆيان شرۆقەيان كىردوۋە، بەلام ئەگەر بەتپىوانىنى رۇشنىبىرە تاييەتەكەى بىباباننىشىنى سەيرىان بىكرادى، ئەوامەزىندە دەرگا تووشى ئەۋەلەنە نەدەبوون.

جىي داخە ھەندىك لەتۆيژەرانى عەرەبىش دەكەونە ئەۋەلەنەۋە، كە بىانييەكان تىي كەوتوون. لەۋانە لەبەر لاسايى كىردنەۋەى بىانييەكان يىت، چونكە تا ئىستا لەلاى ھەندىك كەس بىانى بەكەسىكى دور لەھەلە دەناسرىت و زىاد لەپىويست گەرە دەكرىت. ديارە ئەۋەكەسانە درك بەۋە ناكەن بىانيەكانىش مرۆقن و ۋەك ئىمە ھەلە دەكەن.

بۇچوونى ئۆلىرى:

يەكېك لەۋ تۆيژەرانەى لە تىگەيشتىنى بىباباننىشىنى ھەلەى كىردوۋە، ئۆلىرى رۆژەلاتناسە. ئەم رۆژەلاتناسە كۆمەللىك ۋەسفى بۇ بىباباننىشىنى كىردوۋە، لەواقىعدا دورە. ئەۋەك تىيىكى لەبارەى عەرەبى جاھىليەت نووسىۋە تىيدا ھاتوۋە "پياۋى بەدو، لەروۋى سۆزدارىيەۋە قالىگىرە، خەيالى كەمە، زياتر بايەخ بە ماددە دەدات، زياتر لەۋەى بايەخ بەلايەنى مەعنەۋى بدات. تەماعارە،

تێڕوانینیکی ماددی بۆ شته‌کان هه‌یه‌، تاکه‌ پێوانه‌ی به‌و ته‌نجامه‌وه‌ به‌نده‌ که‌ شته‌که‌ چه‌ند سوودی به‌ره‌هه‌ستی بۆی هه‌یه‌"^{٩٥}.

لێره‌دا وا دهرده‌که‌وێت ئۆلێری به‌تێڕوانینی گه‌شتیارێک یان بازرگانێک سه‌یری بیا‌باننشین بکات، له‌لایه‌ن به‌دوه‌کانه‌وه‌ رێگری لێ کرایه‌ت و سامان و جلوه‌یه‌رگی تالان کرایه‌ت. بۆیه‌ ئه‌و بریاره‌ تونده‌ی له‌بارده‌ی به‌دوه‌کان داوه‌. ئێمه‌ نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین پیاوی به‌دو تالانکه‌ره‌، پێشتریش ئاماژه‌مان بۆ کرد. به‌دو زۆر چه‌ز له‌ تالان ده‌کات، به‌لام له‌راستیدا ئه‌و چه‌زه‌ی له‌به‌ر به‌ها ماددیه‌که‌ نییه‌، به‌لکو ئه‌مه‌ توانای مروه‌ت و به‌خشنده‌یی پێ دهدات. وه‌ک پێشتریش وتمان "پیاوی به‌دو تالانکه‌ری به‌خشه‌ره‌".

ئه‌گه‌ر ئۆلێری له‌ناو به‌دوه‌کان ده‌ژیا، به‌قۆلی له‌رۆشنه‌بیری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وان تێده‌گه‌یشته‌، ئه‌وا بۆچوونه‌که‌ی پێچه‌وانه‌ی ئیستا ده‌بوو. به‌دو کاتێک تالان ده‌که‌ن و به‌ده‌سته‌که‌وته‌کانیا نه‌وه‌ ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ ناو هۆزه‌کانیان، بۆئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵیان به‌خشنده‌یی ته‌نجام به‌دەن یانیش له‌ میوان و دراوسێکانیان خه‌رجی بکه‌ن.

له‌راستی لانا‌ده‌م ئه‌گه‌ر بلیتم، به‌دوه‌کان له‌هه‌موو که‌سه‌ی زیاتر چه‌ز له‌ناوبانگی باش ده‌که‌ن. بۆیه‌ ده‌بینین یه‌کێک له‌وان قوربانێ به‌خۆی وه‌موو شته‌کانی خۆی دهدات، بۆئه‌وه‌ی له‌ناو خه‌لکدا به‌به‌خشنده‌ و به‌مروه‌ت بناسرێت.

گرنگترین هۆکاریش که‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی پیاو بتوانێت فرمانه‌وه‌ی و ناوبانگ له‌ناو به‌دوه‌کان به‌ده‌ست به‌یستی، ئه‌وا ده‌بیته‌ ئازا و به‌خشنده‌ بیته‌، واته‌ تالانکه‌ر و به‌خشه‌ر بیته‌. ئه‌و له‌رێی هێز و ئازایه‌تیه‌وه‌ ده‌سه‌که‌وتی ده‌بیته‌، دواتر ناوبانگ و فرمانه‌وه‌ی له‌رێی به‌خشنده‌یی و مروه‌ته‌وه‌ به‌ده‌ست ده‌هێنێ. عه‌بدولجه‌بار راوی باسی هۆزی شه‌مه‌ر ده‌کات که‌ یه‌کێکه‌ له‌ هۆزه‌ به‌ناوبانگه‌کانی عیراق، ده‌لی "عجیل یاوه‌ر فرمانه‌وه‌ی هۆزی له‌رێگای داگیرکردن و به‌خشنده‌یی به‌ده‌ست هێنا، ئه‌و غه‌زای ده‌کرد و له‌غه‌زاکانیشی سه‌رکه‌وتوو ده‌بوو، دواتر ده‌سته‌که‌وته‌کانی به‌سه‌ر ماڵه‌کانی شه‌مه‌ر دابه‌ش ده‌کرد"^{٩٦}.

^{٩٥} de lacy o'leary (Arabia Before Muhammad)p. 20
^{٩٦} عبدالجبار الراوي (البادیه) ص ٢٢٨

فهره‌مه‌مبوون له بیبانه‌نشینیدا :

پیاوی به‌دو له‌مانای فهره‌مه‌مبوون وگلدانه‌وه ناگات، وه‌ك ئه‌وه‌ی پیاوی شارنشین تیتی ده‌گات. شارنشین له‌وه‌ ده‌گات چاكترین رینگا بۆ ئه‌وه‌ی بژێویی وكه‌رامه‌تی خۆی له‌رۆژانی داهاتوودا مسۆگهر بكات، ئه‌وه‌یه‌ پار و سامان به‌هه‌موو جۆره‌كانییه‌وه‌ بۆ خۆی گه‌ل بداته‌وه‌، له‌مه‌شدا دروشمی ئه‌وه‌ ده‌بێت "پاره‌ی سپی بۆ رۆژی ره‌ش". جا ئه‌گه‌ره‌هاتوو رۆژێك له‌رۆژان تووشی ناخۆشی بوو، ئه‌و پاره‌ فهره‌مه‌مبووه‌ ده‌رده‌هێنێ و له‌پیداویستییه‌كه‌ خه‌رجی ده‌كات، به‌مه‌ش كه‌رامه‌ت و ژیا‌نی خۆی ده‌پاریزێ.

كه‌چی به‌دو له‌مه‌ ناگات و قبو‌لی ناكات. پاره‌ بۆ ئه‌و سوودی نابێت كاتیك برسی‌تی رووی تیده‌كات. شاره‌وه‌ نییه‌ به‌دو له‌ژیا‌نیدا زیاتر له‌هر شتێك له‌برسی‌تی ده‌ترسێ. ئه‌و ناتوانێ پاره‌ بخوات یان خۆراكێك له‌ بیابان بكڕیت، بۆیه‌ ئه‌و ده‌یه‌وێ ناوبانگ كۆبكاته‌وه‌ نه‌وه‌ك پاره‌. لێره‌شه‌وه‌ وته‌كه‌ی حاته‌می تایی هاتوو، كاتیك هاوسه‌ره‌كه‌ی له‌به‌ر زیده‌پۆیی له‌به‌خشنده‌یی گله‌یی لێكردوو و ئه‌ویش وه‌لامی ده‌داته‌وه‌ و ده‌لێ:

أماوي ! ان المال غاد ورائي ويبقى من المال الاحاديث والذكر^{٩٧}

(واته‌: حاته‌م ناوی ژنه‌كه‌ی ده‌هێنێ ده‌لێ: ئه‌ی ماویه‌ سامان دیت و ده‌پوا، ئه‌وه‌ی له‌سامان ده‌مێنێته‌وه‌ ته‌نها ناوبانگه‌ - وه‌رگێڕ)

له‌واته‌یه‌ یه‌كێك بپرسی‌ت: كاتیك برسی‌تی توند ده‌بێت، سوودی ناوبانگ بۆ كه‌سی به‌دو چیه‌؟ له‌راستیدا ناوبانگ سوودی‌کی زۆری له‌ژیا‌نی (به‌دو)دا هه‌یه‌. له‌لایه‌كه‌وه‌ ده‌توانی فرمانپه‌روایی و لایه‌نگر به‌ده‌سته‌به‌ینی، به‌مه‌ش ده‌توانی شه‌ڕ و تالانكاری بكات. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ وا له‌خه‌لك ده‌كات له‌كاتی نه‌هامه‌تی به‌هانه‌ی بچن. وه‌ك له‌و په‌نده‌ هاتوو "به‌زه‌بی‌تان به‌ سه‌رۆك هۆز بێته‌وه‌ له‌ لاوازیدا". به‌دو‌ه‌كان له‌و حا‌له‌دا فریای یه‌كتر ده‌كه‌ون و كه‌سی به‌ به‌خشنده‌ش به‌ (جابر عثرات الكرام) وه‌سف ده‌كهن^{٩٨}.

^{٩٧} أحمد محمد الحوفي (الحياة العربية من الشعر الجاهلي) ص ٢٥٠

^{٩٨} چیرۆکی (جابر) یه‌كێكه‌ له‌چیرۆكه‌ به‌ناوبانگه‌كاني عه‌ره‌ب، له‌بازه‌ی به‌خشنده‌بیه‌وه‌، لێره‌دا ده‌رفه‌ت نابێت باسی بکه‌ین - وه‌رگێڕ

بەلام پىياۋى قىرچۇك و رەزىل، گلەيى لى دەكرىت و بەخۆپەرسىت و پولەكى دەناسرىت. خەلك لىي دۈور دەكەۋىتەۋە و جىگاي رىق و سوكايەتى خەلك دەبىت، بۆيە زۇر رووبەروۋى دەستىرىزى و تالانكارى دەبىتەۋە. ئەگەرەش رۇژىك توۋشى نەھامەتى بىت كەس بەفرىاي ناكەۋى. سەرەپاي دۇراندنى سامانى، ناۋيانگىشى دەدۇرېنى. شاعىرىكى جاھىلى ئاماژەى بۇ ئەمە كىردۈۋە دەلى:

ومن يك ذا فضل فيبغل بفضله على قومه يستغن عنه ويدهم^{۹۱}

(ۋاتە: ئەۋەى سامانى ھەبىت و لەگەل قەۋمەكەى بەخىل بىت، ئەۋاۋازى لى دەھىنن و گلەيى لى دەكەن- ۋەرگىپ)

يەككە لەگىرىگىرىن شىۋەكان مال و سامان لەلەى بەدو، بىرىتە لەۋەى چەند بارگىر ووشىرى ھەيە. ئەمەش فەرەھەم ناكىرىت لەشىۋەى گىلدانەۋەى پار و سامان لەشارستانىيەتدا. ھەردەم ئەۋ سامانەى بەدو رووبەروۋى داگىركىرىن و تالانكارى دەبىتەۋە. ۋەك بىنىيمان لەۋ رۇژگارەمان بەدوۋەكان سامان بە(چىلكى دەست) ۋەسەف دەكەن، گىرايە دىت و دەپۋا. كەۋاتە لەبەر ئەمە بەدو كۆكرىدەۋەى ناۋيانگ بەگىرىگىرى دەزانى ئەۋەك كۆكرىدەۋەى سامان.

بۇچوۋىتىكى دىكەى ئۇلىرى:

ئۇلىرى پىياۋى بەدو بە بىۋەفا ۋەسەف دەكات. تەنەت زىاتىر لەمەش پىياۋە بەدو رقى لەھەركەسىك دەبىتەۋە چاكەى لەگەل بىكات، چاكەكرىن ھەستى ملەكى چى ۋلاۋازى پىگەى لەلا دەۋرۇرېنى، ۋا ھەست دەكات قەرزارى ئەۋ چاكەكارەكە دەبىتەۋە. "ئەمەش ۋا دەكات سەرۋك ھۆزەكەى يان سەركرىدەى جەنگەكانى، لەيەكەم رۇژى سەرۋكايەتى خۇى بەسەر ئەۋ، پىشىنى ئىرەيى ۋرىق ۋخىانەتى لى بىكات. تەنەت ئەگەر دۇستىكى زۇر نىزىكىشى بىت. ھەلچوۋنى بەدو بۇ سەر ھەردەسەلەتەك يەككە لەۋ نەئىيانەى زىجىرەى ئەۋ تاۋان ۋناپاكىيانەمان بۇ شىۋە دەكات، كەبەشىكى گەرەى مىژۋى عەرەب پىك دەھىنى. نەزانىنى ئەۋ نەئىيەش زۇرەى ئەۋرۇپىيەكانى ئەۋ رۇژگارمانى خىستە ھەلەۋە، چەندىن قورىيانىان دا، كەدەكرا ئەيدەن. زەھمەتى فرمانپەرۋايى كىردنى عەرەبە

^{۹۱} الحسين بن أحمد الزوزني (شرح المعلقات السبع) ص ۱۰۳

وره‌تکردنه‌وه‌ی ملکه‌چی بۆ ده‌سه‌لات، ئه‌مانه‌ ئاسته‌نگ بوون له‌به‌رده‌م ئه‌وه‌ی
عه‌ره‌ب به‌ره‌و شارستانییه‌تی رۆژئاوا بپروات¹⁰⁰ لێ‌رده‌دا ده‌بینین ئۆلێ‌ری پێ‌یوابه
ئه‌وروپیه‌کان له‌تێ‌گه‌یشتنی بیاباننشینیه‌ی هه‌له‌یان کردووه‌، درکیش به‌مه‌ ناکات
خۆی له‌هه‌موویان زیاتر که‌وتۆته‌ هه‌له‌وه‌.

به‌هه‌رحال، به‌ بۆ‌چوونی من به‌دو دور نییه‌ له‌ ئاکاری وه‌فاداری، له‌وانه‌شه‌
وه‌فادارییه‌کی زۆری هه‌بێت. ئه‌مه‌ش له‌ ژێر رۆشنایی ئه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ی بۆ
خه‌سه‌له‌تی رۆشنایی بیاباننشینیه‌ی ئه‌نجاممان داوه‌ سه‌یر نییه‌. که‌سی به‌دو
وه‌ک پێ‌شتر ئاماژه‌مان بۆ کرد نایه‌وه‌ی که‌سیک به‌هۆی شتێکه‌وه‌ له‌سه‌رووی ئه‌و
بێت، ئه‌و ده‌یه‌وه‌ی چاکه‌ له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌وه‌ بێت، نه‌وه‌ک خه‌لک چاکه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ن.
باشتر بوون واته‌ هێز و زالبوون. بۆیه‌ به‌دو ده‌یه‌وه‌ی چاکه‌کردن روت بکاته‌وه‌، به‌پێ‌ی
توانای خۆی، خودی خۆی زیاتر ئه‌نجامی بدات. ئه‌مه‌ش وای لێ‌کردم وه‌فاداری به‌
خه‌سه‌له‌تێکی رۆشنایی بیاباننشینیه‌ی بزانم.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نکه‌وتی له‌وه‌ ناکه‌ین، به‌دو له‌وانه‌یه‌ رقی له‌که‌سیک بپێ‌ته‌وه‌
چاکه‌ی به‌سه‌روه‌ بێت، له‌وانه‌یه‌ رقی وکینه‌ له‌وه‌ که‌سه‌ هه‌لگریت. ئێمه‌ له‌و لایه‌نه‌وه‌
له‌گه‌ڵ ئۆلێ‌ری کۆکین، به‌لام تا ئه‌و خاله‌ له‌گه‌ڵی نارۆین که‌پێ‌ی گه‌یشتووه‌، تا به‌دو
به‌ناپاک و زالم وه‌سف بکه‌ین. ده‌کریت بگوتریت پیاوی به‌دو له‌به‌رامبه‌ر چاکه‌کاری
هه‌ست به‌مهلانی ئیوان دوو پالنه‌ری دژ به‌یه‌کتر ده‌کات. له‌لایه‌ک هه‌ست به‌رق و
ئیره‌یی ده‌کات له‌ به‌رامبه‌ر چاکه‌کار و به‌ زالبووی ده‌زانی، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌
هه‌ست به‌ پێ‌یستی به‌وه‌فاداری ده‌کات بۆ ئه‌و چاکه‌کاره‌، چونکه‌ نایه‌وه‌ی قه‌رزار و
ژێرکه‌وته‌ بمینێته‌وه‌.

به‌هه‌رحال، ناکریت له‌سه‌ر رقی وکینه‌ی له‌چاکه‌کار، گله‌یی له‌ به‌دو بکه‌ین،
چونکه‌ چاکه‌کاری به‌دو له‌زۆر لایه‌نه‌وه‌ سروشتی فیز و خۆه‌لکیشان له‌خۆیه‌وه‌
ده‌گریت. ئه‌مه‌ش واده‌کات رقی وئیره‌یی بکه‌وتنه‌ دلی ئه‌وه‌که‌سه‌ی چاکه‌ی له‌گه‌ڵ
کراوه‌. چاکه‌کار زۆربه‌ی کات، به‌ پالنه‌ری به‌زه‌یی و مرۆفایه‌تی و نزیکبوونه‌وه‌
له‌خودا چاکه‌ ناکات، به‌لکه‌ به‌ پالنه‌ری هه‌زکردن به‌ ناویانگ و فرمانه‌وه‌یای

چاکه‌کاری ده‌کات. زۆرجاریش تێبینی نه‌وه ده‌که‌ین، هه‌ست بکات یان نا، ده‌یه‌وی کاریه‌ری چاکه‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه‌ بزانیت. به‌واته‌یه‌کی دیکه‌ نه‌و زیاتر ده‌یه‌وی شانازی به‌چاکه‌کارییه‌که‌ی بکات، نه‌وه‌ک بو‌نه‌وه‌ی بی‌ت به‌زه‌یی به‌خه‌لک بی‌ته‌وه‌. له‌وانه‌شه‌ زی‌ده‌پۆیی نه‌بی‌ت بل‌ین پالنه‌ری ره‌حمه‌ت ومه‌وقایه‌تی ونزیکبو‌نه‌وه‌ له‌خودا له‌خه‌سله‌ته‌ ده‌گه‌مه‌نه‌کانی بیاباننشین. خۆسه‌پاندن ورکابه‌ری توند بو‌مانه‌وه‌ له‌وی، ریگه‌نادات نه‌وه‌هه‌ست و سوژه‌ناسکانه‌ ده‌ریکه‌ون.

ئه‌گه‌ر چاکه‌کاری به‌دو، هه‌ز ده‌کات شانازی به‌چاکه‌کانی بکات، نه‌وا ده‌بی‌ت له‌به‌رامه‌به‌ردا پێشبینی نه‌وه‌ بکه‌ین رووبه‌رووی رق و ئیره‌یی نه‌وه‌که‌سه‌ ده‌بی‌ته‌وه‌ که‌چاکه‌ی له‌گه‌ل کردوه‌. ئه‌مه‌ هه‌قیقه‌تیکی دوولایه‌نه‌یه‌، هه‌ر یه‌که‌یان نه‌ویتر ته‌واو ده‌کات و بی‌ته‌ویتر نابیت. به‌لکو‌ هاوسه‌نگ و ته‌واوکه‌ری یه‌کتر!

شاعیریکی جاهیلی ده‌لی:

ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذمًا عليه ويندم^{١٠١}

(واته: که‌سێک چاکه‌ له‌گه‌ل غه‌یره‌ که‌سوکاری خۆی بکات، نه‌وا چاکه‌که‌ی گله‌یی لی ده‌کریت و په‌شیمان ده‌بی‌ته‌وه‌ - وه‌رگێڕ)

لێره‌دا ده‌بینین شاعیر باسی دوو کۆمه‌له‌ خه‌لک ده‌کات، یه‌کیان گله‌یی له‌چاکه‌کار ده‌کات و ده‌یه‌وی ناوی بزپێنی. کۆمه‌لێکی دیکه‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌م کاره‌ نه‌کات. نه‌و دوو کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ هه‌ردووکیان له‌ بیابان بوونیان هه‌یه‌. که‌سانێک هه‌ن به‌ پالنه‌ری وه‌فاداری کار ده‌کات رووبه‌رووی ئیره‌یی ده‌بنه‌وه‌. که‌سانێکی دیکه‌ش هه‌ن پێچه‌وانه‌ی ئه‌مانه‌ن. هه‌موویان له‌یه‌ک سروشتن، به‌لام جیاوازی نیوانیان له‌ زالبوونی یه‌کێک له‌پالنه‌ره‌کان دایه‌.

له‌یه‌کێک له‌ په‌نده‌کانی به‌دوه‌کان هاتوه‌ "خۆت له‌شه‌ری ئه‌وه‌که‌سه‌ بپاریزه‌ چاکه‌ت له‌گه‌ل کردوه‌". له‌وانه‌یه‌ خۆینه‌ر ئه‌م په‌نده‌ی به‌لاوه‌ سه‌یر بی‌ت، چونکه‌ نه‌و ده‌بینی له‌لایه‌ک به‌دوه‌کانی هانی مروه‌ت ده‌دن، له‌لایه‌کی دیکه‌ خه‌لک له‌ئه‌نجامدانی مروه‌ت هۆشیار ده‌که‌نه‌وه‌. وا خه‌یاڵ ده‌که‌م ئه‌مه‌ ته‌نها دژایه‌تییه‌کی

^{١٠١} الحسين بن أحمد الزوزني (المصدر السابق) ص ١٠٣

رووكەشە، ئەگىنا رۇشنېرى بىاباننىشىنى ھەمىشە ھانى مروەت دەدات، سەرەپاي ئەوەى ئەم مروەتە ئەنجامى خراپى لى دەكەۋىتەۋە. ۋەك ئەوەى بەكەسىك بلىنى: چاكە لەگەل خەك بەكە، گوى بەۋە مەدە خراپەت لەگەل دەكەن. بەمروەتى سەرفرازى و سەربلندىيە، باجەكەشى گەۋرەيە. ۋەك شاعىرىك دەلى "لەپىناۋ ھەنگوين، دېكى ھەنگ قبول دەكەن".

ئىرەيى لەبىاباننىشىنىدا:

ئىرەيى خەسلەتلىكى مرقىيە ھىچ كەسىك نىيە خالى بىت لىتى، ھەركەسىك بىت، جا لەبەرئەۋەى رىكابەرى و كېپرېكى لەژيانى كۆمەلەيتى ھەيە، ئەۋا دەبىت ئىرەيىش روۋىەك بىت لەروۋەكانى. لەۋانەيە ئىرەيى لەلەي كەسانىك ۋەكەلكانىك لاۋازيان بەھىز بىت، بەپى جىۋازى ھۆكارە دەروۋى و كۆمەلەيتەكانيان، بەلام دەبىت لەھەر ھەموۋيان ھەبىت.

پەندىكى باۋ ھەيە دەلى "چاۋخەز ناكات لەخۆى راستر بىينى" ياننىش دەلى "دوژمنى مرق ئەۋكەسەيە كارى ئەۋ دەكات". نمونەى ئەم جۆرە پەندانە لەھەموۋ زمانەكانى جىھان زۆرە، ھەموۋشان ئامازە بۇ ئەۋ دەكەن كە مرقۇ بەشئەۋەيەكى گشتى جۆرىك لەرقى ھەيە لەۋكەسانەى رىكابەرى لەسەر شىتەك لەگەل دەكەن يان لەۋ بالاترن، ئەمەش بەئىرەيى ۋەسادەت ناۋدەبىت.

ھەرچۆنىك بىت، دەتۋانرىت بگوترىت ئىرەيى لە بىاباننىشىنى بەھىزتر وتۋندترە ئەۋك لەشارستانىەت، ئەمەش چەندىن ھۆكارى جىاجىاي ھەيە، كە بەمانەى خوارەۋە پوختيان دەكەينەۋە:

يەكەم: ھەرچەندە ئىرەيى لەشارستانىەت بەھىز بىت، شارنشىنان لەسەر ئاكارى مۇجامەلە ۋخۆھلۋاسىن لە پەيوەندىيە كۆمەلەيتەكان راھاتوۋن. ئەۋان ئەگەرھاتوۋ ئىرەيىيان ھەبوۋ ئەۋا ھەللدەدەن بەدەموۋى شىرىن و درۆزانە ئىرەيىيان بشارنەۋە. كەچى بەدو دژى ئەۋنەرىتەيە، درۆ ۋخۆھلۋاسىن بە نىشانەكانى لاۋازى ۋملكەچى دەزانىت. حكومت نىيە سەركوتيان بكات و باجيان لى ۋەرىگىرىت، بۆيە ناچار نىيە، ئاكارى ملكەچى و درۆ ۋفرتوفىل بەكارىھىتن، ۋەك ئەۋەى شارنشىنەكان لىتى راھاتوۋن. بەدو بەراشكاۋى و روۋبەروۋبوۋنەۋە

راها تووه، بۆیه به‌لای ئه‌سته‌مه‌ که‌ فوکولی سۆزی خۆی سه‌رکوت بکات. ئه‌و ئه‌گه‌ر رقی له‌یه‌کێک بێته‌وه‌ یان ئیره‌یی پێ ببات، ئه‌وا به‌روونی له‌سیمای دیاره‌. دوودل نییه‌ له‌وه‌ی وشه‌ی بریندارکه‌ر وجنێو به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی بدات. زۆرجاریش شه‌ڕ و پێکدانان له‌ رۆژگاری جاهیلته‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌ رویداوه‌، وه‌ک له‌ به‌شی پێشوو بینیمان.

دووه‌م: شارستانیته‌، به‌تایبه‌تی کۆنه‌که‌ی، به‌خه‌سله‌تێک جیا ده‌کرێته‌وه‌، ئه‌ویش بوونی سیسته‌می چینه‌ایه‌تییه‌. ئه‌و سیسته‌مه‌ش ده‌توانێ مه‌یلی ئیره‌یی له‌لای خه‌لک لاواز بکات. تاک هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد زه‌حمه‌ته‌ چاوه‌ پێگه‌ی ئه‌وه‌که‌ سه‌ بپرێت که‌ ئاستی چینه‌ایه‌تییه‌که‌ی له‌و به‌رزتره‌، بۆیه‌ قه‌ناعه‌ت وره‌زانه‌ ندبوون به‌ به‌شی خودا به‌سه‌ری زال ده‌بوو. بۆیه‌ ده‌کریت بگوتریت کێبرکی له‌ شارستانیته‌ به‌هشیوه‌یه‌کی رێژه‌یی، له‌ چوارچێوه‌یه‌کی به‌رته‌سک ئه‌نجام ده‌دری، ئه‌و چوارچێوه‌یه‌ش چه‌ندین له‌ به‌رچاوه‌گرتن و کۆته‌ چینه‌یه‌تییه‌کانی خه‌لک دیاریان کردووه‌.

که‌چی له‌ بیاباننشینانی بارودۆخه‌که‌ جیاوازه‌. به‌دووه‌کان ته‌نها که‌مێک له‌باره‌ی سنووری چینه‌ایه‌تی ده‌زانن. سیسته‌می هۆزگه‌ری له‌لای ئه‌وان به‌هێزتره‌ له‌ سیسته‌می چینه‌ایه‌تی. ئه‌وان له‌ناوه‌وه‌ هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ له‌یه‌ک پشت و ره‌چه‌له‌کن، که‌ سێک جیاوازی له‌وانی دیکه‌ی هۆزه‌که‌ی نییه‌، ته‌نها به‌هۆی چه‌ند توانسته‌تێکی که‌سی نه‌بێت وه‌ک به‌خشنده‌یی و ئازایه‌تی و ئه‌مجۆره‌ خه‌سله‌تانه‌. نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین هه‌ندیکجار فرمانه‌وه‌ایی هۆز له‌لایه‌ن خێزانیکی دیاریکراو قه‌تیس ده‌بێت، به‌لام ئه‌مه‌ بابته‌تێکی جێگیر نییه‌ به‌پێی تێپه‌ر بوونی رۆژگار ده‌گۆرێت. دواتر فرمانه‌وه‌ایی له‌ خێزانیکه‌وه‌ بۆ خێزانیکی دیکه‌ ده‌گوازرێته‌وه‌. ئه‌و خێزانه‌ی پیاویکی به‌توانای بۆ سه‌رۆکایه‌تی ئی هه‌لده‌که‌وی، ئه‌وا بێگومان پێگه‌که‌ی له‌ناوه‌وه‌ به‌رزده‌یتته‌وه‌، زوو یان دره‌نگیش فرمانه‌وه‌ایی له‌ده‌ست ئه‌و خێزانه‌ نامینی. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ کێبرکی له‌سه‌ر پێگه‌ی به‌رز له‌ بیابان تونده‌، ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌هۆی ئیره‌یی له‌نیوانیان. ئه‌ین خه‌لدون ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و دیاردیه‌ کردووه‌ و ده‌لی "ئه‌وان رکابه‌ری له‌سه‌ر فرمانه‌وه‌ایی ده‌که‌ن، به‌دو

فرمانده‌وایی راده‌ستی که‌سی دیکه ناکات، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر باوک وبرا وسه‌رۆک هۆزه‌که‌شی بی‌ت، ته‌نها نه‌گه‌ر له‌به‌ر ئابرووی خۆی ناچار بی‌ت.^{۱۲۱}

سییه‌م: شارستانیته‌ له‌سه‌رده‌می نویدا، ده‌یه‌وئێ نه‌و کۆته‌ی چینه‌یه‌تی که‌م بکاته‌وه، که‌ له‌رابردوودا هه‌بوو. بۆیه زۆریک له‌خه‌لک ده‌توانن به‌پێی توانای که‌سی وبارودۆخی تایبه‌تیان به‌پله‌کانی چینه‌یه‌تی به‌رزبینه‌وه. له‌مه‌شدا نه‌و کێبڕکێی وئیره‌بیان له‌نیودا نییه‌ که‌ له‌ناو به‌دوه‌کان هه‌یه. ده‌توانن هۆکاری نه‌مه‌ش بۆ سروشتی شارستانیته‌تی نوێ بگێڕینه‌وه. نه‌و هۆکارانه‌ی چاپ وگواستنه‌وه وگه‌یاندن که‌ له‌شارستانیته‌تی نوێ فه‌راهم بووه، وا ده‌کات که‌سیکی ده‌رکه‌وتوو له‌سه‌رتاسه‌ری ولاته‌که‌ی وله‌سه‌رتاسه‌ری جیهانی‌ش لایه‌نگر وسه‌رسامی بۆ په‌یدا‌ببی‌ت. له‌نیو نه‌و هه‌وادار ولایه‌نگرانه‌ بی‌گومان که‌سانیکی به‌ئیره‌یی هه‌ن ده‌یان‌ه‌وئ پیلانگێری بۆ که‌سه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ بکه‌ن، به‌لام کاتی‌ک نه‌و که‌سانه‌ به‌راورد ده‌کری‌ن به‌ لی‌شاوی هه‌واداران نه‌وا زۆر که‌من، بۆیه ناچارن له‌به‌رامبه‌ر نه‌و ته‌ورمه‌ ئیعترا‌ف به‌ ده‌رکه‌وتی که‌سه‌که‌ بکه‌ن.

به‌هه‌رحال، نه‌سته‌مه نه‌مه له‌بیاباننشینیی بدۆزینه‌وه. له‌راستیدا ئی‌مه نکۆلی له‌وه ناکه‌ین که‌سانێک هه‌بوو له‌ناو به‌دوه‌کان ناوبانگێکی فراوانیان له‌بیابان په‌یدا‌کرد، به‌لام نه‌وانه ژماره‌یان که‌مه، زۆرجاری‌ش دوا‌ی مردنی نه‌و ناوبانگه‌یان وه‌رگرتوووه. له‌ژایانیاندا ئیره‌بیان زیاتر له‌ سه‌رسامبوون بینه‌وه.

که‌سیکی به‌دو هه‌رکه به‌هۆی توانسته‌ که‌سییه‌کانی خۆی به‌رز ده‌بی‌ته‌وه، نه‌وا که‌سانی به‌ئیره‌یی وچه‌سود له‌ده‌ورو به‌ری زیاد ده‌بن، نه‌وان ده‌یان‌ه‌وئ ری‌گری لی‌ بکه‌ن و به‌سه‌ری زāl بن. هه‌ر یه‌کێک له‌وان له‌خۆی ده‌پرسی: بۆچی نه‌وکه‌سه‌ پایه‌ی له‌من به‌رزتر بۆته‌وه؟ ئایا نه‌و له‌من باشت‌ره وئازایه‌تی و به‌خشنده‌یی له‌من زیات‌ره؟ نه‌و کاته هه‌ست ده‌کات، مه‌یلی نه‌وه‌ی هه‌یه به‌دوا‌ی نه‌نگیه‌کانی پیاوه‌که‌ بگه‌ڕی‌ت و به‌نه‌یتی وئاشکرا له‌به‌های که‌م بکاته‌وه.

هۆزه‌کانی بیابان، به‌شێوه‌یه‌کی ری‌ژه‌یی بچووکن، تاکه‌کانی به‌شێوه‌یه‌کی شه‌خسی یه‌کتر ده‌ناسن. نه‌م جو‌ره ناسینه‌ش ئاستی ئیره‌یی له‌نیوان تاکه‌کان

به‌رزده‌کاته‌وه. هاوشیوه‌ی ئەمەش لە‌لای شارنشینە‌کان دە‌بینن کاتێ‌ له‌یه‌ک گه‌رە‌ک ده‌ژین، به‌لام جیاوازییه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ شارستانیە‌ت توانستی ئه‌وه‌ی به‌تاک به‌خشیوه‌ به‌ره‌وجیهانیکی فراوان بجێت، پێگه‌ی به‌رز به‌ده‌ست به‌یئێ، بێئه‌وه‌ی کوپی گه‌رە‌ک رێگری لێ بکات. که‌چی له‌بیابان تاک ناتوانی له‌په‌یوه‌ندی هۆزه‌که‌ی بچرێت، ده‌گه‌من نه‌بێت. ئه‌و له‌ناو هۆزه‌که‌ی له‌دایک ده‌بێت وله‌وێش ده‌مرێت. هه‌ر له‌وێش مه‌ینه‌تی هه‌سوده‌کان ده‌کێشی. فه‌تاک و سه‌علوکه‌کان نه‌بێت توانیان له‌هۆزه‌کانیان ده‌ریچن، ئه‌وانیش ژماره‌یان که‌م بوو.

دوو‌پووی له‌ بیاباننشینیدا:

وتمان به‌دو مه‌یلیان بۆ راشکاوی وته‌حه‌دیکردن هه‌یه، بۆیه‌ رووخۆشی درۆزانه‌ له‌لای ئه‌وان که‌مه. ئەمەش مانای ئه‌وه‌یه‌ دوو‌پووی (النفاق) له‌لای ئه‌وان لاوازه‌ یان ده‌گه‌منه، له‌مه‌شدا له‌گه‌ڵ شارنشینە‌کان له‌یه‌کتر جیاوازن، که‌چی لێره‌دا رووبه‌رووی کێشه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ قورئان به‌ راشکاوی به‌دوه‌کان به‌ دوو‌پو و ده‌سف ده‌کات "الأعراب أشد کفرا و نفاقا و أجدر ألا يعلموا حدود ما أنزل الله علی رسولہ..."^{١٠٣}. وه‌ک دیاره‌ وشه‌ی (الأعراب) له‌زمانی قورئاندا به‌دوه‌کان، بۆیه‌ ته‌به‌ری له‌ ته‌فسیرکردنی ئه‌و ئایه‌ته‌ ده‌لتی: ئه‌عراب ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ له‌ بیابان ده‌ژین، سه‌رسه‌ختترین که‌سه‌بوون له‌به‌رامبه‌ر توحیدی خودا، له‌خه‌لکی ئاوه‌دانی، گوند وشاره‌کان، دوو‌پوتر بوون. له‌به‌ر زوڵم و دل‌په‌قی ئه‌وان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌مه‌تر چاو له‌خه‌لکی چاکه‌خواز ده‌که‌ن، بۆیه‌ خودا به‌مشیوه‌یه‌ وه‌سفی کردوون. ئه‌وان ره‌قه‌ترین دل‌یان هه‌یه، که‌مه‌ترین زانیاریان له‌باره‌ی خوداوه‌ هه‌یه^{١٠٤}.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و دوو‌پووییه‌ی (نیفاق) که‌ قورئان و ته‌به‌ری باسی ده‌که‌ن، به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ کۆمه‌لناسی نوێ تێی ده‌گات. ئه‌وه‌ی لێره‌دا شایه‌نی باسه‌ وشه‌ی (نیفاق) زاراوه‌یه‌که‌ له‌داهێنانی ئیسلامه‌ بۆ وه‌سفکردنی کۆمه‌له‌ خه‌لکێک ئیسلامبوونیان راگه‌یاندووه‌، کوفریان شاردۆته‌وه‌. ئه‌وانه‌ زۆریه‌یان دوا‌ی هه‌جیره‌ت

^{١٠٣} القرآن، سورة التوبة، الآية: ٩٨.
^{١٠٤} أحمد أمين (فجر الإسلام ص ٨٢)

بوون و له‌دوای فه‌تحیش زیاتر بوون. به‌مه‌به‌ستی هه‌له‌په‌رستی و ته‌ماعاری ئیسلامبوونی خۆیان راگه‌یاندن، پێشبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد پایه‌ و ده‌ستکه‌وتیان هه‌بێت. لێره‌وه ئیسلام جیاوازی له‌نیوان (المسلم) و (المؤمن) کرد، له‌و کاته‌شدا ئه‌و ئایه‌ته‌ دابه‌زی که ده‌فه‌رموی "قالت الاعراب امنا، قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا و لما یدخل الایمان فی قلوبکم..."^{١٠٥}

به‌هه‌رحال، به‌و مانایه‌ بێت که ئێستا ئاماژه‌کان بۆ کرد، زۆرترین به‌دو له‌سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ر و دوو خه‌لیفه‌که‌ی دوا‌ی ئه‌و، مونا‌فیک بوون. واته‌ ئه‌وان به‌په‌روه‌ت ئیسلام بوون که‌چی له‌ناخی دلایه‌وه‌ هه‌یشتا جاهیلیبوون بۆ به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و مه‌یله‌ ده‌روونییه‌کانیان.

له‌وانه‌یه‌ یه‌کێک بێ، ئێستاش هه‌روایه‌، به‌هه‌کانی بیاباننشینی به‌سه‌ریان زاله‌ و سه‌ره‌پای باوه‌ری ئیسلامیان. له‌راستیدا جیاوازییه‌کی زۆر له‌نیوان ئه‌و بارودۆخه‌ی ئێستا و بارودۆخی سه‌ره‌تای بانگه‌وازی ئیسلام هه‌یه‌. ئه‌وان ئه‌و کات بۆ باوه‌ره‌ نوێیه‌که‌یان داسۆز نه‌بوون، ته‌نها به‌په‌روه‌ت ئیسلام بوون. که‌چی باوه‌ره‌که‌ دواتر له‌ده‌روونیان قولده‌بێته‌وه‌ و به‌ره‌ به‌ره‌ دواچار ده‌بنه‌ توندترین که‌س له‌باوه‌ره‌یتان به‌تایینه‌وه‌. له‌گه‌ڵئوه‌شدا ده‌بێت ئیعترا‌ف به‌وه‌ بکه‌ین باوه‌ره‌یان رێگری نه‌کردوه‌ له‌ ده‌مارگیری و داگیرکاری و تۆل‌کردنه‌وه‌ و هه‌موو به‌هاکانی دیکه‌ی بیاباننشینی. ئه‌وان درایه‌تی‌ه‌ک له‌نیوان پایه‌ندبوونی توند به‌عه‌قیده‌ی ئیسلام و پایه‌ندبوونی توند به‌به‌هاکانی به‌دو نادۆزنه‌وه‌، له‌وانه‌شه‌ ئه‌مه‌ به‌ ره‌سه‌ن بزائن^{١٠٦}.

به‌دوه‌کان ئێستاش هه‌روه‌ک سه‌رده‌می جاهیلیه‌ت خاوه‌ن راستگۆیی و راشکا‌ون، به‌که‌می نه‌بێت، ئه‌گینا دووپوویی و نیناقیان تێدا نییه‌. له‌و لایه‌نه‌وه‌ ئه‌وان له‌شارنشینه‌کان ئا‌کاریان به‌رزتره‌. عه‌باس عه‌زاوی میژوونووس له‌باره‌ی به‌دوه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌مان ده‌لی "هه‌ندێک خه‌سه‌ت هه‌یه‌ له‌لای به‌دوه‌کان هه‌یه‌، زۆرجار له‌لای شارنشینه‌کان نایدۆزینه‌وه‌. بیاباننشینی په‌یوه‌ست بووه‌ به‌راستگۆیی، دوور بووه‌ له‌فێل و درۆ، که‌چی شارنشینه‌کان له‌زۆربه‌ی ئه‌و

^{١٠٥} القرآن، سورة الحجرات، الآية ١٤
^{١٠٦} Jamali (The new Iraq) p46

وەسفانەو نەزىكىن... ئەمەش واىكردووە پىاوى شارنشىن لەمامەلەكردن لەگەڵ بەدو لەخۆى دلتيا بىت ، لەبەرامبەرىشدا بەدو لەخەلكى شار وفيلبازيان بترسىت...^{١٠٧}

هەر وەها عەزاوى دەلى "هەر چۆنىك بىت بەدو، داگىركارى وتالان وكوشتار دەكات، بەلام درۆ وتەلەكە ناكات وناپاكى لەسپاردە ناكات. وىژدانى ئازادە، راشكاو، داوین پاكە لەقۆربەى حالەتەكاندا..."

پوختەى قسەكانمان ئەوەیە، پىاوى بەدو لەدرۆ و دوو پووى و فرتوفیل و كوشكىشى^{١٠٨} سل دەكاتەو، چونكە ئەمانە بە ئاكارى ملكەچى دەزانیت، كە تووشى شارنشىنەكان بۆتەو. بەدو خۆى بەسوارچاك و پىاو دەزانى. ئاكارى سوارچاكىش پىچەوانەى ئاكارى زەلیل و بى دەسلەتە.

ئىبن خەلدون ئاماژەى بۆ ئەو جىاوازیەكانى نىوان ئاكارى بەدو و شارنشىنەكان كردووە. جىاوازیەكانىشى داووتەپال دوو ھۆكار: حكومت و خۆشگوزەرانى. شارنشىنەكان ملكەچى سەركوتكارى حكومت دەبنەو، بۆیە ناچار دەبن رەفتارى دوو پووى و درۆ و كوشكىشى، بۆ ئەوەى سەتم و زولم دەسلەتدارن بشارنەو. جگە لەمەش ئەوان لەھەندىك روو وەو خۆشگوزەران، لەبابەتى رازاندنەو مال و جلوبەرگ و خواردن و سواربوونىان راھاتوون، بۆیە ناچارن ھەلپەى پەيداكردىن سامان دەكەن و پەنا بۆ ھەموو ھۆكارىكى رەوا وناپەوا دەبن، درۆ دەكەن، فرتوفیل دەكەن....

بەلام بەدو بەشیوەیەكى رێژەى لەمانە دوورە. ژيانىان لەوپەرى سەختى و سادەى دایە. حكومتیان نىيە سەمیان لى بكات وىاجيان لى وەرگریت. بۆیە ئاكارىيان زیاتر نەزىكتەر لە زگمكى. خۆواندن و خۆھەلكىشانى تىدانىيە، بەراشكاوى و رووبەروو^{١٠٩} بەجىگەياندن بەئین:

^{١٠٧} عباس العزاوي (عشائر العراق) ج ١ ص ٣٩٣-٣٩٤
^{١٠٨} وشەى كوشكىشىمان لە بىرى (موجامەلە)ى عەرەبى بەكارھێناو. وشە كوردییەكە لەئێو كوردەواریدا بىشتەر بەكار دەھات. كاتىك يەكێك لەبەر بەرژوھەندى قسەى خۆشى لەگەڵ يەكێك بكرداى. وەرگێنەر
^{١٠٩} ابن خلدون (المقدمة) ص ١٢٣-١٢٧

پیشتر باسی سروشتی وه‌فاداری (به‌دو) مان کرد له‌به‌رامبه‌ر چاکه‌کاریدا، ئیستا ده‌مانه‌وی باسی سروشتی وه‌فاداریی بکه‌ین بۆ به‌جیگه‌یاندنی به‌لێن.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی وه‌ك زانراوه به‌دوه‌كان رێز له‌به‌جیگه‌یاندنی به‌لێن ده‌گرن. ئه‌و وشانه‌ی بۆ به‌لێنك له‌ده‌میان ده‌رده‌چی، پابه‌ند ده‌بن پێیه‌وه، وه‌ك قه‌رزێکی داده‌نێن ده‌بێت وه‌فادارییان بۆ دانه‌وه‌ی هه‌بێت. بۆیه ده‌بینین له‌یه‌كێك له‌ په‌نده‌كانیان هاتووه "به‌لێنی مرو‌ی ئازاد قه‌رزه". له‌ ژۆر دێری شیعرێ جاهیلیل سته‌یشتی وه‌فاداریی و زه‌می خیانه‌ت و بیوه‌غایی کراوه.

لێره‌دا له‌به‌رده‌م کێشه‌یه‌ك ده‌وه‌ستین. شیعرێ جاهیلی سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌چه‌ندین دێر سته‌یشتی وه‌فاداریی ده‌کات، که‌چی له‌هه‌ندێك له‌دێره‌کانی سته‌یشتی ناپاکی و بیوه‌غاییش ده‌کات. یه‌كێك له‌شاعیره‌کانی جاهیلیه‌ت ده‌لێ:

قیح‌الاله‌ بنی‌کلیب انهم لا یغدرون ولا یفون لجار^{١١٠}

(واته: خوداوه‌ند (بنی‌کلیب) دژۆ بکات، ئه‌وان نه‌ سته‌م ده‌که‌ن و وه‌غاشیان بۆ دراو‌سی نیه‌ - وه‌رگێر).

له‌و دێره‌دا ده‌بینین شاعیر زه‌می وه‌فا و غه‌ده‌ر به‌یه‌که‌وه ده‌کات. ئایا ئه‌مه‌ دژ به‌یه‌کتره‌؟ ده‌توانین ب‌لێن ئه‌و دژ به‌یه‌کتره‌ی له‌و دێره‌ شیعریه‌ ده‌بینیرێت رووکه‌شه‌ و راسته‌قینه‌ نییه‌. ئه‌گه‌ره‌هاتوو له‌ژێر رۆشنایی خه‌سه‌له‌تی گشتی رۆشنبیری بیاباننشینی تاوتوێی بکه‌ین ئه‌وا ده‌زانین چ نه‌تییه‌یه‌کی له‌پشته‌وه‌یه‌.

ئه‌وه‌ی له‌و باره‌یه‌وه‌ شایه‌نی باس بێت ئه‌وه‌یه‌: وه‌فاداری به‌دو جیاوازی له‌گه‌ڵ وه‌فاداریی شارستانیه‌ت هه‌یه‌. شارنشیننه‌كان کاتێك وه‌فادار ده‌بن، چونکه ده‌زانن وه‌فاداری سودی بۆ بازرگانی و پێشه‌ی ئه‌وان هه‌یه‌. ئه‌و بازرگانه‌ی له‌نیۆ خه‌لك خاوه‌ن قسه‌ی خۆی نه‌بێت ئه‌وا زوو یان دره‌نگ له‌کاره‌که‌ی سه‌رناکه‌وی. پێگه‌ی بازرگانی ئه‌و به‌نده‌ به‌ به‌لێن و قه‌رزه‌کانیه‌وه‌. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ وه‌فاداری شارنشین بنه‌مایه‌کی به‌رژوه‌ندی ماددی هه‌یه‌.

که‌چی وه‌فاداری به‌دو بنه‌مایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه‌. زیاتر په‌یوه‌سته به‌ خه‌سه‌له‌تی رۆشنبیری بیاباننشینه‌وه‌. واته له‌سه‌ر بنه‌مای هی‌ز و خۆسه‌پاندنه‌. پیاوی به‌دو بۆ

^{١١٠} المصدر السابق، ص ٢٨٥

به‌لێنی خۆی وه‌فای نییه، ته‌نها کاتیك نه‌بیته که ده‌زانی وه‌ک هێمايه که بۆ هێز و مروه‌تی خۆی، به‌لام کاتیك زانی ئه‌و وه‌فادارییه هێمای لاوازییه ئه‌وا ئه‌و کات ده‌بیته ناپاک و پشت له‌به‌لێنه‌که‌ی ده‌کات، له‌مه‌ش شانازی به‌خۆیه‌وه ده‌کات. پیاوی به‌دو له‌خۆیه‌وه ده‌چێته لای ئه‌و که‌سه‌ی به‌لێنی پێداوه، یان راسپارده و قهرزێکی لایه. ئه‌و کاته واده‌زانی مروه‌تی خۆی نواندوه و سه‌رکه‌وتوه نه‌وه‌ک ژێرکه‌وتوو. به‌لام ئه‌گەر پیاویک هات داوای به‌لێنێکی لێکرد و یانیش پێداگری کرد و ته‌حه‌دای کرد. ئه‌وا پیاوی به‌دو له‌وکاته‌دا وه‌فاداری به‌هه‌رپه‌شه‌یه‌ک ده‌زانی بۆ سه‌ر که‌رامه‌تی خۆی و به‌نیشانه‌ی بێهێزی ده‌زانی، بۆیه به‌هه‌موو شتێه‌یه‌ک به‌ره‌و پووی ده‌بیته‌وه.

یه‌کێک له‌شاعیره‌کانی جاهیلیه‌ت ستایشی خۆی و قه‌ومه‌که‌ی ده‌کات و ده‌لی:
فما یستطیع الناس عقدا نشده و ننتقضه منهم وان کان مبرما^{۱۱۱}
(واته: خه‌لک ناتوانن خۆیان له‌گرێبه‌ستێک لابده‌ن که ئێمه ئه‌نجاممان داوه، ده‌شتوانین پاشگه‌زبینه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گەر گرێبه‌سته‌که به‌سترا بیته. وه‌رگێڕ)
مه‌به‌ستی شاعیر له‌و دێره‌ شیعره ئه‌وه‌یه، گوايه هۆزه‌که‌ی زاله، ده‌توانی پابه‌ند بیته به‌به‌لێن، ده‌شتوانی پاشگه‌زبێته‌وه، به‌خواستی خۆیان، ئه‌وان له‌هیچ که‌س ناترسن و ملکه‌چ نابن، هه‌رچه‌نده که‌سه‌کان به‌زه‌بریش بن.
د‌ل‌سۆزی له‌ بیابانه‌شینیدا:

مه‌به‌ست له‌ (وه‌لاء) لێره‌دا ئه‌وه‌یه مرۆڤ لایه‌نگری هاو‌په‌یمان، سه‌رۆک، گروپه‌که‌ی بکات له‌ ناخۆشیدا. لێیان جیا نه‌بیته‌وه وله‌په‌شگه‌ریان سل نه‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش جو‌ریکه له‌ وه‌فاداری و هه‌ندیکجاریش به‌ (د‌ل‌سۆزی) ناوده‌بریت.
ده‌مانه‌وی بپرسین: ئایا به‌دو وه‌لائی هه‌یه یان نا؟ حافز وه‌هه‌یه به‌ (نه‌خێر) وه‌لامی ئه‌و پرسیاره ده‌داته‌وه. ئه‌و ده‌لی " به‌دو د‌ل‌سۆزی له‌دل نییه. خه‌سله‌ته‌که‌ی دوو‌پوویی و پیا‌بازییه. میره‌کان پشت به‌ هێز و ژماره‌ی به‌دو‌هه‌کان نابه‌ستن. زۆر جاریش به‌دو خراپه‌ن به‌سه‌ر ئه‌و میره‌ی له‌سه‌نگه‌ری ئه‌و ده‌جه‌نگن، چونکه خه‌ریک ده‌بیته له‌شکست نزیک ده‌بیته‌وه، ده‌بینی به‌دو‌هه‌کان سامانه‌که‌ی

^{۱۱۱} المصدر السابق ص ۲۸۵

تالان دەكەن بەبىيانوى ئەودى سامانەكە بۆ ئەوان بىت باشتەرە ئەو ك بۆ دوژمانان. ھاوشىۋەى ئەم دياردەيە لەسەرۋەندى جەنگى يەكەمى جىهان روويدا، ئەمەش ئەفسەرىكى بەرىتانى سەرسام كرد، كە ئايا چۆن كەسىك ھاۋرىيەكەى خۆى تالان دەكات، بەلام لەبىاباندا شتىك نازانرى جگە لە تالانكارى نەبىت و دەستكەوت و غەنىمەش لەپىش ھەموو شتىكە...^{۱۱۲}

بەبرۋاى من بەرىز وەھبە لەتىگەيشتنى بۆ سروشتى بىاباننشىن ھەلەى كردوۋە، وەك چۆن ئەفسەرەكەى ئىنگلىزىش ھەلە تىگەيشتوۋە. نكۆلى لەو ناكەين وەھبە تىكەل بە بەدو بوۋە، ھەندىك جار لەنۆيان زياۋە، ئەى چۆن ئەو يەكك بوۋە لە وەزىرەكانى شا عەبدولعەزىز بن سعود، بەلام مەزىندەى ئەو دەكەم ئەو لەدەرۋەى سەبرى بىاباننشىنى بكات، لەوانەشە بەتپروانىنى خودى مەلىك عەبدولعەزىز لە بەدوكان بپروانى.

شاينى باسە مەلىك عەبدولعەزىز لەسەرەتاي فرمانرەوايىدا پىشتى بەسوپايەك دەبەست لە ھۆزەكانى بەدو پىكھاتبوو. زۆرجار مەينەتى بەدەست ناسەقامگىرى ونا دلسۆزى ئەوانەو ھەبوو. ئەوان لەگەلى دەبوون كاتىك ھەستىيان بەسەرکەوتنى ئەو دەكرد، بەلام كاتىك نىشانەى ژىركەوتن ولاۋازى لى دەردەكەوت ئەوا بەدوكان پاشەكشەيان دەكرد. لەوانەش ئەمە واىكردبى بەرىز وەھبە بە نادلسۆزى ونەبوونى (وەلا) وەسفى بەدوكان بكات.

خەرىكە باۋەرى ئەو ھەم ھەبىت، بەدوكان لەھەموو كەسىك زىياتر دلسۆزىيان ھەيە، بەلام دەبىت ئەم دلسۆزىيە بە پتوانەى بىاباننشىنى وخەسلەتى رۆشنىبرى كۆمەلايەتى ئەوان پتوانە بكرىت. ھەردەم بەدو ۋەلاىكى توندى بۆ ھۆز و سەرۆك ۋاۋاپەيمانەكانى ھەيە. لەوانەشە لەتەنگانە گيانى خۆى فیدا بكات. لە مېژوۋى بىاباننشىنىدا نمونە ۋەسەرھاتى زۆر ھەيە جەخت لەسەر ئەو قەسەيەكان دەكاتەو. لەگەلئەو ھەشدا پىشېبىنى ئەو ناكەين بەدو دلسۆزى بۆ مېزىكى بىيانى ھەبىت، كە لەبەر ھەر ھۆيىيەك چۆتە رىزەكانىيەو. دلسۆزىيەكەيان بۆ ئەو ھىزە

^{۱۱۲} حافظ وھبە (جزيرة العرب في القرن العشرين) ص ۱۰، و ص ۲۷۵

بەقەد دىلسۆزىيان نىيە بۇ ھۆز و سەرۆكى خۇيان. لىرەدا ئەوان جىاوازيان ھەيە. لەرۇشنابى بەھاكانى بىاباندا ھەر حالەتەك حىسبى خۇى بۇ دەكرىت .

بەدوھەكان لەو ھەراتوون بچنە رىزى ھەر بزوتنەو ھەيەكى نوئى، كە لەناويان دروست دەبىت، ئەمە كاتىك كە پىشېبىنى سەرگەوتن و دەستكەوت لەو بزوتنەو ھەيە دەكەن، بەلام كاتىك ھەندىك نىشانەى ژىركەوتن و دۇپان بەدى دەكەن، ئەوا بەپەلە لىئى دوور دەكەنەو ھە. لەوانەشە لەكاتى دۇپاندا بىانەوئى تالانى ئەو سامانانە بكەن كە ھى خاوەنى ئەو بزوتنەو ھەيە.

وا مەزەندە دەكرىت لەشېو ھى ئەو ھەلگەپانەو ھەيە، كەم تا زۆر لەسەرۈبەندى بزوتنەو ھەكانى و ھەبابى لەنىو ھى سەدەى ھەژدەمەو لەبىابانى عەرەب روویداو ھە. ئەو بزوتنەوانە جار لەدوای جار لەھەلگەشان و داكشان بوو، جارەك سەر دەكەوت و جارەك ژىر دەكەوت. مەن وا خەيال دەكەم ھىزەكانى بەدو لەكاتى سەرگەوتن دەچوونە پالان و لەكاتى ژىركەوتنىش پاشكشەيان لى دەكرەن.

بەدوھەكان لەھەموو قۇناغەكانى مېژووى خۇيان لەو جۆرە ھەلگەپانەوانە راھاتوون. ئىمە كاتىك بەرۇشنىرى شارستانى خۇمان سەيرى ئەو ھەلگەپانەوانە دەكەين، ئەوا بەدوھەكان بە دووۋو و رىاباز، يانىش بەنادىسۆز و ھەسفىان دەكەين، بەلام لەراستىدا ئەوان وانىن. ھەمووان لەسەر ھەموو ھەلسوكەوتيان لەسەر پلانىكى نەگۇراو دەپۇن، ئەوان دووۋو نابىن لەگەل ئەو پلانە. ئەوان ھەردەم بەبايەخەو سەيرى سەرگەوتن و غەنىمە و دەسكەوت دەكەن، لەپىناویشىدا راستەپى دەپۇن و لىئى لانادەن و ھەلناگەپىنەو ھە. سەبارەت بەو ھەلگەپانەو ھەيە تىبىنمان كەدو ھە ئەو بۇ گۇرپانكارى بارودۇخى دەورۈبەريان دەگەپىتەو ھە، يان بەواتەيەكى دىكە ئەوان خۇيان ھەلناگەپىنەو ھە بەلكو بارودۇخەكەيان ھەلەگەپىتەو ھە. ئەوان لەسروشنى خۇيان جىگىرن و نازانن رۆژ لەدوای رۆژ بىگۇرن.

كاتىك سەرۆكىكى شارنشىن ھارىكارى ھۆزەكانى بەدوى دەوئى، ئەوا دەبىت لەو سروشەيان تىبگات بەر لەو ھى لەگەليان تىو ھەگلى. جا كاتىكىش دواى پىشتىگىرى، پاشكشەيان كەد ئەو ئەو سەرۆكە ھەقوايە تەنھا گەيى لەخۇى بكات.

بۆچوونى ولفرىد تيسىنگەر (Welfred Patrick Thesiger)

تيسىنگەرى تويزەر لەبارى بىاباننىشىنى تويزىنەو دەيهكى تىروسەلى ھەيه. ئەم تويزەرە جلو بەرگى بەدوى پۆشيبوو و سواری حوشتر بوو، جا لەگەل ھاوپىيەکانى بە بىابانى عەرەبى دەپوا. دواتر کتیبیک بلاودەکاتەو، تىیدا بەوردى باس لەخەسلەتەکانى بەدو دەکات. ئەو بابەتەى زۆر سەرنجى راکىشاو و سەرسامى کردوو ئەو ھەيه زۆر خەسلەتى دژ بەيهکترى لە بەدو ھەکان بىنيو. ئەو پىيوایە بەدو ھەکان توندپەويى لە ھەموو رەفتارەکانیان دەکەن، دەلى "ئەوان تارادەى زىدە پۆبى بەخشنە دەبن، يانىش زۆر (بگر) دەبن تا ئاساتیک باو پ ناکریت. زۆر دان بەخۆيان دەگرن، يانىش تا ئاستى ھىستى ھەلدەچن. باو پ ناکریت چەند ئازان، کەچى ھەندیکجار بى ھۆکارى دیار زۆر ترسۆک دەبن"^{۱۱۳}.

ئەو تويزەرە وەسفى بەخشنەدەى بەدو ھەکان دەکات و ئەو دەگىرتەو لە بىابانى سوریا لەلایەن کۆمەلێک بەدو ميوانداری کراو، خوانیکى گەورەى برنجى لە بەردەم دانراو لەگەل بەرخیکى برژاو، کە بۆ ئەو سەر براو، ھىندەش چەورىان بەسەردا کردوو، تا بەسەر لەمە کە رژاو، کاتیک تيسىنگەر لەو نارەزایى نیشان داو، ئەوان وتووانە "سەد جار بەخىرەتەى" ئەو زىدە بەخشنەدەى، ھەردەم تيسىنگەرى نىگەرەن کردوو، چونکە زانیو ھەتەى بۆ چەند رۆژیک برسى دەبن. لەگەل ئەو ھەشدا کاتیک برپارى رۆشنى داو ئەوان ھەولیان داو رازى بکەن بەو ھى بمىتەو.

لەلایەكى دیکەو تيسىنگەر کۆمەلێک بەدوى بىنيو، بەدەنگى بەرز، دەمەقالیان بوو دەستیان بۆ ئاسمان راتەکاندوو. کیشەيەکەش کۆن بوو لەسەر چەند دەرھەمیک بوو. تەنانەت وا خەيالى کردوو ھىچ نەتەو ھەيەکی نىيە لەدunia ئەو خۆشەويستى بەھىزەى بۆ پارە ھەبیت، بەلام ئەو لەوکاتەدا شتىكى دیکەى بىر دەکەوتەو. يەکێک لەو کەسانەى دەمەقالیان دەکرد، لەبۆنەيە کدا

^{۱۱۳} ولفرىد تيسىگر (رمال العرب) تعريب هاجر وعبدالستار ص ۱۷۵

وێك بەخشندەى تاکە مەندیلەكەى خۆى بە ھاوڕێیەكەى داو، كە ئەمەش لەلایەن هیچ مەژگەنێكەوێكە ناكۆت بەدو نەبێت.^{۱۱۱}

لێرەدا دەمانەوێ بۆ ھاوڕێیەكەى كۆرت لەسەر بۆ چوونەكانى تیسینگەر بوو سێتین. ئەوێ تێبێنى دەكرێت ئەو بەدووەكانى خۆشدەوێست و سەرسام بوو بەخەسلەتەكانیان، كەواتە ئەو وێك ئۆلێرى و ئەوانى دێكە ھێرشیان ناكاتەسەر، بەلام لەگەڵئەوێشدا بە خەسلەتە دژبەیهكەكان وەسفیان دەكات. وێك دەرەكەوێت سەرەپای ئەوێ تیسینگەر زۆر ھاموشۆى ناو بەدووەكانى كۆردووە، كەچى بەشیوڕەكەى زانستى قول لەوان ئەگەشتووە، بەلگە لەتێروانیى بۆ ئەوان كاریگەر بوو بە پێوەردەكانى شارنشینى.

ئەوێ بەتایبەتى سەرنجى تیسینگەرى راکێشاو، بابەتى بەخشندەى وقچۆكیە. ئەوان خۆشەوێستى شتى خۆیان بۆ میوان دەبەخشن، لەلایەكى دێكەوێكە لەسەرچەند درەمەك دەكەونە شەر و مەلەنێیەو. لەراستیدا ئەمە دژ بەیهك نییە. ئەوان لەسەر پارەیهكەى كەم بەشەر دێن كاتیك دەزانرێت لەرێگای ناچارکردن و خۆسەپاندن لێیان وەردەگیرێت. ئەوان خەزناكەن ژێركەوتوو بێن لە ھەرشێكدا ھەرچەندە شتەكە بەھاشى كەم بێت. وێك پێشتر باسمان كرد كاتیك میوانیش دێت یان كەسێك ھانیان بۆدەھێنى و داواى لى دەكات دوو ھێندە ھاوکاری بكات، ئەوا پێى دەبەخشى، چونكە بەتێروانیى ئەو ئەمە بابەتێكى پێچەوانەى.

لەیهكێك لە پەندە باوەكانى بەدو ھاوئەو (شیم البدوي وخذ عباته). بەواتەى ئەوێ تۆ دەتوانى تاکە عەباكەى بەدو بەرى ئەگەر ھاوئەو ھانات بۆ برد و داوات لێكرد، بەلام ئەگەر وێستت بەھێزەو عەباكەى لى وەرگیریت ئەوا لێت ھەلەگەر پێتەو لى دەبێتە ئازەلێكى درندە، باكى بەو نییە لە پێناو عەبا شەرەكەى بمریت.

زەوتکردنى ھەرشێك لەپیاوى بەدو، مانای سوکایەتى و ملکەچى دەگەینى. زەحمەتترین شت بەلای ئەو، ئەوێ بەگەرپێتەو لای كەسوکاری بزانرێت شتێكى

^{۱۱۱} المصدر السابق ص ۱۷۴-۱۷۵

بیمانی لى زهوت كراوه. كه سوكاره‌كه‌ی له‌سه‌ر لاوازییه‌كه وناجوامیزییه‌كه‌ی سه‌ركۆنه‌ی ده‌كه‌ن. ته‌نانه‌ت ژنه‌كه‌شى رقى لى هه‌لده‌گریت و به‌شایه‌نى خۆی نازانیت، له‌و حاله‌تشدا مردن باشت‌ره نه‌وه‌ك سه‌رشۆپى.

زانراوه، به‌دو كاتێك شتێك ده‌گریت مامه‌له‌یه‌كی زۆر ده‌كات. له‌ په‌ندێكى به‌دوه‌كان هاتووه "مامه‌له‌ بكات تا نیتوچاوه‌نت ئاره‌ق ده‌كات‌وه" هۆكاره‌كه‌ش ئه‌وه‌یه‌ چه‌ژناكه‌ن فرۆشیار یه‌ك فلسیان زیاد لى وه‌ربگریت. ئه‌و زیاده‌وه‌رگرته به‌تێروانیی ئه‌وان جوړیكه‌ له‌ زالبوون، به‌لام كاتێك ئه‌و فرۆشیاره‌ دواى ئه‌و مامه‌له‌ دوور ودریژه‌ بێته‌ مالیان، چه‌ندین جار زیاتر له‌و پاره‌ی مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ كردووه‌ خواردنی پێده‌ده‌ن.

شارنشینه‌كان وا ده‌زانن ئه‌و ره‌فتارانه‌ی به‌دو دژ به‌یه‌ك‌تره، به‌لام له‌راستیدا خاڵیه‌ له‌ دژایه‌تی یه‌ك‌تر. ره‌فتاری به‌دو ناگۆڕی و دژ به‌یه‌ك‌تر نییه‌. له‌هه‌موو حاله‌ته‌كان ئه‌و مه‌یلی به‌خۆزاکردنه، بۆ هه‌ر كۆییه‌ك بچیت ئه‌و مه‌یله‌ی له‌گه‌ڵدايه. **فێلكردن له‌ پیاوی به‌خشنده:**

له‌په‌ندێكى به‌دوه‌كان هاتووه "ئه‌گه‌ر بته‌وئ، قیڵ له‌ پیاوی به‌خشنده ده‌كه‌یت". وا هه‌ست ده‌كه‌م ئه‌م په‌نده له‌و په‌نده ده‌چیت كه پێشتر ئاماژه‌مان بۆ كرد "ریزی به‌دو بگه‌ر، ده‌توانی عه‌باكه‌ی لى وه‌ربگرى". تۆ كارێك به‌ پیاوی به‌دو بوو، ستایشی مروه‌تی ئه‌وت كرد، وا نیشانی بده‌ی گوايه له‌ دووره‌وه‌ له‌به‌ر ناویانگی به‌خشنده‌یی و پیاوه‌تی ئه‌وه‌هاتووی، ئه‌وا به‌دوه‌كه ده‌كه‌وێته‌ هه‌واى خۆیه‌وه، هه‌رچیه‌ی بۆ پێت ده‌دا. خه‌لك له‌وه‌ راهاتوون وا قسه‌ له‌گه‌ڵ به‌دو بکه‌ن بڵێن "یا معوود" واته‌ له‌ پیاوه‌تی و چاكه‌ راهاتووه. ئیستاش ئه‌و وشه‌یه‌ له‌لایه‌ن عێراقیه‌كانه‌وه به‌كاردی‌ت و ته‌نها نووسه‌ری ئه‌و چه‌ند دێره‌ش بى مه‌به‌ست له‌گه‌ڵ ئه‌وان به‌كاری ده‌هێنى.

سلیمان فه‌یزی باس ده‌گێڕێته‌وه، له‌ساڵی ۱۸۹۹ له‌ ئاماده‌یی سه‌ریازی، له‌ئه‌نجامی شه‌ری نیوان قوتابیان فه‌سل‌كراوه. ئه‌م رووداوه‌ش بۆ ئه‌و كاره‌ساتێك ده‌بێت نه‌جاتبوونی نه‌ده‌بوو، ئه‌گه‌ر فرمانی سولتان نه‌بووایه‌ له‌ئسته‌نبوله‌وه. سلیمان په‌نا ده‌باته‌ به‌ر عه‌بدوله‌عیزی كۆپی ره‌شید كه ئه‌و كات میری نه‌جد

دەبێت، لەمیانەی ئەو سەقەرەیدا تووشی زۆر ناخۆشی دەبێت تا بە میر دەگات و داواکەیی لێ دەکات، وەک دەزانین پێشتریش میری نەناسیوە، بۆیە میری بەدو پیتی دەلی^{۱۱۵} "مۆژدە بێت ئەو سلیمان داواکەت سەرکەوتوو دەبێت" لەدوایدا میر بروسکەیهک بۆ سولتان دەکات و داوای لێبوردن بۆ سلیمان دەکات و سەرەرای ئەمەش داوای پلەیهکی دامەزراندنی تایبەتی بۆ دەکات.^{۱۱۶}

ئەوێ شایەنی باسە هەندێک لە شارنیشەکانی ئەم رۆژگارەمان ئەم هەوای نەفسی سەرۆک ھۆزەکانیان بەهەل زانیوە، بۆ ھێنانەدی داواکارییەکانیان، ئەوان مستاوچیەتی بۆ ئەو سەرۆک ھۆزە دەکەن، و دەزانن ئەوان فیل لەسەرۆک ھۆز دەکەن، کاتیەک لەرێگای ئەو کۆشکێشییەو داواکانیان بەجێ دەگەینن. دەبێت ئەو بزانن بەدووەکان بەشیوەیهکی گشتی، بەتایبەتیش سەرۆکەکانیان، زیرەکییەکی زگمماکی و توانای پێشبینیکردنیان ھەیە، بۆیە فریو ناخۆن، بەلکو وا خۆیان نیشان دەدەن، جا زۆریەک لە شارنیشەکان لەتینگەیشتنی ئەو خالەدا سەرکەوتوو نەبوون.

بەدو بەلایەو ھەگرنگ نییە کە تۆ بۆ پێداویستیەکی خۆت ماستاوچیەتی دەکەیت، ئەو لەپێناو تۆ، چاکە لەگەڵ تۆ ناکات. بەلکو دەیهوێ ناویانگی باشی خۆی لەنتو ھۆزەکان بلایبێتووە. کاتیەک بۆ پێویستی خۆت ھانات بۆ ئەو بردووە ئەو ئەمە ستایشی راستەقینەیه بۆ ئەو. جا کاتیەک بەزمان ستایشی دەکەیت، یان درۆ دەکەیت، بەتێروانیی ئەو گرنگ نییە. ئەو بەخشندەیه، بەخشندەش بەسروشتەکەیی خۆی فریو دەخوات- وەک لەپەندەکە ھاتوو.

ئایینپەرورەری لە بیاباننشینیدا :

ئولێری دەلی^{۱۱۷} بەدووەکان زۆر مەیلیان بەلای ئایینپەرورە نییە^{۱۱۸}. زۆریکیش لە توێژەر و رۆژھەڵاتناسان، لەم بۆچوونەدا بەدوای ئەودا رۆیشتن. بەشیوەیهکی گشتی ئەوان پێیانوایە ئایینپەرورەری لەناو بەدووەکان لاوازە. ئەوان و سەیری ئایینپەرورەری

^{۱۱۵} سلیمان قاضي (قي غمرة النضال) ص ۱۵- ۲۶
^{۱۱۶} De Lasi oleary (op. cit)p 20

سروشستی کۆمه‌لگهی عێراقی

به‌دوه‌كان ده‌كهن، كه‌چۆن پێشتر به‌تێروانیی شارستانییه‌وه‌ سه‌یری خه‌سه‌ته‌كانی دیکه‌ی به‌دوه‌کانیان ده‌کرد.

به‌ر له‌مه‌مور شتیك ده‌بیت بزانی، ئایینه‌په‌روه‌ری به‌مانا كۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌شتیه‌كه‌، سێ كۆلگه‌ له‌خۆیه‌وه‌ ده‌گرێت: ١- بیه‌واوه‌ ٢- رێوره‌سمه‌كان ٣- ئاكار. كاتیك تاوتوتی ئایینه‌په‌روه‌ری به‌دوه‌كان ده‌كه‌ین، ده‌بینین دوو كۆلگه‌ی یه‌كهم به‌روونی بوونیان هه‌یه‌ وه‌یچیان كه‌متر نییه‌ له‌شارنشینه‌كان. كه‌چی له‌رووی كۆلگه‌ی سییه‌مه‌وه‌، كه‌ ئه‌ویش ئاكاره‌، ئه‌وا له‌ هه‌ندێك رووه‌وه‌ جیاوازیان له‌گه‌ڵ شارنشینه‌كان هه‌یه‌. ببنیمان ئه‌وان راستگۆ وداوینپاك وراسپارده‌پارێژن، كه‌واته‌ لهم‌ لاینه‌وه‌ ئه‌وان زیاتر له‌ئاكاری ئایینی نزیك نیه‌ك شارنشینه‌كان. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ئه‌وان ده‌مارگیر وداگیركه‌ر وتوله‌سینن، لهم‌ لایه‌نه‌شه‌وه‌ شارنشینه‌كان له‌ ئاكارى ئایینه‌وه‌ نزیكتر نیه‌ك به‌دوه‌كان.

كه‌واته‌ بایه‌ته‌كه‌ رێژه‌یه‌یه‌. ئێمه‌ ده‌توانین به‌دو به‌ دیندار یان به‌ نادیندار بزانی، به‌پێی ئه‌و لایه‌نی كه‌ تێی ده‌روانین. ئین خه‌لدون له‌به‌شیکی كتیبه‌كه‌یدا ده‌لی" به‌دو زیاتر له‌ شارنشین نزیكتره‌ له‌ خه‌سه‌ته‌ی چاكه‌خوای" مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ ئاماژه‌ بۆ سروشتی ئه‌وان بكات كه‌ زیاتر ئاماده‌بیان تێدایه‌، بۆ قه‌بوڵکردنی ئه‌و رێنماییه‌ ئاكارییانه‌ی ئاین هه‌تاویه‌تی. بۆیه‌ ئه‌وان نزیكتر له‌زگماکی و دوورن له‌ داهێنراوه‌كانی شارستانیته‌ و به‌دكاریه‌یه‌كانی^{١١٧}.

پێشتر ئاماژه‌مان بۆ سروشتی نیفاق كرد له‌لای به‌دوه‌كان له‌كاتی ئیسلامبوویان، وتمان دواتر به‌ره‌ به‌ره‌ نه‌ما، به‌تایبه‌تی ئه‌و كاته‌ی به‌شداریان له‌ فه‌تحکردنی ئیسلامی كرد و سه‌ركه‌وتن و غه‌نیمه‌یان به‌ده‌سته‌پێنا. ئه‌بو جه‌عفهری نه‌قیب^{١١٨} ده‌لی" ئیسلام له‌لای عه‌ره‌ب قه‌بوڵ نه‌كرا و له‌دلیان جیگیر نه‌بوو، ته‌نها دواى مردنی پێغه‌مبه‌ر نه‌بیت. ئه‌و كاته‌ فه‌تحكاری ئه‌نجام درا و غه‌نیمه‌ و سامان

^{١١٧} ابن خلدون (المقدمة) ص ١٢٣

^{١١٨} ئه‌بو جه‌عفهر یه‌كێك بوو له‌ بیرمه‌نده‌ گه‌وره‌كانی سه‌ده‌ی شه‌شهمی كۆچی. به‌داخه‌وه‌ ئه‌و هیچ كتیبیکی دانه‌ناوه‌، به‌لام ئین ئه‌بی جه‌دی میژوو نووس هه‌ندێك له‌ بۆچوونه‌كانی بیستوه‌ تۆماری كردوه‌، له‌ كتیبی (شرح نه‌ج البلاغه‌) به‌په‌رتویلاوی دایناوه‌. به‌په‌رای من ئه‌بو جه‌عفهر یه‌كێك بووه‌ له‌ بیرمه‌نده‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان به‌په‌له‌ی یه‌كهن، نه‌گه‌ر ئه‌و كتیبیکی دابنا بوايه‌ ئه‌وا له‌ناو باتگ له‌سه‌رووی ئین خه‌لدون ده‌بوو. عه‌لی وه‌ردی

وده‌سکه‌وتیان هه‌بوو، ئه‌و کاته تهمی ژیانیان کرد وله‌زه‌تی دونیایان بینی.. ئه‌و فه‌تکردنانه وده‌سکه‌وته‌کانیان وه‌ک به‌لگه‌ی دروستی بانگه‌وازه‌که‌ وراستی په‌پامه‌کیان ده‌زانسی. پێغه‌مبه‌ر به‌لێنی فه‌تکردنی گه‌نجینه‌کانی کیسرا و قه‌یسهری پێدابه‌وون، کاتیکیش ئه‌مه‌یان بۆ هاته‌دی، پێغه‌مبه‌ریان به‌مه‌زن وشکۆمه‌ند زانی. به‌مه‌ش گومان ونیفاق گالته‌کردنیان بوو به‌ ئیمان وپه‌قین و دلسۆزی، ژیانیان بۆ فه‌راهم بوو، ده‌ستیان به‌ئایینه‌وه‌ گرت، چونکه‌ رێگه‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی دنیا بوو، تاپین و پێغه‌مبه‌ره‌که‌یان مه‌زن کرد. دواتر پێشینه‌ان نه‌ما وکه‌سانی دیکه‌ هاته‌نه‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ حازره‌، به‌لاسانی پێشینه‌یان وه‌ریانگرت. ئه‌مانیش رویشتن و به‌همان شیوه‌ که‌سانی دیکه‌ هاتن... هتد.^{١١٩}

سه‌رکه‌وتن و ئایینه‌په‌روه‌ری پیاوی به‌دو:

هه‌ندێک له‌ رۆژه‌لاتناسان هێرشیان کردۆته‌ سه‌ر پێغه‌مبه‌ر محمه‌د، به‌ (پێغه‌مبه‌ری جه‌نگ) وه‌سف‌ی ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ک (پێغه‌مبه‌ری تاشتی). وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌وان به‌ رۆشنبیری مه‌سیحی خۆیان کاریگه‌ر بوون، به‌شێویه‌ک محمه‌دیان به‌راورد کردوه‌ به‌ مه‌سیح، بۆیه‌ بینویانه‌ محمه‌د جه‌نگ بۆ بانگه‌وازه‌که‌ی به‌رپا ده‌کات، که‌چی مه‌سیح بانگه‌وازه‌که‌ی له‌رێگای ئاشتیه‌وه‌ ده‌بێت.

ئو رۆژه‌لاتناسانه‌ ئه‌وه‌یان له‌بیرکردوه‌، محمه‌د له‌ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وتۆ ژیاوه‌ جیاوازه‌ له‌ده‌ورو به‌ره‌که‌ی مه‌سیح. توێنێی میژوونووس ئاماژه‌ی بۆ ئه‌مه‌ کردوه‌ و جه‌ختیشی له‌سه‌ر کردۆته‌وه‌^{١٢٠}. ئه‌وه‌ی شایه‌نی باس بێت محمه‌د له‌وکاته‌ی له‌مه‌ککه‌ بووه‌ بۆ بانگه‌وازه‌که‌ی رێگای ئاشتیه‌ی به‌کارهێناوه‌. ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لک نه‌بێت که‌سی دیکه‌ پێوه‌ کاریگه‌ر نه‌بوون، ئه‌وانیش خه‌لکی شاره‌کان بوون. که‌چی هۆزه‌کانی به‌دو له‌به‌رامبه‌ر ده‌عوه‌ی ئیسلام ساردوسپ بوو، ته‌ماشاکه‌ر بوو وه‌ک ئه‌وه‌ی بابته‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌وانه‌وه‌ نه‌بێت. کاتیک له‌دوای هه‌جیره‌ت شه‌پ له‌نتوان محمه‌د وقورده‌یش هه‌لگیرسا، ئه‌وا هۆزه‌کانی

^{١١٩} مصطفی جواد (أبو جعفر النقیب) ص ٣٧-٣٨

^{١٢٠} Arnold Toynbee (A study of History) vol III p 468-469

به‌دو چاودێریان ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی بزانن دواچار کامه‌یان سه‌رده‌که‌ون. که‌ محمه‌د سه‌رکه‌وت و فه‌تحی مه‌که‌کی کرد، ئینجا هۆزه‌کان درکیان به‌مه‌ کرد که به‌راستی محمه‌د پێغه‌مبه‌ر و ئێڤدراوی خودایه‌.

دکتۆر حه‌سه‌ن ئیبراهیم حه‌سه‌ن ده‌لی^{۱۳۱} فه‌تحرکردنی مه‌که‌که‌ و ده‌ستگرتن به‌سه‌ر که‌عه‌به‌ له‌لایه‌ن موسلمانانه‌وه‌ گه‌وره‌ترین هۆکار بوو بۆ سه‌رکه‌وتنی بانگه‌وازی ئیسلام. ئه‌و هۆزانه‌ی عه‌ره‌ب که سه‌ره‌تا بانگه‌وازان ره‌ت ده‌کرده‌وه‌، له‌کاتی فه‌تحرکردنی مه‌که‌که‌ به‌روای ئه‌وه‌یان هه‌بوو موسلمانان چاودێرییه‌کی خودایه‌ هه‌یه‌ که پێشتر که‌سی دیکه‌ نه‌یبوو. بۆیه به‌ په‌له‌ و پۆل پۆل هاتنه‌ ناو ئیسلامه‌وه‌^{۱۳۲}.

ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه‌، ئه‌و هۆزانه‌ی به‌دو هاتنه‌ ریزی ئیسلامه‌وه‌، دواتر لیتی هه‌لگه‌پانه‌وه‌، دواتر گه‌پانه‌وه‌ ناو ئیسلام. هه‌ر هه‌موو ته‌مانه‌ له‌ماوه‌یه‌کی زۆر کورت بوو، که پێنج سالی تێپه‌ر نه‌ده‌کرد. ئه‌وان دوا‌ی فه‌تحرکردنی مه‌که‌که‌ هاتنه‌ ناو ئیسلامه‌وه‌، دواتر دوا‌ی بیستنی هه‌والی مردنی پێغه‌مبه‌ر هه‌لگه‌پانه‌وه‌. کاتیکیش بینیان مه‌مالیکه‌کان فه‌تحر ده‌که‌ن و ده‌سکه‌وتیان به‌سه‌ردا ده‌باری، ئه‌وا دووباره‌ هۆزه‌کان گه‌پانه‌وه‌ ریزه‌کانی ئیسلام. ده‌لێن ته‌لحه‌ که له‌سه‌رده‌می هه‌لگه‌پانه‌وه‌ بانگه‌شه‌ی پێغه‌مبه‌رایه‌تی ده‌کرد، دواتر هاتوه‌ زۆرترین په‌رۆشی بۆ جیهاد هه‌بوو. ته‌نانه‌ت زۆرێک له‌لایه‌نگره‌کانی ئه‌وانه‌ی پێغه‌مبه‌رانی هه‌لگه‌پانه‌وه‌ بوون، له‌مه‌دا لاسایان کرده‌وه‌، له‌ناکاوه‌ هه‌لگه‌پاوه‌ی کافره‌وه‌، بوون به‌ موسلمانێ موحامید.

ناکریت به‌ چاویلکه‌ی رۆشنییری شارستانی سه‌یری ئه‌و رووداوه‌ سه‌یرانه‌ بکه‌ین، یانیش ناکریت به‌پیتی به‌ها و پێوه‌ری ئایدیالی و نموونه‌یی هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ بکه‌ین، چونکه‌ ئه‌مه‌ سروشتی به‌دوکه‌انه‌ له‌هه‌ر سه‌رده‌م و شوێنێکدا. ئه‌و مه‌یلی زالبوون و داگیرکارییه‌ی به‌دوکه‌ان هه‌یانه‌، وا ده‌کات تێپروانییان بۆ ئایین و هه‌رشتیکێ دیکه‌ی ژیان له‌تێپروانیی شارنشینه‌کان جیاواز بێت. ئه‌گه‌ر محمه‌د له‌نێو ئه‌وان وه‌ک مه‌سیح بوایه‌ ئه‌وا ده‌رفه‌ت بۆ بلاوبوونه‌وه‌ی ئایینه‌که‌ی نه‌ده‌بوو، به‌م رۆژه‌ نه‌ده‌گه‌یشته‌.

^{۱۳۱} حه‌سن ابراهیم حه‌سن (تاریخ الاسلام) ج ۱، ص ۱۳۹

ئەگەر مەمەد وەک مەسیح فرمانی بە پەڕەوکارانی دەکرد و دەگوت "ئەوێ لەکۆلێ راستی تۆ بدات، تۆ کۆلێ چەپی بۆ حازر بکە" ئەوا هۆزەکانی بەدو گالته‌یان پێدەکرد و بەلاوازیان دەزانی و دواتریش لەناویان دەبرد، چونکە کەسی لاواز لە بیابان مانەوێ بۆ نییه. ئەمەش سوننەتی ژێانە لە بیابان هەر لە دێرزەمانەوه!

بەروردێک لە ئایینیپەرروەری:

بینیمان چۆن بەدوکان مەیلیان بەلای ئایینیکی بەهێزەوێ، بۆ ئەوێ بەرەو سەرکەوتن و دەسکەوتیان ببات. لێرەدا پتویستە لەم لایەنەوه بەروردی نێوان ئاینداری شارنشین و بەدوکان بکەین.

وتمان شارنشینەکان بەدەست مەینەتی ژۆرداری سەردارەکانیان دەنالێنن. ئەم بابەتەش بەشیوەیەکی تایبەت لەبارەوی خەلکی شارستانیەتە کۆنەکان دروستە کە ژیانی نوێی دیموکراسیان نەدیوو. ئەوان سەرەرای ژۆرداریش بەدەست نەخۆشی پەتاکان دەیاننالا. لەبەر ئەو هۆکارانە خەسلەتی دلته‌نگی و بەدبەختی و نالاندن بەسەر ژۆریەیانەوه زالبوو. کەواتە ئەوان لەو بارودۆخەدا پتویستیان بە ئایینیکە دلته‌وااییان بکاتەوه لە مەینەتیپەرکانیان و متمانە و گەشبینیان لەلا دروست بکات. بەواتەیه‌کی دیکە ئەوان پتویستیان بە ئایینیکە جیاواز بێت لەو ئایینەوی لە بیابان بینیمان.

ئەو ئایینانەوی لە شارستانیەتە کۆنەکان دەرکەوتوون هەر هەموویان بەکۆمەلێک خەسلەتی تایبەت ناسراونەتەوه. ئێمە لەو خالانەوی خوارەوه کورتیان دەکەینەوه:

١- ژۆری شەفاعەتکار: ئەو دیاردەیه‌یە لەژۆری ئەو مەزارگە پیرۆزانە تێبینی دەکرێت، کە خەلک هانایان بۆ دەبات و نزا و سکالای دلایان لەوێ دەکەن. دەگمەنە شارۆچکەیه‌ک لەولاتانی شارستانی بدۆزینەوه، بەجۆرێک لەجۆرەکان ئەو مەزارگانەوی تێدا نەبێت. بەلای شارنشینەکانەوه زەحمەتە راستەوخۆ داواکارییەکانیان لەخودا بکەن، خودا لەدیدێ ئەوانەوه سولتانیکی مەزنە لەعەرشە ژۆر بەرزەکەوی خۆی لەئاسمان دانیشتووه، بۆیە پتویستیان بەنیوەندیکە بۆ ئەوێ لەلای خودا شەفاعەتیان بۆ بکات. ئەوان لەژیانی سیاسیی خۆیان وا

پاهاتوون بۆ داواکارییه‌کانیان شه‌فاعة‌تکاریان له‌لای سولتان هه‌بیت، بۆیه‌وا هه‌ست ده‌که‌ن خوداش وه‌ک نه‌و سولتانه‌یه‌ داوایه‌ک قبول ناکات شه‌فاعة‌تکار وواسیته‌چی نه‌بیت.

له‌راستیدا مه‌زارگه‌ پیرۆزه‌کان زۆر هاوکاری شارنشینه‌کانیان کردووه‌ له‌شیفاکردنی نه‌خۆشی و دلنه‌واییان. نه‌و هه‌سته‌ ده‌روونییه‌ی له‌ناو مه‌زارگه‌کان بۆیان دروست ده‌بیت، متمانه‌ی ده‌روونیان بۆ دروست ده‌کات. نه‌مه‌ش بابه‌تیکه‌ گرنگی زۆری هه‌یه‌ له‌چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه‌کان و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان، وه‌ک زۆر لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی نوێش سەلماندوویه‌تی.^{۱۲۲}

۲- باوه‌ر به‌فریادپه‌سی خودایی: نه‌مه‌ش دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌یه‌، خه‌ریکه‌ له‌هه‌موو شارستانیه‌ته‌کانی کۆن ده‌یدۆزینه‌وه‌. شارنشینه‌کان له‌دژی هه‌ستکردن به‌و ئازاره‌ی له‌ده‌ست فرمانپه‌واکانیان ده‌کێشن، نه‌وا هیوای نه‌وه‌ ده‌خوازن خودا فریاده‌پسکیان بۆ بنێریت تا فریایان بکه‌وێت (زه‌وی پر بکات له‌ دادپه‌روه‌ری، که‌پێشتر پر بوو له‌ سه‌تمکاری). نه‌م ئومێده‌ش به‌تیپه‌په‌وونی رۆژگار ده‌بێته‌ باوه‌ر و عه‌قیده‌.

نه‌و عه‌قیده‌یه‌ش له‌ رووی شێوه‌ و ورده‌کاریه‌وه‌ له‌تایفه‌یه‌که‌وه‌ بۆ تایفه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌گۆرێت، له‌گه‌ڵه‌وه‌شدا له‌زۆریه‌ی نه‌و ئایین و مه‌زه‌بانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ له‌نیو شارنشینه‌کان بلاوێته‌وه‌. نه‌مه‌ش له‌رووی ده‌روونییه‌وه‌ زۆر سوودیان پێ ده‌گه‌ینی. نه‌گه‌ر و نه‌بوویه‌ نه‌وا ژیان به‌لایانه‌وه‌ به‌رتسک ده‌بۆیه‌وه‌. نه‌وان به‌و باوه‌ره‌ خه‌یال ده‌که‌ن که‌ چۆن له‌ئایینه‌دا تۆ له‌ دژمنانیان ده‌که‌نه‌وه‌، دواي نه‌مه‌ش ده‌که‌ونه‌ ناو خۆشگوزه‌رانی و ناز و نیعه‌مه‌تی ژيانه‌وه‌.

۳- زۆری رێوره‌سمه‌ ئایینه‌کان: شارنشینه‌کان نه‌وه‌ دواي نه‌وه‌ نه‌و رێوره‌سمانه‌ زیاد ده‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی نوێیان بگونجیت. نه‌و رێوره‌سمه‌ سادانه‌ بۆ نه‌وان به‌س نییه‌ که‌ ئایینه‌که‌ یه‌که‌مجار هه‌یناویه‌تی، بۆیه‌ ده‌بینین بیده‌ی (داهه‌نراو) به‌تیپه‌په‌وونی رۆژگار زیاد ده‌بیت و که‌له‌که‌ ده‌کات. نه‌گه‌ریش چاکسازیک بیت بیه‌وی خه‌لکه‌که‌ بگه‌ڕێنێته‌وه‌ سه‌ر

سادەيەكە ئاينى، ئەوا جىنئى پىدەدەن وتەكفىرى دەكەن. بىدەكان پىئوستى
دەقونى ئەوانى تىزكردو، ئەوان نايانەوى لە دەستى بدەن ودواترىش گومرا بن.
- زۆرى ئەوليا وپىاوانى پىرۆز: شارستانىيە تەكۆنەكان، بەئىستاشەو
پىيەتى لەو جۆرە پىاوانە. ئەوان ئەركىكى كۆمەلەيەتى ودەروونى ئەوتۇيان ھەيە
ماكرىت بەسوك بزانرىت. ئەوان فوولەسەرى نەخۆشەكان دەكەن، دىلنەوايى
كۆستەكەوتووان دەكەن، دژايەتپىيەكان ناھىلن، رىنمايى خەلك دەكەن بۆ دوارۆز.
بەواتەيەكى دىكە ئەوان بۆ خەلك ئاينىنكى واقىيى وزىندو دەنوئىن. ئەگەر
يەككە لەكۆشەيەك و دەردىك گەيى ھەبو، ئەوا پەنا بۆ ئەو جۆرە پىاوانە دەبن و
داواي فەتوا و ئامۆزگارپىيان لى دەكەن، بىگومان ئەوان ھەندىكجار فرىويان
دەدەن، داواي ئەو ھەي لەرووى دەروونىيەو سووديان پىدەگەينىن و كەم يان زۆر
دىلنەوايى دەخەنە دلىيەو.

ئەو خەسلەتەنى سەرەو كە لە شارستانىيە ھەيە، دەگمەن نەبىت ئەگىنا
ھاوشىو ھەي لەبىاباننىشىنى نىيە. لەوانەشە ھەندىك لەبەدو لەئەنجامى پەيوەندىيان
بەشارستانىيەتەو ئەو خەسلەتەنىيان ھەرگرتىيەت. ھەموو ئەمانە وايكردو
شىو ھەي ئىسلام لەبىاباننىشىنى جىاواز بىت لەگەل شارستانىيەت، تەنەت
لەشارستانىيەتەش لەشۆننىكەو بۆ شۆننىكى دىكە بەپىي بارودۆخەكان جىاوازە
بەدەكان ئەو ھەييان لە ئىسلام دۆزىو تەو، كە بەرەو سەرەكەوتن
ودەستەكەوتىيان دەبات، ھەك پىشتر ئامازەمان بۆ كرد. شارنشىنەكانىش ئەوايان
لەئىسلام دۆزىو تەو كە بەپىي بارودۆخى تاييەتى خۆيان سوودى لىو ھەردەگرن،
ھەر جەمەتەك لەوان ئەو لە ئاين ھەردەگرىت كە بۆي دەگونجى. لەوانەشە
زىادى بكات بۆئەو ھەي لەگەل پىئوستى كۆمەلەيەتى ودەروونىيەكانى خۆي نىزىك
بىت.

جا بەدو پىيوايە ئەو زىاتر لە شارنشىنەكان لە روحي ئاينەو نىزىكە،
بەپىچەوانەشەو شارنشىن پىيوايە ئەو زىاتر لە بەدو نىزىكترە لە روحي ئاين،
كەچى لەراستىدا ھەر ھەمويان ئەو شتەنىيان لە ئاين ھەرگرتو ھەك لەگەل

بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی وده‌روونی ده‌گونجی. ئه‌ویتیژیان قه‌رامۆش کردوه،
ئهمه‌ش نه‌ریتی زۆربه‌ی خه‌لکه‌ له‌هر سه‌رده‌م و شوپنیکدا.
دیموکراسیه‌تی له‌ بیابانشیندا:

لامانسی رۆژه‌لاتناس ده‌لی: بیابانشینی نمونه‌ی دیموکراسیه‌ته. ئۆلیژیش
سه‌ره‌پای ئهمه‌ ده‌لی: دیموکراسیه‌تیکه‌ تا پاده‌یه‌کی زۆر زیده‌رۆیی تیدا کراوه. ^{۱۳۳}
لیژهدا ده‌بیت بپرسین ئه‌و دیموکراسیه‌ته‌ چیه، که‌ ئه‌و دوو پیاوه (به‌دو)یان پێ
وه‌سف کردوه؟ ئه‌گه‌ر ئه‌و جۆره‌ بیت که‌ له‌ شارستانییه‌تی نوێ ناسیومانه، ئه‌وا
ئه‌و دیموکراسیه‌ته‌ زۆر له‌ به‌های به‌دوه‌کان دووره. له‌گه‌ڵئهمه‌شدا نکۆلی له‌وه
ناکه‌ین جۆریک له‌ دیموکراسی له‌ ناو به‌دوه‌کان هه‌یه، له‌گه‌ڵ خه‌سله‌ته‌ رۆشنبیرییه
کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان ده‌گونجی.

وه‌ک پێشتر باسمان کرد، به‌دوه‌کان له‌وه‌ راهاتوون، ملکه‌چی فرمانی هیچ
که‌سیک نه‌بن. له‌گه‌ڵئهمه‌شدا ریز له‌سه‌رۆکی هۆز ده‌گرن، هاوکاری ده‌که‌ن، به‌لام
کوێرانه‌ ملکه‌چی نابن وه‌ک ئه‌وه‌ی شارنشیننه‌کان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتداری خۆیان
له‌کۆندا ئه‌نجامیان ده‌دا. ده‌کریت ئهمه‌ش به‌مانایه‌ک به‌جۆریک له‌ دیموکراسی
دابهریت.

ده‌بینین به‌دوه‌کان سه‌رۆکی خۆیان ده‌بینن، له‌گه‌ڵ داده‌نیشن وگفتۆگۆی
له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن، به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی و بیئوه‌ی شه‌رم به‌که‌ن. ئه‌وان وه‌ک نه‌ریتی
به‌ناوی خۆی یان کونییه‌که‌ی بانگی ده‌که‌ن (واته‌ باوکی فلان و کوپری فلان).
له‌رۆژگاری ئیستامان به‌ وشه‌کانی (یا عفوفا، یا طویل العمر) قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن،
هه‌ندیکجاریش قسه‌ی ره‌قی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن و ره‌خنه‌ی توندی ئاراسته‌ ده‌که‌ن.

دکتۆر جۆن فانیس ده‌گێڕته‌وه‌ رۆژیکیان له‌ ره‌شمالی شیخیکی ئال سه‌عدون
به‌وه، کاتیکی پیاویکی به‌دو، لاواز و ره‌نگ په‌ریو، به‌جلیکی شه‌ره‌وه، هاتۆته
ره‌شمال و له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌که‌ دانیشتوه. کاتیکی به‌کێک له‌ به‌دوه‌کانی دیکه‌ قه‌وه‌ی
پیشکه‌ش کردوه، تیفیکی له‌ قه‌وه‌که‌ کردوه و له‌سه‌ر شانیه‌وه‌ فرپی داوه. کاتیکی
شیخ پرسیاری ئه‌وه‌ی لی ده‌کات بۆچی وا ده‌کات، ئه‌و ده‌لی له‌شه‌وی رابردو

له‌لای شیخ نووستوو و له‌ئەستۆی ئەو دابوو، که‌چی خوشتره‌که‌ی لی دزراوه. ده‌شلی "به‌خوا قاهوت ناخۆمه‌وه" شیخ فرمان ده‌کات له‌ سامانه‌که‌ی خۆی خوشتریکی بۆ به‌ئینن، دواتر شیخ جله‌وه‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌ری به‌دوه‌که‌ داده‌نیت و قاهوی پێشکه‌ش ده‌کات و ئەویش ده‌یخواته‌وه.^{١٢٦}

ئەمه‌ دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی باوه‌ له‌ بیاباندا، به‌دو پێیوه‌ سه‌رسام نابێت، چونکه‌ له‌ سروشتی ره‌سه‌نی رۆشناییه‌که‌ی هه‌لقولوده. ئێمه‌ش به‌ دیموکراسی ناوی ده‌به‌ین، به‌لام جۆریکی نییه‌ له‌ دیموکراسییه‌ی که‌ ئێمه‌ له‌ شارستانییه‌تی نوێ بینیمان.

وه‌ك ئێبێن خه‌لدونیش ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، شارنشینێه‌کان له‌سته‌می ده‌سه‌لاتداران راهاتوون، ئەوان ملکه‌چ و زه‌لێلن له‌ژێر ده‌ستیان. شمشێر له‌سه‌ریان ئاماده‌یه‌ بۆئوه‌ی له‌هه‌ر پیاویک بدریت بوێر بیت، بێته‌ده‌ب بیت، یان ملکه‌چ نه‌بیت، به‌لام له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ نوێیه‌کانه‌وه، گه‌لانی شارستانییه‌ت ده‌ستیان کردوو به‌شۆرشکردن له‌دژی ده‌سه‌لاتدارانیان، دوا‌ی خه‌باتیکی دوور ودریژ، توانیانه‌ زۆر یا که‌م ده‌سه‌لاتداران ملکه‌چی خۆیان بکه‌ن، له‌و پێناوه‌شدا خه‌بات به‌رده‌وامه‌...

مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌ دیموکراسییه‌ت له‌ شارستانییه‌تدا راگوزاره‌ر و نوێیه‌، ره‌سه‌ن نیه‌، وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ بیاباننشینیه‌یه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ دیموکراسییه‌تی به‌دو له‌بابه‌تیکی دیکه‌ جیاوازی له‌ دیموکراسی شارنشینیه‌یه‌، ئەویش باب‌ه‌تی ره‌چه‌له‌که‌.

سیسته‌می فرمان‌ڕه‌وایی له‌ شارستانییه‌تدا له‌ سه‌ره‌تادا له‌سه‌ر بته‌مای ره‌چه‌له‌ك و سیسته‌میکی چینیایه‌تی داخراو دامه‌زراوه. چه‌ند چینێکی دیاریکراو هه‌یه‌، مرق تێیدا له‌دایک ده‌بێت، زه‌حه‌مه‌ته‌ گۆرانکاری تێدا بکات، هه‌لکشی یان داکشی. شۆپشه‌ نوێیه‌کانی دیموکراسی بۆ دزایه‌تی ئەو سیسته‌مه‌ی چینیایه‌تی هاتوو، بۆیه‌ بایه‌خ‌دان به‌ گرنگی ره‌چه‌له‌ك له‌ شارستانییه‌تدا به‌پێی تێپه‌ریوونی رۆژگار لاواز ده‌بێت. وایله‌ها‌توو هه‌ك له‌به‌رامبه‌ر یاسادا یه‌کسان بیت، جیاوازی له‌نیوان

^{١٢٦} جون فانیس (أقدم اصطلاحات العرب) - ترجمة جليل عسمر - ١٠٧-١٠٨

شەرفەند و ئاست نزم نییه له ئەرك و ماڤدا. یان بەلایەنی كەمەو و هەول دەدریت ئەم جیاوازیانە نەمیی...

كەچی لەبیاباننشیندا شانازیکردن بەرەچەلەك هەر ماو وەك ئەوێ لەدێرزەمانەو و هەبوو. نكۆلی لەو ناكەین سیستەمی چینیایەتی داخراو و بەو شیوەیەكی كە لەشارستانیەتی كۆن هەبوو، لەبیاباننشیندا نییه. بیاباننشینێ لەسەر بنەمای دەمارگیری هۆز دادەمەزریت ئەو وەك دەمارگیری چینیایەتی، بۆیە ئەركی رەچەلەكناسی جیاكردنەوێ هۆزەكان بوو لەیەكتر ئەو وەك بۆ جیاكردنەوێ چینهكان بێت. ئەمەش مانای ئەوێ دیموكراسی بەدو دەمێنیتەو مادام لەبیابان بێت، بەلام كاتیك بەرەو جیهان دەردەچن، بۆ ئەوێ داگیری بكەن، ئەوا نەتەو و داگیركراوەكان ملەكەچیان دەبن و ئەوانیش واز لە دیموكراسیەتی بیابان دەهێنن. لەبەرەمبەر نەتەوێكانی دیکە دەبنە ئەرستوكراتیەتی مەزن.

لەو بەدوانەئێ ئیستا لەبیابان دەژین، بینوومانە سەرەپای بوونی دیموكراسی لەنێوانیاندا، مامەلەكردنیان لەگەڵ هەندێك تاك و گروپێكانی بیابان خالی نییه لەخۆمەزن كردن و ئەرستوكراتیەت. بۆ نموونە رقیكی گەورەیان لەهۆزی (سەلبە)یە. هەروەها رقیان لەكۆیلەكانیان دەبێتەو، رقیان لەشوانكارە و كەسانی پیشگەری وەك بەرگدروو و ئاسنگەر دەبێتەو. ئەو بەدوانەئێ خۆیان بەخاوەن رەچەلەكی رەسەن دەزانن زەواج لەگەڵ كچانی ئەو جۆرە كەسانە ناكەن و كچیشیان پێ نادەن. چونكە بەچینیکی زۆر نزمیان دەزانن.

ئەوێ شایەنی باسكردن بێت ئەوێ بەدوێكان ئەو شیوە تیپوانینەیان بۆ هەموو خەلكی شارنشین هەیە، خۆشیان بەبەرترین خەلقی خودا دەزانن، كەچی شارنشین بەپلەئێ دووهم دادەنریت تەنانهت ئەگەر لەرەچەلەكی شەرفەمەندیش بێت.

رەجەب، كەنەقیی ئەشرافی شاری بەسرا بوو، لەسەردەمێكی زۆر دوور نییه، زۆر شانازی بەرەچەلەكی بەدوێ خۆی دەكرد. رۆژێك دەچیتە بەغدا بۆ ئەوێ زەواج لەگەڵ كچێك بكات لەبنەمالەئێكی شەرفەمەند بێت. ناوی

بنه‌ماله‌ی باچه‌چی و جادرچی و چه‌ندین بنه‌ماله‌ی دیکه‌ی بۆ ده‌هینن. شه‌ویش ره‌تی ده‌کاته‌وه و ده‌لی "من له شه‌شپافه‌کانم ده‌وی" گوایه شه‌م بنه‌مالانه به شه‌شپاف نازانی، چونکه پیشه‌ی شارنشین ده‌که‌ن. شه‌وانیش ده‌لین "له‌و مالانه شه‌شپه‌فتر نییه له‌به‌غدا، شه‌گه‌ر شه‌شپافت به‌پیتی بۆچوونی خۆت ده‌وی شه‌وا برۆ بیابان...

وه‌ک زانراوه، ژنیکی به‌دو ره‌تی ده‌کاته‌وه شوو به (ابن المشری) بکات که حاکی ناوچه‌ی زوبیر بوو له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان، گوایه شه‌و پیاوه له‌نه‌وه‌ی کۆیله‌کانه^{۱۲۰}. پوخته‌ی قسه‌مان شه‌وه‌یه، به‌دوه‌کان له‌نیو خۆیان دیموکراسین. که‌چی له‌به‌رامبه‌ر شارنشین وخواه‌ن پیشه و ره‌چه‌له‌کی نزم شه‌رستۆکراتین. شه‌مه‌ش له‌کاتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسلامی به‌ده‌رکه‌وت، کاتی‌ک به‌دوه‌کان به‌ر نه‌ته‌وه‌کانی دیکه که‌وتن.

ململانیی چینایه‌تی لای به‌دوه‌کان:

بۆشه‌وه‌ی له‌شه‌رستۆکراتیه‌تی (به‌دو) بگه‌ین له‌به‌رامبه‌ری که‌سانی دیکه، ده‌بی‌ت تاوتوتی ململانیی چینایه‌تی بکه‌ین که له‌لای عه‌ره‌به‌وه له‌گه‌ل فراوانبوونی فه‌تحکاری ودانانی ده‌وله‌تی ئیسلامی ده‌رده‌که‌ویت. سه‌ره‌تا شه‌و ململانییه له‌نیوان خودی عه‌ره‌به‌کان دابوو، دواتر به‌ره به‌ره عه‌ره‌ب له‌گه‌ل نه‌ته‌وه فه‌تحکراوه‌کان شه‌نجامی ده‌دا.

ململانیی چینایه‌تی له سه‌رده‌می عوسمانی کۆری عه‌ففانی سییه‌م خه‌لیفه ده‌رکه‌وت. شه‌و ململانییه‌ش له‌نیوان قۆره‌یش وه‌ژه‌کانی دیکه‌ی عه‌ره‌ب بوو. وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت ره‌گۆرپشه‌که‌ی له‌ رۆژگاری جاهیلیه‌ته‌وه بوو. قۆره‌یش له‌جاهیلیه‌ت تاکه هۆز بوو بازرگانی له‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی شه‌نجام ده‌دا، کاری (ریبا)شی ده‌کرد، به‌مه‌ش سامانیکی بێشووماری کۆده‌کرده‌وه. سه‌ره‌پای شه‌مانه‌ش سه‌رداری که‌عبه بوون و خۆیان به (شه‌هلی به‌یتی خودا) ناوده‌برد، بۆیه هۆزه‌کانی عه‌ره‌ب ریزیان ده‌گرت وله‌هه‌مانکادا ئیره‌بیان له‌به‌رامبه‌ر هه‌بوو. دوا‌ی رووداوی فیل پیگه‌ی قۆره‌یش به‌رزتر بوو. قۆره‌یش شه‌وکاته بانگه‌شه‌ی شه‌وه‌ی

^{۱۲۰} حافظ وه‌به (المصدر السابق) ص ۱۳۲- ۱۳۳

دەكرىدا خودا لەسەختى لەگەل دەووستى و لە دوژمنانى دەپارىزى. ھەر
لەبەرئەوھش خودا بالئەدى ناردووە بۆئەوھى ئەو ھەبەشيانە لەناوېرن كە
لەيەمەنەوھ بۆتەكدانى كەعبە ھاتبوون^{۱۲۶}.

كاتىك بانگەوازى ئىسلام دەرکەوت، قورەيش دژايەتەكى توندى کرد، بەلام
بېھودە بوو، بانگەوازەكە سەرکەوت. ئەو كاتە قورەيش ھاتە ژىر رىكفییەوھ.
قورەيشمان بىنى لەسەردەمى ئەبووب كروعمەر ھەستى بە نزمى وملكەچى
دەکرد، چونكە ئەو پىگە بەرزەى لەدەستدابوو كە لە رۆژگارى جاھىلیەت ھەیبوو.
ھەندىك ئامارەى مېژووېى ئامارە بۆئەوھ دەكەن خەلیفە عومەر رقى لەقورەيش
بووھ مەیلی بەلاى ئەعراپەوھ بوو، قورەيشىش رقى لەعومەر بوو، تەنانت ھەندىك
لەتوێژەران پىياناویە ئەوان پىلانیا بۆ كوشتنى عومەر داناوھ.

كاتىك عوسمان خەلافەتى وەرگرت، قورەيش ھەولى دا، ئەو ھەلە بقۆزیتەوھ،
پىگەى كۆنى خۆى بگىریتەوھ. قورەيش عوسمانى ژۆر خۆشدەوېست، ھاوکارىشى
کرد بۆ ئەوھى خەلافەت بەدەست بھێنى، بۆ ئەمەش كۆششىكى ژۆرى کرد. وەك
دەردەكەوېت قورەيش لەسەردەمى عوسماندا بەشىكى گەرەى لەپۆست وویلايەت
ودەستكەوت بەدەستھێناوھ، بۆیە جارىكى دىكە ملەلانىى نىوان قورەيش و
ھۆزەكانى دىكە دەردەكەوېتەوھ.

مېژوونوسان دەگىرنەوھ كە والى كوفە لەو سەردەمەدا، قورەيشى بووھ، رۆژىك
دەلى "خەلكى عەوام بىستانى قورەيشن" خەلكى لىى ھەلدەستەوھ وىكۆلى
لەقسەكەى دەكەن. ئەو خەلكە دەچنە لاى معاویە لەشام و لەوئى مشتومرپىكى
توند دروست دەبىت. معاویە بەكورتیەكەى پىيان دەلى "ئىوھ قەومىكن
لەعەرەب... پىى راگە ياندووم ئىوھ قورەيش بەدوژمن دەزانن، ئەگەر قورەيش
نەبووایە ئەوا جارانتان لى دەھاتوھ... "یەككە وەلامى دەداتەوھ "چەند
فرمانپەرەى قورەيشمان بەسەر ھەلدەكیشى.. عەرەب بەشمشیرى خۆیان دەژین،
كەچى قورەيش بازىرگانن.."^{۱۲۷}

^{۱۲۶} علي الوردي (اسطورة الادب الرفيع) ص ۱۱۷-۱۲۳

^{۱۲۷} أبو بكر بن العربي (العواصم من القواصم) ص ۱۲۰

ھەرچۇنىڭ بىت مەلەننى نىۋان قورەش ھۆزەكانى دىكە يەككە لەگىرنگىر
ھۆكارەكانى شۇرۇش بوو لەدۇرى عوسمان. قورەش تۋانى ھەلى بەكۈشتىنى
عوسمان بىقۇرۇتە، ھەرەك چۇن خەلافەتەكەى كىردە ھەلىك. كراسەكەى كىردە
دروشمىك، دۈجارىش تۋانى سەرگەوتۇو بىت كاتىك دەۋلەتى ئەمەۋى دامەزرا، ئەم
دەۋلەتەش لەسەر دەمارگىرى قورەشى دامەزرا بوو، ۋەك ئىبن خەلدون ئامارەى
بۇ كىردۈۋە ^{۱۲۸}.

قورەش لەسەردەمى ئەمەۋىيەكان چەند چىنىكى بالالى لەكۆمەلگەى
ئىسلامى دروست كىرد. لەمەشدا ئەۋفەرمودەى ھاۋكارىكىردن كە دەلى "رەبەران
لە قورەشنى" بۇيە قورەش خۇى بەشايەنى خەلافەت دەزانى و پىتۋابوۋ نابىت
خەلافەت لەدەرەۋەى ئەۋ بىت. ۋەھا بەناۋ خەلكى بىلۋىبوۋە گۈايە خوا قورەشى
بەسروشنىكى تايىت دروست كىردۈۋە، ھاۋشۋەى نىيە. جورجى زىدانى
مىثۋونۋوس دەلى "باۋەرى ئەۋەدىان ھەبوۋ قورەش چاكەى بەسەر ھەموۋ
خەلكەۋە ھەيە، تەنەت لە زىان و لەدايكۈۋونىشدا، وتۋىانە ژن لە شەست سالى
دوۋگىان نابىت، تەنە قورەشى نەبىت، لەپەنجا سالى دوۋگىان نابىت، تەنە
ەرەبى نەبىت.... قورەشى نابىتە زىدىق، قورەش نابىت لەزانستە قولبىتەۋە
تەنە لەمەسەلەى زانىارى نەبىت. سەرۋكايەتىش ھەر لەناۋ قورەش بوو
ركابەرىيان نەبوۋ تا سەردەمىكى نىك نەبىت ^{۱۲۹}.

ۋا خەيال دەكەم بەدۈەكان لەسەردەمى ئەمەۋىيەكان ملكەچى فرمانپەرۋاى
قورەش بوون و لىرى رازى بوون. لەۋانەشە لەمەدا بۇ سەردەمى جاھىلىتە
گەپانەۋە، رىزىان لەقورەش ناۋە ۋىرەيان لەبەرەمبەر ھەبوۋە. دەتۋانىن بلىن
بەدۈەكان لەۋ كاتە ھەستىيان بەمەترسىەكى گەرە كىردۈۋە، كە ھەرەشە لەخۇيان
ۋە قورەش دەكات، ئەۋىش مەترسى مەۋالىيەكانە. ژمارەى مەۋالىيەكان
بەتپەرۋونى رۇڭگار زىاد دەبوۋ، ۋا لىھاتبوۋ زۆرىنەى كۆمەلگەى ئىسلامىيان
پىكەھىنا. بۇيە دەبوۋ بەدۈەكان لەگەل قورەش روۋبەرۋى ئەۋ مەترسىيە

^{۱۲۸} ابن خلدون (المقدمة) ص ۲۱۶

^{۱۲۹} جرجى زىدان (تارىخ التمدن الاسلامى) ج ۴، ص ۳۶

بینه‌وه. به‌مه‌ش ده‌چنه‌وه سه‌ر رێبازه کۆنه‌که‌یان که ده‌لی "من و براکه‌که‌م له‌به‌رامبه‌ر ئامۆزاکه‌م، من و ئامۆزاکه‌م له‌به‌رامبه‌ر که‌سی بیانی".

مەملانیی نیوان عەرەب و مەوالییەکان:

ئەو مەملانییە له‌میژووی ئیسلامی ناسراوه، له‌ بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی مەملانییەکی چینه‌یه‌تییه. به‌شێوه‌یه‌ک له‌ واقیعه‌دا کاریگه‌ری زیاتر و فراوانتر بوو له‌و مەملانییەکی له‌نیوان قورەیش و هۆزه عەرەبییه‌کانمان بینی.

توێژه‌ران له‌سه‌ر ئەو مەملانییە ناکۆکن، بۆ نمونه ئەحمەد ئەمین جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه عەرەبه‌کان خراپ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ مەوالییەکان کردووه و رقیان له‌مه‌والی بووه^{۱۳۰}. که‌چی ئیبراهیم عه‌ده‌وی جه‌خت له‌سه‌ر پێچه‌وانه‌ی ئەمه ده‌کاته‌وه. ئەو ده‌لی عەرەب زۆر شتی پێشکه‌ش به‌وان کردووه که نیشانه‌ی خۆشه‌ویستی و دڵسۆزییه. پشستی به‌مه‌والییەکان به‌ستووه له‌فرمانه‌وه‌اییدا، له‌چه‌ندین پۆستی کارگێری و زاستی و سه‌بازی مەوالییەکانی داناوه. سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش له‌گه‌ڵیان به‌سه‌ر بوون و به‌رگه‌ی ره‌خنه‌ و رووبه‌رووبوونه‌وه‌کانی ئەوانیان ده‌گرت. که‌چی مەوالییەکان له‌به‌رامبه‌ر هه‌موو ئەوانه رقی خۆیان بۆ عەرەب ده‌رخست و به‌دوای رێبازی شعوبیه‌ت که‌وت بۆ تۆله‌کردنه‌وه له‌عه‌ره‌ب و زالبوون به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌که‌یان.^{۱۳۱}

من بروام وایه هه‌ردوو بۆچوونه‌که‌ی سه‌ره‌وه خالی نییه له‌زیده‌پۆیی. ئێمه ئەگه‌ره‌هاتوو له‌ژێر روشنایی رۆشنگیری بیاباننشینانی تاوتوویی بابه‌ته‌که بکه‌ین، ئەوا ده‌بینین هه‌قیقه‌ته‌که له‌ نیوان ئەو دوو بۆچوونه‌یه. هۆزه‌کانی به‌دو خۆیان به‌سه‌ر مەوالییەکانه‌وه فه‌رزد ده‌کرد و به‌خرایی مامه‌له‌یه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کردن، ئەمه له‌لایه‌ک. که‌چی له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌ر ئەو هۆزانه دالده‌ی مەوالییەکانیان دا، چه‌ندین هه‌لی گونجاویان بۆ ره‌خساندن. ئەگه‌ره‌هاتوو مامه‌له‌ی ئەو هۆزانه له‌گه‌ڵ مەوالییەکان به‌ مامه‌له‌ی پێشووی فارس و رۆمه‌کان به‌روارد بکه‌ین، که پێشتر له‌گه‌ڵ ئەوانیان ئەنجام داوه، ئەوا جیاوازییه‌کی زۆرمان بۆ ده‌رده‌که‌ویت.

^{۱۳۰} احمد أمين (ضحی الاسلام) ج ۱ ص ۲۹-۱۸

^{۱۳۱} ابراهيم احمد العدوي (المجتمع الاسلامي و مناهضة الشعوبية) ص ۲۰-۱۸

بینیمان به‌دو له‌ژبانی بیاباندا رقیان له‌ ره‌چه‌له‌کی نزم و پیشه‌کان ده‌بێته‌وه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌یانپاریزن و هێرشیان ناکه‌نه‌ سه‌ر. جیاوازی له‌ نێوان رق و هێرشکردنه‌ سه‌ر هه‌یه. پیاوی به‌دو به‌فیز و شانازییه، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا شه‌هامه‌تی سوارچاکی و مروه‌تی هه‌یه. ئه‌و هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر که‌سێک روویه‌رووی بێته‌وه و له‌به‌رده‌می بوه‌ستی، که‌چی ئه‌و که‌سه‌ ده‌پاریزی که‌ په‌نای بۆ ده‌بات یان داوای فریاکه‌وتنی لی ده‌کات. وه‌ک چه‌ندین جار ئاماژه‌مان بۆ کرد.

له‌ راستیدا سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کانمان پڕ بووه‌ له‌و به‌سه‌رهاتانه‌ی، که‌ ئاماژه‌ بۆ سوکایه‌تی کردن به‌مه‌والیه‌یه‌کان ده‌کهن، زه‌حمه‌تیشه‌ گومان له‌دروستی ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ بکه‌ین. دکتۆر عه‌بدولعه‌زیز دوری بۆچوونێکی بابه‌تیانه‌ی له‌و باره‌یه‌وه‌ هه‌یه، ده‌لی "ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ی له‌سه‌رچاوه‌کانمان باسکراوه، بۆ ئه‌وه‌یه‌ تۆماری ئه‌و حاڵه‌تانه‌ بکات سه‌رنجراکێشن و ده‌رچوونه‌ له‌باو، بۆیه‌ ناگرێت به‌ دانراویان بزانین. ده‌بێت له‌مه‌دا ئاگاداری ئه‌و دیارده‌یه‌ بین له‌سه‌رچاوه‌کانی خۆمانه‌وه. ده‌بێت بزانین ئه‌وانه‌ له‌به‌ر نامۆبوونیان باسکراوه، نابێت ئه‌وه‌ له‌بیر بکه‌ین که‌ ئه‌و رووداوانه‌ ریزه‌په‌رن"^{١٣٢}.

ده‌مه‌وی شتێک بۆ ئه‌م بۆچوونه‌ زیاد بکه‌م: ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی مه‌والیه‌یه‌کان، که‌ له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کانمان هاتووه، زۆربه‌یان له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌یه‌کانه‌وه‌ بووه. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش وه‌ک لێدانی سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی بووه‌ بۆ ئیدانه‌کردنی ئه‌و سه‌رپێچانه‌ی له‌بنه‌ماکانی ئیسلامه‌وه‌ کراوه. ده‌بێت ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین زۆربه‌ی میژوونووسه‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسیه‌یه‌کان له‌ مه‌والیه‌یه‌کان بوون. ناشتوانین پێشبینی بێلایه‌نی له‌و میژوونووسانه‌ بکه‌ین له‌گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌وه‌.

به‌هه‌رحال، مه‌زنده‌ ده‌کرێت مه‌والیه‌یه‌کان به‌چه‌ندین جۆر له‌سه‌رده‌ستی عه‌ره‌ب سووکایه‌تی و چه‌وسانه‌وه‌یان ببینوه، جا زۆریان که‌م. ئه‌وانیش به‌خرایه‌تر وه‌لامی خراپه‌یان داوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بابه‌تیکی سروشتیه‌یه‌ له‌مرۆڤدا.

^{١٣٢} عبدالعزیز الدوری (الجذور التاريخية للشعبية) ص ٢٠-٢١

كاتىك مەوالىيەكان دەبينن، عەرەبە بەفیزولەخۇبايىيەو مامەلەيان لەگەل دەكەن، ئەوانىش بەهەمان شىۋە وەلاميان دەدەنەو، بۆيە سووكايەتى بەدىمەنەكانى شانازى بەدوكان دەكەن وەناوى ئايىنەو پوچەلى دەكەنەو. دەتوانىن بلىين ئايىن بۆتە چەكك بەدەستى ھەردو لايەنەو. عەرەب دەلى "ئىمە بەھۆى شمشىرەو ھىدايەتمان بۆ مەوالىيەكان ھىناو". مەوالىيەكانىش دەلىن "شانازىكردى عەرەب دژى رىنمايەكانى ئايىنە". بەمەش لىرە وەوئ بەتتەپوونى رۆزگار ململانتيەكە توندتر دەبىتەو. ھەر لايەنىكىش دەمارگىرى بۆ خۆى زياتر بىت، ئەوا بەرامبەرەكەشى دەمارگىرى زياتر دەبىت^{۱۲۲}.

سروشتى مەوالىيەكان:

مەوالى بەم ناوە ناوبران، لەبەر ئەو بوو لەكاتى ئىسلامبوونيان ھەوليان دا ھاوپەيمانى لەگەل ھۆزەكانى بەدو بکەن، واتە ويستيان وەلائيان بۆ ئەوان ھەبىت وەژىر پارىزگارى ئەوان بن. بۆ نمونە پياويك لە نەتەو ھەتھراوكان ئىسلامبوونى خۆى رادەگەيان، ئەوا دەچوو لای ھۆزىكى عەرەبى بۆ ئەو ھى وەلاى خۆى بۆ دەريخات، ئەو كاتەش ھۆزەكە پارىزگارىكردى لەو پياو ھۆزەگەياندن. رىگەشى بۆ دەرخساند ناوى ھۆزەكە بەكاربەيتى. بۆ نمونە دەيتوانى بلى كندى، تەمىمى، يان نوخەيىيە، بە وەلانەو. ئەو وەلانەش دواى چەند نەو ھەك نەدەما، دواچارىش مەوالىيەكان دەبوون بە عەرەب.

ھۆزە عەرەبىەكان بەلايەنەو نەنگىيە رىگە بەكەسىك پەدەن دەستدرىژى بكاتە سەر مەوالىيەكانيان، ئەمەش بۆ خۆى بە سووكايەتى دەزانى، بۆيە بەرگىيەكى زۆرى لى دەكات. ئەمەمان لەعىراق لەسەردەمى عوسمانىيەكان بىنى، كە زۆرىك لە بىگانە و غەيرە عەرەبەكان دەھاتنە وەلائيان بۆ ھىزە عەرەبىەكان دەردەبىرى لەرىگاي "الكتبە"و، بەمەش لەلايەن ھۆزەكانەو پارىزگاربيان لى دەكرا.

واخەيال دەكەم عەوامى مەوالىيەكان لەسەردەمى ئەمەوى وەسەردەمى عەباسىيەكانىشەو ئەمەيان كرىدبىت. وەك دەردەكەوئىت ھەندىك لەمەوالىيەكان ئەمەيان بەدل نەبوو، ئەوانىش پياوماقوولى مەوالىيەكان بوون، لەوانە ئەدىب و

^{۱۲۲} علي الوردي (مهزلة العقل البشري) ص ۳۵۴-۳۵۷

زانایان بوون، بۆیه وایان به باشتر زانیوه له سه‌ر شانازیکردن به ره‌چه‌له‌ک وتوانستی که‌سی خۆیان بمێننه‌وه. به‌مه‌ش زۆر یان که‌م له‌شانازیکردن رکابه‌ری عه‌ره‌بیان ده‌کرد. له‌وانه‌یه‌ شعوبیه‌ت ته‌نها له‌لای نه‌وان ده‌رکه‌وتبێ، که‌چی نه‌وانی دیکه‌ش که‌ زۆرینه‌ی مه‌والیه‌کان بوون بایه‌خیان به‌ گۆته‌گۆت نه‌داوه و له‌زێر پارێزگاری عه‌ره‌به‌کان دابوون.

که‌واته‌ ده‌کرێت مه‌والیه‌کان بۆ دوو کۆمه‌له‌ پۆلین بکه‌ین. کۆمه‌له‌ گه‌وره‌که‌ بریتین له‌ عه‌وام نه‌وانه‌ بایه‌خ به‌ ره‌چه‌له‌ک و شانازیکردن ناده‌ن، هێنده‌ی بایه‌خ به‌ پارێزگاریکردن و بێژیوی ده‌ده‌ن، نه‌مانه‌ هاوشیوه‌ی عه‌وامی خه‌لک له‌همه‌موو شوێن و سه‌رده‌می‌کدا. نه‌وان ده‌یان‌ه‌وێ بژین، به‌لایانه‌وه‌ گرنگ نییه‌ سووکایه‌تی ده‌بینن یان شانازی. که‌چی کۆمه‌له‌ی دووهم که‌سانی لووتبه‌رز بوون نه‌وانه‌ی شانازی به‌ره‌چه‌له‌کی سه‌رفرازی ده‌که‌ن. بێگومان نه‌مانه‌ که‌مینه‌ن، هه‌ر نه‌وانه‌ش بارودۆخ و کتێبه‌کان پێ ده‌که‌ن له‌ هاوارکردن و بانگه‌شه‌کردن.

که‌چی عه‌وام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خه‌ز له‌سه‌قامگیری و ملکه‌چی ده‌که‌ن، مه‌یلی نه‌و شتانه‌ ده‌که‌ن که‌خوا له‌چاره‌نووسی نه‌وانی نووسیوه. که‌مینه‌که‌ش مه‌یلی به‌لای هاوار و نا‌ژاوه‌ و نا‌پازیبوونه، به‌مه‌ش ده‌توانن کتێبه‌کانی مێژوو به‌خواستی خۆیان پێ بکه‌نه‌وه.

پوخته و ده‌رئه‌ نجام:

توێژینه‌وه‌که‌مان له‌باره‌ی شرۆفه‌کردنی خه‌سله‌ته‌کانی به‌دو و روشنبیری کۆمه‌لایه‌تییان درێژه‌ی کێشا، ئیستا ده‌بێت نه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ پوخت بکه‌ینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی له‌چارچێوه‌یه‌کی گشتی دیاری بکه‌ین.

له‌سه‌ره‌تای توێژینه‌وه‌که‌مان وتمان، روشنبیری کۆمه‌لایه‌تی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، خه‌سله‌تی گشتی و پێکهاته‌ی خۆی هه‌یه. هه‌ر پێکهاته‌یه‌ک له‌ خه‌سله‌تی جیا‌جیا پێک‌دێت. بینیمان چۆن له‌ روشنبیری بیابان‌نشین خه‌سله‌تی (خۆزاکردن) له‌سه‌رووی هه‌موو خه‌سله‌ته‌کانه‌وه‌یه. ده‌کرێت پێکهاته‌ و سیفه‌ته‌کانیشی به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ کورت بکه‌ینه‌وه‌:

۱- پێکهاته‌ی ده‌مارگیری: ئه‌مه‌ یه‌ کگرتووپی هۆز، شیخایه‌تی، تۆله‌کردنه‌وه‌، فریاکه‌وتن، شانازیکردن به‌ ره‌چه‌له‌ک و پاراستنی ئافره‌ت... هتد، له‌خۆیه‌وه‌ ده‌گریت.

۲- پێکهاته‌ی داگیرکردن: بریتیه‌ له‌ شانازیکردن به‌ هیز و قاره‌مانیت، جه‌نگ و ده‌سکه‌وت، سه‌ره‌رزنی و راستگویی و لاساری، رقبوونه‌وه‌ له‌ پیشه‌کان... هتد.

۳- پێکهاته‌ی مروه‌ت: بریتیه‌ له‌ شانازیکردن له‌ میوانداری و به‌خشنده‌یی، پاراستنی په‌نا به‌ر، دراوسی، هاویتی، هاوپه‌یمان، مه‌والیه‌کان، هه‌ر که‌سیکی بیده‌سه‌لات. هه‌روه‌ها وه‌فاداری و دلسۆزی و پاراستنی راسپاردیه‌ی له‌خۆیه‌وه‌ ده‌گریت.

من بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ناکه‌م، ئه‌و توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی بیاباننشینی ئه‌نجام داوه‌، توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی بیت. وا باشتره‌ ناوی بنیم (هه‌ولێکی زانستیه‌). تکام له‌ توێژه‌ران هه‌یه‌ هاوکارم بن، لایه‌نی دروست و نادروستی ده‌ربخه‌ن. له‌ راستیدا ئه‌مه‌ قولتر و فراوانتره‌ له‌وه‌ی به‌تاکه‌ که‌سێک ئه‌نجام بدریت. بۆیه‌ ده‌بیت توێژه‌ران تییدا هاوکار بن هه‌ر که‌سه‌ به‌پێی توانای خۆی و بابه‌تی پشپۆری خۆی.

چه‌ند جارێک ئاماژه‌م بۆ ئه‌وه‌ کردووه‌، کۆمه‌لگای عه‌ره‌بی به‌هه‌موو ولاته‌کانیه‌وه‌، ناتوانریت تێی بگه‌ن، تا نه‌گه‌ڕینه‌وه‌ سه‌ر رۆشنیری بیاباننشینی و له‌ توێژینه‌وه‌ی قول نه‌بینه‌وه‌، چونکه‌ نیشتیما‌نی عه‌ره‌ب گه‌وره‌ترین شوێنه‌ له‌ جیهاندا، شارستانی و بیاباننشینی تیدا ململانیی کردووه‌، کاریان له‌یه‌کتر کردووه‌. بیاباننشینی و شارستانی له‌ نیشتیما‌نی له‌و کۆمه‌لگایه‌دا وه‌ک دووچه‌مه‌ری دژ به‌یه‌کترن. ره‌وتی می‌ژووی به‌پێی ئه‌و په‌یوه‌ندیی نیوانیان به‌پۆه‌چوو. وه‌ک چۆن کاره‌با له‌ ئه‌نجامی جه‌مه‌ر پۆزه‌تیف و نیگه‌تیف دروست ده‌بیت.

ئه‌مه‌ش بابه‌تی که‌ به‌روونی کاریگه‌رییه‌کانی ده‌بینن، کاتی که‌ له‌ به‌شه‌کانی داهاتوودا توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی کۆمه‌لگای عێراقه‌وه‌ ده‌که‌ین، ئه‌مه‌ش کۆمه‌لگایه‌که‌ ویستومه‌ بیکه‌م به‌ نمونه‌ یان ده‌روازه‌یه‌کی ده‌ستپێک بۆ توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگای گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب.

بەشى پىنجەم

عیراق لە سەردەمی عوسمانیدا

دوای ئەوەی لە بەشەکانی رابردوودا، بەشیوەیەکی گشتی تووژینە وەمان لەبارەى سروشتی بیاباننشی و ململانێیەکانمان کرد لەگەڵ شارستانیەت. ئێستا دەچینە سەر تووژینە وەى کۆمەلگای عێراقى، بۆ ئەوەى بپری کاریگەرى بیاباننشینى و جووری ململانێیەکەى لەگەڵ شارستانیەت دەربخەین.

بەپێى بۆچوونى من، ئێمە ناتوانین لە کۆمەلگای عێراقى ئێستا بگەین، ئەگەر ئەچینە وە سەر تاوتوێکردنى ئەو کۆمەلگایە لە سەردەمی عوسمانییەکاندا.

سەردەمی عوسمانییەکان لە عێراق چوار سەدەى خایاند، کاریگەرى ئەو سەردەمە لە عێراق جیا نەبۆوە، تەنها سەردەمی جەنگى یەكەمى جیهانە وە نەبێت، واتە نزیکەى نیو سەدەیکە. ئێمە بە تووژینە وەمان لەبارەى کۆمەلگای عێراقى لە سەردەمی عوسمانییەکان، تاوتوێی ئەو بارودۆخە کۆمەلایەتییه دەکەین کە باوکەکانمان تێیدا ژیاون. تەنانهت زۆریک لە برايانم تێیدا ژیاون کە هێشتا لە ژيانمان ماون. ئەمەش مانای ئەوەیە ئەو دابونەريت و بەها و بێرکردنەوانەى لە سەردەمى عوسمانییەکان باو بوو، تا ئێستا بە راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ کاریگەریان لە سەر ئێمە ماوه. پێکھاتەى کەسێتیشمان بەرھەمى کارلێکردنى ئەو بارودۆخەى خەڵکە کە لە سەردەمى عوسمانییەکان تێیدا ژیاوه، لەگەڵ بەها و دابونەريتى شارستانیەتى نۆی.

بیاباننشینى لە سەردەمى عوسمانیدا:

ئەمڕۆ ئەو ھۆزە عێراقییەى لە قوناغى سەرەتایى بیاباننشینى دەژین، ژمارەیان زۆر کەمە. رێژەکەى لە ۲٪ دانیشتوان تێپەڕناکات، بەلام ئەگەر ئێمە بۆ دواوە بگەڕێینە وە، بۆ نزیکەى سەد سال لەمەوبەر، دەبینین ئەو جوۆرە ھۆزانە زۆرن کە

هيشتا له قوناغى سەرەتاىى بىاباننشىنى دەژيان، دەگاتە %۳۵ كۆى دانىشتوان. ئەمەش ئاماژەىە بۆ بىرى شۆرپونەوہى بىاباننشىى له عىراق لەسەردەمى عوسمانىيەکاندا.

وہك دەرکەوئ عىراق لەسەردەمى عوسمانىيەکان جىى چاوتىپرپىنى ئەو ھۆزە بەدوانە بووہ كه له بىيانەکانى نزيك له عىراق ژىاون. ئەوان وەك تەماعکار سەيرى عىرقىيان دەکرد، ھەليان دەقۆرتنەوہ بۆ ئەوہى ناوہ ناوہ بۆ ناو عىراق دزە بکەن. لەمەشدا دوو ھۆکار ھانى دەدان، يەكەميان: لاوازبونى دەسەلاتى حکومت بوو لەعىراق، لەگەلّ بلاوبونەوہى ئاژاوە و ململانئى ھۆزگەرايى. دووہم: بلاوبونەوہى پەتا بوو، ھەر پەتايەك رووى لەعىراق دەکرد زۆرينەى دانىشتوانى لەناودەبرد، بەتاييەتى خەلکى شارەکان.

ئەو ھۆزە بەدوانەى له بىابان دەژين، لەژيانئىكى سەخت دان، ھەردەم لەليوارى برسەيتىن، وەك لەبەشى پيشوو ئاماژەمان بۆکرد. ئەمەش مانای ئەوہىە كه له بىابان لەژىر فشارئىكدايە، ھانى دەدات بەرەو عىراق دزە بکات. له لايەكى ديکەوہ له عىراق ھۆکارى ئەوتۆى دەبينى كه سەرنجى رابکئشى. ئەوان لەعىراق خاکی بەپيت و ئاوى زۆريان دەبينى. کەواتە ئەوان ناتوانن له بىابان لەسەختى ژياندا سەبر بگرن، عىراقى نزيکيش لەبەردەميان والا بئت. سەرەپاى ئەمەش ئەو ولاتە خالى بئت له دانىشتوان و ئاژاوە وناسەقامگىرى ئەمنى تئيدا بئت.

تويژينەوہىەكى بە پيژ:

دکتۆر محەمەد سەلمان خەسەن لەبارەى ئەم بابەتەوہ تويژينەوہىەكى بەپيژى ھەيە، بۆ ئيمە زۆر سوودمەند دەبئت. پەيمانگای ئامار له زانکۆى ئوکسفۆرد لەيەکک له بلاوکراوہکانى خۆيدا، ئەم تويژينەوہى بلاوکردۆتەوہ^{۱۲۱}. دکتۆر محەمەد لەو تويژينەوہيدا بە ئەنجامى ئەوہ گەيشتوہ: ژمارەى دانىشتوانى عىراق له سالى ۱۸۶۷ له ملیۆن و چارەگئک تئپەپى نەکردوہ. ريژەى سى تويژەکەى دانىشتوانيش بەمشئوہىە بووہ:

۱- ھۆزە بەدوہکان: %۳۵ ريژەى دانىشتوان بووہ.

۲- هۆزه لادییه‌کان: % ۴۱ رێژه‌ی دانیشتوان بووه.

۳- خه‌لکی شار: % ۲ رێژه‌ی دانیشتوان بووه^{۱۳۵}.

ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی روونه‌ بۆئه‌وه‌ی بزانی کۆمه‌لگای عێراق، تاجه‌ند له‌ژێر ته‌وژی هه‌لکشانی به‌دوه‌کان وداکشانی شارنشینیه‌کان بووه. بیاباننشینیه‌ی له‌ هۆزه بیاباننشینیه‌کان وه‌هۆزه‌کانی لادی پیکهاتوه، ئه‌مه‌ش له % ۷۶ رێژه‌ی دانیشتوانی پیکه‌تیاوه، واته‌ سی چاره‌گی دانیشتوان، که‌چی شارستانیته‌ له‌ خه‌لکی شار پیکدیت، ئه‌وانیش چاره‌گه‌کی دیکه‌ی دانیشتوان ته‌واو ده‌که‌ن.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌، خه‌لکی شار نوێنه‌رایه‌تی راسته‌قینه‌ی شارستانییه‌تیان نه‌ده‌کرد. ئه‌وان به‌ هۆزه‌کان ده‌ور درابوون. هه‌رده‌م له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ و رینگری ئه‌وان دابوون. له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش ناچاربوون زۆریان که‌م به‌های به‌دوه‌کان وه‌ربگرن، بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌مه‌ترسی به‌دوه‌کان به‌ده‌ور بگرن. ئه‌وان وه‌ک پتویست هێزی حکومه‌تیان ده‌بینی، بۆئه‌وه‌ی له‌هه‌ره‌شه‌ی هۆزه‌کان پارێزگاریان لی بکات، بۆیه‌ ناچار پشتیان به‌خۆیان ده‌به‌ست. بینیمان ئه‌وان به‌ چه‌ک و به‌های به‌دوه‌کان رووبه‌رووی به‌دوه‌کان ده‌بوونه‌وه. له‌نیۆ ئه‌وانیش نه‌ریتی ده‌مارگیری و تۆله‌کردنه‌وه‌ بلاوییه‌وه، بۆ پارێزگاریکردن له‌ گیان و سامانی خۆیان په‌نایان بۆ ئه‌و چه‌کانه‌ ده‌برد. ده‌شیان گوت "ئاسن ته‌نها به‌ئاسن ده‌توێته‌وه".

دۆخی شاره‌کان:

به‌هه‌رحال، شاره‌کان له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا، به‌تایبه‌تی به‌ر له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، له‌وپه‌ری هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و داڕووخای دابوو. له‌وانه‌یه‌ زێده‌پۆیی نه‌بێت ئه‌گه‌ر بێلین (شار) نه‌بوون به‌مانای باوه‌که‌ی له‌جیهانی شارستانییه‌دا، به‌لکو زیاتر له‌گونده‌کان نزیک بوون.

گه‌شتیاری ئینگلیزی کیپل که‌له‌سالی ۱۸۲۴ له‌ به‌سراوه‌ له‌ رینگای دیجله‌وه‌ چۆته‌ به‌غدا، بۆمان ده‌گێڕێته‌وه: له‌نیوان قرنه‌ و به‌غدا ته‌نها دوو شاری بینیه‌وه، ئه‌وانیش (کووت) و (شفلیح) بوون. له‌باره‌ی کوته‌وه‌ باس له‌وه‌ ده‌کات ته‌نها

^{۱۳۵} انظر: مجلة الثقافة الجديدة، في عددها الثاني عشر من السنة السابعة، الصادر في تشرين الاول و الثاني عام ۱۹۵۹

سروشستی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی

گوندیکی بچووکی به‌دو بووه، هه‌مووی خانووی قوڕ بووه، شورا به‌کی قوڕیشی له‌ده‌وره‌ بووه که شه‌ش پێ به‌رز بووه. شیخی قه‌بیله‌کانی (به‌نی لام) له‌وێ ژیاوه، شیخیکی به‌هیز بووه، ده‌سه‌لاتی له‌ نێوان قه‌نه‌وه تا به‌غدا هه‌بووه.^{۱۳۶} له‌باره‌ی شفلحه‌وه ده‌لی: قه‌لایه‌ک بووه له‌ که‌رپوچ دروست کراوه. له‌و قه‌لایه شیخی هۆزه‌کانی زوپییدا ده‌ژیا، گونده‌کانی له‌ لای راستی دیجله‌وه له‌نێوان زێی غوراف و به‌غدا درێژ ده‌بیته‌وه. ئه‌و قه‌لای شفلحه‌ دواتر به‌ (البغیله) ناوده‌برا و دواچاریش به‌ نعمانییه‌ ناوده‌برێت.^{۱۳۷}

وه‌سفیکی دیکه‌مان بۆ شاره‌کانی عێراق هه‌یه، که له‌لایه‌ن گه‌شتیاری ئه‌لمانی نیپۆر کراوه، ئه‌و له‌ساڵی ۱۷۶۵ به‌ عێراق گه‌راوه، ئه‌و گه‌شته‌که‌ی له‌ریگای فوڕاته‌وه بووه. ناوی ئه‌و شارانه‌ی هه‌یناوه که‌پێیدا تیپه‌ریوه، له‌وانه سه‌ماوه و لم‌لوم و رماحیه و حیل. هه‌روه‌ها چۆته نه‌جه‌ف و که‌ربه‌لا. پوخته‌ی ئه‌وه‌ی باسکردووه، ئه‌وه‌یه هه‌موو ئه‌م شارانه له‌ قوڕ دروستکراون، خانووه‌کانی که‌مبووه هه‌ندیکیان له‌ که‌رپوچ دروستکراوون. سه‌رجه‌م شاره‌کانی فوڕاتی ناوه‌راست له‌ژێر ده‌سه‌لاتی شیخی خه‌زعه‌ل دابوووه، ده‌سه‌لاتی ئه‌و وه‌ک حکومه‌تیکی سه‌ربه‌هۆ بووه، ته‌نانه‌ت باجی وه‌رگرتووه و سه‌رانه‌شی له‌ کاروان و که‌شتی و رێبواران وه‌رگرتووه.^{۱۳۸}

شاری به‌غدا:

به‌غداد جاران، به‌ئێستاشه‌وه، به‌گه‌وره‌ترین شاری عێراق داده‌نرێت. ئه‌و مه‌ل به‌ندی دره‌وشانه‌وه‌ی شارستانییه‌ته‌ له‌عێراق. ئه‌و شاره له‌لایه‌ک پایته‌ختی حکومه‌ته و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه زۆرترین بازرگان و خاوه‌ن پیشه‌کانی تێدا کۆبۆته‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ن بیری دارووخانی شارستانی له‌عێراق له‌ سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان چه‌ند بووه، ئه‌وا ده‌بیته‌ سه‌یری بارودۆخی ئه‌و شاره گه‌وره‌ی عێراق بکه‌ین.

^{۱۳۶} یعقوب سرکیس (مباحث عراقیة) ج ۱، ص ۲۷۴

^{۱۳۷} المصدر السابق، ج ۱، ص ۲۱۶

^{۱۳۸} کارستن نیپور (مشاهدات نیپور) - ترجمة سعاد العمري - ص ۵۵ - ۲۰۸

به‌مه‌رحال به‌غدا بازای ئاودانی تێدابوو، هه‌موو ئه‌و بازارانه‌ش له‌ ناوچه‌قی شار بوون. له‌ نزیک ئه‌و بازارانه‌ش خانووی له‌ که‌رپوچ دروستکراو هه‌بوو که به‌ نه‌خش و نیکار ده‌رازایه‌وه. فه‌رمانبه‌رانی که‌وره و ده‌وله‌مه‌ند و موڵکداره‌کان له‌و خانووانه‌ نیشته‌جێ ده‌بوون. ژۆر له‌و ناوه‌راسته‌ دوور ناکه‌وینه‌وه کاتی‌ک ده‌گه‌ینه‌ ده‌ورو به‌ری شار، چه‌ندین که‌ره‌کی خراپ و کۆلانی ته‌نگه‌به‌رمان ده‌ینی، که ده‌مارگیری که‌ره‌کی تێدا بوو.

ئه‌وه‌ی جێگای سه‌رنجه، تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، به‌غدا هیچ شه‌قامی‌کی چه‌وپێژکراو نه‌بوو. یه‌که‌م شه‌قام له‌ به‌غدا له‌ سه‌رده‌می مه‌دحه‌ت پاشا له‌ ساڵی ١٨٧٠ چه‌وپێژکرا، ئه‌و والیه‌ مه‌به‌ستی چه‌وپێژکردنی ئه‌و کۆلانه‌ کورته‌ بوو که ده‌گاته‌ سه‌ر پرده‌وه‌ له‌ لای ره‌سافه‌وه. ئه‌و کۆلانه‌ به‌ (عقد الصخر)^{١٣٩} ناویرا، ئه‌مه‌ش وه‌ک ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌و به‌ردانه‌ی که شه‌قامه‌که‌ی پێی چه‌وپێژکراوه. له‌ ساڵی ١٩١٠ نازم پاشای والی هاته‌ عێراق و له‌ لایه‌ن عێراقیه‌کان به‌ (مه‌دحه‌تی دووه‌م) ناوده‌برا. ئه‌و والیه‌ هه‌ولیدا یه‌که‌م شه‌قام له‌ به‌غدا بکاته‌وه، ئه‌ویش (شارع النهر) بوو، که‌ دواتر به‌ (شارع المستنصر) ناسرا. ئه‌و شه‌قامه‌ تا ئێستاش وه‌ک خۆی ماوته‌وه، نه‌ فراوانه‌ و نه‌ راسته‌. به‌ لکو له‌ به‌رئه‌وه به‌ شه‌قام ناوبراوه، چونکه‌ له‌ هه‌موو شه‌قامه‌کان راست و فراوانتر بوو له‌ کۆلانه‌کانی به‌غدا. له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی ئه‌و شه‌قامه‌ هاواریکی ژۆر له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ دروست بوو، چونکه‌ خانووه‌کانیان له‌ پێناو تێکدا، پێشتریش شه‌قامی وه‌هایان له‌ شاره‌که‌یان نه‌دیوو.

ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ش له‌ بیرنه‌که‌ین کۆلانه‌کانی به‌غدا هیچ رووناکییه‌کی نه‌بوو، ته‌نها رووناکی مانگ نه‌بیته‌ شه‌وانی مانگه‌شه‌ودا. له‌ ساڵی ١٨٧٩ وه‌ حکومه‌ت کۆلانه‌کانی به‌غدا رووناک ده‌کرده‌وه^{١٤٠} و فانۆسی نه‌وتی له‌ کۆلانه‌کان داده‌نرا. به‌لام ئه‌و فانۆسه‌ رووناکی پێویستیان نه‌بوو، ژۆرجار ته‌نها ده‌ورو به‌ری خۆی رووناک ده‌کرده‌وه. له‌ به‌ر ئه‌مه‌ش کۆلانه‌کان پێ بوون له‌ (جنۆکه) به‌هه‌موو

^{١٣٩} عبدالکریم العلاف (بغداد القديمه) ص ١٤
^{١٤٠} المصدر السابق، ص ٧٠

جۆرەكانىيەۋە. زۆرجار تارىكى كۆلنەكان ترسى دەخستە دلى رىبوارەكانەۋە، بەشىۋەيەك خەيالى تۆقاندن وفىلەكانى جنۆكەيان لە پەناۋىيچى كۆلنەكانەۋە دەكرد، دواجارش رايان دەكرد. جنۆكەكان تا سەردەمىكى درەنگ لەكۆلنەكانى بەغدا مابوونەۋە. نووسەرى ئەم چەند دىرەش زۆرجار لە جنۆكەكان تۆقيۋە.

مەترسى ھۆزەكان لەسەر بەغدا:

خەلگى بەغدا بەشەو مەينەتيان بەدەست مەترسى جنۆكە ھەبوو، لەرۆژيشدا دەست مەترسى ھۆزەكانەۋە دەياننالاند. عەباس عەزاۋى مېژوونووس دەگىرپتەۋە: لەسالى ۱۸۵۲ ھۆزى بەدوى عەنزە ھىرش دەكەنە سەر كاروانىكى حوشتر لەنزىك تارمىيەى (الطارمية) باكورى بەغدا، كاروانەكە لەژىر پارىزگارى عوقەيلەكاندەبوو. ھۆزى عەنزە نۆسەد حوشترىان تالانكرد، دواى چەند رۆژىك ھەمان ھۆز بەسەرۆكايەتى شىخەكەيان ئىبن ھوزال، ھىرشىكى دىكەيان كرده سەر كاروانىك كە لە شامەۋە دەھات. ھەموو حوشتر وبارەكانىيان تالانكرد كە چەندىن درەمى زىر و زىۋى تىدەبوو. ھەرۋەھا چەندىن مالاتىيان لەرىگاي حىلەۋە تالانكرد.^{۱۴۱}

ئەۋەى شايەنى باسە عوقەيلەكان ھۆز نەبوون^{۱۴۲}، بەلكو كۆمەلەك بەدوى نەجد بوون، ئەوان لەبەرى كەرخەۋە لەبەغدا جىگىرىبون، كارى بەرىكردن و پارىزگارىكردى كاروانىيان كىر بوو پىشەى خۆيان.^{۱۴۳} ئەوانىش ۋەك ھۆزەكان سەرۆكيان ھەبوو. كرىيەكى ديارىكراۋيان لە كاروانەكان ۋەردەگىرت، ئەوان ۋا راھاتبوون سەرەنەيان بە ھۆزەكان دەدات، بۆئەۋەى لە ھىرشنەكردىيان دلىيا بن. ھەندىك جارىش ناچار دەبوون بە شمشىر داكۆكى لە كاروانەكان بكن، جا سەردەكەۋتن يان ھەندىك جارىش سەرگەۋتوۋ نەدەبوون.

ئەمە كارىكى دەگمەن نىيە، كە عوقەيلەكان لەيەك كاتدا رۆلى دز وپارىزگار بىيىن. ئەوان دلىسۆزن بۆ پاراستنى كاروانەكانى بەغدا، بەلام ئەگەرىش ھەل

^{۱۴۱} عباس الزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) ج ۷، ص ۱۰۶

^{۱۴۲} ھەندىك لە سەرچاۋە مېژوۋىيەكان، عوقەيلەكان بەھۆز ناۋ دەبن، گوايە ئىستاش ئەۋ كەسانەن كە

لەبەغدا (عوقەيلە) ناۋ دەبرىن - ۋەرىگىر

^{۱۴۳} ھاشم السعدى (جغرافىة العراق الحديثة) ص ۱۱ - ۱۱

سروشتی کۆمه‌لگهی عێراقی.....

ره‌خساوبیئت ئەوا له تالانکردنی به‌غدا دوودل نابن. هەر ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ له‌گه‌ڵ حکومه‌ت هاوپه‌یمان ده‌بوو، له‌دژی هۆزه‌ یاخه‌بووه‌کان ده‌جه‌نگان، که‌چی هه‌ندیکجاریش له‌دژی حکومه‌ت ده‌بوو، شه‌ری سه‌خت له‌نیوانیان به‌ریا ده‌بوو. فریزه‌ر باسی جه‌نگیکی سه‌خت ده‌کات، له‌ نزیک به‌غدا له‌نیوان حکومه‌ت وعوقه‌یل له‌سالی ۱۸۳۴ روویداوه. فریزه‌ر خۆی شاه‌یدحاله‌ بووه. ئەو کات به‌غدا به‌شیوه‌یه‌کی قه‌یزه‌وه‌ن، ببوو به‌ گۆرپه‌پانی تالانکاری و کوشتن و کاولکاری. **تیره‌وانینیکی گشتی:**

ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ دۆخی به‌غدا‌ی پایته‌خی عێراق وه‌له‌بهندی حکومه‌ت بیئت، ئه‌ی دۆخی شاره‌کانی دیکه‌ چۆن بووه؟! عه‌بدوله‌زاق حوسنی میژووونوس ده‌لی " ده‌سه‌لاتی هۆزه‌ عێراقیه‌کان له‌ سه‌ده‌ی دوانزه‌وه، تا سه‌ده‌ی نۆزده‌م سه‌رتاسه‌ری عێراقی به‌پێوه‌ده‌برد. ده‌سه‌لاتیک بۆ حکومه‌ت نه‌بوو، ته‌نها له‌مه‌له‌بهندی ویلايه‌ته‌کان و شاره‌ گه‌وره‌کان، نه‌بیئت. سه‌بارده‌ت به‌ ناحیه‌ و گونده‌کانیش ئەوا ململانی له‌نیوان حکومه‌ت و هۆزه‌ سه‌ره‌کیه‌کان هه‌بوو، گرنگترین ئەو هۆزانه‌ش (منفق) و (خزاعل) و (به‌نو لام) بوو. ئەو هۆزانه‌ زه‌ویان پارچه‌ پارچه‌ ده‌کرد، تخوپی شه‌رعیان بۆ داده‌نا، باج و رسوماتی یاساییان وه‌رده‌گرت، هه‌موو ئەو کارانه‌یان ده‌کرد که‌ کارگیریه‌کی خۆجیی ئیستا له‌ ولات به‌پێوه‌ی ده‌بات، وه‌ک ئەوه‌ی ده‌زگای فه‌رمی سه‌ربه‌خۆ بن^{۱۴۴}

ده‌کرێت سه‌رنجی خۆمان له‌باره‌ی قسه‌کانی حوسنی بنوسین و بلێین: ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت ته‌نانه‌ت له‌ مه‌له‌بندی ویلايه‌ت و شاره‌ گه‌وره‌کانیش به‌پێی پێویست به‌هێز نه‌بووه. بێگومان له‌و مه‌له‌بنانه‌ له‌ شوینه‌کانی دیکه‌ به‌هێزتر بووه، به‌لام هێنده‌ نه‌بووه تا بۆ سیمای شارس‌تانه‌یه‌ت پالپشت بیئت.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت له‌و سه‌رده‌مه‌دا عێراق یه‌ک حکومه‌تی نه‌بووه، به‌لکو چه‌ندین حکومه‌تی خۆجیی هه‌بووه. ئەمانه‌ش له‌ده‌وری مه‌شایخی هۆزه‌ گه‌وره‌کان پێکهاتبوو که‌ دواتر باسیان ده‌که‌ین. هه‌رکاتیکیش دژایه‌تی و داگیرکاری و کوشتار له‌نیوان ئەو حکومه‌تانه‌ توندتر بووایه، ئەوا حکومه‌ت به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان

^{۱۴۴} عبدالرزاق الحسني (العراق قديما و حديثا) ص ۱۵۴

ده‌بووه لایه‌نێك له و ململانێیه هۆزگه‌راییه. ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه، ئێین خه‌لدون ئاماژه‌ی بۆ دۆخیکه‌ی وه‌های کۆمه‌لایه‌تی کردووه، کاتێک توێژینه‌وه‌ی له بارودۆخی مه‌غریبی سه‌رده‌می خۆی کردووه. ئه‌و ده‌لی ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت لاواز بێت، ئه‌وا سییه‌ره‌که‌ی له ولات کورت ده‌بێته‌وه، له‌شویینی ئه‌و ده‌وله‌تۆکه‌ له‌سه‌ر بئه‌های ده‌مارگیریه‌ی دروست ده‌بێت.^{١٤٥} له‌وه‌ ده‌چێ و لاتانی عه‌ره‌بی له‌م لایه‌نه‌وه‌ هاوشیوه‌ بن. ئه‌گه‌ر هاتوو ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی به‌هێزبوو، ئه‌وا ده‌مارگیریه‌ی هۆزگه‌راییه‌ی لاواز ده‌بێت، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت لاواز بوو ئه‌وا ده‌مارگیریه‌ی به‌هێز ده‌بێت.

زنده‌پۆیی ناکه‌م ئه‌گه‌ر بلیتم (حکومه‌تی عوسمانی) له عێراقدا، به‌تایبه‌تی له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا، له‌نێو حکومه‌ته‌کانی عێراق له‌هه‌موویان بچووکتر بوو، بۆیه هه‌ندیکجار هاوپیهمانی له‌گه‌ڵ هه‌ندیک له‌و حکومه‌تانه‌ ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌دژی هه‌ندیکه‌ی دیکه‌ بوه‌ستێته‌وه. هه‌ندیک جاریش سه‌رکه‌وتوو ده‌بوو، تالان و مالا‌تی جه‌نگی ده‌هێنایه‌وه، له‌بازاره‌کانی به‌غدا بۆ فرۆشتن هه‌راچی ده‌کرد. هاوشیوه‌ی ئه‌م کاره‌ هۆزه‌کانیش ئه‌نجامیان ده‌دا کاتێک له‌جه‌نگ به‌سه‌ر حکومه‌ت سه‌رده‌که‌وتن، ئه‌وانیش ده‌سکه‌وتی تهنه‌گ و که‌لوپه‌ل و ئه‌سپیان ده‌هێنا بازاره‌کانه‌وه‌ به‌ نرخیکه‌ی هه‌رزان ده‌یانفرۆشتن.

ده‌وله‌تی عوسمانی:

بۆ ئه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی عێراقمان له سه‌رده‌می عوسمانیدا بۆ روون بێته‌وه، ئه‌وا پێویست ده‌بێت تێروانینیکی گشتی و پوختمان بۆ مێژووی ده‌وله‌تی عوسمانی هه‌بێت. له‌سه‌ره‌تا چۆن دروست بوو، دواتر چۆن هاته‌ عێراق. دیاره‌ ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ر له‌وه‌ی بێته‌ عێراق، تووشی هه‌ندیک نه‌خۆشی هه‌میشه‌یی ببوو. کاتێکیش هاته‌ عێراق له‌ئه‌نجامی بارودۆخی تاییبه‌تی عێراق، تووشی هه‌ندیک ده‌ردی دیکه‌ بوو. له‌به‌رئه‌مه‌ش بێتوانا بوو له‌ رێکخستنی ئاسایش و پاراستنی مال و گیانی خه‌لک له عێراقدا. له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش ئاژاوه‌ دروست بوو، ململانێیه‌ی هۆزگه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان بلا‌بووه.

^{١٤٥} ابن خلدون (المقدمه) ص ٣٧٧-٣٧٨

ده‌بیت به‌ر له‌هه‌موو شتی بزانین، ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ سه‌ره‌تادا ده‌وله‌ت نه‌بوو، به‌لکو هۆزێکی به‌دو بوو له‌ تورکستانی رۆژه‌لاته‌وه له‌ ترسی هێرشه‌کانی جه‌نگیزخان راپه‌ریدا. ئه‌و هۆزه له‌ ژێر حوکمی سه‌لجوقیه‌کان که پایته‌خته‌کیان قونیا بوو، له‌ نه‌ناوێک جێگیربوو. یه‌کیک له‌ سه‌رۆکه‌کانی ئه‌م هۆزه داوای له‌ سولتانی سه‌لجوقی کرد پارچه‌یه‌ک زه‌ویان بۆ ته‌رخان بکات، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ری بژین. ئه‌ویش پارچه‌یه‌کی به‌سه‌ر ده‌ریای مه‌رمه‌ره‌وه پێدان، که له‌ باشووری کۆسته‌نتینه‌ی پایه‌ته‌ختی ده‌وله‌تی بیزه‌نتی بوو.

ئهو سه‌رده‌مه ده‌وله‌تی بیزه‌نتی له‌ حاله‌تی توانه‌وه‌دا بوو، هۆزی عوسمانیه‌کانیش ئه‌مه‌یان به‌هه‌لزان، بۆیه به‌ناوی ئایینه‌وه هێرشیان ده‌کرده سه‌ر. ئه‌مه‌ش وایکرد هێزی هۆزه‌که گه‌شه‌بکات و پانتای خۆی به‌ره به‌ره فراوان بکات. زۆریک خۆبه‌خش له‌میرنیشینه‌کانی ده‌ورو به‌ره ده‌هاتن بۆ ئه‌وه‌ی جیهاد له‌ پێناوی خودا بکهن. هه‌ر کاتیکیش فه‌تحی نوێیان ده‌کرد له‌ (ولاتی کوفر) - ئه‌و کات وایان ناو ده‌برد - ئه‌وا پێگه‌ی ئه‌و هۆزه له‌ دیدی موسلمانان به‌رزتر ده‌بووه، ته‌وژمی خۆبه‌خشانی له‌ پێناوی به‌هێز ده‌بوو.^{١٤٦}

که‌واته ده‌توانین بڵێین ده‌وله‌تی عوسمانی سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی له‌سه‌ر ده‌مارگیریه‌ هۆز و داگیرکرای بووه، له‌ ژێر په‌رده‌ی ئاییندا. ئه‌و په‌رده‌یه‌ش به‌دریژایی ژیاڵی مایه‌وه. زیاتر شانازی به‌ داگیرکردن و غه‌نیمه‌ ده‌کرد، نه‌وه‌ک ئاوادانی و دادپه‌روه‌ری. وایه‌یه‌کان تییدا بایه‌خیان به‌ دروستکردنی مزگه‌وت و ته‌کیه و فراوانکردنی ئه‌و قاف ده‌دا، نه‌وه‌ک گه‌شه‌پێدانی دامه‌زراوه گشتیه‌یه‌کان و هۆکاره‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان.

دیالیکتیکی سوپای ئینکیشاری:

دکتۆر ئه‌سه‌د رۆسته‌م ده‌لی^{١٤٧}: ده‌وله‌تی عوسمانی به‌خێرای گه‌وره‌ بوو، به‌خێراییش پیر بوو. ئه‌و ده‌وله‌ته له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا چه‌ندین ولاتی فه‌تحکرد، که‌چی به‌خێرای داده‌رووخا، تواناوه و ئاژاوه‌ی له‌ناو ده‌رده‌که‌وت. ساته‌حه‌سری

^{١٤٦} سامط الحصري (البلاد العربية و الدولة العثمانية) ص ١٣-١٦
^{١٤٧} من محاضرة له القاها في جامعة بيروت الأمريكية عام ١٩٤٠

سەرجه‌م هۆکاری ئەو دیاردانە بۆ سروشتی ئەو سوپایە دەگێرێتەوێه که سوپای عوسمانی لە فەتحکردنەکانی پێشە پێدەبەست. ئەم سوپایەش بە سوپای ئینکیشاری ناسرابوو. یەکەمجار ئەو سوپایە هۆکاریکی کارا بوو بۆ سەرکەوتنی دەولەت، دواجاریش هۆکاریک بوو بۆ دارووخانی دەولەت.^{١٤٨}

لەرستیدا ئینکیشاری سوپایەکی سەیر بوو، هاوشتیوێه لە سوپای کۆن و نوێی جیهان نادۆزێنەوێه. ئەو سوپایە لەو سەربازانە پێکھاتبوو که دەولەت هەر لەمنداڵییەوێه لەکەسوکاری رفاندبوون. دواتریش لەسەر هەموو هونەرەکانی جەنگ و کوشتار مەشقیان کردبوو. زۆرینه‌یان مندالی و لاتانی مەسیحی بوو که دەولەتی عوسمانی فەتحی کردبوو، بەلام دواتر که دەولەت لە دامەزراوەی تایبەت پەرورەدەیان دەکات، ئەوا لە هەموو سەربازێک زیاتر پەرۆشیان بۆ ئیسلام هەیە و دەیانەوێ جیهادی لەپێناو بکەن. ئەوسەربازانە هیچ شتیکیان لەبارەوی رەچەلەکی خۆیان دەزانن. تەنها ئەوەندەیان دەزانن ئەوان سەربازی ئیسلامن. هەر لەبەرئەمەش خۆیان دەخستە جەنگەکانەوێه، دانیابوون لەوێ (سەرکەوتن و بەهەشت) بەدەستدەهێنن. ئەمەش یەکێک بوو لە هۆکارەکانی سەرکەوتنی عوسمانی لە هەموو ئەو فەتحکارییانە لە هەرەتی لاویتی خۆی ئەنجامی داوو.

ساتەحەسری دەلی: تیکچوونی کاروباری دەولەتی عوسمانی، بەتیکچوونی سیستەمی ئینکیشاری دەستی پێکرد. ئەو سوپایە بەرە بەرە هەموو سیفەتەکانی خۆی لەدەست دەدا، دواجاریش بوو ئامرازێکی ئاژاوە و بەدکاری. پەڕیوەندی ئینکیشاری بە سەربازگەکان لاواز دەبوو، زۆریەشیان نەدەچوونە سەربازگەکانیان تەنها لەکاتی ئەو پلانی نەبێت که بە (علوفات) ناسرابوو. زۆریکیشیان دوا فرۆشتنی علوفاتەکانیان بە کاری دیکەوێه سەرقال دەبوون. هەرۆه‌ها پشک و قۆچانەکانیان دەفرۆشت. لەگەڵئەوێه‌شدا دوودل نەبوون لەوێ بچنە ناو گەردبوونەوێه و ناپەرەزاییەکان، ئەمەش بەپێی تەفرەدانی کەسانی خاوەن پەرۆه‌ندی تایبەت و پالەوانانی ئاژاوە و پیلانگێران. کاتیک بۆ جەنگ بانگهێشت دەکران ئەوا سلیان دەکردەوێه یان رایاندەکرد. بۆئەوێه نەنگی راکردن لەخۆیان

^{١٤٨} مطاع الحصري (المصدر السابق) ص ٤٨

دوور بخه‌نه‌وه قسه‌وقسه‌لۆکیان بلاوده‌کرده‌وه، بۆ نموونه ده‌یانگوت سه‌رکرده‌کانیان به‌ نیازبوون به‌ دوژمنه‌ کافره‌کانیان بفروشن^{١٤٩}.
ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ عێراقدا:

ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ سه‌رده‌می سوڵتان سوله‌یمانی قانونی ده‌ستی به‌ سه‌ر عێراق داگرت. ئه‌مه‌ش له‌ سه‌الی ١٥٣٤ بوو، کاتی‌ک ده‌وله‌ت له‌ په‌ری هێزی خۆی دا‌بوو. هێشتا پێگه‌ی له‌ عێراق جێگیر نه‌بوو، نیشانه‌کانی لاوازیی و نه‌خۆشییه‌کانی پیری به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ قه‌واره‌که‌ی ده‌رده‌که‌وت. شایه‌نی باسکردنه‌ ده‌وله‌تی عوسمانی ئه‌وه‌ی له‌ چاره‌نووس نه‌بوو ماوه‌یه‌کی درێژ بژیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی نه‌خۆشییه‌کانی پیری لێده‌رکه‌وت. ئه‌گه‌ر وازیان لێده‌هێنا، ئه‌وا له‌ زووه‌وه‌ ده‌مرد. به‌لام ئه‌وه‌ی وایکرد سه‌ره‌رای لاوازیه‌که‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی بمێنێته‌وه‌، ئه‌و شته‌ بوو که له‌ میژووی نوێدا به‌ (لێپرسینه‌وه‌ی رۆژه‌لات)^{١٥٠} ناسراوه‌. هه‌ندی‌ک ده‌وله‌تانی گه‌وره‌ وه‌ک ئینگلترا و فه‌ره‌نسا ده‌یانویست به‌رامبه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی سیاسه‌تی (نه‌ ژبان نه‌ مردن) په‌یره‌و بکه‌ن. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ ترسیان له‌ وه‌ه‌بوو ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ نا‌کاو بمړیت به‌رله‌وه‌ی رێکه‌وتن له‌ سه‌ر دا‌به‌شکردنی میراته‌که‌ی ئه‌نجام بدریت، بۆیه‌ کۆششیان ده‌کرد بریک‌ی که‌م ده‌رمانی پێبده‌ن ئه‌و کاته‌ی ده‌یانزانی له‌ لی‌واری مه‌رگ نزیک بۆته‌وه‌. به‌مشێوه‌یه‌ ده‌وله‌تی عوسمانی ماوه‌یه‌کی زۆر مایه‌وه‌ و له‌ سه‌ره‌مه‌رگ چاره‌سه‌ر ده‌کرا.

به‌هه‌رحال، به‌شیک‌ی زۆری ئه‌و لاوازییه‌ گشتیه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ر عێراق که‌وتبوو، عێراق به‌ ده‌ستی‌وه‌ ده‌ینالاند. عێراق وه‌ک مه‌نقایه‌ک بوو بۆ والی و فه‌رمانبه‌رانی تورک، هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌مه‌ش بوو به‌ (سبیریای تورکیا)^{١٥١} ناویان ده‌برد. فه‌رمانبه‌ران رازی نه‌بوون کار له‌ عێراق بکه‌ن، وه‌ک چۆن فه‌رمانبه‌رانی ئه‌م رۆژگاره‌مان رازی نین له‌ (ئه‌ه‌وار) و (چبایش) کار بکه‌ن، بۆیه‌ ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ی رازی ده‌بوون له‌ عێراق کار بکه‌ن، که له‌ شوینی دیکه‌ کاریان ده‌ستنه‌ده‌که‌وت.

^{١٤٩} المصدر السابق، ص ٤٧-٤٨.

^{١٥٠} محمد مصطفى صفوت (المسألة الشرقية و مؤتمر باريس) ...

^{١٥١} عبدالله الفياض (الثورة العراقية الكبرى) ص ٤٧.

یانیش نه‌و فه‌رمانبه‌ره‌ی ده‌یزانی ماوه‌یه‌کی کورت ده‌مێنێته‌وه، بۆ نه‌وه‌ی سامانیکی زۆر بۆ ناینده‌ی خۆی کۆبکاته‌وه.

مەملانی ئێرانی - عوسمانی:

نه‌وه‌ی قوربه‌که‌ی خه‌ستتر کردووه، نه‌و مەملانییه‌ درێژه‌یه‌ که ده‌وله‌تی ئێرانی و ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ سه‌ر عێراق هه‌یانه. قه‌ده‌ر وایکردووه عێراق له‌ نێوان نه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ رکابه‌ره‌ بێت، نه‌میان بانگه‌شه‌ بۆ شیعه‌ ده‌کات و نه‌و وێریان بانگه‌شه‌ بۆ مه‌زه‌به‌ی سوننه‌ ده‌کات. نه‌وه‌ی شایه‌نی ئاماژه‌دان بێت نه‌وه‌یه‌ دانیشته‌وانی عێراق به‌سه‌ر نه‌و دوو مه‌زه‌به‌ دابه‌ش ده‌بن و مەملانیی تایفی له‌سه‌ره‌تای ئیسلامه‌وه له‌ نێوانیاندا تونده. دوا جاریش مەملانیی عوسمانی و ئێرانی دیت بۆ نه‌وه‌ی ناگره‌که‌ خۆشتر بکات.

دوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی له‌سه‌ر ده‌ستی شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی، مەملانیی نێوان عوسمانی و ئێرانییه‌کان دروست بوو. وه‌ک ده‌زانتیته‌ به‌ر له‌ ده‌مه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی زۆرینه‌ی دانیشته‌وانی ئێران سوننه‌ مه‌زه‌به‌ بوون، شیعه‌یان تێدا که‌مه‌تر بوو. ته‌نانه‌ت خودی شا ئیسماعیل سوننی بوو له‌ بنه‌مائه‌یه‌کی به‌ناوبانگی سوننه‌ بوو^{١٥٢}. له‌ به‌ر هۆکارێک که‌ ئیمه‌ نایزانین، نه‌و شیعه‌بوونی خۆی راده‌گه‌ینی، زۆریک له‌ شوێنکه‌وتووی له‌ ناوچه‌ی ئازهریجیان له‌گه‌ڵ ده‌بێت و دواجار هه‌لی سه‌رکه‌وتنی بۆ ده‌ره‌خسێت، بۆ نه‌وه‌ی ده‌وله‌تیکی به‌هێز دامه‌زرینی له‌سه‌رتاسه‌ری ئێران سه‌رکه‌وتن دوای سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ینی.

دواتر شا ئیسماعیل مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ ده‌کاته مه‌زه‌به‌ی فه‌رمی ده‌وله‌ته‌ نوییه‌که‌ی، خۆشی یه‌ بانگه‌وازه‌ و پارێزگاری نه‌و مه‌زه‌به‌ ده‌زانی. بۆیه ده‌ستیکرد به‌وه‌ی ئێرانییه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی خۆی به‌چه‌ندین شیوه‌ ناچار بکات، بچه‌ سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شیعه‌وه. ته‌نانه‌ت له‌و پێناوه‌دا سه‌لی نه‌ده‌کرده‌وه په‌نا بۆ کوشتن و چه‌وساندنه‌وه و نه‌شکه‌نجه‌ بیات. شا ئیسماعیل توانی له‌سه‌الی ١٥٠٨ عێراق داگیر بکات، بۆیه ده‌ستیکرد به‌چه‌وساندنه‌وه‌ی دانیشته‌وانی سوننه. هه‌ندێک

^{١٥٢} ابراهیم فصیح الحیدری (عنوان المجد) ص ١١٦

له‌ پیاو ما قول و فقهیه‌کانی سوننه‌ی کوشت، چه‌ندین گۆڤی ئیمامی سوننه‌کانی تیکدا له‌ وانه‌ گۆڤی نه‌بوحنه‌یفه‌ و عه‌بدولقادری گه‌یلانی بوو.^{۱۵۲}

ئه‌و کاته‌ له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی سولتانیکه‌ی به‌هێز و به‌زه‌برو زه‌نگ، حوکمرانی ده‌کرد، ئه‌ویش سولتان سه‌لیم بوو. ئه‌و به‌نازناوی (یاون) ناسرابوو، به‌مانای به‌زه‌برو زه‌نگ دیت. جا هه‌ر که‌ سولتان سه‌لیم گۆیبه‌ستی ئه‌و رووداوه‌ی عێراق ده‌بیت ئه‌وا توپه‌ ده‌بیت، خۆی به‌ رێبه‌ری سوننه‌ داده‌نیت و ئه‌و فقه‌توایانه‌ وه‌رده‌گریت که‌ شیعه‌ به‌ده‌رچوو له‌ئایینی ئیسلام داده‌نی. به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ و کوشتیان به‌ واجب ده‌زانئ.^{۱۵۳} له‌ مانگه‌کانی سه‌رده‌تادا بپاری دا شیعه‌ له‌هه‌ر کۆیه‌کی ولاته‌که‌ی هه‌بیت سه‌ریان به‌بردیت.^{۱۵۴} بۆیه‌ له‌ نه‌جامدا کوشتارگه‌یه‌ک له‌ ئه‌نادۆل و ده‌ورو به‌ری حه‌له‌ب رویدا به‌هه‌زاران سه‌ربران.

له‌دای مردنی سولتان سه‌لیم، سولتانی سوله‌یمانی کۆری جیگه‌ی گرتوه‌وه‌، که‌ به‌سولتان سوله‌یمانی قانونی ناوده‌بریت، له‌ راستیدا ئه‌وه‌یان جیاوازی له‌گه‌ڵ باوکی هه‌بوو، زیاتر له‌ ئاودانکردنه‌وه‌ و دادپه‌روه‌ری نزیك بوو. له‌سه‌رده‌ستی ئه‌و عێراق فقه‌تحرایه‌وه‌، هه‌ولی نه‌دا وه‌ک باوکی تۆله‌ له‌ شیعه‌کان بکاته‌وه‌، به‌لکو هه‌موو مه‌زارگه‌ پیرۆزه‌کانی شیعه‌ و سوننه‌ی به‌یه‌که‌وه‌ تۆژهن کردوه‌وه‌.

ئه‌مه‌ سیاسه‌تیکه‌ی حه‌کیمانه‌ بوو، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ زۆری نه‌خایه‌ند. عێراق که‌وتبووه‌ نێوان ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌وه‌ که‌ ته‌ماعاریان له‌عێراق هه‌بوو، ده‌یانویست ده‌ستی به‌سه‌ر داگیر. ده‌سه‌لاتداریکیش له‌ شیوه‌ی سولتان سوله‌یمانی قانونی له‌و دوو ده‌وله‌ته‌ ده‌رنه‌که‌وت. وه‌ک ده‌رده‌که‌ویت بارودۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌ورو به‌ری فرمانپه‌واکانی هه‌ردوو ده‌وله‌ت به‌شیوه‌یه‌ک بوو، تا له‌سه‌ر سیاسه‌تی ئه‌و په‌نده‌ بپۆن " براکه‌ت سه‌ربه‌خه‌ جا زالم بیت یان مه‌زلوم".

شا عه‌باسی سه‌فه‌وی توانی جاریکی دیکه‌ له‌سالی ۱۶۲۳ جاریکی دیکه‌ عێراق داگیر بکاته‌وه‌، ده‌ستی کرد به‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی سوننه‌کان کرد و سه‌ربرپینی له‌نیوانیان نه‌جام دا. دواتر جاریکی دیکه‌ سولتان مۆپادی چواره‌م هات بۆ ئه‌وه‌ی

^{۱۵۲} ستیفن لونکریک (أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث) ص ۱۸-۱۹

^{۱۵۳} سامع الحصري (المصدر السابق) ص ۴۰

^{۱۵۴} ستیفن لونکریک (المصدر السابق) ص ۱۹

جاریکی دیکه عێراق فه‌تح بکاته‌وه و وه‌ك شا‌عه‌باس تۆله‌ی له‌ شیع‌ه‌کان کردووه . باب‌ه‌ته‌که به‌ وه‌نده نه‌وه‌ستا ، به‌لکو عێراف بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر جار له‌دوای جار له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی ئێران بوو ، به‌شیکیان داگیر ده‌کرد دواتر ده‌کشانه‌وه . له‌هه‌ر جاریکیشدا بارودۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی عێراقیه‌کان ده‌که‌وته ته‌نگه‌زه و پرده‌بوو له‌ رق و کینه . هه‌ر تایفه‌یه‌ک له‌ دانیش‌توانی عێراق به‌ رق و دوژمنایه‌تی سه‌یری تایفه‌که‌ی دیکه‌ی ده‌کرد .

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ ئه‌و کات خه‌لک وه‌ك خه‌لکی ئیستا هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ونیش‌تیمانیا‌ن نه‌بوو . به‌لکو له‌بری ئه‌مه مه‌یلی ئایینی هه‌یه و که ئه‌مه‌ش له‌ ده‌مارگیری مه‌زه‌بی به‌رجه‌سته‌بوو له‌نیوان خه‌لکدا . به‌واته‌ی ئه‌وه‌ی خه‌لکی عێراق ئێرانی و عوسمانیه‌کانیا‌ن به‌ بی‌گانه نه‌ده‌زانی که ده‌یان‌ه‌وێ ده‌ست به‌سه‌ر ولاته‌که‌ی بگرن و خێروبهراتی بیه‌ن ، به‌لکو هه‌ر لایه‌نێک وا سه‌یری هاومه‌زه‌به‌ی خۆی ده‌کرد ، گوايه فریادپه‌سه . ئه‌ه‌لی سوننه به‌ چاوی پالێشتی و دلسۆزی سه‌یری ده‌وله‌تی عوسمانیا‌ن ده‌کرد و شیع‌ه‌ش به‌هه‌مان شێوه سه‌یری ده‌وله‌تی ئێرانا‌ی ده‌کرد . زۆر جار وا رێکده‌که‌وت هه‌یشتا جه‌نگ له‌نیوان ئه‌و دوو ده‌وله‌ته به‌ریا نه‌ده‌بوو ، ئه‌وا خه‌لکی عێراق ، هه‌ندێک ده‌بوون به‌لایه‌نگر وه‌ندێک نه‌یار . هه‌ر لایه‌نێکی‌ش ده‌ستی ن‌زای بۆ سه‌رکه‌وتنی ده‌وله‌تی خۆی به‌رز ده‌کرده‌وه . ئه‌و بارودۆخه‌ش خالی نه‌بوو له‌ جێتۆدان و تاوانبارکردنی یه‌کتر . هه‌ر لایه‌نێکی‌ش وه‌ها سه‌یری نه‌یاره‌که‌ی ده‌کرد گوايه ناپاک و کافره (ده‌بی‌ت وردوخاش بکری‌ت) .

یه‌کێک له‌ په‌نده باوه‌کانی عێراق هاتووه " له‌نیو رۆم و عه‌جه‌م تووشی به‌لا بووین " وه‌ك ده‌زانی‌ن ئه‌و کات عوسمانیه‌کان به‌ عوسمانیه‌کانیا‌ن ده‌گوت (رۆم) . له‌راستیشدا به‌هۆی ململانی‌ی نیوان رۆم و عه‌جه‌مه‌وه به‌لایه‌کی گه‌وره به‌سه‌ر عێراق هاتووه ، ته‌نانه‌ت ئه‌و به‌لایه هه‌تا ئه‌مرۆش به‌نه‌ینی و به‌ناشکرا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روونی خه‌لکه‌که هه‌یه .

ئه‌ نجامه‌یه‌کی گشتی:

له‌وه‌ی رابردوو ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، بارودۆخی سیاسیی و کارگێڕی له‌عێراق له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا، له‌و په‌ڕی داڕوخان و ئاژاوه‌ دا‌بوو، له‌وانه‌یه‌ دروست بێت بۆ ئه‌وانه‌ستی والی له‌عێراق به‌و چوار باب‌ه‌ته‌ی خواره‌وه‌ ده‌پێورا:

- ١- توانسته‌ی له‌دژایه‌تی ئێران و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هێرشه‌کانی ئێران
- ٢- توانسته‌ی له‌رووی ته‌م‌می کردنی هۆز و شاره‌ یاخیه‌کان له‌ناوه‌وه‌ی عێراق
- ٣- توانسته‌ی له‌رووی کۆکردنه‌وه‌ی زۆرت‌رین سامان، له‌ریگای باج و سزا و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن، دواتریش ره‌وانه‌کردنی ئه‌و سامانه‌ بۆ ئیسته‌نبول
- ٤- دامه‌زراندنی مزگه‌وت و قوتابخانه‌ ئایینه‌کان، ده‌رکه‌وت به‌ سیمای ترس و ته‌قوا. ئه‌نجامدانی رۆژه‌سه‌م ئایینه‌کان.

جگه‌ له‌م چوار خاله‌ش، والی ئازاد بوو له‌وه‌ی چی ده‌کات. زۆر که‌م نه‌بێت، ئه‌گه‌ینا که‌سیک نه‌بوو چاودێری بکات و لێپرسینه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بکات. ئه‌و ده‌یتوانی به‌چه‌ندین شیواز زۆرت‌رین سامان بۆخۆی کۆبکاته‌وه‌، به‌خواسته‌ی خۆی چیژ له‌و سامانه‌ وه‌ریگرێت. ئه‌و فه‌رمانبه‌رانه‌ی له‌به‌رده‌ستی کاریان ده‌کرد، ئه‌وانیش ئازاد بوون له‌ کاره‌کانیان له‌ سنووری ده‌سه‌لاتی خۆیان. فه‌رمانبه‌ر ئه‌رکیکی نه‌بوو ته‌نها رازیکردنی سه‌رۆکه‌که‌ی نه‌بێت، جگه‌ له‌مه‌ نه‌بێت فه‌رمانبه‌ر ده‌یتوانی به‌خواسته‌ی خۆی خه‌ڵک بچه‌وسێنێته‌وه‌، خه‌ڵک بگوشی. ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ فه‌رمانبه‌ران له‌وه‌ راهاتبوون به‌ نه‌هێنی له‌گه‌ڵ دز و رێگر رێک بکه‌ون بۆ ئه‌وه‌ی شته‌ دزراو و تالانکاره‌کانیان له‌گه‌ڵ دا‌به‌ش بکه‌ن.

کاتی‌ک گه‌شتیاری ئه‌لمانی نیپۆر له‌سه‌ره‌تای گه‌شته‌که‌ی له‌سالی ١٧٦٥، به‌به‌سرا تێده‌په‌رێت، وێنه‌یه‌کی روونمان پێی ده‌دات له‌باره‌ی به‌دره‌فتاری حکومه‌تی عوسمانی له‌و رۆژگارهدا. نیپۆر باس له‌وه‌ ده‌کات ده‌وله‌مه‌نده‌کانی به‌سرا خۆشگوزه‌رانی خۆیان ده‌شارنه‌وه‌، بۆئه‌وه‌ی له‌ ته‌ماعکاری فرمانه‌په‌رواکان دوور بن و پاره‌یان لێ وه‌رنه‌گرن. ده‌وله‌مه‌نده‌کان موک‌ر بوون له‌وه‌ی به‌ناشکرا پی‌نج نوێژه‌که‌یان بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی رووبه‌رووی تۆمه‌تی ده‌سه‌لاتداران نه‌بنه‌وه‌ تا به‌ناوی که‌مه‌رخه‌می له‌ ئایین به‌ پاره‌یه‌کی زۆر سزا بدرێن. که‌چی فرمانه‌په‌رواکان

باهیخیان به‌وه نه‌ده‌دا هه‌ژاره‌کان نوێژ ده‌که‌ن یان نا، به‌لام نوێژی ده‌وله‌مه‌ند به‌ تێروانیی ئه‌وان زۆر گرنگ بوو.^{١٥٦}

که‌تنێکی ساد له‌لایه‌ن ده‌وله‌مه‌ندیکه‌وه ئه‌نجام بدرایه، زۆر له‌ تاوانێکی گه‌وره که‌ هه‌ژاریک ئه‌نجامی ده‌دا، گه‌وره‌تر ده‌کرا. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌مه‌ند ئه‌و که‌تنه‌ی ده‌کرد، ئه‌وا پاشا فرمانی خنکاندن ده‌دا و به‌شێک له‌ سامانه‌که‌ی داگیر ده‌کرد. کاتیکیش پاره‌ ده‌چوو هه‌ژینه‌ی پاشاوه، ئه‌وا گێڕانه‌وه‌ی زۆر ئه‌سته‌م ده‌بوو. ئه‌سته‌مه‌یه‌که‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ بوو که‌ سه‌ خنکاوه‌که‌ جاریکی دیکه‌ ژیانی به‌ به‌ردابێته‌وه.^{١٥٧}

سوپای ئینکشاری رۆلیکی گه‌وره‌ی له‌و به‌دره‌فتارییه‌ هه‌بووه. ئه‌وان هه‌ر هه‌لیکیان بۆ ده‌ره‌خسا هه‌رشیان ده‌کرده‌ سه‌ر مائی مه‌سیحی و جوله‌که‌کان، له‌ رۆژی رووناک تالانیان ده‌کردن. ته‌نانه‌ت موسلماننیش له‌ خراپه‌ی ئه‌وان به‌دوو نه‌بوون، ته‌نها ئه‌و کاته‌ نه‌بێت که‌ ده‌چوونه‌ ریزی ئه‌وانه‌وه‌ یانیش سه‌رانه‌یان ده‌دا.

ئینکشاریه‌کان له‌ هه‌موو شاره‌کان و له‌ به‌سپاش ئیمتیازی گه‌وره‌یان هه‌بوو. یه‌کێک له‌و ئیمتیازانه‌ ئه‌وه‌بوو نه‌ده‌کرا که‌س بیاوه‌ستێتی. یان سزایان بدات، ته‌نها سه‌رۆکه‌که‌یان نه‌بێت. بۆیه‌ زیانیان له‌ هه‌ر که‌سێک ده‌دا که‌ سه‌رانه‌ی نه‌ده‌دا و ناویشی له‌ ده‌فته‌ره‌کانی ئه‌وان تۆمارکرا بوو.

نبیور ده‌لی: نازناوی (ئینکشاری) له‌ به‌سپا له‌ گه‌وره‌ترین که‌سه‌وه‌ تا بچووکترین که‌س ده‌نرا. ئه‌وان ئینکشاری بوون به‌ نازناو. باجی ئه‌وه‌شیان ده‌دا، بۆ ئه‌وه‌ی پارێزگاری له‌ گیان و سامانیان بکه‌ن.^{١٥٨}

دوای هه‌ولێ نوێکردنه‌وه‌:

سولتان مه‌حمودی دووهم، له‌ساڵی ١٨٢٦ وه‌ ده‌ستیکرد به‌ نوێکردنه‌وه‌ی ده‌زگای سوپا و ده‌وله‌ت. له‌ ئه‌سته‌نبول به‌سه‌ر ئینکیشارییه‌کان زالبوو، فرمانیشی دا له‌ هه‌موو ولاتی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عوسمانی سوپای ئینکیشاری

^{١٥٦} کازسئن نبیور (المصدر السابق) ص ٢٢

^{١٥٧} المصدر السابق، ص ١٩

^{١٥٨} المصدر السابق، ص ١٧-١٩

هه‌لبه‌ه‌شیت‌ه‌وه. له‌بری ئه‌مه‌ ده‌ستیکرد به‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی نوێ بۆ ده‌رجه‌واندنێ ئه‌فسه‌ر و فەرمانبه‌ران بۆ کارگیرێ ده‌زگا نوێیه‌که‌ی. به‌مه‌ش عێراق جۆریک له‌ نوێبوونه‌وه، یان چاکسازی رووکه‌شی له‌ حکومه‌ته‌که‌ی بێنی. ئه‌مه‌ له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ بوو. جا (ئه‌فه‌ندییه‌کان) ئه‌وانه‌ی ده‌رجه‌وی قوتابخانه‌ نوێیه‌کان بوون، شوێنی ئینکیشاری و مه‌مالیکه‌کانیان ده‌گرته‌وه. نۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین ئه‌و ئه‌فندیانه‌ خراپه‌ و به‌دره‌فتیارییان، له‌وانه‌ی پێشوو تر که‌مه‌تر بوو، له‌گه‌ڵه‌وه‌شدا نه‌یانتوانی به‌پێی پێوه‌ره‌کانی شارستانییه‌تی نوێ فرمانه‌روای چاکخواز بن. هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌ بوو ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ی قه‌واره‌ی ده‌وله‌تی ته‌نیبوو به‌ ئاسانی به‌کردنه‌وه‌ی چه‌ند قوتابخانه‌یه‌ک و ده‌رجه‌واندنێ که‌سانێک که‌ زاواوه‌ی زانسته‌ نوێیه‌کان کاویژ بکه‌ن و خۆیان له‌ خه‌ڵک به‌ گه‌وره‌تر بزانن، چاره‌سه‌ر ناکریت.

مه‌دام دیولافوا، که‌ له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ساڵی ۱۸۸۱ به‌عێراق گه‌پاون. باس ئاستی به‌دره‌فتاری ئه‌فسه‌ر و فەرمانبه‌رانی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌مان بۆ ده‌گیرێته‌وه. باس له‌وه‌ ده‌کات یه‌کێک له‌ به‌ریوه‌به‌ری فەرمانگه‌کانی به‌غدا به‌لێنی دروستکردنی باله‌خانه‌یه‌کی داوه، دوو جار دروستی کردووه. جاری یه‌که‌م هێشتا به‌ته‌واوی بناغه‌ی دروست نه‌کردبوو، به‌ئه‌نقه‌ست سوتاندى، له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش به‌ره‌ پاره‌یه‌کی گه‌وره‌ی وه‌رگرت. مه‌دام دیولافوا ده‌شلی سه‌رکرده‌کانی سوپا شانازی به‌ گه‌شته‌ جه‌نگی نا راسته‌قینه‌کانیان ده‌کهن که‌ له‌ به‌رامبه‌ردا پاره‌یان وه‌رده‌گرت. جاریک واریکوت بزانریت هه‌ندیک له‌ گه‌وره‌ ئه‌فسه‌رانی سوپا بوونیان نییه. که‌چی دواى ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ (الباب العالی) یان راگه‌یاند هه‌موو تاکه‌کانی سوپا ئاماده‌ن. ئه‌مه‌شیان بۆ په‌رده‌پۆشکردنی ئابرو‌چوونیان بوو له‌ فروشتنی چه‌ک و خراپ مامه‌له‌کردن به‌ پله‌ی سه‌ربازیدا. زۆرجاریش وا رووده‌دات سه‌رکرده‌کانی سوپای له‌گه‌ڵ شیخی عه‌شایر رێکده‌که‌ون بۆ ئه‌وه‌ی له‌ چه‌ند شوێنێکی دیاریکراو سوپا تالان بکه‌ن و دواتریش له‌گه‌ڵ ئه‌و شیخانه‌ تالانه‌که‌ دابه‌ش بکه‌ن^{۱۵۹}.

^{۱۵۹} مدام دیولافوا (رحله‌ مدام دیولافوا) - ترجمه‌ علی البصری - ۸۳-۸۴

له‌وانه‌یه‌ ئه‌و چیرۆکانه‌ که‌م یا زۆر دروستکرا بێت، یان زێده‌پۆیی له‌ به‌شیکی کرابێت، به‌لام له‌گه‌لته‌وه‌شدا ناتوانین نكۆلی له‌وه‌ بکه‌ین به‌شیکی یان زۆر راستی تێدایه‌. زۆریک له‌ پاشماوه‌ی ئه‌و فهرمانبه‌رانه‌مان ناسیوه‌، یانیش گۆبیستی به‌سالاچووه‌کانمان بووین له‌و باره‌یه‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌و چیرۆکانه‌ به‌دوور نازانین که‌ له‌ باره‌ی ئه‌و فهرمانبه‌رانه‌وه‌ کراوه‌.

ده‌گوتریت پۆست و ئهرکه‌ بالاگان له‌ ئیسته‌مبول له‌شیوه‌ی موزایه‌ده‌ بوو، بۆ ئه‌و که‌سه‌ بوو که‌ به‌رتیلی گه‌وره‌ی ده‌دا^{١٦٠}. ئه‌و پیاوه‌ی که‌ به‌رتیلیکی گه‌وره‌ش ده‌دا، چاوده‌بریته‌ ئه‌وه‌ی پاره‌که‌ی خۆی بگێڕیته‌وه‌، له‌گه‌ڵ زێده‌یه‌کی گونجاو، ئه‌مه‌ش له‌ گیرفانی خه‌لکی داماو ده‌بێت.

ئیمه‌ نكۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین له‌ نێو فهرمانبه‌رانی ئه‌وکاته‌ی ده‌وله‌ت پیاوی چاک و له‌خواترس هه‌بووه‌، به‌لام ئه‌مانه‌ ژماره‌یان زۆر که‌م بووه‌، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ له‌نێو هاوڕێیانیا‌ن به‌نه‌شاز زانرابن. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت زۆر ئه‌سته‌م بووه‌ فهرمانبه‌ر ده‌ستپاک بێت، چونکه‌ ناتوانی به‌ مووچه‌ی خۆی بژێوی دا‌بین بکات، که‌ زۆر که‌م و نا‌ریک بوو، زۆرجاریش چه‌ند مانگێک دوا‌ده‌که‌وت^{١٦١}.

موحسین ئه‌مین بۆمان ده‌گێڕیته‌وه‌، له‌ سالی ١٩٠١ له‌ عێراقه‌وه‌ سه‌غه‌ری شامی کردووه‌، به‌ رومادی تێپه‌ریوه‌، له‌وێ مه‌ئموری نفوس رێگه‌یان پێده‌گریت و رێگه‌ی رۆشتنیا‌ن نادات، ته‌نها دوا‌ی پێدانی به‌رتیل نه‌بێت. دواتر ئه‌و مه‌ئموره‌ ده‌چیته‌ لایان و داوا‌ی لێبو‌ردن ده‌کات و ده‌لی^{١٦٢} لێم مه‌گرن، ده‌وله‌تی ئیمه‌ مه‌ئمور ده‌نێری و ده‌لی به‌رتیل وه‌ریگره‌، پاره‌ی خه‌لک ببه‌ و چی ده‌ته‌وێ ئه‌نجامی بده‌... مووچه‌ی یه‌ک مانگم پێنج مه‌جیدی (دراوی عوسمانی) ئایا به‌شی توتنه‌که‌م ده‌کات. ئه‌گه‌ر تووشی ئیوه‌ نه‌بم، چی بکه‌م؟ پێیا‌ن گوت: لێت ناگرین^{١٦٣}.

هه‌ر موحسین ئه‌مین با‌س له‌وه‌ ده‌کات له‌ کاتی گه‌ڕانی به‌به‌غدا، بانکی شاهانه‌ی به‌ریتانی بینیه‌. له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ی تابلۆی بانکی بینیه‌، دوو پیاوی هیندیش

^{١٦٠} مذكرات مشحط باشاء ترجمه يوسف خذافه - ص ٢٣ (نقلا عن: ابراهيم الوائلي - الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر) ص ٢٤-٢٥
^{١٦١} ساطع الحصري (المصدر السابق) ص ١٠٣
^{١٦٢} محسن الامين (أعيان الشيعة) ج ٤٠ ص ٧٠-٧١

له‌به‌ر ده‌رگا بووه. کاتیکی دیکه به‌ به‌رده‌م بانککه که تێپه‌پیوه تابلۆکه‌ی نه‌بینیوه. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌وان به‌رۆژ تابلۆیان داناوه، به‌شه‌ی هه‌لیانگرتوو، نه‌وه‌ک دز بانککه‌ به‌پێت. مو‌حسین ئه‌مین ده‌لی" به‌لامه‌وه سه‌یر بوو ئه‌مه له‌ شارێک رووبدات، والی و مو‌شیری لی بی‌ت و پایته‌ختی ولایتی بی‌ت" ١٦٢.

مه‌دحه‌ت پاشا:

بۆ ئه‌وه‌ی درک به‌و به‌دره‌فتارییه‌ به‌کین، که حکومه‌تی عوسمانی له‌ عێراق به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌ینالاند، ده‌بی‌ت سه‌یری سه‌رگوزه‌شته‌ی مه‌دحه‌ت پاشا به‌کین، که ده‌وله‌ت وه‌ک والی عێراق له‌سا‌لی ١٨٦٩ ده‌یمه‌زاند و نزیکه‌ی دوو سا‌ل له‌م پۆسته‌دا مایه‌وه.

ئهم والیه‌ ده‌ستپاک بوو، مو‌کړ بوو له‌سه‌ر کارکردن، حه‌زی به‌چاکسازی بوو. سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش پ‌ر‌بوو له‌ رۆشن‌بیری ئه‌ورو‌پی. هه‌ولیشی دا هه‌ندیک داهینانی شارستانی له‌ عێراق ئه‌نجام بدات. له‌وانه‌ یه‌که‌م قوتابخانه‌ی نو‌یی دامه‌زراندن، له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ی پ‌ی‌شه‌سازی، کارگه‌ی رستن وچنین، باخچه‌ی گشتی، نه‌خۆشخانه‌ی بیانیان، چاپخانه و رۆژنامه‌یه‌کی فه‌رمی دامه‌زراند. هاوکاربوو له‌دانانی شاری ناس‌ریه و رومادی، هه‌ولیدا شاری که‌ربه‌لا فراوان بکات، سیسته‌می بۆ شاره‌وانی به‌غدا دانا. نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی قشله‌ی ته‌واوکرد، ه‌یشتا به‌فه‌رمانگه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه ئاودانه. کۆمپانییه‌کی ئه‌هلی (ترام)ی له‌ نیوان به‌غدا و کارمیه‌ دامه‌زران، هه‌روه‌ها هه‌ولی چاکسازی دا له‌ زه‌وییه کشتوکالییه‌کان ومافی به‌کاره‌یتانیان. چه‌ندین کاری دیکه‌ی ئه‌نجام دا، لی‌ره‌دا ده‌رفه‌تی باسکردنیان نییه.

مه‌دحه‌ت پاشا وه‌ک ئه‌وانه‌ی پ‌ی‌ش خۆی نه‌بوو، زۆر بایه‌خی به‌ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی مزگه‌وت و فراوانکردنی ئه‌وقاف نه‌دا. ئه‌و له‌به‌ری ئه‌وه بایه‌خی به‌ ئاودانی ولات ده‌دا، کاره‌کانیشی به‌سه‌ره‌تای شارستانییه‌تی نو‌ی داده‌ن‌ر‌ی‌ت له‌ عێراقدا، خه‌لک به‌و کارانه‌وه سه‌رسام بوون، هه‌ندیکی‌ش د‌ژی وه‌ستانه‌وه، له‌وانه‌ له‌ فو‌راتی ناوه‌پاستدا نزیکه‌ی سه‌رجه‌م هۆزه‌کان ب‌ری‌اری یاخ‌یبوونیان دا، به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌ک

مه‌دحه‌ت پاشا نه‌یتوانی ملکه‌چیان بکات، دواى کۆشششیکى زۆر نه‌بیّت. له‌ به‌غداش گه‌ره‌کى (باب شى‌خ) و گه‌ره‌کى (قه‌نبره‌لى) و چه‌ندین گه‌ره‌کى دیکه‌ لى‌ی یاخى‌بوون. ئه‌مه‌ش له‌ دژى سه‌ربازى‌کردنى ئىجبارى بوو که مه‌دحه‌ت پاشا فه‌رزى کردبوو. ئه‌و خه‌لکه‌ چه‌کیان هه‌لگرت و هه‌را وه‌ۆسه‌یان ده‌کرد وه‌ک ئاماده‌کارىیه‌ک بۆ جه‌نگ، ته‌نانه‌ت له‌ ناو رى‌گاگان هاتوچۆیان ده‌کرد وه‌هه‌ندى‌ک کارى تالانکارى‌شان ئه‌نجام دا. ئه‌و خه‌لکه‌ خۆیان بۆ هێرشکردنه‌ سه‌ر گه‌ره‌که‌کانى مه‌سیحى و جوله‌که‌کان ئاماده‌کردبوو.. به‌لام مه‌دحه‌ت پاشا هه‌ر زوو به‌سه‌ر ئاژاوه‌که‌ زال بوو^{١٦٤}. له‌ راستیدا ئه‌و وه‌ک چۆن چاکساز بوو، به‌هه‌مان شێوه‌ پیاویکى سیاسى ژیر بوو.

سه‌یر ئه‌وه‌ بوو، پیاوانى ده‌ولّه‌ت له‌ ئىسته‌نبول، ئه‌و کاره‌ چاکسازى‌یه‌یه‌يان له‌ به‌رچاو نه‌گرت که ئه‌و پیاوه‌ له‌ عێراقدا ئه‌نجامى دا. وه‌ک ئه‌وه‌ى زۆر و که‌م بایه‌خى به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ نه‌بیّت. به‌لکو ئه‌وان سه‌یرى ئه‌و بره‌ پارانه‌یان ده‌کرد که له‌ عێراقه‌وه‌ بۆیان ره‌وان ده‌کرا، له‌وانه‌شه‌ هه‌ر هه‌یچى بۆ ره‌وانه‌ نه‌کردبن، داهاته‌که‌ى هه‌ر له‌عێراق خه‌رج کردۆته‌وه‌. ئه‌مه‌ش کارى‌ک بوو جى‌ی ره‌زانه‌ندى ئه‌وان نه‌بوو، بۆیه‌ یه‌که‌سه‌ر فرمانى گواستنه‌وه‌یان دا.

عه‌باس عه‌زاوى میژوونووس له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌لى^{١٦٥} پیاوانى ده‌ولّه‌ت له‌ ئىسته‌نبول بى‌نیاى ئه‌و پرۆژانه‌ى مه‌دحه‌ت پاشا ده‌ولّه‌ت له‌و داهاته‌ زۆره‌ بى‌به‌ش ده‌کات، که‌ سالانه‌ له‌ عێراقه‌وه‌ بۆیان ده‌چوو. ده‌ولّه‌تى عوسمانى له‌مه‌دا وه‌ک ئه‌و که‌سانه‌ بوو که ئه‌و وقاف بۆ مه‌رامى خۆیان به‌کارده‌هێنن، ئه‌وان ده‌یانه‌وى له‌ نزى‌کترین کاتدا کرێ وه‌ریگرن، بایه‌خ به‌ داروخان و له‌ناوچوون نادات...^{١٦٥}.

له‌ پرۆژه‌کانى ئاودان کردنه‌وه‌، مه‌دحه‌ت پاشا پشتى به‌ به‌خششى خه‌لکه‌وه‌ ده‌به‌ست، ئه‌مه‌ش هه‌یج بارقورسى بۆ خه‌زىنه‌ى ده‌ولّه‌ت نه‌بوو. کى‌شه‌که‌ له‌ روانگه‌ى ده‌ولّه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ دابوو ئه‌و بره‌ پاره‌یه‌ى نه‌ناردبوو که ده‌ولّه‌ت هه‌موو سالىک له‌ عێراقى وه‌رده‌گرت، ئه‌مه‌ش گه‌وره‌ترین نه‌نگیه‌کانى والى بوو له‌و سه‌رده‌مدا.

^{١٦٤} عه‌باس العزاوي (المصدر السابق) ج ٧، ص ٢٠١-٢١٢
^{١٦٥} المصدر السابق ج ٧، ص ٢٧٠

ئەوێ جیگای سەرنجە کاتی کە پاشا ھاتە عێراق، وتاریکی درێژی بۆ ئەک خۆیندەو، تێیدا باسی لە شکۆمەندی سولتان و دەولەتی عوسمانی کرد. وەسفی دەولەتی عوسمانی کرد گواوە خۆشگوزەرانی و دادپەرۆری کامەرانی و ھەمەتی بۆ ھەموو خەڵک دەوێ بێ جیاوازی... دواتر وتی "ئەو کاوڵکارییە ھەیە، بێ چالاکی، ھەموو لە کەموکۆپی خەڵکەو ھەیە. ئەوان ئەو رێگەیان نەگرتۆتە بەر کە نەتەوکان پێیدا رویشتون. بەلکو ھەرکەسە خەریکی کاروباری خۆیت. بۆیە ئومەت نەگەشتۆتە ئاستی نەتەوکانەو. دەر بازبونیشت لەو تەنگەژەییە نییە، تەنھا ئەو نەبێت بەدوای سولتان مەزن بپۆین. ھەموو خاوەن پۆستەکانیش دەبێت گوێزپاڵی وستی ئەو بن، سولتان پارێزگاری لە مافی تەواوی خەڵک کردووە، چاودێری ئاسودەییان دەکات، دادپەرۆری لە نیویان بەرقەرار دەکات، والییەکانیشی بۆ ئەو مەبەستە ناردووە، زیاد لە گوێزپاڵ بوون بۆیان و جیبەجیکردنی فەرمانەکانیان داوا ناکات، بۆ ئەوێ بتوانن کۆشش بکەن و بە ئامانجە کە...^{١٦٦}

وا خەیاڵ دەکەم، مەدحەت پاشا درکی بە ھەلەیی بۆچوونەکەیی کردووە، کاتی کە دەولەتی فرمانی گواستەوێ دا لە عێراق، لە وەنەشە روونتر لە ھەلەکەیی گەشت بێت، کە دواجار سولتان دووری خستەو و فرمانی ژەھر خواردنی دا، کە دواجار لە مەتفا کوژرا^{١٦٧}.

پوختەیی قسەکانمان ئەو ھەیە، مەدحەت پاشا چاکترین والی عوسمانییەکان بوو کە لە عێراق جێوێ دەسەلاتیان بە دەستەو گرتبوو. زۆریک لە والییەکانی دوای ئەو ویستیان لە ھەندیک شت لاسایی بکەنەو، بەلام لە قولاڵی ناخیانەو دەیانزانێ لە لایە ک دەولەت چاکسازی ناوێت، لە لایەکی دیکەش خەڵکی عێراق لە چاکسازی ناگەن. لە وەنەشە ھەندیک لە والییەکان خۆیان چاکسازییان ناوی و لە چاکسازی نەدەگەشتن.

^{١٦٦} المصدر السابق، ج ٧، ص ١٦٢-٢٢٨
^{١٦٧} صديق المجلجی (مدحت پاشا) ص ٢٢٨-٢٢١

کاتێک دکتۆر جۆن فانیس له‌سالی ۱۹۰۲ هاته‌ عێراق، زانی کۆمه‌لگای عێراقی پێویستی زۆری به‌ قوتابخانه‌ی نوێ هه‌یه‌، خۆیندن به‌زمانی عه‌ره‌یی بێت نه‌وه‌ک زمانێ تورکی، که‌ له‌ قوتابخانه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مدا باوبوه‌. کاتیکیش ئه‌و بابته‌ له‌گه‌ڵ والی ده‌کاته‌وه‌، والی به‌گالته‌وه‌ وه‌لامی ده‌داته‌وه‌ و ده‌لی " بۆ تۆ کاتی خۆت له‌فێرکردنی گوێدریژ به‌فێرۆ ده‌ده‌یت"^{۱۶۸}.

داوای راگه‌یانندنی (مه‌شروتییه‌)؛

مه‌به‌ست له‌ (مه‌شروتییه‌) ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ بوو، له‌ تورکیا وئێران ده‌رکه‌وت. داوای ده‌ستور و سیستمی نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرد له‌ حوکمه‌رانییدا. ئه‌وانه‌ی له‌ ئه‌سته‌نبول بانگه‌شه‌یان بۆ ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ ده‌کرد، له‌سالی ۱۹۰۸ و ۱۹۰۹ سه‌رکه‌وتن و سوڵتان عه‌بدولحه‌میدیان که‌نارگیر کرد. هه‌ولیشیان دا له‌ ولاتانی ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی هه‌لبژاردن ئه‌نجام به‌دن، دروشمی بزووتنه‌وه‌که‌ش بریتی بوو له‌ (نازادی و دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی).

نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین له‌ ئه‌نجامی بزووتنه‌وه‌ی مه‌شروتییه‌، حوکمه‌تی عێراق هه‌ندێک رووخساری چاکسازی به‌خۆوه‌ بینێ. چه‌ندین رۆژنامه‌ له‌ به‌غدا ده‌رده‌چوو، ئه‌و رۆژنامه‌ ره‌خنه‌یان له‌ فه‌رمانبه‌ران ده‌گرت و داوای ئه‌نجامدانی چاکسازییان ده‌کرد له‌ ده‌زگای کاریگری عێراقدا. به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت ئه‌مه‌مان له‌ رۆژنامه‌ی (الرقيوب) تێبینی کردوه‌. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ ره‌خنه‌ی توندی له‌م و له‌و ده‌گرت، دواتر ستایشی والی ده‌کرد بۆ هاندانی له‌لادانی فه‌رمانبه‌رانی گه‌نده‌ل. به‌هه‌رحاله‌ ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ نه‌یده‌توانی به‌راشکاوی بلی له‌وانه‌یه‌ والی خۆی سه‌ری گه‌نده‌لییه‌کان بێت.

کێشه‌ی زۆربه‌ی عێراقییه‌کان، به‌تایبه‌تی عه‌وامی خه‌لك ئه‌وه‌بوو، وا له‌ مه‌شروتییه‌ ده‌گه‌یشتن گوايه‌ نازادی ره‌هايه‌ مرۆف ده‌توانی به‌ئاره‌زووی خۆی هه‌رشتێک بکات. ده‌گوتریت دزێک چوو هه‌رمالێک و خاوه‌ن ماله‌که‌ی کوشته‌. دواتر له‌دادگا بپاری له‌ سێداره‌دانی بۆ ده‌رچوو. به‌و مانایه‌ وتبووی "ئهی ئه‌و نازادییه‌ له‌کوێیه‌ که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن؟! دزه‌که‌ واتیگه‌یشته‌وه‌ نازادی ریگه‌

^{۱۶۸} جون فانيس (أقدم أصدقائي العرب) - ترجمة جليل عسور - ۳۳۹

بە مەوقە دەدات بەو یەستى خۆى داگیرکاری بکات و بکۆژى و دزى بکات. زۆرێکیش لە پیاوانى ئایىنى مەشرووتىيان بە حەرام و کوفر زانى. وەك دەردەكەوێت ئەوان دەیانویست لەسەر بارودۆخى ئەو حکومەتە بەدەرەفتار و کاوکارى گشتى بماننەو. لێرەشدا دروستى فەرمودەكەى پێغەمبەرى مەزن دەردەكەوێت كە دەفەرموى "ئێو چۆن وەها حوکمپانى دەكرێن".

نازم پاشا:

ئەم پیاووە لەسالى ١٩١٠ وەك والى عێراق دامەزرا. واتە لەسەردەمى مەشرووتىيە بوو. بە (مەدەختى دووهم) ناودەبرا، ئەمەش لەبەر چالاكى و هەولەكانى بۆ چاكسازى. نزىكەى سالىك لە عێراق مایەو، كارە باشەكانى لەو چەند خالەى خوارەو كورت دەكەینەو.

١- يەكەم شەقامى لە بەغدا كردهو. وەك پێشتر ئاماژەمان بۆ كرد ئەویش شەقامى رووبار (شارع النهر) بوو.

٢- كۆكردنەوێ سەگى بەرەلا. والى فرمانى دەركرد هەموو ئەو سەگەكانە بە پەت ببەستریتەو لە شوێنىكى تايبەت دابنرێت كە لەنزىك گۆرستانى جولەكەكان بوو. دەگوترێت لەسەردەمى نازم پاشا كاتىك سەگ گويىيەستى وشەى (حەبل: پەت) دەبوو، رايدەكرد. بۆيە منداڵە بەدواى سەگ دەكەوتن و هاواریان دەكرد (حەبل، حەبل) ئەویش بەترسەو رايدەكرد.

٣- پاككردنەوێ كوچە و كۆلانەكانى بەغدا. والى فرمانى ئامادەكردنى زېلدانى كرد، بۆ كۆكردنەوێ پىسى. رێگەشى نەدەدا مالهكان زېل بخەنە كۆلانەكانەو. بەلكو دەبێت لەكاتى بېستنى زەنگى تايبەت بە عەرەبانچىيەكانى بدەن.

٤- سەربازەكان پێشتر بەرىكۆپىكى مووچەيان وەرنەدەگرت، بۆيە بەر لەهاتنى جەژن هێرشيان دەكردە سەر بازارەكان و تالانيان دەكرد. ئەمە بەزاراوەى بەغدايىيەكان بە (فەرهود) ناودەبرا. كاتىك نازم پاشا هات دياردەى فەرهودى قەدەغەكرد و فرمانى دا مووچە دواكەوتووكانى سەربازەكان بدرى.

۵- والی به‌نداویکی درێژی له‌لایه‌نی رۆژه‌لاتی به‌غداوه دروستکرد، بۆ ئه‌وه‌ی به‌غدا له‌ لافاو بپاریزێت. ئه‌و به‌نداوه تا ئیستاش ماوه به‌ به‌نداوی نازم پاشا ده‌ناسرێت. چه‌ندین جار به‌غدا‌ی له‌ نقوم بوون رزگارکردوه.

۶- والی رێژیکی مه‌زنی بۆ مانگی رهمه‌زان دانا‌بوو، پۆلیس له‌ کۆلان و بازاره‌کان ده‌خولانه‌وه، هه‌رکه‌سێک خواردنی بخواردایه ده‌ستگیر ده‌کرا. ده‌ستگیرکراوه‌که‌ش ده‌ دار جه‌لده‌ی لیّ ده‌درا و دواتریش مانگیک زیندانی ده‌کرا^{۱۱۹}.

۷- ئه‌و چال و خه‌نده‌قانه‌ی پێ کرده‌وه که له‌چه‌ند لایه‌که‌وه له‌ ده‌وری به‌غداوه هه‌لکه‌ندرا بوو، ئه‌و چالانه له‌میژ بوو به‌دوای شو‌رای به‌غداوه هه‌لکه‌ندرابوو، بۆ پاراستنی شاره‌که له‌ هێرشکردن. دوا‌جاریش ببوه شو‌ینی پیسی و بۆگه‌ن، تاوانکاری.

۸- ژووری بازرگانی به‌غدا‌ی دامه‌زراند، فرمانی دا کۆمپانیایکان ناویان تۆمار بکه‌ن و مۆله‌ت له‌ ژووری بازرگانی وه‌ریگیرن. یه‌که‌م سه‌رۆکی ژووری بازرگانی مه‌رکوریان بوو که به‌ریوه‌به‌ری بانکی عوسمانی بوو، سه‌رۆکی دووه‌میش شائول حه‌سقیل بوو.

۹- والی به‌ شێوه‌یه‌کی رێژه‌یی توانای ئاسایش به‌رقه‌رار بکات، داوای له‌ پیاوانی ئایینی و فقهیه‌کان کرد فه‌توای حه‌رامکردن داگیرکاری نێوان هۆزه‌کان بده‌ن. ئه‌مه‌ش داوتر باسی ده‌که‌ین.

له‌وانه‌یه ئه‌و کارانه‌ی نازم پاشا له‌ به‌غدا ئه‌نجامی داوه، له‌ تێروانیی هه‌ندیک که‌سه‌وه هه‌یج بێت. ئه‌گه‌ره‌هاتوو به‌ تێروانیی شارستانییه‌تی پێشکه‌وتوو سه‌یر بکه‌ین ئه‌وا له‌ زۆر وڵاتان هه‌یه. ئێمه‌ بۆیه باسمان کردوه بۆ ئه‌وه‌ی خوێنه‌ر بزانی ئه‌وکاته شارستانییه‌ت له‌عێراق به‌ره‌ له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی له‌ چ بارودۆخێکی سه‌یر بووه. نازم پاشاش له‌ عێراق به‌ کۆششه‌کانی بۆ چاکسازی ناسراوه. ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی ئه‌و کارانه‌ی که به‌ هه‌یج ده‌زانی. خۆزگه ده‌مانزانی حاالی والیه‌کانی دیکه چی بووه که به‌چاکسازی نه‌ناسراون، یانیش به‌ گه‌نده‌لی به‌ناوبانگ بوو.

^{۱۱۹} عبدالکریم العلاف (المصدر السابق) ص ۱۷۷-۱۸۰

نوخته‌ی کۆتایی:

کاتیک نازم پاشا له به‌غدا گۆنزاریه‌وه، ده‌ولت جه‌مال پاشای وه‌ک والی له شوینی ئه‌و دانا. ئه‌م والیه‌ نوێه تاراده‌یه‌کی زۆر به‌ والیه‌که‌ی پیشووی ده‌چوو له‌ پووی رۆشنبری نوی و کۆششی بۆ چاکسازی. که‌چی خه‌لک رقی له‌ والیه‌ بوو چونکه‌ تیکه‌لی که‌سانی ئه‌وروپی ده‌بوو له‌ به‌غدا، له‌ ئاهه‌نگ و سه‌مایان به‌شدار ده‌بوو. ئه‌و له‌ کۆشکی سهر رووباری دیجله‌ نیشته‌جی بوو له‌ نزیک باب شه‌رگیه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌و کۆشکه‌ بوو که‌ تا سه‌رده‌میکی نزیک وه‌زاره‌تی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی لی بوو. دراوستی جه‌مال پاشا به‌ پێوه‌به‌ری بانکی عوسمانی بوو که‌ پیاویکی ئینگلیز بوو. هه‌ندیک جار جه‌مال پاشا له‌ گه‌ل هاوسه‌ری ئه‌و پیاوه‌ سه‌مای ده‌کرد. ئه‌مه‌ش وایکردبوو والی جیگای رق و ناحه‌زکردنی خه‌لک بێت. یه‌کێک له‌ نووسه‌ره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌سه‌ری نووسیوه‌ و ده‌لی "به‌ ئابرووچوون به‌ ناوبانگ بوو، سه‌مای دانسی له‌ گه‌ل مه‌دامی به‌ پێوه‌به‌ری بانقی عوسمانی کردووه‌..."^{۱۷۰}. دیاره‌ خه‌لک ده‌یوست ئه‌م والیه‌ش وه‌ک پیاوانی پیشووی عوسمانی بێت: ریشی درێژ بکات و نزای شاراره‌ بکات، نوێژ له‌ مزگه‌وت بکات. هه‌لسوکه‌وت له‌ گه‌ل پیاوانی ئایینی بکات. گرنگیش نییه‌ دواي ئه‌مانه‌ چی له‌ وان و ولاته‌که‌یان ده‌کات.

ئه‌مه‌ حاالی خه‌لک بوو له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان، به‌ سه‌ردار و ژێرده‌سته‌وه. تا ئه‌و کاتژمێره‌ش ئاسه‌واری ئه‌و بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ ده‌روونی زۆریک خه‌لک به‌ شاراره‌یی ماوه‌ته‌وه‌.

^{۱۷۰} (المصدر السابق)

مەلەننى رۆشەنپىرى لە عىراقدا

وێك لە بەشى پێشوو بىنيمان، عىراق لە سەردەمى عوسمانىدا بە دەست داپوخانىكى توندى شارستانىيەتە وە دەينالاند. سەرەراي ئەمەش بەرپوى بىابان كراوەتە وە، بە شىۋەيەك ھۆزەكانى (بەدو) ناو و دزەيان دەكرە عىراق و تىيدا جىگىر دەبوون. لە ئەنجامى ئەمەشدا عىراق بوو بۆتەيەكى كۆمەلەيەتى گەورە تىيدا ئەو ھۆزانەى لە بىابانە وە ھاتبوون لە گەل دانىشتوانى عىراق كە پاشماوەى نەتە وە كۆنەكان بوون، كاريان لە يەكتر دەكرە.

ھۆزەكان دەھاتە عىراق، لە گەل خويان بە ھاي بىياننشىنيان ھەلگرتبوو. لە گەل ئەو دانىشتوانە كاريان لە يەكتر دەكرە كە بە ھاي تاييەتى خويان ھەبوو. بۆيە دەبىت ھۆزە نوپىيەكان كاريگەر بن بە دانىشتوانە كۆنەكان و لە بەرامبەريش دەبىت دانىشتوانەكان كاريگەر بن بە ھۆزەكانە وە، ئەو ئالوگۆپىيەى كارلىكرەن كۆمەلگاي عىراقى كرەوتە خاوەن خەسلەتتىكى تاييەت، ئەو دياردەيەش بەرھەم ھىناوە كە لە كۆمەلناسى بە مەلەننى رۆشەنپىرى دەناسرەت (Clash of Cultures).

زاناي كۆمەلناسى نورنوالد ئاماژەى بۆ دەرکەوتنى ئەو جۆرە مەلەننىيەى رۆشەنپىرى كرەووە، لە ھەموو ئەو ناوچانەى جىھان كە تىيدا بەدوكان بەر جووتياران دەكەون^{١٧١}. بە برپاي من ئەو مەلەننىيە لە عىراق زۆر روونە، چەندىن رووخسارى ھەيە. بە شىۋەيەك ئىمە ناتوانىن لە سروشتى كۆمەلگاي عىراق بگەين، ئەگەر لەو مەلەننىيە قول نەبىنە وە.

ئەو ھى شاھىنى ئاماژە بۆ كرەنە، ئەو مەلەننىيەى رۆشەنپىرى لە سەرتاسەرى عىراق لە سەر يەك رىچكە نىيە، بەلكو لە شوپىنكە وە بۆ شوپىنكى دىكە دەگۆرەت، بەپى

بارودۆخ و شیوازی بژێوی ناوچه‌که. ده‌توانین له‌و لایه‌نه‌وه عێراق بۆ چه‌ند ناوچه‌یه‌ك دابه‌ش بکه‌ین، که ئه‌مه‌ی خواره‌وه پوخته‌که‌یه‌تی:

۱- ناوچه شاخاوییه‌کان: ئه‌مه ده‌که‌وێته گۆشه‌ی باکووری رۆژه‌لاتی عێراق، زۆرینه‌ی کورد تییدا ده‌ژیت. له‌گه‌ڵ که‌مینه‌یه‌کی تورکمان له‌ شار و گونده‌کان که به‌نزیکه‌یی له‌ سه‌ریه‌ك هێلی راستن. هه‌ر ئه‌و هێله‌ش ناوچه‌که له‌ شوێنه‌کانی دیکه‌ی عێراق جیا ده‌کاته‌وه. هه‌ر له‌و ناوچه‌نه‌ش که‌مینه‌ی ئایینی هه‌یه وه‌ك ئیزدی و تایفه‌کانی مه‌سیحی.

ئهم ناوچه‌یه ناچێته چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ئێمه‌وه، به‌لکو شایه‌نی توێژینه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ته. جارێکیش هه‌ولی توێژینه‌وه‌م داوه به‌لام که‌مێک نه‌بی‌ت، ئه‌گینا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌شاره‌زاییم بوو له‌ زمانه‌ی له‌ناوچه‌که باون. به‌هه‌رحال ئێمه پێمانوایه ئه‌و هۆزانه‌ی له‌بیابانه‌وه هاتوون نه‌یان‌توانیوه له‌و ناوچه‌نه‌شۆڕ ببنه‌وه. کاریگه‌ریه‌کی ئه‌وتۆیان به‌سه‌ر ئه‌و ناوچه‌یه نه‌بووه. ئه‌و ناوچه‌یه زیاتر که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری هۆزه‌ کۆچه‌رییه‌کانی ناوچه شاخاوییه‌کانه‌وه، نه‌وه‌ك هۆزه‌کانی بیابان. بۆیه باوه‌رم وایه له‌ زۆر لایه‌نه‌وه ئه‌و مملانییه‌ رۆشن‌بیره‌ی له‌و ناوچه‌یه هه‌یه جیاوازی له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی دیکه‌ی عێراق هه‌یه.

۲- ناوچه‌ی دیالی: ئهم ناوچه‌یه‌ش ده‌که‌وێته باشووری ناوچه‌ی شاخاوییه‌وه، له‌ رۆژه‌لاتی به‌غداوه. سه‌ره‌پای بچووکیه‌که‌ی، ئهم ناوچه‌یه گرنگیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری گه‌وره‌ی هه‌یه. زۆرینه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه بیستانه. له‌زۆر رووه‌وه له‌ غۆته‌ی شام و ده‌لتای میسر ده‌چیت. ئه‌وه‌ی له‌مه‌شدا هاوکاری کردووه رووباره. ئه‌و رووباره‌ی ناوچه‌که ناوی خۆی له‌وه‌رگرتووه، له‌ ناوچه‌ی شاخاوییه‌وه دێت، واته ئاسته‌که‌ی به‌رز، دواتر به‌ره به‌ره ئاسته‌که‌ی نزم ده‌بیته‌وه، بۆیه سوودیکی دووسه‌ره‌ی بۆ ناوچه‌که هه‌یه. کاتی‌ک له‌ که‌ناڵه به‌رزاکانه‌وه ده‌رده‌چیت ئه‌وا به‌ده‌م رۆیشتنه‌وه بیستانه‌کان ئاو ده‌دات، له‌لایه‌کی دیکه‌وه کاتی‌ک ئاوکه‌ی زیاد ده‌بی‌ت ئه‌وا (ده‌راوی) بۆ دروست ده‌کری‌ت ئاوکه‌ی ده‌رژێته ئاو بیستانه‌کانه‌وه.

ئەو دانیشتوانەیی لەو ناوچە یە کاری کشتوکالی دەکەن، ژمارەیان زۆرە، لەگەڵ ھۆزەکانی دەورووبەریان جیاوازی زۆریان ھەیە. ئەوان نزیکترین لەشارستانیەت نەووک ھۆزەکان. بۆ نموونە ئەوان سل لەچاندنی سەوزە ناکەنەو. بەلکو لەدێرزەمانەو لەچاندنی راھاتوون. ئەمەش ئاماژە یەکی گرنگی کۆمەلایەتی ھەیە، چونکە چاندنی سەوزە لەلای ھۆزەکانی (بەدو) بە پیشە یەکی نزم دەزانرێت. لەلای ئەو کەسانە ی ھێشتا لە بەدوکانیش نزیک ھەر وایە. جیاوازی یەکی دیکە ی کۆمەلایەتی ھەیە لەو دەرفەتە دا قورسە بچینە نیو وردە کاریەکانەو.

۳- ناوچە ی جەزیرە: ئەو ناوچە یە دەکەوتتە نیوان دیجلە و قوراتەو، لەباکوری بەغدا. نیمچە بیابانە. لەرووی جوگرافیە یەو بە درێژبوونەو ی بیابانی شام دادەنرێت تەنھا فورات جیا یان دەکاتەو. بریوی ئەو ھەیە زۆربە ی ھۆزەکانی بەدو، کاتێک لە بیابانەو دین یە کەمجار دینە ئەو ناوچە یە. دواتر بەرە بەرە بەرەو باشوور دەکشێن. ھیچ بەرە سستیکی سروشتی لە بەردەم ھاتنی ئەو ھۆزانە نییە تەنھا فورات نەبێت. ئەو رووبارەش لە ھەندێک شوینی نزمی خۆی دا ھەندێک خالی پەڕینەو ی ئاسانی ھەیە^{۱۷۲}.

دەتوانین بەشیو یەکی گشتی بڵێین، ئەو ھۆزانە ی لە ناوچە ی جەزیرە نیشتەجێن، زیاتر لە ھۆزەکانی باشوور پە یو ستن بە بەھاکانی بیاباننشینەو. ئەو پە یو ەندی بە بیابانەو ھەیە، بەلگە ی ئەمەش شیو زاریانیە کە زۆر لە شیو زاری بەدوکان نزیکە. سەرە پای ئەمەش لەسەر مەزھەبی سونین، کە مەزھەبی زۆرینە یە لەبیابانی عەرەدا. کەچی ھۆزەکانی باشوور زۆربە یان شیعی مەزھەبن. لەراستییدا ئەمەش یەکیکە لە بەلگەکان لەسەر کۆنی جیگیربوونی شیعی گەرای لەعێراقدا. ئەو مەزھەبە ھەر لە سەدە ی یەکەمی ئیسلامەو لە عێراق دەرکەوتووە. لە بیابانەکانی دەورووبەر نەیتوانیو بەلاو بێتەو، ئەمەش لەبەر چەند ھۆکاریک کە لەبەشی داھاتوودا دینەو سەری.

^{۱۷۲} التّزیر الرسمي المرفوع الی عصبة الامم عن احوال الادارة العراقیة فی سنة ۱۹۲۶- تعریب عطا نعم- ص ۵۵

٤- ناوچه‌ی بیابان: ئەمەش ناوچه‌یه‌کی پان و فراوانه، ده‌که‌وێته رۆژئاوا و باشووری رۆژاوی عێراق. ئەو ناوچه‌یه‌ له‌کۆندا به‌به‌شێک له‌عێراق نه‌ده‌زانرا، وه‌ک ده‌رکه‌وێت له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانه‌وه، به‌به‌شێک له‌عێراق زانراوه، ئەمەش ئەو کاته‌ بووه‌ که‌ سنووری نێوان عێراق و سوریا و نه‌جد، بۆ چه‌ند مه‌به‌ستێکی کارگیری دانراوه.

ئەم ناوچه‌یه‌ هێشتا خاوه‌ن خه‌سه‌له‌تیگی گشتی به‌دوه. ململانی رۆشن‌بیری تێدا نییه، که‌مێک نه‌بی‌ت. ئیستا چه‌ند هۆزێکی به‌دوی تێدا نیشته‌جییه، به‌ناوبانگترین عنزه و زه‌فیره. عێراق زۆر به‌ده‌ست هێرشه‌کانی ئەو هیزانه‌ نالاندوویه‌تی، هێرشه‌کانیشیان نه‌وه‌ستاوه، ته‌نها به‌م دره‌نگانه‌ نه‌بی‌ت، ئەمەش دوا‌ی ئەوه‌ حکومه‌ت توانای راوه‌دوویان بی‌ت یان ده‌سته‌مۆیان بکات.

٥- ناوچه‌ نیشته‌نییه‌کان (المنطقة الرسوبية): ئەمەش ده‌که‌وێته‌ ناوه‌راستی عێراق و باشوورییه‌وه. له‌به‌رئێوه‌ش به‌مه‌ ناوی ده‌به‌ین، چونکه‌ لیته‌یه‌کی زۆری رووباره‌کانی تێدا نیشتووه. له‌راستیدا ئەم ناوچه‌یه‌ زۆرت‌رین گرنگی له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی ومێژوویه‌وه‌ هه‌یه. ئەوه‌ی شایه‌نی باسه، جوگرافیناسه‌کانی کۆن کاتی‌ک باسی عێراقیان کرد‌بی‌ت، بایه‌خیان به‌و ناوچه‌یه‌ داوه، هه‌ندێک‌جاریش هه‌ندێک ناوچه‌ی دیکه‌یه‌ ده‌گه‌ڵ ئەو ناوچه‌یه‌ داوه. ئەوان وا راهات‌بوون که‌ ناوچه‌ی جه‌زیره له‌عێراق جیا‌بکه‌نه‌وه‌ به‌ولاتێکی سه‌ربه‌خۆی دابنێن.^{١٧٢}

به‌ به‌وای من ناوچه‌ نیشته‌نییه‌کان ئەو خه‌سه‌له‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی به‌عێراق داوه‌ که‌ له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ پێیوه‌ ناسراوه، بۆیه‌ من ئەو ناوچه‌یه‌ به‌ بۆته‌ی سه‌ره‌کی کۆمه‌لایه‌تی عێراق ده‌زانم، تێیدا که‌سیتی تاک‌ی عێراقی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی تێیدا پێگه‌یشتووه.

ده‌بی‌ت ئەوه‌ش له‌به‌رئێکه‌ین هه‌ر ئەو ناوچه‌یه‌ زێدی ئەو شارستانیه‌ته‌یه‌ که‌ شان به‌شانی شارستانیه‌تی میسر به‌کۆن‌ترین شارستانیه‌ته‌کانی دونه‌یا داده‌نرێن. له‌ته‌و‌پات ناوی به‌ (شنعار) هاتووه. کاتی‌کیش عه‌ره‌ب له‌ فه‌تحی ئیسلامی هاتن

^{١٧٢} ثابت اسماعیل الراوی (العراق في العصر الاموي) ص ١٩-٢١

به‌ناوی (السواد) ناویان برد، ئەمەش له‌به‌ر چەری کشتوکال و زۆری دانیشتوان. له‌سه‌رده‌مه‌کانی کۆنتر به (عه‌مباری داها‌تی جیهان) ناسراوه^{١٧٤}.

یه‌کێک له‌ خه‌سه‌ته‌ جوگرافیه‌ییه‌کانی ئەم ناوچه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌، له‌سه‌رده‌مه‌ می‌ژوویه‌ جیاوازه‌کاندا رێ‌په‌وی رووباره‌کانی تێدا گۆ‌پاوه^{١٧٥}. ئەو ناوچه‌یه‌ له‌هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی عێراق زیاتر رێ‌په‌وی رووباره‌کانی تێدا ده‌گۆ‌ژێت. ئەمەش له‌لایه‌ک بۆته‌ هه‌وی تێکچوونی شاره‌کان، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بۆته‌ هه‌وی دروستبوونی هه‌وره‌کان (الاهوار). ئە‌گەر رێ‌په‌وه‌که‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ بگۆ‌ژێت، ئە‌وا شاری سه‌ر رێ‌په‌وه‌ کۆنه‌که‌ له‌ناوده‌چێت و له‌ رێ‌په‌وه‌ نوێیه‌که‌ش هه‌وره‌کان دروست ده‌بن.

سه‌ره‌پای ئەمەش ئەم ناوچه‌یه‌ سوێری تێدا که‌له‌که‌ ده‌بی‌ت، ئاستی زه‌ویه‌یه‌کانی له‌ ئاستی رووباره‌که‌وه‌ نزم‌تر ده‌بی‌ت، به‌تایبه‌تی له‌وه‌رزى لافاودا. بۆیه‌ کاتی‌ک له‌نیۆ ئە‌و خا‌که‌ هاتوچۆ ده‌که‌ین ده‌بینین پانتاییه‌کی زۆر فراوانی به‌که‌لکی کشتوکال نایه‌ت و بریتین له‌ خاکی سوێری. ئەمەش له‌لایه‌ن شاره‌زایانه‌وه‌ به‌ گه‌وره‌ترین کێشه‌ی کشتوکالی ناوچه‌که‌ داده‌نرێت^{١٧٦}.

هه‌موو ئە‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ مانای ئه‌وه‌یه‌، ناوچه‌ نیشته‌نیه‌کان پێ‌ویستی به‌بایه‌خدا‌نێکی به‌رده‌وام و زۆر هه‌یه‌، بۆ چاک‌کردنی رووباره‌کان و رێ‌کخستنی ئاودێری و به‌پیت‌کردنی زه‌ویه‌یه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی شارستانییه‌ت تێیدا گه‌شه‌ بکات. ئە‌گه‌ریش که‌مه‌ترخه‌می له‌مه‌دا کرا، ئە‌وا بیاباننشینى شوێنی شارستانییه‌ت ده‌گۆ‌ژێته‌وه‌. ئەمەش ئه‌وه‌ ده‌گه‌ینی که‌ ململانێی رۆشن‌بیری له‌و ناوچه‌یه‌ له‌هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی عێراق زیاتر روونه‌.

٦- ناوچه‌ی به‌سرا: ئەم ناوچه‌یه‌ له‌لای باشووره‌وه‌ ئه‌وپه‌رپی ناوچه‌کانی عێراقه‌. ده‌که‌وێته‌ هه‌ردوو لایه‌نی به‌نداوی عه‌ره‌به‌وه‌ که‌ تێیدا هه‌ردوو رووباری دیجله‌ وه‌فرات به‌یه‌ک‌تر ده‌گه‌ینی. ئەم ناوچه‌یه‌ به‌ هه‌زن‌ترین بێستانی دارخورما‌ر

^{١٧٤} م‌تی ع‌ق‌را‌وی (العراق‌ الح‌دیث) تع‌ریب‌ الم‌ؤلف‌ و‌ م‌جید‌ خ‌د‌وری -ص ٣

^{١٧٥} طه‌ ال‌ه‌اش‌می (ج‌غ‌رافیه‌ الع‌راق) ص ٤٧-٥٣

^{١٧٦} م‌تی ع‌ق‌را‌وی (الم‌صد‌ر‌ الس‌ابق‌) ص ١١٢-١١٣

دادەنریت لەجیهاندا^{١٧٧}. لەمەشدا ھەلکشان و داکشانى کەنداوى عەرەب ھاوکارى بوو. ھەلکشانەکەى بېستانەکانى دارخوارماى بۆ ئاوداوه. داکشانەکەشى وەك دەراویك بوو زۆر و کەم سوپىرییەکەى پاککردۆتەو.

ئەوێ جیگەى سەرئەو ناوچەى زیاتر لەدانیشتوانى دیکەى عێراق ھەستى ھۆزگەراییان لاوازە و کەمتر پابەندن بە بەھاکانى بیاباننشینى. توپىژەرى بەناوبانگى ئەنسۆپۆلۆژیا ھنرى فیلد ئەو ناوچەى بە (ناوچەىەكى نا ھۆزگەرى) ناودەبات^{١٧٨}. وەك دەردەكەوێت سروشتى بېستانەکانى زیاتر کاریگەرى بەسەر خەلکەکەو ھەبوو، لەوێ لەناوچەى دیا لەمان بىنى.

نەمۆنەى چەند ھۆزىكى نۆی:

ئىستا لەعێراق سێ ھۆز ھەيە کە درەنگ لە بیابانەو ھۆى ھاتوون. ھاتنیشیان یەك بەدواى یەكەو ھەبوو. ئەو ھۆزانەش تەمىم و شەمەر و عەنزەيە. کاتىك سەیرى مێژووى ئەو ھۆزانە دەکەين، لەرووى کاریگەر بوونیان بەژینگەى کە ھۆى ھاتوون. بۆمان روون دەبێتەو، چۆن ھۆزەکانى دیکەى پێشتر ھاتوون بەو ژینگەيەو ھەو ھەبوو.

کۆنترین ھۆز لەوانە کە زووتر ھاتبێتە عێراق ھۆزى تەمىمە. ئەمەش بەر لەناو ھەپاستى سەدەى ھەژدەم ھەبوو، پێشتر ئەوان لە بیابانەکانى نزىك عێراق بەدواى لەو ھەپگا دەگەران، دواتر ھاتنە باکورى عێراق لەناوچەى (عقرووف) نیشتەجى بوون، ئەمەش ھەر لەسالى ١١٥٠ کۆچىیەو^{١٧٩}. دواى ماوہيەكى زۆر لەو مێژوو، واتە لە سەرەتای سەدەى نۆزدەم، ھۆزى شەمەر ھاتن لەناوچەى جەزىرە لەباکورى (عقرووفەو) نیشتەجى بوون^{١٨٠}.

وەك دەزانریت ھۆزى شەمەر کە لە بیابانى شامو ھەبوو، لە رۆژئاوای فوراتەو، لەفورات پەرییەو بۆ ناوچەى جەزىرە، کاتىك ھۆزى عەنزە لەبەرى نەجدەو فشارى بۆ دەھێنا. عەنزە کە شەمەر لە بیابانى شامو ھەو دەردەنێ

^{١٧٧} طە ھاشمى (المصدر السابق) ص ٥٥

^{١٧٨} Henry Field (The anthropology of Iraq) part I, NO 2 P253

^{١٧٩} JAMALI (New Iraq) p 121

^{١٨٠} دائرة الاستخبارات البريطانية (تغير سرى عن العشائر و السياسة) ترجمة عبدالجليل الطاهر - ص ١٥٣

به‌دوای دیت بۆ ناوچه‌ی جه‌زیره، چه‌ندین جه‌نگی له‌نیوان ئه‌و دوو هۆزه به‌رپا ده‌بیت که تا ئیستاش نمونه‌ی له‌یاده‌وه‌ری ماوه‌ته‌وه^{١٨١}.

له‌ کۆتاییدا شه‌مه‌پ توانی له‌جه‌نگه‌کان سه‌رکه‌وێت، له‌رێگای فوڕاته‌وه‌ عه‌نزه‌ی وه‌ده‌رنا، به‌مشێوه‌یه‌ فورات به‌ربه‌ستی نێوانیان بوو، عه‌نزه‌ له‌ بیابانی شام نیشته‌جێ بوو، جه‌زیره‌شی بۆ شه‌مه‌پی نه‌یاری جێهێشت. ئه‌وه‌ی تێبینی ده‌کریت عه‌نزه‌ پارێزگاری له‌زۆریک له‌ به‌ها به‌دوکه‌انی خۆی کرد. له‌زۆر حاله‌ته‌که‌دا هێشتا به‌دوای له‌وه‌رپه‌ی بیابان ده‌گه‌رێت، حکومه‌تی عێراق تا دره‌نگ سه‌رانه‌ی به‌و هۆزه‌ ده‌دا، بۆ پارێزگاریکردن له‌ کاروان و ئه‌و ئۆتۆمبیلانه‌ی به‌ ناوچه‌ی ژێر ده‌ستی ئه‌و هۆزه‌ تێده‌په‌رین^{١٨٢}.

که‌چی شه‌مه‌پ بارودۆخه‌کی زۆر له‌ عه‌نزه‌ جیاوازه. حکومه‌تی عوسمانی له‌سه‌رده‌می مه‌دحه‌ت پاشاوه‌ ویستویه‌تی ده‌سته‌مۆی بکات و هانی بدات بۆ ئه‌وه‌ی پێشه‌ی کشتوکال بکات. شیخ فه‌رحان شیخی شه‌مه‌پ بۆ ئه‌ستنبول چوو له‌وێی خۆیند، دواتر که‌ گه‌رپه‌وه‌ حکومه‌ت هه‌ندیک زه‌وی کشتوکالی پێدا. مووچه‌یه‌کی به‌بری ٢٠ هه‌زار قورش پێدا که‌ له‌ به‌روبوومی کشتوکالی وه‌ری ده‌گرت. لقه‌کانی هۆزه‌که‌ی له‌ده‌وه‌ری کۆبوونه‌وه‌ کاری کشتوکالیان ده‌کرد و وازیان له‌شه‌پ وتالان هێنا. که‌چی دواتر حکومه‌ت ئه‌و مووچه‌ی به‌زۆر زانی، مووچه‌که‌ی بری. به‌مه‌ش هۆزه‌که‌ گه‌رپه‌وه‌ سه‌ر خوه‌که‌ی پێشووی^{١٨٣}.

دوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عێراق، له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانه‌وه‌ شه‌مه‌پ، جاریکی دیکه‌ گه‌رپه‌وه‌ سه‌ر کشتوکال. ئیستا تێبینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین هه‌ندیک له‌سه‌رۆک هۆزه‌کانی خاوه‌ن زه‌وی کشتوکالین وحه‌زیان له‌ژیانی سه‌قامیگری و خۆشگوزهرانییه. ته‌نانه‌ت نه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌نیواندا پێگه‌یشتوه‌ ده‌چنه‌ قوتابخانه‌ی نوێ، له‌شاره‌کان ده‌ژین. له‌جلوبه‌رگ و ئۆتۆمبیل و خواردن که‌شخه‌ و خۆشگوزهرانن.

^{١٨١} هاشم السعدی (جغرافیه‌ العراق الحديثه) ص ٩٨-٩٩

^{١٨٢} مئی عقراوی (المصدر السابق) ص ٢٥٥

^{١٨٣} عباس العزاوی (تاریخ العراق بین احتلالین) ج ٧ ن ص ٢٣٦

كاتىك دەگەپتەۋە سەر تەمىم دەيىنىن، ھەنگاۋىكى دوورتىر رۆيشتوون. سەرۈكەكانى ئەو ھۆزە لە ئاستىكى بەرزى كەشخەيى و خوشگوزەرانى دان، تەنانت ھەندىكىان سەرەپاي كشتوكال، كارى بازىرگانى دەكەن. مندالەكانىشىان لەكۆشكى گەۋرە دەژىن و جلى فەرەنجى (ئەۋروپى) دەپۆشن و ھاموشۆى يانە و مەلھاكەن دەكەن.

ھاۋرپىيەكى ئاگادار باسى ئەۋەى بۆ كىردىم، لەسەرەتاي سەدەى بىستەم تەمىمىيەكان نەياندەزانى كشتوكال چىيە، بۆ بژىۋى خۇيان پىشتيان بەمەپدارى دەبەست. ھەندىك لەسەرۈكەكانىان ژمارەيەكى ديارىكراۋيان خوشتر بۆ شانازىكىردن ھەبوو. كەچى شەمەر پىشتيان بەخوشترەۋانى دەبەست، بۆيە سوكايەتى بەتەمىم دەكرد و بە (شاۋيە) ناۋى دەبىردن و لە پىگەى كۆمەلەپەتى ئەۋانى كەم دەكردەۋە.

تەمىم كارى كشتوكالى نەدەكرد، تا ھاۋەيەك بەر لەجەنگى يەكەمى جىھان، دواتر بە كشتوكالى دانەۋىلە دەستى پىكىرد و لەدۋاي ئەمەش دەستىكردۋە بە كشتوكالى سەۋزە، ۋا مەزىندە دەكەم تەمىم و دواترىش عەنزە لەدۋاي تەمىمەۋە ھەمان رىگەيان گىرتىت.

ۋا خەيال دەكەم، ئەو ھۆزانەى بەر لەتەمىمىش ھاتوون بە ۋقۇناغانەى گەشەكردن تىپەريون كە تەمىم پىيدا تىپەريۋە. سەرەتا لە بەدو بوۋە خوشترەۋان بوۋە، دواتر بۆماۋەيەكى درىژيان كورت (شاۋيە) بوۋە ۋاتە مەپدار بوۋە. دواتر دەستىكردۋە بەچاندنى دانەۋىلە، لەدۋاي ئەمەش كشتوكالى سەۋزەى كىردۋە، لەدۋاين جارىش دا گامىشەۋان و ھەندىك پىشەى دىكەى شارستانى كىردۋە. ئەمە زىنجىرەى چەند ئەلقەيەكە، بەدۋاي يەكتەرەۋە دىن. ھەرچەندىش ئەو ھۆزە ھەنگاۋى دوورتىر لەو زىنجىرەيە نابىت، ئەۋا بەبەرچاۋى ئەو ھۆزەى دۋاي ئەو دىتە غىراق پىگەى كۆمەلەپەتى دابەزىۋە.

ھۆزەكانى بەدو لەبىبابان، رقىيان لەھەموو رووخسارەكانى شارستانىيەت، بۆيە لە يەككە لەپەندەكانىان ھاتوۋە: "ئەگەر بەدو شارستان بىت بەدرەفتار دەبىت" ھۆزى بەدو، بەپىتى تۋانا دەيەۋى لە كشتوكال خۆى بەدۋور بگىرت. لەۋانەشە ۋا

بزانیٓت که کشتوکاڵه‌ که سه‌ری داوه‌که‌یه، ئه‌گه‌ر تووشبوو ئه‌وا تووشی ته‌وژمه‌که ده‌بیٓت و تادوایی له‌گه‌ڵ ده‌بیٓت.

جا تیبینی ده‌کرٓیت ته‌میم قۆناغی بیاباننشینیوه‌ بۆ قۆناغی شارستانی، به‌ماوه‌یه‌کی کورت بریوه. هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه ته‌میم کاتیکی دره‌نگ هاته عێراق. ئه‌مه‌ش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو تازه سه‌ره‌تاکانی شارستانیته‌ی نوێ له‌عێراق به‌ره‌به‌ره به‌دی ده‌کرا. که‌چی ئه‌و هۆزانه‌ی پٓیش ته‌میم هاتبوونه عێراق حکومه‌تیک لاواز و شارستانیته‌تیک نزمیان بینیوو. بۆیه زۆر به‌سستی به‌ره‌و شارستانی ده‌پۆیشتن.

به‌رمیلی تورشیات:

پٓیشت ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه کرد، ناوچه‌ی جه‌زیره، وه‌ک ده‌روازه‌یه‌کی عێراقه‌ بۆ ئه‌و هۆزانه‌ی له‌ بیابانه‌وه دٓن، بۆیه هۆزه‌کانی ئه‌م ناوچانه زیاتر پابه‌ند به‌ به‌ها به‌دوه‌کانی خۆیانه‌وه، که‌مه‌تر له‌ هۆزه‌کانی ناوچه‌ی نیشه‌تیه‌کان تیکه‌ڵ دانیشتوانه‌ کۆنه‌کان ده‌بن. له‌ باکووری جه‌زیره‌وه ئه‌و هۆزانه ده‌ژین که تازه له‌ بایابنه‌وه هاتوون، هٓشتا پارێزگاری له‌ شوانکاره‌یی و کۆچکردن ده‌کهن. ئه‌وان له‌ خٓوه‌تی دروستکراو له‌توکی خوشتر ده‌ژین، هه‌روه‌ک به‌دوه‌کانی بیابان. هه‌ر چه‌ندیش به‌ره‌و باشوور شوپبینه‌وه، ئه‌و ده‌بینین هۆزه‌کان شوانکاری و ره‌شمالنشین جیده‌هٓلن و دانه‌ویلّه ده‌چین و له‌ خانوچه‌کی له‌قور دروستکراو ده‌ژین.

کاتیٓک ده‌گه‌ینه لیواری هۆزه‌کانه‌وه، ده‌بین خانوچه‌کی له‌ قامیش دروستکراو شوینی خانوچه‌کی قور ده‌گرٓته‌وه. له‌وٓش له‌گه‌ڵ چاندنی گه‌نم و جۆ، برنج ده‌چٓنرٓیت. وه‌ک ده‌زانرٓیت برنج به‌هایه‌کی ئابووری به‌رزى هه‌یه، هۆزه‌کانیش بۆ فرۆشتن له‌بازاره‌کان ده‌چٓنن. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ئابووری نه‌ختینه‌یی له‌نیو هۆزه‌کان بلاویٓته‌وه، که دواچار له‌ به‌های بیاباننشینی دوری ده‌خاته‌وه.

کاتیٓکیش ده‌گه‌ینه ئه‌وپه‌ری باشوور، که به‌سرای خاوه‌ن بیستانه‌کانی خورمایه. ئه‌وا ده‌بینین پابه‌ندبوون به‌هۆز و به‌هاکانی بیاباننشینی ده‌گاته ئه‌وپه‌ری لاوازی، چونکه ناوچه‌ی هۆزگه‌رای نییه وه‌ک هنری فیلد ئاماژه‌ی بۆ کردووه. لی‌ره‌دا ده‌کرٓیت عێراق به‌ ده‌فری ترشاندن (به‌رمیلی تورشیات ناوی ده‌به‌ین) بشو به‌یٓن،

لەسەرى باکورەووە ئەو ھۆزە تەرى وتازانەى تىدایە کە تازە لەبىابانەووە ھاتوون. ھەرچەندىش بەرەو قولایى برۆین ئەوا دەبین ھۆزە تازەکان تىکەل بە ھۆزە کۆنەکان دەبن، وەك یەكتر دەبن لەرووى دوورکەوتنەووە لە بەھاکانى بىباننشینەووە.

رەچەلەكى ھۆزەکانى باشوور:

کاتىك بەنىو ھۆزەکانى ناوچە نىشتەنىيەکان دەگەپین، دەبینن زۆربەیان رەچەلەكى خۆیان بۆ رەگورىشتەى بەدوى كۆن دەگێرنەووە. ھەر ھۆزىكىش دەبەوێ رەچەلەكى خۆى بداتەپال كەسایەتى و ھۆزىكى ناسراو. بۆ نموونە خەزەلىيەکان خۆیان دەگێرنەووە سەر سوليمانى خوزاعى، خەفاجى بۆ ئەبوعوبەيدە بن جەراح، ئال ئىبراھىم بۆ ئىبراھىمى بن مالکى ئەشتەر، ئال قتلە بۆ ئەنەسى كورى مالىك، بنوحەكىم بۆ عەممار كورى ياسر، ئال شىبەل بۆ شەمەر، غزالات بۆ عەنزە، زوبەيد بۆ حمىر، ئەلبو محمەد بۆ عەزە^{١٨٤}.

مايەى شانازى ھۆز دەبىت، شىخەكەى بۆ خەلک باس لەرەچەلە عەرەبىيەكەى ھۆزەكەى بکات. جارىك لەگەل کۆمەلەك قوتابى چووينە لای شىخىك لەنزىك قەزای (عفك) ئەو باسى ناوى باب و باپىرانى کرد، زياتر لە دە دانەى ژمارد، زۆر بەوردى ئەزبەرى کردبوو. باسى لەو کرد كەى ھۆزەكەيان ھاتۆتە عىراق و دواترىش باسى سەرورەبىيەکانى ھۆزەكەى کرد. وەك دەردەكەوئىت ئەمە نەرىتى زۆرىنەى شىخى عەشىرەتەکانى عىراقە، بەتايبەتى لە ناوچە نىشتەنىيەکان.

لەوانەيە يەكێك لێرەدا بپرسىت: تا چەند دەتوانىن متمانەى بەراستى رەچەلەكى ھۆزەکان بکەين؟ ئەگەر ھاتوو دروست بىت، ئەى كەواتە پاشماوہى نەتەووە كۆنەکان لەكوئین؟

ئىمە دەزانىن دانىشتوانى عىراق، لەكاتى فەتحکردنى دا لەلایەن ئىسلامەووە، چەند ملیۆنێك بوو. ھەندىك لەمىژوونوسان زىدەپۆئى لەو ژمارەيە دەكەن و دەلێن نزىكەى سى ملیۆن بوو. ئەو دانىشتووانەش پاشماوہى سومەرى، ئەكەدى، عامورى، كلدانى، كاشى و فارس و نەتەووەکانى دىكە بوو، ئەوانە بە نەبەتییەکان

^{١٨٤} عبدالجبار فارس (عامان فى العراق الاوسط) ص ٧٧-٨٧

ناوده‌بران (النبط) ئایا ئه‌وانه بۆ کۆی چوون؟ ئه‌ی ره‌چه‌له‌کی کۆنیان چی به‌سه‌ره‌ات؟

من وا خه‌یاڵ ده‌که‌م، ئه‌وانه له‌و هۆزه عه‌ره‌بیانه توانه‌ته‌وه که له‌بیابانه‌وه هاتوون. له‌ریگای هاوپه‌یمانی وه‌لاشه‌وه چوونه‌ته‌ریزی ئه‌و هۆزانه‌وه. دواتریش به‌تیپه‌په‌وونی رۆژگار ره‌چه‌له‌کی کۆنیان له‌یاد ده‌که‌ن، به‌پیتی هه‌ر هۆزێک ره‌چه‌له‌کی عه‌ره‌بی وه‌رده‌گرن. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه ئه‌و ره‌چه‌له‌که عه‌ره‌بیانه‌ی که شیخه‌کان باسی ده‌که‌ن، له‌سنوورێکی دیاریکراو دروسته. سه‌باره‌ت به‌شیخ وچه‌ند که‌سیکی ده‌وروپه‌ری دروسته، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ته‌واوی هۆزه‌که ئه‌وا له‌وانه‌یه زۆرێک له‌وان سه‌ر به‌ره‌چه‌له‌کی دیکه‌ بن.

روونت‌ترین نمونه‌ که ده‌کریت له‌وباره‌یه‌وه ئاماژه بۆ بکه‌ین، هۆزی ئه‌لبو محمه‌د، ئه‌و هۆزه له‌ده‌وروپه‌ری عماره‌ نیشته‌جێن. ئه‌و هۆزه ئه‌مرۆ بریتیه‌ له‌یه‌کیتییه‌کی گه‌وره له‌چه‌ندین پشت وعه‌شیره‌تی دیکه‌ پێکهاتوه. هه‌موویان ره‌چه‌له‌کی خۆیان ده‌بنه‌وه سه‌ر پیاویک ناوی محمه‌د بن حه‌سه‌نه، ئه‌و پیاوه له‌هۆزی عزه‌ بووه که له‌باکووری به‌غدا له‌لای رۆژه‌لائی دیجله‌وه بووه. له‌به‌ر ناکوکییه‌ک هۆزه‌که‌ی جێده‌هێڵی به‌ره‌و عماره‌ ده‌چیت، له‌وێ خوشکی یه‌کیک له‌شیخه‌کانی فریجات ده‌هینێ، ئه‌و پیاوه زۆرزان و پاله‌وان بووه، له‌ئه‌نجام ده‌بێته‌تۆی هۆزێکی گه‌وره و به‌هێز که ئه‌مرۆ به‌هۆزی ئه‌لبو محمه‌د ده‌ناسریت. ئاسان نییه‌ ئیستا وینای ئه‌وه بکه‌ین هه‌موو پیاوانی ئه‌لبو محمه‌د له‌ره‌چه‌له‌کی ئه‌و محمه‌ده‌ن که باسمان کرد، بۆچوونی دروست ئه‌وه‌یه زۆرێک له‌وان پاشماوه‌ی نه‌ته‌وه کۆنه‌کان بن، له‌ریگای هاوپه‌یمانی وه‌لاشه‌وه چووبه‌ ریزه‌کانی ئه‌لبو محمه‌ده‌وه. بۆئه‌وه‌ی پارێزگاری له‌خۆیان بکه‌ن.

به‌سه‌ره‌اتیکی خۆش له‌و باره‌یه‌وه هه‌یه، نووسه‌ری ناسراو ئیبراهیم سالح شوکر ماوه‌یه‌ک له‌ساڵی ۱۹۳۴، قایمقامی قه‌زای (قه‌لعه‌ی سالح) بووه، که سه‌ر به‌شاری عماره‌یه. ئه‌و نووسه‌ره گومانی له‌عه‌ره‌بیتی هۆزی ئه‌لبو محمه‌د ده‌کرد، پێیوابوو

لەرچەلەك ھىندى يان توركىمانى بن، بەلگەشى ئەو ھەبو سىماي كەسانى ئەو ھۆزە لەسىماي ەەرەبەكان ناچى^{۱۸۵}.
دانیشتووانى ھۆرەكان:

وتمان ناوچەنى نىشتەنى لە عىراق، ھۆرەكانى تىدا زۆرە، ئەمەش دەبىت ھۆى گۆرىنى رېپەو ھى رووبارەكان. جوگرافىناسى ەەرەب بە (بەتائىج) ناوى دەبەن ئەمەش لەزمانى كۆندا بەماناى وشەى ھۆر دىت كە ئىستا لەشىو ەزارى عىراقىيەكان بەكاردىت.

و ەك دەردەكەو یت ھۆرەكان ئەو ناوچانەن كە زۆرىنەنى پاشماو ھى نەتەو ەكۆنەكان پەنايان بۆ بردو ە. تىسىگەر دەلى "ھۆرەكان ەەر لەسەردەمە كۆنەكانى مېژوو ە پەناگەنى نەتەو ە ژىركەوتوو ەكان بوو. ئەنجامدانى كرده سەربازى لەو ناوچانە سەختە. رووداو ەكانى جەنگى يەكەمى جېھانىش ئەمەنى سەلماندا كاتىك بەرىتانىا وىستى مەعیدىيەكان(معدان) دەستگىر بكات، كە ھىلاكان بۆ بەرىتانىا دروست دەكرى^{۱۸۶}. ئەمۇ ەندىك لى گەرە و بچووكى ھۆزى ئەلبو مەمەد لە ھۆرەكان دەژىن ەك شەد ە ئەلبونەسپوللا، ەرو ە ھۆزەكانى بەنى ئەسەد ەبەنى خەيقان ە زۆرىنەنى ەشیرەتى فەرتوسىش لە ھۆرەكان نىشتەجى ەموو ئەمانە مەعدان ە ەر يەككىش خۆى دەگېرەتەو ە سەر رەچەلەككى ەەرەبى ەك ھۆزەكەنى بانگەشەى بۆ دەكات. ەەرچەندە لەراستىدا لەوانى ە سەر بەرەچەلئىكى دىكە بن، لەبەر ئەو ھى ھۆزە گەرەكانى ەەرەب لەەر شوینىكدا ھۆزە لاوازەكان ەلدەمژن لەپىناو پاراستىان. بۆيە ھىكمەت لەو ەدانىيە كە ئەو قسانەنى مەعدان قبول بکەن كە لەبارەنى رەچەلەكى خۆيانەو ە دىكەن. ەشیرەتى (الشغبانىيە) ە ەندىك لە تاكەكانى فرىجات ئىعتراف بەو ەكەن كە رەچەلەكان دەچىتەو ە سەر سابىيەكان^{۱۸۷}.

^{۱۸۵} المصدر السابق، ص ۲۱-۲۲.

^{۱۸۶} مەعیدى بەكەسىكى دانیشتووانى ھۆرەكان دەگوتىرت كۆى وشەكە دەبىتە(معدان) لەزمانى ەرەبىدا. لەچەندىن سەرچاوەنى گرنكى مېژووى باسى دانیشتووانى ھۆرەكان كراو ە. بەگامىشەوانى بەناوانگن ەركىز.

^{۱۸۷} ولفرد ئىسىگر (المعدان او سكان الاهوار) - ترجمة باقر النجلى - ص ۱۵-۱۶.

تيسىگەر باس لە رووداويكى هاوشيوەى ئەمە دەكات كە لە عوممان روويداوە. لەوى كۆمەلەك لە بلوشەكان هەيە، دواتر چوونەتە پال ھۆزى وەھىبەى عەرەبى. دواى تىيەربوونى رۆژگار ئەوان بانگەشەى ئەو دەكەن كە رەچەلەكيان هەمان رەچەلەكى ھۆزى وەھىبە، چوونەووە سەر رەچەلەكىكى بەناوبانگى عەرەب، لە رۆژەلەتەى ناوەرەست گرنكى خۆى هەيە وەك رەچەلەكى تۆرماندىيە لە بەریتانيا^{١٨٨}.

ھەندىك لە توێژەرانی ئەنسروپۆلۆژى لەوانە ھىنرى فيلد و سىتەن لويد پالپشتى بۆچوونەكەى تيسگەر دەكەن. بۆ نموونە سىتەن لويد تىيىنى ھەندىك لىكچوون دەكەن لە نىوان دانىشتووانى ھۆرەكان و نەتەووە كۆنەكان، لەرووى پىوانەى سەر و كەلوپەلە كشتوكاڵىيەكان. ئەو لەبارەى دانىشتووانى ھۆرەكانەووە دەلى "ژيان و بارودۆخيان تا رادەيەكى زۆر لە ژيانى ھۆرەكانى كۆن دەچىت. ديوەخانە بازەيى و جوانەكانى شىخەكانيان كە بە كەنىسەكان دەچىت، ھەمووى لە قاميش و قورپ دروست كراوە، تارادەيەكى زۆر بە پەرستگاكانى سۆمەر دەچىت لە ھەزارەى چوارەمى پيش زايىنەووە^{١٨٩}.

كردەى تۆماركردن (الكىتە):

مەبەست لە (الكىتە - نووسىن) كە ئىستا لە گوندەكانى عىراق بە كاردىت، نزيكە لە ماناى ھاوپەيمانى و وەلا كە لە زمانى عەرەبى كۆن ھەيە. دكتور شاكەر مستەفا سەلىم توێژىنەووەى بابەتى كىتەى لە ھۆرەكانى چبايش (الجبايش) كردووە. لەو ھۆرەدا دەسەلاتى بەنى ئەسەد زالە. ئەو ھۆرە بەھىزە ھەر لە سەردەمىكى دوورەووە بۆتە كرۆكى يەكگرتنىكى ھۆزگەرى گرنگ، بۆيەش ھۆزە لاوازەكان لە رىگەى كىبەتەووە رەچەلەكيان وەردەگرت. دكتور شاكەر دەلى "وشەى كىتە لە زمانى عەرەبى لە وشەى (الكتابە - نووسىن) وەرگىراوە. وەك زاراوہىەك بۆ ئەو بە كاردىت، خىزانىك يان بنەمالەيەك رەچەلەك لە ھۆزىك وەرگىرت، ئەم كردارەش بە نووسىن تۆمار دەكرىت. ئەم شىوازى تەبەنى كردنەش ھەندىك

^{١٨٨} المصدر السابق، ص ١٦

^{١٨٩} شاكەر مصطفى سليم (الجبايش) ج ١، ص ٢٦

ئىمتىياز بە خىزان يان بىنەمالەكە دەدات، لەبەرامبەرىش ھەندىك ئەركى دەخاتە ئەستۆ. بەمەش ھۆزە تەبەنى كراوەكە لەگەل ھۆزە سەرەككە يەكسان دەيىت. كۆمەلەك ھۆكارىش لەدوای ئەو دياردەو ھەيەكە تا رابردوويەكى نزيك بەشيۋەيەكى فراوان ئەنجام دەدرات. بەشيۋەيەك ھەموو لەقەكانى ئىستا بەلەقەكانى بەنى ئەسەدەشەو، لە بنەرەتدا بۇ ھۆزى دىكە دەگەپتەو.

"كاتىك جەنگەكانى ھۆز لە رابردودا درىخايەن بوو، ئەوا لاينە لاوازەكانى عەشايەرى پەنايان بردۆتە بەر بەنى ئەسەدى بەھىز، بۇ ئەو ھۆزى لە ژىر چاودىرى ئەوان بژىن و لەرىگەي تەبەنيەو لەگەل ئەوان تىكەلدەبوون. لەگەلئەو ھۆزى ئەو تىكەلەبوونە لەسەردەمىكى دوورەو روويدا، لەبەرئەو ھۆزى بەرەچەلەكبوون بۇ بنەرەتتىكى غەرىب كارىگەرى بۇ پىگەي كۆمەلەيتى بىنەمالە يان پشەكە دەيىت، ئەوا ئاسان نىيە جىياوازي بەگەين لەو ھۆزى كامە بىنەمالە بنەرەتە يان كەمەيان ھاتۆتە ناو ھۆزەكەو. لەگەلئەو ھۆزە بىنەمالە زۆر پشەك و سەك لەناو ھۆزەكان غەرىبىن" ۱۸

پروفسەي تۆماركردنى رەچەلەك تەنھا لە ناوچەي چىبايش نىيە، بەلكو لەسەرتاسەرى گوندەكانى عىراق بۆلە. لە راستىشدا ئەمە پروفسەيەكى سادە نىيە، وەك لە رووخسارە دەرەككەي ديارە، بەلكو كارىگەرىيەكى كۆمەلەيتى گەورە ھەيە. تەنانت بېرواي ئەو ھۆزە ھەيە، يەككە لە ھۆكارەكانى بۆلەبوونەو ھۆزى بەھاي بىاباننىشىنى لەنىو دانىشتوانى عىراقدا.

ئەو ھۆزە لاوازەكە دەيەوئ لە رىگەي كىتەو بەجىتە رىزى ھۆزىكى بەھىزەو، خۆي بەناچارى لەو دەدۆزىتەو ھەندىك بەھاي ئەو ھۆزە قىبۆل بىكات، ئەو ھۆزە دەيەوئ رەچەلەكى ھۆزىكى دىكە وەرگىرت ئەو دەيىت لە بەھاي كۆمەلەيتىيەكانى لاسايى بىكاتەو، بۇ ئەو ھۆزى بەجىتە رىزى ئەوانەو لەسەر ئەوان ھەژمار بىكرىت. لەوانەيە لەو ھۆزە سەركەوتو بىت يان ژىركەوتووبى، بەلام بەھەر شىۋەيەك ھەول دەدات لاسايى بىكاتەو.

يەككىتى ھۆزەكان:

ناوچەي نىشتەنىي لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا بەدەرگەوتنى كۆمەلەك يەككىتى بەھىزى ھۆزەكان بەناوبانگ بوو. ئەو يەككىتيانە ۋەك پىشتىرىش ئامازەمان بۇ كرد لە شىۋەي حكومەتى بچووك دەردەكەوتن. ئەو يەككىتيانە زەوييەكانيان دابەش دەكرد، تخويبيان دەككشا، سەرانە ۋىاجيان ۋەردەگرت. تەنانتە زۆربەي كارەكانى حكومەتيان دەكرد ۋەك ئەۋەي دامەزراۋەي سەرىخەي حكومەت بن^{۱۹۱}. ھەر ئەو يەككىتيانەش مەملەتيان لەنيوان خويان دەكرد ۋەلەگەل يەكتر دەجەنگان، ھەر يەككىش لەوان دەويست لەسەر حسىبى دراوسىيەكەي فراۋان بىت. حكومەتى عوسمانىش بايەخى بەو كىشانە نەدەدا مادامىكى باجى خويان دەدەن. لەوانەشە ھەر حكومەت ھەندىك جار ھانى مەملەتى ۋەكوشتارى نيوانيانى دابىت. ئەمەش بەپىي ۋەيەي دەلى" پەرت بگە ۋەزال بە". سەرۋكى بالاي يەككىتيەكەي ھۆز بەپىيدانى بىرەك پارەي سالانە خاكەكەي ژىر دەسەلاتى زامن دەكرد، دواي ئەمەش سەرپىشك بوو لەۋەي چى لەھۆزەكانى ژىر دەستى خوي دەكات. زۆرجارىش بەزىادىكردنى سەرانە سستەمى لى دەكردن. پاسەوانە تاييەتەكانىشى فرمانەكانيان جەجى دەكرد.

ھەندىك جار لەسەر ئەو بىرە پارەيەي سالانە، ناكۆكى دەكەۋتە نيوان حكومەت ۋەسەرۋك. تەنانتە شەريان لەنيوان بەرپادەبوو. كاتىك حكومەت ھەستى بەۋە دەكرد لەبەرامبەر سەرۋك لاۋازە، ئەۋا بەھەرچال بەكەم رازى دەبوو^{۱۹۲}، كەچى ئەگەر حكومەت دەيزانى بەھىزترە ئەۋا لىتى دەدات ۋەشەرى لەگەل دەكرد، تەنانتە سەرۋكايەتلىشى بۇ شىخىكى دىكە دەگواستەۋە.

بەناوبانگترىن يەككىتىش كە لەسەدەي ھەژدەم لەناوچەكە زالبوو، ئەۋا يەككىتى خەزەلىيەكان ۋە مونتەفەق بوو لە دىۋى فۇراتەۋە، بەنولام ۋە زوبەيد بوو لە بەرەي دىچلەۋە. لە سەدەي ئۆزدەھەمىش يەككىتى ئەلبو مەمەد لەدەۋرەبەرى عمارە

^{۱۹۱} عبدالرزاق الحسني (العراق قديمًا و حديثًا) ص ۱۵۴
^{۱۹۲} عباس العزاوي (المصدر السابق) ج ۷ ص ۲۴۹

ده‌رکه‌وت، ده‌سه‌لاتیکێ گه‌وره‌ی په‌یدا کرد، به‌شێوه‌یه‌ک توانای تۆپهاوێژی هه‌بێت و له‌ جه‌نگه‌کانی به‌کاریان به‌ینی^{١٩٣}.

ئه‌وه‌ی هاوکاری دروستبوون و زالبوونی ئه‌و په‌کێتیانه‌ی له‌ ناوچه‌که‌ کرد، زۆری هۆرپه‌کان بوو. کاتیک حکومه‌ت بۆ ته‌میکردنیان ده‌هات ئه‌وا ئه‌وان به‌ره‌و هۆرپه‌کان پاشکشیان ده‌کرد، له‌وێش ناسه‌قامگیران دروست ده‌کرد و رێگریان ده‌کرد. عه‌باس عه‌زاوی میژوونووس له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لی "کاتیک والی عومه‌ر پاشای سه‌ردار له‌ ساڵی ١٨٥٧ هاته‌ عێراق بپیوابوو ده‌توانی به‌ سوپاکه‌ی به‌سه‌ر ئه‌و ناوچه‌یه‌ زالی بێت، که‌چی دواجار ده‌رکه‌وت هه‌له‌ بوو. گه‌وره‌ترین رێگریش له‌ وه‌دا بوونی هۆرپه‌کان بوو که‌ کۆسپ بوون له‌ به‌رده‌م سوپا^{١٩٤}.

ناسته‌کانی شه‌ره‌ف:

شایه‌نی ئاماژه‌ پێدانه‌ هۆرپه‌کانی به‌دو ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر شوانکاره‌یی و کۆچکردن ده‌ژیان، ژماره‌یان له‌ ناوچه‌کانی نیشته‌نی زۆر بوو، به‌لام له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌وه‌ ژماره‌یان که‌م ده‌بۆیه‌وه‌. ته‌نانه‌ت ئیستا بوونیان له‌و ناوچه‌یه‌ ده‌گمه‌نه‌. ئه‌وان ژبانی بیاباننشینیان جێپێشت و کشتوکالیان کرد به‌ پیشه‌ی خۆیان، له‌گه‌له‌وه‌شدا هه‌شتا پابه‌ند به‌ زۆریک له‌ به‌ها کۆنه‌کانی بیاباننشینه‌وه‌. ئه‌وان به‌ قیز و خۆ به‌ زلزانینه‌وه‌ سه‌یری هۆرپه‌کانی دیکه‌ ده‌که‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ هۆرپه‌کانی دیکه‌ جیاواز بکه‌نه‌وه‌، ئه‌وا خۆیان له‌ کاری گامێشه‌وانی و کشتوکالکردنی سه‌وزه‌ و راوه‌ماسی به‌ دوور ده‌گرن. ئه‌و پیشانه‌ به‌ تیروانیی ئه‌وان زۆر نه‌نگیه‌که‌، چونکه‌ وا له‌ خاوه‌نه‌کانیان ده‌کات وه‌ک دیوهره‌ بن که‌لوپه‌له‌کانیان له‌ گوندان بگێرن^{١٩٥}.

له‌ شیخی یه‌کێک له‌ هۆرپه‌ ره‌سه‌نه‌کانی فویراتی ناوه‌راستم پرسى: بۆچی رقتان له‌ به‌قاله‌؟ له‌ وه‌لام وتی: به‌ پال له‌سه‌ر ته‌رازوو ده‌ژی ئه‌مه‌ش عه‌یه‌. ده‌رده‌که‌وی شیخ مه‌به‌ستی بوو بلی: به‌قال له‌بری چه‌ک، ته‌رازوو هه‌لده‌گریت. ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی پیاوه‌تی و پاله‌وانیته‌.

^{١٩٣} Jamali (new iraq) p 128

^{١٩٤} عباس العزاوي (المصدر السابق) ج ٧، ص ١٢٤

^{١٩٥} شاکر مصطفى سليم (المصدر السابق) ج ٢، ص ٥٦٢-٥٦٥

که‌سیک ئەگەر له هۆزه ره‌سه‌نه‌کان بێت، ئەو له‌ که‌ناری رووباره‌وه ده‌وه‌ستێت و (قاله‌که) ^{١٩٦} ی به‌ده‌سته‌وه ده‌گرێت، بۆئەوه‌ی ماسیه‌ک یان چه‌ند ماسیه‌ک راو بکات، نایه‌وێ ماسی به‌ تۆپ راوبکات، چونکه‌ تۆپ ماسیه‌کی زۆر ده‌گرێت، ئەو کاته‌ ناچار ده‌بێت ماسیه‌کان له‌ بازار بفروشیته‌وه، که‌چی قاله‌ ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌می ماسی پێ راو ده‌گرێت، ته‌نها به‌شی خۆراکی خۆی و خێزانه‌که‌ی ده‌کات. ئەوه‌ی شایه‌نی باسه‌ قاله‌ له‌ گونده‌ عێراقیه‌کان وه‌ک چه‌کێک بووه. وه‌ک هه‌ربه‌یه‌که‌ سی ده‌می تیرۆ هه‌یه، زۆرجار له‌کوشتاره‌کان به‌کارهاتووه، به‌لام تۆپه‌کان هی به‌قاله‌ بیهێزه‌کانه.

له‌ گونده‌کاندا چوار توێژی بێزراو هه‌یه. له‌هه‌موویان بێزراوتر (به‌رگدرووه‌کانن) دوا‌ی ئەوان، ئەو جووتیارانه‌ن که‌ سه‌وزه ده‌چین، له‌زمانی عێراقیه‌کان به‌ (حساویه‌کان) ناوده‌برێن، دواتر ماسیگره‌کان دێن که‌ (به‌ربه‌ره‌کان) ناوده‌برێن و دوا‌جاریش مه‌عدان دێن، ئەمانه‌ش ئەو که‌سانه‌ن گامیشه‌وان.

رقبۆونه‌وه‌ له‌وانه‌ی رستن و چنێن ده‌که‌ن:

ئەوه‌ی جینگای سه‌رنجه جیاوازییه‌کی زۆر له‌ پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئەو که‌سانه هه‌یه، که‌ هه‌سیری قامیش ده‌چن، له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی رستن و چنێن ده‌که‌ن یان کاری دیکه‌ی دوورمان ده‌که‌ن. هه‌سیرچه‌کان پینگه‌یان له‌و که‌سانه که‌متر نییه که‌ دانه‌ویڵه ده‌چن، که‌چی ئەوانه‌ی رستن و چنێن ده‌که‌ن هیچ که‌سیک له‌ قێزه‌وه‌ن بوون پێیان ناگات. ئەوانه‌ی خۆیان به‌ رۆله‌ی هۆزه ره‌سه‌نه‌کان ده‌زانن کچ به‌وان نادهن وکچیشیان لی ناخوازن. ته‌نانه‌ت ئەگەر شه‌پوکشتار دروست بوو، پێویست ناگات به‌رگدروو وئهو جۆره‌ پیاوانه به‌شدار بن، ئەوان له‌گه‌ڵ ژنان داده‌نیشن و له‌جه‌نگدا داوا‌ی هیچ هاوکارییه‌کیان لێ ناگرێت، هه‌رچه‌ند هاوکارییه‌که‌یان که‌میش بێت.

دکتۆر شاکر سلیم له‌باره‌ی رقبۆونه‌وه له‌ به‌رگدرووه‌کان پرسیار له‌شاره‌زاییه‌کی نه‌ریته‌ عه‌شایرییه‌کان ده‌کات، ئەویش وه‌لامی ده‌داته‌وه و ده‌لی: به‌رگدرووه‌کان

^{١٩٦} قاله‌ نامێزکی وه‌ک (شه‌ی کورده‌وارییه، چه‌ند سه‌رنکی هه‌یه، پێشتر له‌ باشووری عێراق بۆ راوه‌ ماسی به‌کارهاتووه. شه‌پیشی پێکراوه. - وه‌رگێڕ

له‌رووی ره‌چه‌له‌که‌وه عه‌ییدارن، درۆ زۆر ده‌که‌ن، ئه‌وان ئه‌ستۆپاک نین، ئه‌وان خشله‌کانی حوسینیان دزی. شاه‌یدحالیان له‌سه‌ر مه‌ریم کرد کاتیک مندالی بوو. زۆر کاری بیزراویان کردوه، له‌میژوودا تۆمارکراوه^{۱۹۷}.

وه‌ك درده‌كه‌وێت ئه‌و بیانوانه‌ دروستکراون، هۆزه‌کان بۆ رقی خۆیان له‌ به‌رگدرووه‌کان ده‌یکه‌نه‌ پاساو. له‌راستیدا رقبوونه‌وه‌ له‌به‌رگدروو و ئه‌وکه‌سانه‌ی چنن ده‌که‌ن، نه‌ریتیکی کۆنی به‌دوه‌کانه، به‌دو له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر جینیوی ده‌دا ده‌یگوت (به‌رگدرووی کۆری به‌رگدروو). سه‌رچاوه‌ی ئه‌و رقبوونه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ پیاوی به‌رگدروو کارێک ده‌کات که‌ له‌ بنه‌په‌ته‌وه‌ هی ژنانه، جگه‌ له‌مه‌ش له‌بری ئه‌وه‌ی به‌ شمشیر و بازو بژیت، به‌ده‌ستی خۆی ده‌ژی. ئه‌وان په‌ندیکیان هه‌یه‌ ده‌لی" به‌رگدروو له‌ژیانی خۆی مشکیکی نه‌کوشتوه‌".

سه‌باره‌ت به‌جیاکردنه‌وه‌ی هه‌سیرچن، و ئه‌وکه‌سانه‌ی رستن و چنن ده‌که‌ن، ئه‌وا به‌ برۆای من بۆئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ هه‌سیرچن، وه‌ك ئه‌وکه‌سه‌یه‌ که‌ دانه‌وێله‌ ده‌چینی، هه‌شتا په‌یوه‌سته‌ به‌ به‌هاکانی بیاباننشینه‌وه‌. ئه‌و له‌گه‌ل ژنان دادانیشی و ته‌رازو به‌کارناهیته‌. ئه‌و هه‌سیریکی زۆر به‌ره‌م ده‌هینی، دواتر کۆی ده‌کاته‌وه‌ به‌یه‌کجار به‌ بازراگانی ده‌فرۆشی. ئه‌و به‌ دانه‌ له‌ بازراپه‌کانی نافروشی، مامه‌له‌ی کرپن و فروشتن له‌سه‌ر هه‌سیر ناکات، بۆیه‌ وه‌ك ئه‌وکه‌سه‌یه‌ که‌ له‌ وه‌رزی دروینه‌دا دانه‌وێله‌که‌ی ده‌فرۆشی.

هۆزه‌کانی فوراتی ناوه‌راست:

پێشتر عیراقمان له‌رووی تیکه‌لبوونی ره‌چه‌له‌کی هۆزه‌کان به‌ (به‌رمیلی تورشیات) چوواند. ناوچه‌ی نیشته‌نیمان به‌ بنی به‌رمیله‌که‌وه‌ وه‌سف کرد. لێره‌وه‌ ده‌بی‌ت هۆزه‌کانی فوراتی ناوه‌راست له‌وه‌ جیاپه‌که‌ینه‌وه‌. ئه‌و هۆزانه‌ جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌یه‌ له‌گه‌ل هۆزه‌کانی که‌ناری دیجله‌وه‌ له‌رووی رۆژه‌لات و هۆزه‌کانی هۆزه‌کانه‌وه‌، له‌رووی بێگه‌ردی ره‌چه‌له‌ک و توندی پا‌ه‌ندبوونیان به‌ به‌هاکانی به‌دوه‌وه‌.

^{۱۹۷} المصدر السابق ج ۲ ص ۶۳

فورأتى ناوهراسىت دەكەۋىتە لىۋارى بىبابانەۋە، بۆيە دەكرىت لەدۋاى ناۋچەى جەزىرەۋە بە دەروازەى دوۋەم دابىرىت، بۆ ئەۋ ھۆزانەى لە بىبابانەۋە بۆ عىراق دىن. لە راستىدا زۆرىك لە ھۆزەكانى فورأتى ناوهراسىت ماۋەيەكى زۆر نىيە ھاتونەتە عىراق. ئەوان بەر لە ھۆزەكانى جەزىرە ھاتونەتە عىراق، بەلام دۋاى ھۆزەكانى دىجلە ۋ ھۆزى ھۆرەكانەۋە ھاتون.

شىخ فەرىق مەزھەر فەرىعەۋن ئاماژەى بۆ ئەۋە كەردوۋە ۋ ھۆزەكانى عىراقى بۆ دوو جۆر پۆلەن كەردوۋە: جۆرى يەكەمىيان لە ھۆزەكانى فورأت ۋ ھۆزەكانى جەزىرە پىكھاتوۋە. بە تىپوانىنى ئەۋ ئەۋ ھۆزانە ھىشتا رەسەنايەتى عەرەبىيان پاراستوۋە. كەچى جۆرى دوۋەم ھۆزەكانى دىجلەن، ئەۋ ھۆزانە زۆرىك لە نەرىت ۋ خەسلەتە باش ۋ كۆنەكانى خۇيان لە دەست داۋە، لە ئەنجامى پەيۋەندىيان بەحكۈمەت ۋ ھامۆشكردىنى شار ۋ تىكەلىۋونىيان بە خەلكەۋە.^{۱۹۸}

ۋەك دەردەكەۋىت دىكتۆر شاكر سەلىم پالېشتى ئەۋ پۆلىنكردىنە دەكات ۋ دەلى: زۆرىك لە ھۆزانەى لە دوورگەى عەرەبىيەۋە بەرەۋ عىراق ھاتون، ھۆرەكانىيان كەردۆتە پەناگەى خۇيان، بەخىۋكردىنى گامىشيان كەردۆتە سەرچاۋەى بىزىۋى خۇيان. لە ئەنجامى ئەمەشدا بۆ سەدان سال دەچىت، پەيۋەندىيان لەگەل ژيانى بىبابان پىچراۋە. سەرەراى ئەمەش دەكرىت بەروۋنى تىببىنى سىفەتەكانى بىباباننىنىى سروشتى ۋ شارستانى بكرىت لە دانىشتۋانى ھۆرەكانى ناۋچەى فورأتدا. ئەمەش لە ئەنجامى پەيۋەندى بە دوورگەى عەرەبىيەۋە لە رىگەى كۆچكردىن ۋ زەۋاجەۋە. ئەگەر بە شىۋەيەكى ناپۆشنىش بىت ئەمە ۋاىكرەۋە دانىشتۋانى ھۆرەكان بۆ دوو جۆر دابەش بىن، جۆرى يەكەم دانىشتۋانى رۆژھەلاتن كە لە ھۆرەكانى دىجلەن، جۆرى دوۋەمىش لە رۆژئاۋان، لە ھۆرەكانى فورأت.^{۱۹۹}

ھەزرى فەلىد بۆ ھەمان بۆچۈۋن دەچىت. ئەۋ بىراۋى ۋايە ھۆزەكانى نىشتەجىتى باشۋورى كوت لە بىباباننىنىى دابراۋن، يەككە لەۋان بەدو نىيە، تەنھا ھۆزى بەنى

^{۱۹۸} فەرىق مەزھەر الفەرىۋن (الحقائق الناصعة) ج ۱، ص ۲۲
^{۱۹۹} شاكر مصطفى سەلىم (المصدر السابق) ج ۱، ص ۲۰

لام نەبىت كە نىمچە بەدوھ، ئەگىنا ئەوانى دىكە مەيليان بەلاى فەرامۆشكردى
پەيوەندىيەكانى ھۆز ھەيە، سەرقالى كشتوكال و بەخىوكرتنى گامىش و كارى
دىكەن^{۲۰۰}.

دەبىت ئاماژە بەوھ بەدەين ھۆزەكانى فوپاتى ناوھپاست، بەچاوى رقبونەوھ
سەيرى ھۆزەكانى رۆژھەلاتى دىجلەوھ دەكەن، بە (شروگىيەكان) ناودەبرىن،
ئەمەش لەزمانى عەرەبى لە وشەى (الشروق) يان (الشرق) ھاتوھ، بەمدوايىە
شروگىيەكان گرنگىيەكى كۆمەلەيەتى گەورەيان ھەيە، چونكە زۆرىنەى ئەو
كەسانە پىك دەھىنن كە لە لادى روودەكەن شارەكان. وەك دەردەكەوئەت،
لاوازبونى پەيوەندىيەكانى ھۆزگەرايى لە لاى ھۆزەكانى دىجلەوھ ھۆكارىكى
يارىدەدەر بووھ لە كۆچكردن.

ھۆزەكانى فورات ھەردەم شانازى بەوھ دەكەن كە زياتر لە ھۆزەكانى دىجلە
ھىمەتيان ھەيە وھەستى شۆرپشيان بەھىزترە. كاتىك شۆرپ لەسالى ۱۹۲۰ لە
فوپاتى ناوھپاست پەرەى دەسەند، ھۆزەكانى دىجلە ھىمن و لايەنگرى حكومەتن.
لە سالانى ۱۹۳۵ - ۱۹۳۶ يش ھەمان ھەلوئىستيان ھەبوو. ئەوكات گوئىبىستى
يەككە لە شىخەكانى دىجلە بووم، بە سەرسوپمانەوھ دەپىرسى: ئەو خەلكە لەو
شۆرشە يەك لەدواى يەكانە چىيان دەستدەكەوئەت؟ مەبەستى ھۆزەكانى فورات
بوو، نەشىدەزانى ھۆكارىكيان بەھىزى كولتورى بىاباننشينە لەلاى ئەوان.

ھەر ھۆزەكانى فوپاتى ناوھپاست ھاوشىوھى شروگىيەكان، رقيان لە مەعدانىش
دەبىتەوھ. ئەوان خۆيان لە ژنخوازي مەعدييەكان بەدوور دەگرن و رقيان لە
ئاكارى ئەوان دەبىتەوھ. مامۇستا جەغفەر خەلىلى ئاماژەى بۆ ئەوھ كردوھ،
باسى ھەندىك جىاوازي نىوان مەعدييەكان وئاكارى ھۆزەكانى فوپاتى ناوھپاست
كردوھ. ئەو بۆچوونىكى سەيرى شىخ عەبادى حوسىن ئال فقلەمان، لەبارەى
مەعدانەوھ بۆ دەگوازىتەوھ كە وتوئەتى: وشيار بە لەوھ رازى بن مەعدي پەنج
بخاتە ناوكونى ديوار مالاھەكانتەنەوھ، چونكە ئەو پەنجەى لەكونى ديوارەكە
داناوھ، بەدەستەكەى دىكە ئاماژە بۆ جەماعەتەكەى دەكات وھاوار دەكات، زوو

ۋەرن فرىا بىكەون بۇ ئەۋەدى لەو كۈنە دەرگايەك دروست بىكەين و تىيدا بچىنە ناو خانوۋەكەۋە^{۲۰۱}.

لەۋانەيە ھۆزەكانى فوراتى ناۋەراست لە رقبوونەۋەيان لەمەعدان ھەندىك لەسەرھەق بىن، چونكە مەعدان ناتوانن ۋەك پىۋىست پارىزگارى لە بەھاكانى بىاباننشەين بىكەن، لەۋبارەيەۋە تىسىگەر دەلى: نەرىتەكانىيان لە نەرىتە يەكلاكەرەۋەكانى بەدو جىاۋازە، ئەۋان لە ميواندۆستى ۋەك ئەۋان بىن، ئەۋان بىى ئۆقرەترىن، نەرىتى تۆلەكردنەۋە ۋەك ئەۋەيە لەناۋيان نەبىت. ناۋبانگىكى فراۋانىيان لە دزىكردن ھەيە^{۲۰۲}.

دانىشتۋانى شارەكان:

سەرچەم قسەكانمان لەو بەشەدا، لەبارەى ھۆزە جىاجىياكانى عىراقەۋە بوو، كە چۆن رەچەلەكيان تىكەل بە پاشماۋەى نەتەۋە كۆنەكان بوو. ئىستا پىۋىستە قسە لەسەر دانىشتۋانى شارەكان بىكەين. بەر لەھەموو شتىك دەبىت بزانىن زۆربەى شارەكانى ناۋچەى نىشتەنىيەكان، لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى ئۆزدەم دانراۋن لەۋانە: قەلەى سالىح، عمارە، مەجرى گەرە، عەلى غەرەبى، كۈمەيت، شىخ سەد، كوت، نعمانىيە، صوبىرە، عەزىزىيە، شەتەرە، رفاعى، قەلەى سوكرە، حمزە، شامىيە، ئەبو صخىر، ھىندىيە، مەحمۇدىيە. تەنھا سى شار لە سەدەى ھەژدەم دانراۋن، ئەۋانىش دىۋانىيە و سوق شىۋخ و زوبىرە. تەنھا يەك شار لەسەرەتاي سەدە ئۆزدەم دروست بوو ئەۋىش (ھەى) يە. لەسەدەى بىستەمىش شارى ھاشمىيە و فەيسەلىيە دروستبوو.

ئەۋ دىياردە كۆمەلەيەتە لەناۋچەى نىشتەنىيەكان جىگاي سەرنجدانە. ۋەك پىشتەر ئامازەمان بۆكرد، لە گرنگترىن ھۆكارەكانى ئەۋ دىياردەيە، گۆپىنى رىرەۋى رووبارەكانە لەناۋچەكەدا، شارەكان ھەردەم دەكەۋنە كەنارى رووبارەكانەۋە،

^{۲۰۱} ۱، س، ح (ال فلة كما عرفتكم) ص ۱۱۳ "مامۇستا جەغفەر خەلىلى پىيوتەم ئەۋ كىتەبە

لەنووسىنى خۆيەتى. لەراستىدا ئەۋ كىتەبە زۆر زانىارى كۆمەلەيەتى سوۋدبەخش

لەخۆيەۋە دەگرىت " - عەلى ۋەردى

^{۲۰۲} ۱، س، ح (المصدر السابق) ص ۱۴

کاتیک رێپه‌وی رووباره‌که ده‌گۆریت، ئه‌وا شاره‌که‌ش به‌ره‌و له‌ناوچوون ده‌چیت. ئه‌م دیارده کۆمه‌لایه‌تییه کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر سروشتی ئه‌و شارانه هه‌بووه که تازه دروستکراون. دانیشتوانی ئه‌و شارانه زۆریان له‌هۆزه‌کانی ده‌وروپه‌رن، به‌زاراوه‌ی هۆزگه‌راییی به‌ (له‌ملوم)، ئه‌وان له‌ هۆزی جیا‌جیاوه‌ دینه‌ شار، له‌گه‌ڵئوه‌شدا که‌سانی دیکه‌ بۆ کاسبی و بازرگانی دینه‌ شاره‌که‌وه. له‌گه‌ڵئوه‌شدا هه‌موو ئه‌و دانیشتوانه‌ ناچارن پابه‌ند بن به‌ به‌ها و نه‌ریتی هۆزه‌کانی ده‌وروپه‌ره‌وه. زۆرجار شه‌ڕ له‌نیوانیان دروست ده‌بی‌ت، تۆله‌کردنه‌وه و رقبوونه‌وه په‌ره ده‌ستینێ، له‌به‌شی داها‌تو‌دا باسی ده‌که‌ین.

که‌چی کاتیک دینه‌ ناوچه‌ی جه‌زیره، یان ناوچه‌ی دیاله‌وه، ئه‌وا ده‌بینین به‌پێی تێپه‌رپه‌وونی رۆژگاریش رووباره‌کان رێپه‌ویان جێگیرن. ئه‌مه‌ش وایکردوه شاره‌کان له‌کۆنه‌وه له‌شوێنی خۆیان به‌مێنیته‌وه، گۆرانکاری له‌ناو وشوێنه‌که‌ی نه‌کراوه، ناویان له‌کتێبی جوگرافیناسه‌ کۆنه‌کان هه‌ر به‌مشێوه‌ی ئیستا ها‌توه. باوه‌ری ئه‌وه‌ش هه‌یه‌ زۆریه‌ی دانیشتوانی ئه‌مجۆره‌ شارانه پاشماوه‌ی نه‌ته‌وه کۆنه‌کان بن. ئه‌وان تووشی به‌عه‌ره‌بکردن بوونه‌ته‌وه له‌ئه‌نجامی به‌رکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ هۆزه‌کانی ده‌وروپه‌ریان. ئه‌وان دوا‌جار جیا‌وازییه‌کیان له‌گه‌ڵ ئه‌و هۆزانه نییه، ته‌نها هه‌ندیک جیا‌وازی ساده‌ نه‌بی‌ت له‌ زمان و ره‌نگی پێست و قژ و چاویان نه‌بی‌ت.

بۆته‌ی کۆمه‌لایه‌تی:

له‌هه‌ندی شاری عێراقدا، که‌سانی بیانی ده‌ژین، که‌ له‌ ولاتانی ئیسلامی، وه‌ک ئێران و ئه‌فغانستان و ئازهریجان و هینده‌وه ها‌تون. ئه‌و بیانیانه له‌ شاره‌ شیعییه‌کان زیاترن، به‌تاییه‌تی له‌ که‌ربه‌لا و کارمیه، زۆریه‌شیان ئێرانین. ئه‌وه‌ی تێبینی ده‌کری‌ت ئه‌و بیانییه، له‌سه‌ره‌تای جێگیرپه‌وونی له‌یه‌کێک له‌شاره‌کانی عێراق هه‌ست به‌عه‌رییی ده‌کات، هه‌ست به‌ به‌ها‌کانی ده‌وروپه‌ری ناکات، به‌لام به‌تێپه‌رپه‌وونی رۆژگار له‌ناو بۆته‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ ده‌توێته‌وه. ئه‌گه‌ر خۆشی توانای تێکه‌ڵبوونی نه‌بی‌ت، ئه‌وا مندا‌ل و نه‌وه‌کانی ده‌بی‌ت به‌ شیوه‌یه‌ک له‌

شیوه‌کان تیکه‌ل بن، بۆیه دواچار ده‌بینن له‌بیرکردنه‌وه و دابونه‌ریتیان جیاوازیان له‌گه‌ل که‌سانی نه‌و‌گه‌ر په‌که‌ نییه که‌ تێیدا ده‌ژین.

ئێین خه‌لدون ده‌لی: مرقۆ کورێ نه‌ریت و شته باوه‌کانه، نه‌وه‌ک کورێ سروشت و میزاجی خۆی بێت. که‌ له‌بارودۆخیک رادیت، نه‌وا ده‌بیته‌ ئاکار و به‌هره و نه‌ریتی، شوینی سروشته‌که‌ی ده‌گرێته‌وه. نه‌مه‌ش له‌ زۆر ئاده‌میزاده‌کان به‌دی ده‌کریت، خوا به‌ویستی خۆی شته‌کان خه‌لق ده‌کات^{٢٠٢}.

نه‌م وته‌یه‌ی که‌ ئێین خه‌لدون، نزیکه‌ی شه‌شسه‌د سال به‌ر له‌ئیستا ئاماره‌ی بۆ کردووه، زۆر له‌وته‌ی کۆمه‌لناسانی ئیستا ده‌چیت. مرقۆ به‌ره‌می بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تیه، زیاتر له‌وه‌ی به‌ره‌می ره‌چه‌له‌ک و بۆماوه‌یی سروشتی خۆی بێت. نه‌گه‌ر مرقۆیک له‌ ژینگه‌یه‌ک نه‌شونما بکات، نه‌وا فشاری کۆمه‌لایه‌تی یان ناچاربوونی کۆمه‌لایه‌تی (قسر اجتماعی) به‌پیی گوته‌ی دورکایم^{٢٠٤} کاریگه‌ری به‌سه‌ره‌وه ده‌بیته، دواچار کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه و نه‌ریته‌کانی داده‌نیت، جا هه‌ست بکات یان نا. مرقۆیش هه‌رچه‌نده هه‌ولبدهات نه‌وا ناتوانی له‌وفشاره کۆمه‌لایه‌تیه نه‌جاتی بێت.

تێبینی نه‌وه له‌و ئێرانیانه ده‌که‌ین که‌ بۆ شاره پیرۆزه‌کان دین، نه‌وان بۆ پیرۆزی یان بۆ وه‌رگرتنی زانسته‌کانی ئایین دین، نه‌وان له‌ سه‌ره‌تاوه له‌ گیانی هۆزگه‌راییی و به‌ها زالبوووه‌کانی گه‌ر په‌ک و ده‌ورو به‌ریان ناگه‌ن، نایانه‌وی له‌و شه‌رپانه به‌شدار بن، که‌ ناوه ناوه رووده‌دات. که‌چی منداله‌کانیان که‌ له‌و ژینگه نوێیه گه‌وره ده‌بن، پێیوه کاریگه‌ر ده‌بن. نه‌وان له‌گه‌ل مندالی هاوشانی خۆیان له‌گه‌ر په‌ک یاری ده‌که‌ن. نه‌وا فیزی ده‌مارگیر و به‌هاکانی گه‌ره‌ک ده‌بن و به‌ناخی ده‌روونیان شوپ ده‌بیته‌وه. کاتیکیش گه‌وره ده‌بن نه‌وا کۆمه‌لگای هانیان ده‌دات له‌ملکه‌چبوون بۆ به‌هاکان به‌رده‌وام بن و ریزیان لی بگرن. تاکه‌که‌ ده‌بینی که‌سانی ده‌وربه‌ری ده‌مارگیر و شه‌رده‌که‌ن، شانازی به‌خۆیان ده‌که‌ن و جنیو ده‌ده‌ن، هه‌ر که‌سه به‌پیی به‌هاکانی خۆی. نه‌گه‌ر نه‌ویش لاساییان نه‌کاته‌وه نه‌وا به‌ترسنۆک و

^{٢٠٢} ابن خلدون (المقدمة) ص ١٢٥

^{٢٠٤} Harry Barnes (History of Sociology) p 506

لووسکه‌ی ده‌زانن. له‌وانه‌شه به‌لاوازی بزائن و سوکایه‌تی پێ بکه‌ن، بۆیه ناچاره وه‌ک ئه‌وان بێت له‌بیرکردنه‌وه و ره‌فتاردا بۆ ئه‌وه‌ی پێگه‌یه‌کی به‌ریزی له‌لای ئه‌وان هه‌بێت.

مرۆڤ ته‌نها به‌عه‌قلی خۆی بیرناکاته‌وه، به‌لکو به‌عه‌قلی کۆمه‌لگاکه‌شی بیر ده‌کاته‌وه. ئه‌و به‌پێی کۆمه‌لگاکه‌ی سه‌یری شته‌کان ده‌کات و جوان و ناحه‌ز له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه. بیرکردنه‌وه‌ی به‌پێ ئه‌و قالب و هێلکاریانه ده‌بێت که کۆمه‌لگای بۆی داناوه. جا کاتێک یه‌کێک دێت بۆ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دیکه رێنمایی بکات، ئه‌وا وا ده‌زانێ ده‌یه‌وێ رێگای هه‌له‌ی نیشان دهدات و گومرای ده‌کات.

نکۆلی له‌وه ناکه‌ین که‌سانێک هه‌بوون، له‌ به‌ها و چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگاکه‌یان ده‌رچوون. ئه‌مه‌ش بابه‌تێکه له‌ کۆمه‌لگا کراوه‌کان رووده‌ات که ململانیسی بیرکردنه‌وه‌ی تێدا بێت و هه‌موو ئاراسته‌کانی پێ بگات. که‌چی له‌ کۆمه‌لگای داخراو که له‌ گۆشه‌گیریه‌کی رێژه‌یی ده‌چێت، ئه‌وا رۆشنبیرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یه‌کگرتوو زāl ده‌بێت، بۆیه له‌لای مرۆفی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ش ئاسته‌م ده‌بێت به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی لێی راهاتوو به‌ریکاته‌وه و رێگا بگرێت.

به‌شێوه‌یه‌کی کرده‌یی له‌عێراقدا، ئه‌مه له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان روویدا، ئه‌وکات عێراق تا راده‌یه‌کی زۆر داخراو و گۆشه‌گیر بوو. هه‌ر بیانیه‌ک ده‌هاته عێراق له‌ بۆته‌که‌ی ده‌توايه‌وه. هاوشێوه‌ی توانه‌وه‌ی پاشماوه‌ی نه‌ته‌وه کۆنه‌کان و دانیشتیوانی شاره‌کان. بۆته پێویستی به‌ ئاگرێکی به‌گر هه‌یه، به‌پرۆای من ئه‌و ئاگره له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان له‌عێراق هه‌بوو، مه‌به‌ستیشم ئاگری جه‌نگ و شه‌پی هه‌میشه‌یی بوو، ئه‌مه‌ش به‌وردی له‌به‌شی داهاتوودا تاوتوێ ده‌که‌ین

بەشى ھەوتەم

جەنگى ھەمىشەيى لە عىراق

لە بەشى رابردودا گوتمان يەككە لە ديارترين سىماكانى رۆشنېرى
 بىاباننىشىنى برىتتە لە (جەنگى ھەمىشەيى). جەنگ لە ژيانى بىاباندا رەسەن و
 بىرەتە، ئاشتى دياردەيەكى راگوزەر و لاوھىيە. كاتىك توژىنەوہى لە بارەى
 كۆمەلگای عىراق دەكەين لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا، دەبينىن ئەو دياردەيە
 بوونى ھەيە بەشىوہەك لە بىنەما كۆمەلایەتتەكەى جياوازييەكى لەوہى بىابان
 نىيە. زۆر دەگمەنە ماوہەك لە عىراق تىپەرېت بىئەوہى بەشىوہەك لە شىوہەكان
 جەنگى تىنەكەوېت. ئىستا يەك بەدواى يەك بەپىيى گرنگى و فراوانىيەكەى، باس
 لەشىوہە جياوازەكانى ئەو جەنگانە دەكەين.

۱- جەنگى نىوان ھۆزەكان

۲- جەنگى ھۆزەكان و حكومت

۳- شەرى نىوان گەرەكەكان لە يەك شاردا

۴- شەرى نىوان ھۆزەكان و شارەكان

۵- شەرى شارەكان لەگەڵ يەكتر

۶- شەرى شارەكان و حكومت

بۆئەوہى خويئەر وىنەيەكى روونى لە بارەى سروشتى كۆمەلگای عىراقەوہ
 ھەبىت، وا باشترە برېك بەوردى باسى ئەو شىوانەى جەنگ بکەين.
 جەنگى نىوان ھۆزەكان:

ئەمە گشتىترين شىوہى جەنگ بوو لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا، لەرووى
 كۆمەلایەتتەوہ لە ھەموويان گرنگتر بوو. كەچى ھۆكارەكانى جۆراوجۆر بوون،
 گرنگترينيان: ململانى لە سەر زەوى وزار و ئاودىرى، ململانى بەھوى قىنەى كۆن
 و تۆلەكردنەوہ، ململانى بەھوى ھاوپەيمانى و پەنايەردن و فرياكەوتن و ئەو جۆرە

به‌هایانه. له‌وانه‌یه ده‌مه‌قه‌لی له‌سه‌ر شتیکی زۆر هیچ له‌نیوان دووکه‌س روویدا بیت،
ئه‌وا دواتر فراوان بوو تا هه‌ردوو هۆزه‌که‌ تێیدا به‌شداربوون و له‌ ئه‌نجامیشدا
هه‌ردوولا جه‌نگیان راگه‌یاندوو. له‌شپۆه‌ی جه‌نگی به‌سوس.

کاتیك نازم پاشا له‌ساڵی ۱۹۱۰ بوو به‌ والی به‌غدا، بیانی گه‌وره‌ترین کێشه‌ی که
کۆمه‌لگای عێراقی به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌نالتنی، ئه‌وا جه‌نگی نیوان هۆزه‌کان، وه‌ک ئه‌و
به‌ (الغزو) ناوی برد، بۆیه‌ په‌نای برده‌ به‌ر رێگایه‌ک پێیوابوو، ده‌توانی رێگر بێت
له‌و دیارده‌یه‌، ئه‌ویش په‌نابردنه‌ به‌ ده‌سته‌تێنانی فه‌توای پیاوانی ئایینی شیعه
و سوننه‌ بوو، که‌ له‌ فه‌تواکه‌ هاتوو: غه‌زوکردن یه‌کێکه‌ له‌ نه‌ریته‌کانی جاهیلیه‌ت
ئیسلام هه‌رامی کردوو... هۆزه‌کانیش ده‌بێت وازی له‌و دیارده‌یه‌ به‌ێنن وه‌ک
گوێزایه‌لی بۆ فرمانی خودا و پێغه‌مبه‌ره‌که‌ی. هه‌ر له‌به‌رده‌رکردنی ئه‌و فه‌توایه‌ش
شیخی هۆزه‌کان له‌به‌غدا کۆکرانه‌وه‌ و فه‌تواکه‌یان بۆ خوێنداریه‌وه‌. والی
هه‌ره‌شه‌ی کرد که‌ نابێت سه‌رپێچی ئه‌و فه‌توایه‌ بکه‌ن، دیاریشی پێی به‌خشین،
ئهمه‌ش رۆژیکێ میژوویی بوو له‌ به‌غدا.

نازم پاشا به‌و ئه‌نجامه‌ دلخۆش بوو، هۆزه‌دی به‌ خه‌لکه‌که‌ دا. وا خه‌یالی بۆ
خه‌ک کرد که‌ عێراق که‌وتۆته‌ قوناغیکێ نوێیه‌وه‌. ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ نازم پاشا
ته‌نها ماوه‌یه‌کی کورت له‌ عێراقدا مایه‌وه‌، له‌ساڵێک زێتر نه‌بوو. ئه‌و ماوه‌یه‌ خالی
بوو له‌ جه‌نگی نیوان هۆزه‌کان، به‌لام دواتر نازم پاشا له‌عێراق گوێزایه‌وه‌، له‌دوای
ئو جه‌مال پاشا هات، هه‌ولی دا له‌ رێگای والی نازم پاشا سه‌روت، بۆیه
به‌یاننامه‌یه‌کی درێژی ده‌رکرد، هۆزه‌کانی له‌ جه‌نگ ئاگادار کردوو. ئه‌و
فه‌توایه‌شی به‌بیره‌ێنانه‌وه‌ که‌ پێشتر ده‌رچوو بوو.^{۲۰۵}

ئو به‌یاننامه‌یه‌ هیچ سه‌وودیکی نه‌بوو، هۆزه‌کان گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر شیوازی
پێشووین، بۆیه‌ جه‌نگ له‌نیوانیان به‌ریابوو. هه‌تدیک خه‌ک بریوان وایه‌ هۆزه‌کان
له‌ ترسی نازم پاشا وازیان له‌ جه‌نگ هێنا بوو، به‌لام کاتیك رویشته‌ ئه‌وا رێزیان
له‌دوای ئه‌ونه‌گرت گه‌رانه‌وه‌ سه‌ر نه‌ریتی کۆنیان، ئه‌م بۆچوونه‌ش خالی نییه‌، له
ساده‌یی و کورتبێنی.

^{۲۰۵} عباس العزاوي (تاريخ العراق بين احتلالين) ج ۸، ص ۲۶۱-۲۱۸

هۆزه‌کان له دێزه‌مانه‌وه له جه‌نگ و غه‌زاکردن راهاتوون، نه‌وه دواى نه‌وه له‌سه‌رى رۆيشتوون، ماقول نيه له ترسى نازم پاشا و غه‌يره نازم واز له جه‌نگ به‌يئن. سالتیکيش وازه‌ينان له‌جه‌نگ به‌لگه‌ی شتیک نيه، ئه‌مه ماوه‌یه‌کى کورته وه‌ک ئاگره‌ستیکى کاتييه، زۆرجار پيشتر ئه‌مه له‌عێراق روويداوه. جا هۆکارى يان بى هۆ بێت. ته‌نانه‌ت له بيا‌بانیش ئه‌و ئاگره‌ستانه روويداوه. من به‌روام وایه هۆزه‌کان هه‌ر له‌سه‌رده‌مى نازم پاشا ده‌گه‌رانه‌وه سه‌ر جه‌نگ وکوشتار، ئه‌گه‌ر ئه‌و ماوه‌یه‌کى زۆرتر له‌عێراق به‌رده‌وام بووايه.

هۆزه‌کانى عێراق وازيان له جه‌نگ نه‌هینا، ته‌نها به‌م دره‌نگانه نه‌بێت. ئه‌مه‌ش کاتيک بوو که حکومه‌تى عێراقى به‌سوپا و چه‌که نوێیه‌کانى توانى به‌سه‌ر ناوچه لادىیه‌کان زال بێت. له‌گه‌لته‌وه‌شدا هۆزه‌کان هیشتا وازيان له‌و ديارده‌یه نه‌هیناوه، زۆرجار ده‌بیین هه‌ندیک رووداوى کوشتار له نێوانیان روو ده‌دات، به‌لام به‌هه‌رحال ده‌بیین ئه‌و ديارده‌یه رۆژ له‌دواى رۆژ به‌ره‌و لاوازه‌بون ده‌چیت.

چه‌ند نموونه‌یه‌کى نۆی:

له‌وانه‌یه سوودبه‌خش بێت، ئاماژه بۆ چه‌ند جه‌نگیکى هۆزه‌کان بکه‌ین، که له سه‌رده‌میکى نزیک ئه‌نجامدراون. له‌وانه:

١- له‌سالى ١٩٣٢ جه‌نگ له‌نێوان عه‌فالىجه و عه‌ماریه‌کان له ده‌ورووبه‌رى دیواتیه به‌رپابوو، پۆلیس په‌له‌ی کرد بۆ ئه‌وه‌ی جه‌نگه‌که فراوان نه‌بێت و خویین نه‌رژیت. که عه‌فالىجه هه‌وت که‌سیان کوژرا و عه‌ماریه‌کانیش چوار که‌س. پۆلیسیکیش کوژرا و سێیانیش بریندار بوو، ده‌سته‌به‌سه‌ر ٢٦ تفه‌نگ داگیرا^{٢٠١}.

٢- له‌سالى ١٩٣٧ ململانى له‌سه‌ر زه‌وى له‌ناحیه‌کانى عماره، له‌نێوان ئه‌زیرج و به‌زون دروست بوو. کۆمه‌لێک له‌پیاوانى به‌زون، ژماره‌یان به‌پنج سه‌د پیاوی چه‌کدار مه‌زنده‌که‌را، هێرشیان کرده سه‌ر ئه‌زیرج و نزیکه‌ی نۆ که‌سیان له‌وان کوشت. و هه‌وت که‌سیشیان بریندارکرد، ئه‌وانى دیکه‌ش رایان کرد. کاتيک ئه‌زیرج به‌مه‌یان زانى خۆیان بۆ تۆله‌کردنه‌وه ئاماده‌کرد، رۆژى دواتر سوپایه‌کى گه‌وره‌ی ئه‌زیرج که نزیکه‌ی ١٢ هه‌زار که‌سى چه‌کدارکراو به‌تفه‌نگ. هێرشیان کرده

^{٢٠١} عبدالرزاق الحسنی (تاریخ الوزارات العراقية) ج ٣، ص ١٦٨

سەر بە زون، نزیکە ی ۱۸۰ کەس لە ھەردوولا کوژرا و ۴۰ کەسیش بریندار بوو. سوپای ئە زیرج توانیان مالی بە زونیەکان بوستینن و ھەندیک کەلوپەلی نۆمال و شتی دیکەشیان لە دوکانی عەتارەکان تالانکرد.

دوچار بە ھۆی ئەنجومەنیکە عەشایەری ململانێیە کە یەکلایە ھە. ئەنجومەنە کە توانی زەویەکان بە پیتی نە ریتی عەشایری بە سەر ھەردوولا دابەش بکات. خوینی کوژراو و بریندارەکان بە خوین حسیب کرا. ئەمەش لە زمانی عەشایرەکان پێدەگوتریت (دەدوم) مەبەست لەو زارە ھەبە ئەو یە ھەر کوژراوی ھۆزیک لە بەرامبەر کوژراویکی ھۆزە کە ی دیکە حیساب بکریت. ھەک دەرکەوت ھۆزی بە زون بەو چارە ھە رازی نەبوو. بۆیە لە سالی ۱۹۴۶ سەر لە نوێ کێشە کە دەرکەوتە ھە، خەریک بوو دەبوو کوشتاریکی گەورە، بە لام حکومەت ریکاری گرتە بەر بۆ سەرکەوتکردنی ئاژاوە^{۲۰۷}.

۳- لە سالی ۱۹۴۱ ململانێیە ک لە نێوان ھۆزی ئەلبومحەمەد و ئەلبو عەلی دروست بوو لە سەر دزینی چەند گامیشیک و کوشتنی چەند گامیشیکی دیکە و سەگە کێک. محەمەد خەلیفە شیخی ئەلبو محەمەد سور بوو لە سەر لێدانی ھۆزی ئەلبو عەلی، بۆیە تاکەکانی ھۆزە کە ی خۆی کوژدە ھە و ئاگادارکردنە ھە ی دا بە شیخی ئەلبو عەلی. دواتر ئاگادارکردنە ھە کە ی جیبە جییکرد و ھێرشیکی توندی کردە سەر ھۆزە کە، چەندین کەسیان کوشت و مالەکانیان سوتاند و مەبومالەت و سامانیان تالان کرد، تا گەیشتنە مالی شیخی ئەلبو عەلی و ئابلوقەیان دا، وازیان لە شەپ نەھێنا، تا پۆلیس گەیشت. ئەنجامی شەپە کە ۵۶ کوژراو و ۸۱ بریندار بوو. ۱۵۰ خانووش سوتینران و ۲۵۰ مالیش تالان کرا^{۲۰۸}.

۴- لە سالی ۱۹۴۵ ململانێیە ک لە بەر زەوی لە نێوان ھۆزی بەنی ئەسەد و ئال حەسەن لە چبایش روویا، کە دواتر بوو ھۆی جەنگیک ھەموو میرمندال و پیریک بە شداری تیدا کرد. حکومەت ھەلەمەتی کرد و توانی ئەو کێشە یە سەرکوت بکات، دۆخە کە ی گەرانە ھە باری خۆی و ھەردوولایەنی بە توندی سزا دا^{۲۰۹}.

^{۲۰۷} محمد باقر الجلالی (موجز تاریخ عشار العمارە) ص ۵۱-۵۰

^{۲۰۸} المصدر السابق ص ۵۲-۵۱

^{۲۰۹} شاکر مصطفی سلیم (الجبايش) ج ۱، ص ۱۳۴-۱۳۵

۵- لەسالى ۱۹۴۶ لەناوچەى موسل شەرىك لەنىوان شەمەرۇ ئەلبو مەتبوت و جەحىش روویدا. كۆزراوىكى زۆر لەهەردوولا كەوتەو. بۆچوونى جىاواز لەبارەى ھۆكارى سەرەلانى ئەو شەرە ھەيە.^{۲۱۰}

۶- لەسالى ۱۹۵۲ شەرىك لەنىوان ھۆزى عوبەيد ھۆزى عەزە لەخالىس بەرپابوو، ھۆكارەكەشى زەوى بوو. ھۆزى عوبەيد شەوى جەژنى رەمەزانى كەردە ھەلىك، چونكە فەرمانگەكانى حكومت فەرمانبەرى تىدا نابىت. ئەو كاتە ھىرشى كەردە سەر عەزە، شەرى بەدرىزائى شەو بەردەوام بوو. ۱۸ كۆزراو لەهەردوولا ھەبوو، كۆپى شىخى عوبەيد و كۆپى شىخى عەزەش لەنىو كۆزراوكان بوون. حكومت نەيتوانى شەرەكە دابىركىتتەو، دواى زەحمەتتەىكى زۆر نەبىت. دواى ئەو رووداوە چەندىن بەرىكەوتن و شەرە ھەر شوپىنىك رووى دەدا كە كەسانى ئەو ھۆزەى تىدا بەيەكتر دەگەشتن. تەنەت ھەندىك كەس كارى تالانكارىيان لە زەوىيەكانى ھۆزەكەى دىكە دەكدر بۆ ئەو ھەى حكومت ناچار بكن لەو زەوىيانە رىكارى بگىتتەو.^{۲۱۱}

۷- لەسالى ۱۹۶۴ شەرىكى خويناوى لەنىوان دوو لقى ھۆزى ھەمىدات، لە قورائى ناوەرەست روویدا. ۷ كەسى تىدا كۆزراو چل كەسىش برىندار بوون. يەككە لە ئاگاداربووان ئەو رووداوەى بۆ گىتارەمەتەو.

ئەو رووداوانەمان تەنھا بەنموونە ھىنايەو، ئەگەر بمانەوى بچىنە وردەكارىيەكانەو ئەو لىرەدا دەرەفتمان نابىت و تەنەت ناتوانىن باسى ھەمويان بكن. ئەو ھەى شايانى ئامازەپىدانە ھۆزەكانى عىراق وەك سەردەمى عوسمانىيەكان، ھىشتا شانازى بەچەك ھەلگرتن دەكەن. ھەر مۆمىندالىك بەر لە ھەموو شتىك خەمى ئەو ھەى بىتتە خاوەن تەنگىكى تايبەت بەخۆى، بۆيە كرىنى تەنگ لە كرىنى ھەر پىداويستىكە دىكەى خۆى و خىزانەكەى بەپىويستىر دەزانى، تەنەت بەنىشانەى پىاوەتى وقارەمانىتى خۆى دادەنىت. ھىشتا دەبىن شىخى ھۆزەكان شانازى بە ژمارەى چەكدارانى ھۆزەكانىيان دەكەن، كە

^{۲۱۰} عباس العزاوي (عشائر العراق) ج ۳، ص ۲۷۱
^{۲۱۱} عارف رشيد العطار (الاجرام في الخالص)

ئەوان بە (تفاگە) ناوى دەبەن. مەبەستیان لە (تفاگە) ھەركەسیكە كە تفەنگ ھەلبگریت. جا خەلك ئەگەر بیهوی باسى ھیزی شیخك بەن، ئەوا باسى ژمارەى تفەنگ بە دەستەكانى دەكەن. شیخ كاتێك بیهوی لەبەر ھەر ھۆكارێك جەنگ ھەلبگیرسێنیت ئەوا ئالا بەرز دەكاتەو و ھۆسە لێدەدات، بۆ ئەوێ تفەنگ بە دەستەكانى لایەنگر و ھاوپیەمانى پەلە بكەن و بگەنە فریای. لەوانەى شەپ ھەلبگیرسیت و كۆژراو برینداریش ھەبێت كە چى دواتر حكومەت پێى دەزانى یان دايدەمرکێنیتەو.

وەك پێشتر ئاماژەمان پێدا، حكومەتى عێراقى ئیستا توانای دامرکاندنەوێ شەپى نێوان ھۆزەكانى ھەيە. لەگەڵئەوئەشدا ھەندێك جار لە توانای حكومەت دەردەچێت. ئەمەش لەبەر فراوانى ھۆزەكان و خراپى رێگاوبان و گەياندن لە ھەندێك لادیدا. بۆيە حكومەت لەو جۆرە حالەتە ناچار دەبێت پەنا بەریتەبەر شارەزایانى نەريتە عەشایەرییەكان، لەوان ئەنجومەنىكى عەشایەرى دروست دەكات بۆ يەكلاکردنەوێ ناكۆكى و كێشەى نێوان ھۆزەكان. ئەو وا بەچاكتەر دەزانى، نەوێك تەنھا بەكارھێنانى ھیز، ئەمەش بابەتێكە خالى نيبە لەدانایى و دووربینى، چونكە زۆرجار تەنھا بەكارھێنانى ھیز لە يەكلاکردنەوێ قینە و تۆلەکردنەوێ نێوان ھۆزەكان سەركەوتوو نابێت.

بەزمىكى سەير ھەيە لەو بارەيەو دەيگێرپنەو، جارێكىيان بەر لەسى سال لەمەوبەر، ململانێيەكى توند كەوتە نێوان ھۆزى شەمەپ و ھۆزى عوبەيد. حكومەت بە مەبەستى ئەنجامدانى سولح لە نێوانیان شیخ حەمەد باسلى لەمیسرپەو ھینا. دیارە حكومەت لەو ھەولەى سەركەوت. ئەو پیاو ھەشیخى ھۆزەكانى صەعیدى ميسر بوو، لێرەشەو لێكچوون ھەيە لە نێوان نەريتى عەشایەرى ھۆزەكانى عێراق و ھۆزەكانى صەعید. ھەردوو لا نەريتى خۆيان لە بەھاكانى بیاباننشینى كۆنەو وەردەگرن. سەرەراى ئەمەش شیخ حەمەد خاوەن كەسایەتییەكى بەرێز بوو، بۆچوونەكانى بايەخىكى گەورەى لە لای ھۆزەكانى عێراقەو ھەبوو.

جەنگى نىوان ھۆزەکان و حکومەت:

لەسەردەمى عوسمانى دەگمەن بوو والىيەك بێتە عێراق، لە ماوەى حوکمرانى خۆى جەنگىك لەگەڵ ھۆزىك يان چەند ھۆزىك نەكات. لەوانەشە والىيەكە بەدرىژاى فرمانرەوايى خۆى بەجەنگى ھۆزەکانەو سەرقال بوو بێت، ھېشتا لە جەنگى يەكێك لە ھۆزەکان نەبۆتەو، تووشى ھۆزىكى دىكە بوو. بۆيە لەسەردەمى عوسمانىيەکاندا بينيمان، شاعىرەکان شىعەريان لەستايىشى ئەو سەرکەوتنانە دەنووسى كە والىيەکان لەشەركردن لەگەڵ ھۆزەکان بەدەستيان دەھيئا.^{٢١٢}

لەو بارەيەو بەزمىكى سەير ھەيە، باسى دەكەين، شىخ فەرىق فەرعەون، ھۆكارى ئەو شەپە ھەميشەيەى نىوان حکومەت و ھۆزەکان بۆ ئەو دەگيريتەو گوايە ھۆزەکان حەزيان لە ئازادى بوو و مەيليان بەلای بەدەستھيئەنى سەريەستى بوو. شىخ فەرىق دەلى: لەميانەى ئەو شەپانەو عێراقىيەکان داواى سەريەخۆي عێراقيان لەتەواوى سنوورەكەى خۆى، لەدەسەلاتى عوسمانى دەکرد، بەلام ئەوان نەياندەزانى گوزارشت لەو بکەن چى لەدليان و لە مېشکيان ھەيە، نەيدەزانى كە گيانيان بۆ ئازادى بەپرۆشە، بۆيە دەتبينى، ھەر چەند سال جارێك جوولانەو ھەيەكيان لە دژى دەسەلاتى عوسمانى ئەنجام دەدا. ناپەرەزايى خۆيان لەدژى دەردەبەرى، بەلام گوزارشتيان نەبوو جگە لە (ئەم حکومەتەمان ناوێ) وشەى (نامانەوێ) چاکترين گوزارشت بوو بۆ ھەستى خۆيان لەبەرەمبەر ئازادبوون لە کۆتى ئىستعمار و دەسەلاتى داگیرکەرەان. زمانحالى راستەقىنەى ئەوان دەيگوت:

: حکومەتێکمان لەخۆمان دەوێ، بۆ ئەو ھۆى حوکمرانى خۆمان بکەين.^{٢١٣}

و ھەك دەردەكەوێت شىخ فەرىق دەيەوێ ستايىشى ھۆزەکانى عێراق بکات، كە خۆى يەكێكە لەشىخەکانى. بۆيە مەيلى ئازادى و سەريەخۆيان دەداتەپال. لەراستيشدا ھۆزەکانى عێراق بە شىو ھەيەكى تايبەت و عێراقىيەکان بەشىو ھەيەكى گشتى ئەو مەيلەيان نەبوو و درکيان بەماناکەشى نەکردوو. ئەمە رەوتێكى

^{٢١٢} ابراهيم الوائلى (الشعر السياسى العراقى فى القرن التاسع عشر) ص ٢٢١-٢٥٨
^{٢١٣} فريق مزهر الفرعون (الحقائق الناصعة) ج ١، ص ٢٧

نۆییه زۆر دره‌نگ گه‌یشته عێراق، شه‌میش له شه‌نجامی په‌یوه‌ندیکردنی عێراق به‌شارستانییه‌تی نوێ و وه‌رگرتنی هه‌ندیک چه‌مک و زاراوه له‌و شارستانییه‌ته‌وه . به‌ریژ غوراتی شه‌و بۆچوونه‌ی فه‌ریق فه‌رعه‌ون پوچه‌ل ده‌کاته‌وه کاتی‌ک ده‌لی: راستییه‌که شه‌وه‌یه هۆزه‌کانی عێراق له‌گه‌ل حکومه‌تی عوسمانی به‌ریه‌ک ده‌که‌وت، به‌هۆی باجدانه‌وه، یان به‌هۆی شه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌مه‌به‌ستی سیاسیی پالپشتی هۆزێکی ده‌کرد و پشتی له‌هۆزێکی دیکه‌ ده‌کرد، یانیش مۆلکایه‌تی زه‌وییه‌کی له‌هۆزێک ده‌سه‌نده‌وه به‌هۆزێکی دیکه‌ی ده‌دا. سه‌ره‌رای شه‌مانه‌ش هه‌ندیک جار حکومه‌ت هه‌له‌ته‌ی سزادانی ده‌ستپێده‌کرد له شه‌نجامی روودانی کوشتار و دوژمنایه‌تی و تالانه‌وه . یان رێه‌وی ئاویان هه‌لده‌که‌ن، له‌گه‌ل چه‌ندین هۆکاری دیکه‌ که هه‌موو ده‌یزانین، به‌لام شه‌گه‌ر یلێن هۆکاره‌که‌ی شۆرش و جوولانه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆخوای یان مه‌به‌ستی ئازادی هه‌بووه، وه‌ک مه‌به‌سته‌کانی شۆرشه‌گه‌وره‌که‌ی عێراق، یان بانگه‌شه‌ بووه بۆ یه‌کگرتن له‌پێناو گۆڕینی ده‌سه‌لات و به‌ده‌سته‌پێنانی سه‌ربه‌خۆیی. شه‌مه سه‌ره‌رای شه‌وه‌ی به‌ره‌هایی که‌سیک له‌عه‌شیره‌ته‌کان بیری لی نه‌کردۆته‌وه . بێگومان شه‌مه له ئاستی هۆزه‌کان که‌م ناکاته‌وه، کاتی‌ک تا شه‌و رۆژگار بیرۆکی یه‌کیتی و مانای سه‌ربه‌خوایان نه‌زانیه . هه‌روه‌ها له ئاستی ئیمه‌ش که‌م نابێته‌وه شه‌گه‌ر یلێن شه‌وکات نه‌مانزانی پێکهاته‌ی ده‌وله‌ت چیه . یان هیشتا خواردنی به‌تام و پۆشاک‌ی تاییه‌تمان نه‌نانسی بوو^{٢١١}.

من مه‌زنده‌ی شه‌وه ده‌که‌م، ته‌نانه‌ت شۆرش‌ی عێراقیش که له‌سالی ١٩٢٠، که‌م فوڕاتی ئاماره‌ی بۆ کردووه، له‌راستیدا درێژبوونه‌وه‌ی شه‌و جه‌نگانه‌ بوو، که‌م هۆزه‌کان درژی ده‌سه‌لاتی عوسمانی شه‌نجامیان ده‌دا. له‌وانه‌یه هۆکاره‌کانی شه‌و رووداوه له‌هه‌ندیک لایه‌نه‌وه جیاوازی له‌گه‌ل جه‌نگه‌کانی پێشوو نه‌بێت. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ره‌وتی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی له‌گه‌ل شۆرش‌ی ١٩٢٠ ده‌رکه‌وتووه، شه‌مه ته‌نها رواله‌تیکی ده‌ره‌وی بووه، ته‌نها که‌سانیکی که‌م له خوێنده‌وار و پیاوانی ئایینی وه‌ه‌ندیک له شه‌یخه‌کان درکیان به‌ ماناکه‌ی کردووه . زۆرینه‌ی پیاوانی

^{٢١١} فراتی (علی هاشم الثورة العراقية الكبرى) ص ٤٠٠-٣٩

هۆزه‌کانیش ئه‌وانه‌ی به‌شداریان له‌ شۆرشه‌که‌ کردبوو، به‌هه‌مان گیانی پێشووتری چه‌نگه‌کان ده‌جه‌نگان.

هۆزه‌ عیراقیه‌کان وا سه‌یری حکومه‌تیان کردووه‌، که‌ میکروبیکی سروشتی بێت بۆیان. ئه‌م تیروانینه‌شیان له‌ بیاباننشینوه‌ بۆماوه‌ته‌وه‌. رۆشنیری بیاباننشینیی وه‌ک له‌به‌شی پێشوو ئاماژه‌مان بۆکرد، سێ پێکهاته‌ی هه‌یه‌، ئه‌وانیش: ده‌مارگیری، داگیرکاری، مروه‌ته‌. شاراوه‌ نییه‌، هه‌ر ئه‌و سێ پێکهاته‌یه‌ش درزی حکومه‌ته‌. له‌ توانای حکومه‌تیش نییه‌ ئه‌رکه‌کانی خۆی له‌ ناو که‌سانێک ئه‌نجام بدات ده‌مارگیری هۆزیان هه‌بێت، هێرش بکه‌نه‌سه‌ر یه‌کتر، به‌دوای به‌هاکانی فریاکه‌وتن و هاوسپه‌تی و خۆده‌خیلکردن بن.

له‌ واقیعه‌دا دوژمنایه‌تی نیوان هۆز و حکومه‌ت ره‌گوریشه‌یه‌کی قوڵی له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان هه‌بوو. حکومه‌ت رق و کینه‌ی خۆی له‌ به‌رامبه‌ر هۆزه‌کان ده‌شارده‌وه‌^{٢١٤}، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوه‌ هۆزه‌کانیش رقوکیه‌ی خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر حکومه‌ت هه‌شار ده‌دا.

دکتۆر جون فانیس باس له‌وه‌ ده‌کات جاریکیان له‌ هۆزه‌کان بووه‌، چۆنه‌ لای یه‌کیک له‌ هۆزه‌کان و گوايه‌ هانای بۆ بردوون و خۆی ده‌خیل کردوون، به‌لام شیخی هۆزه‌ کاتی سه‌یری ریشی سوور و چاوه‌ کاله‌که‌ی ده‌کات، گومانی لێده‌کات و ده‌لی "ئه‌تۆ تورکی، تورکیش دوژمنی ئیمه‌ن، تۆ هاتووی سیخوپی له‌سه‌ر ئیمه‌ بکه‌یت، به‌لام ژیا‌نت به‌ده‌ست ئیمه‌یه‌" دکتۆر فانیس به‌شیخه‌که‌ ده‌لی "من تورک نیم، من پزیشکم چاره‌سه‌ری خه‌لک ده‌که‌ن. شیخ ده‌لی" به‌ راستی تۆ پزیشکی، من تاقیکردنه‌وه‌ت پێ ده‌که‌م، نه‌خۆشیک ده‌هینم، ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌رت کرد، ئه‌وا میوانیکی به‌ریز ده‌بێت له‌ لای ئیمه‌، ئه‌گه‌ریش وا نه‌بێت ئه‌وا (بخ‌بخ) "شیخ ده‌ست له‌سه‌ر گه‌رده‌نی خۆی داده‌نی، بۆ ئاماژه‌ی سه‌ربرین.

وا ریکه‌وت دکتۆر فانیس له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشه‌که‌ سه‌رده‌که‌وێ، به‌مه‌ش له‌کوشتن نه‌جاتی ده‌بێت. شه‌و له‌ نزیک شیخ ده‌می‌نیه‌ته‌وه‌، له‌ لای گۆمه‌تی که‌لوپه‌لی

^{٢١٤} جون فانیس (اقدام اصدقائي العربی)- ترجمه‌ جلیل عس‌و ص ٣٣٩

تالانکراو، که شیخ به‌شانازیان پێوه‌ده‌کات، گوايه پیاوه‌کانی له‌ هۆزه دووره‌کانه‌وه به‌تالان هیناویانه.^{٢١٦}

ئهو به‌سه‌رهاته بری ئهو رقمان بۆ ده‌رده‌خات، که هۆزه‌کان له‌به‌رامبه‌ر عوسمانیه‌کانیان هه‌بووه. ئه‌وان ئاره‌زووی کوشتنی فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت و سه‌ربازان ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خۆشیان ده‌خیلی هۆزه‌کان بکه‌ن. رووداوێکی دیکه‌ش له‌وباره‌یه‌وه ده‌گێژینه‌وه. والی عومه‌ر سه‌ردار شیخ مه‌نسور سه‌عدونی شیخی مونته‌فه‌ق، ده‌کاته قایمقامی (سوق الشیوخ) نازناوی (به‌گ) و پله‌ی سه‌بازی (میرئاخوور)ی پێده‌دات.^{٢١٧} هۆزه‌که‌ی له‌م رووداوه توپه‌ ده‌بن و شاعیرێکی هۆزه‌که دوو دێره‌ شیعی گالته‌جاری له‌باره‌ی ئهو رووداوه نه‌خوازاوه ده‌نووستی. ئهو له‌ شیعه‌که‌ی باس له‌وه ده‌کات، هۆزه‌که‌ی له‌وه راهاتوو سه‌ربازی ده‌وله‌ت سه‌ربهرپێت، که‌چی شیخه‌که‌ی بیاکانه ده‌بی‌ت به‌پێوه‌به‌ر له‌وه ده‌وله‌ته، قه‌ده‌ر له‌مه زیاتر چ شتی دیکه‌ی تاکۆکی هه‌شار داوه.^{٢١٨}

ده‌توانین بڵێین کوشته‌ار له‌نیوان هۆزه‌کان و حکومه‌ت نه‌وه‌ستا، ته‌نها دوا‌ی جولانه‌وه‌یه‌کی فراوان نه‌بی‌ت، که چه‌ندین هۆز له‌دژی حکومه‌ت له‌سالانی ١٩٣٥- ١٩٣٦ پێی هه‌لسان. ئهو هۆزانه ده‌یانویست شۆرشیکێ هاوشیوه‌ی شۆرشه‌که‌ی بیست ئه‌نجام ده‌ن. هه‌ندیک له‌پیاوانی ئایینی له‌نه‌جه‌ف و هه‌ندیک له‌پیاوانی سیاسی له‌به‌غدا پالێشتی ئهو جولانه‌وه‌یان ده‌کرد.^{٢١٩} حکومه‌ت سوپایه‌کی به‌هێزی به‌سه‌رکرده‌یه‌تی پیاوێکی توند و خویتریژ ئارد ئه‌ویش به‌کر سدی بوو، ئهو پیاوه توانی زه‌ه‌ری کوشنده له‌هۆزه‌کان بدات.

دوا‌جار هۆزه‌کان هه‌ستیان به‌وه‌کرد، بارودۆخه‌که گۆراوه و حکومه‌ت له‌ توانای هه‌یه به‌سه‌ر هه‌ر هۆزیک زāl بی‌ت ئه‌گه‌ر لێی یاخی بی‌ت. له‌وکاته‌وه ده‌بینین هۆزه‌کانی عێراق به‌ره‌و نه‌رمی نواندن و ملکه‌چی ده‌چن. شیخه‌کانیش هه‌ول

^{٢١٦} المصدر السابق، ص ١٥٠-١٤٩

^{٢١٧} به‌پێی چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی می‌ژووی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی، ئهو که‌سه‌ی سه‌ره‌رشته‌یی یه‌که‌یه‌کی سه‌ربازی ئه‌سپه‌ساری کردووه، پێی گوتراوه (میرئاخوور) ئه‌مه سه‌یری ئهو سه‌رچاوه‌یه بکه: (الرتب والمناصب والانتخاب في العهد العثماني جريدة الزمان: ٢٦ اکتوبر ٢٠١٣) - وەرگێڕ

^{٢١٨} یعقوب سرکین (مباحث عراقية) ج ١، ص ٧٤-٧٥

^{٢١٩} Stephen longrigg (Iraq 1900 to 1950) p 247

دەدەن لەحكومەت نزيك بېنەو، لەبرى ئەوئى جەنگى لەدژ بەرپا بکەن ئەوا
هەولئى بەدەستەينانى رەزامەندى دەدەن.

مەلىك فەيسەل بەر لەمردنى لە سالى ١٩٢٣ راپۆرتىكى نەينى پىدراو، كە تىيدا
هاتوو: ھۆزەكان بەھىزترىن لەحكومەت، ئەوان ١٠٠ ھەزار تەنگيان ھەيە، كە چى
حكومەت ١٥ ھەزار تەنگى ھەيە. مەلىكىش سەرنجى خۆئى لەوبارەيەو نووسىو
ودەلئى: لەھىچ ولائىكى خودا نىيە، حالئى حكومەت و گەل بەمشىو، يە بىت. ئەو
كەموكرىيەش وام لىدەكات بىرىكەمەو و وردبىمەو. دواش لەپىاوانى دەولەت
وبەپرسانى ولات دەكەن، عەقل بەكاربەينن و سەركىشى نەكەن.^{٢٢٠}

لەواقىعدا ئەو حالەتەئى مەلىك ئاماژەئى بۆكردوو، دواى مردنى ژۆر گۆپاوە.
ئىستا سوپاى غىراق ژمارەئى زۆرە و چەكى بەھىزە. ھۆزەكان لەبەرامبەر سوپا
لاوازن و ھىچ شتىك نىين. ئەم بابەتەش ئەنجامى سياسى و كۆمەلایەتى گرنكى
ھەبوو، لەبەشى داھاتوو باسى دەكەين.

پەيوەندى ھۆزەكان بەحكومەتەو:

سەرەپاى ئەوئى ھۆزەكان مەيليان بەلاى ملکہچى و گۆپرەيەلبوونى حكومەت
ھەيە، كە چى ھىشتا پاشماوئى قىن و دوژمنايەتيان بۆ حكومەت ماو. ھۆزەكان
ھىشتا لەو رانەھاتوون حكومەت بە رەمزى سەربەخۆئى وبەرژوئەندى ولات بزانن،
بەلكو حكومەت بەرەمزى باج و قامچى و زىندان و سەتم و بىگارىيە دەزانن.
ئەمەش پاشماوئى كولتورىكى كۆنە رەگورىشەئى بۆ سەدان سال دەگەرپتەو،
ئاسان نىيە بەيەكجار لە دەروونيان بىسپتەو.

ئەوئى شاينى باسکردن بىت، زۆرىك لەخەلكى ھۆزەكان، تا ئەم ساتە خۆ
لەو بەدوور دەگرن سكالالەلاى حكومەت بکەن، لەبارەئى ئەو كوشتن و ھەتکردن
ودەستدريژيەئى كە لەنىوانيان روودەدات. ئەوان ئەم كارە بە پىچەوانەئى بەھى
پىاوەتى و دەمارگىرى خۆيان دەزانن. پىاوەلەنىو ئەوان دەيەوئى خۆئى تۆلە
لەنەيارەكەئى بکاتەو. بۆيە بەتپروانىنى ئەو ئەوانەئى بۆ تۆلەکردنەو پەنا بۆ

^{٢٢٠} عبدالرزاق الحسنى (المصدر السابق) ج ٣، ص ٢٨٨

حکومه‌ت ده‌به‌ن نه‌وا که‌سی بێ‌ده‌سه‌لات و زه‌لیلن. پیاوی به‌هێز نه‌وکه‌سه‌یه به‌ده‌ستی خۆی تۆله‌بکاته‌وه نه‌وکه به‌ده‌ستی که‌سانی دیکه.

کاتی‌ک رووداوی کوشتن له‌ناو هۆزێک ده‌بی‌ت، پۆلیس بۆ لێکۆڵینه‌وه ده‌یت، به‌لام که‌سی‌ک نادۆزێته‌وه له‌هۆزه‌که‌دا هاوکاری بکات. تاکه‌کانی هۆزه‌که ده‌زانن کێ بکوژره، به‌لام زانیاری به‌پۆلیس ناده‌ن، چونکه مه‌به‌ستیانه به‌ده‌ستی خۆیان بیکوژن. نه‌گه‌ریش پۆلیس ده‌ستگیری بکات و راده‌ستی دادگای بکات، نه‌وا له‌به‌رده‌م دادگا چاوه‌پوانی ده‌که‌ن، که ده‌بینن له‌هه‌موو لایه‌ک بکوژه‌که به‌پۆلیس ده‌وردراره و دواتر ده‌برێته زیندان، نه‌وا ماوه‌ی زیندانی کردن نه‌وان چاوه‌پوانی ده‌که‌ن، خۆیان مه‌لاس ده‌ده‌ن، تا له‌ زیندان ده‌رده‌چیت و جا هه‌ولێ کوشتنی ده‌ده‌ن.

رۆژێکیان جه‌ماعه‌تێک لادییم بینی، عه‌سا وخه‌نجه‌ریان به‌ده‌سته‌وه بوو، به‌دوا‌ی کورێک ده‌گه‌ران گوايه له‌کچیکێی نه‌وانی داوه. به‌تۆره‌یی ده‌یانپرسی "خۆ کچه‌ بیکه‌س نییه؟!" مه‌به‌ستیان نه‌وه‌بوو بۆین کچه‌ که‌سی هه‌یه (الاهل) واته عه‌شیره‌تیکێی هه‌یه تۆله‌ی بکات، جا چۆن ده‌کریت کورێک ده‌ستدریژی بکاته‌سهری. من ته‌واوی چیرۆکه‌که‌م نه‌دی، به‌لام ته‌سه‌وپ ده‌که‌م جه‌نگیکێی توند له‌نیوان هۆزی کچه‌که و هۆزی کورپه‌که، له‌نه‌تجامی ئەم رووداوه هه‌لگیرسابیت.

جا له‌گونده‌کان زاراوه‌ی که‌س (الاهل) شوینی حکومه‌ت ده‌گرێته‌وه. نه‌گه‌ر که‌سی‌ک بکوژریت که‌سی‌ک نه‌بی‌ت داوا‌ی تۆله‌کردنه‌وه بکات، نه‌وا بۆی دڵگران ده‌بنو ده‌لێن "به‌سته‌زمانه‌ی بیکه‌س بوو" که‌چی حکومه‌تیان به‌خه‌یاڵ نایه‌ت. نه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه ته‌نانه‌ت پۆلیس و سه‌ربازه‌کانیش له‌گه‌ڵ یه‌کتر ده‌مارگیری ده‌نوی‌ن و به‌دوا‌ی تۆله‌ ده‌گه‌رێن، چونکه پۆلیس و سه‌ربازه‌کانیش زۆرینه‌یان رۆله‌ی هۆزه‌کانن. هه‌رچه‌نده مه‌شقیان بۆ حکومه‌تی و پاراستنی ئاسایش پیکراوه، که‌شی ناتوان ده‌مارگیری خۆیان له‌یاد بکه‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌مارگیری خۆیان پێشده‌خه‌ن بۆ نه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بارودۆخی نوێ بگونجیت. هه‌ندی‌کجار شه‌ڕ له‌نیوان پۆلیس و سه‌رباز دروست ده‌بی‌ت، یان له‌نیوان سه‌رباز و کۆمه‌لێک خه‌لک

دروست ده‌بێت، جا هه‌رگه‌سه ده‌مارگیری بۆ هۆزه‌که‌ی خۆی ده‌رده‌برێت، له‌وانه‌شه له‌نه‌جامی ئه‌مه جه‌نگی خوێناوی دروست بێت.

له‌سالی ١٩٣٩ له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک له‌ هاوڕێیانم سه‌فه‌ری بابلمان کرد، له‌ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ر یه‌کیک له‌ هاوڕێیانم له‌گه‌ڵ سه‌ربازێک به‌شه‌ره‌ات و زله‌یه‌کی لێدا. له‌به‌دبه‌ختی ئێمه شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که پرپوو له‌سه‌رباز. هه‌واڵه‌که به‌نیویاندا بلاو بوویه‌وه، هه‌موویان کۆبوونه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی تۆله‌ی هاوڕێیان بکه‌نه‌وه، بۆ جیاوازیکردن. هه‌ر سه‌ربازێک به‌دوای قوتابییه‌ک ده‌گه‌را بۆ ئه‌وه‌ی لێی بدات. قه‌ده‌ر دواسات هاوکارمان بوو بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان ده‌رباز بکه‌ین و بقوچیتین و وه‌ک با رابکه‌ین. سه‌ربازه‌کان له‌ هۆزی جیا جیا بوون، به‌لام ئه‌وکاته ده‌مارگیری سه‌ربازی به‌سه‌ریان زالبوو، هه‌موویان بوون به‌ هۆزێک له‌به‌رامبه‌ری هۆزی دوژمن، که‌ ئێمه‌ی قوتابی به‌سته‌زمان بووین!

له‌سالی ١٩٣٦ له‌به‌غدا شه‌ریکی گه‌وره له‌نیوان سه‌ربازان و خه‌ڵک روویدا، ئه‌وه‌ی خواریوه ده‌قی به‌یاننامه‌ی حکومه‌ته له‌باره‌ی رووداوه‌که‌وه:

(له‌روژی سییه‌می جه‌ژنی ره‌مه‌زان، سوارێک به‌ناو خه‌ڵکی گۆره‌پانی شیخ مه‌عروف تێده‌په‌رێت. له‌کاتی تێپه‌ربوونی خه‌ڵکه‌که بێزارده‌کات وله‌نیو خه‌ڵکه‌که‌شدا سه‌ربازێک ده‌بێت که‌سواره‌که به‌سه‌ر پێی ده‌که‌وێت، خه‌ڵکه‌که و به‌ سه‌ربازه‌که‌شه‌وه له‌و هه‌لسوکه‌وته په‌ست ده‌بن و بۆیه له‌ سواره‌که ده‌ده‌ن. له‌ ئه‌جامدا هه‌ندێک له‌ خه‌ڵکه‌که له‌ هۆزی سواره‌که ده‌بن و هه‌ندیکیش له‌گه‌ڵ سه‌ربازه‌که ده‌بن، بۆیه شه‌ر ده‌که‌وێته نیوانیان و پۆلیس ده‌چێته ناو رووداوه‌که‌وه. هه‌ندێک له‌سه‌رباز و خه‌ڵکه‌که بریندار ده‌بن، دووان زامه‌که‌یان مه‌ترسیداره، ئه‌وانی دیکه سووکه. به‌په‌له سه‌ربازی ئینزییات و به‌رپرسان ده‌گه‌نه شوێنه‌که و ئاسایش دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت سه‌قامگیر ده‌بێته‌وه. لێکۆڵینه‌وه له‌لایه‌ن پۆلیس و سوپا به‌رده‌وامه بۆ به‌سزاگه‌یاندنی ئه‌وانه‌ی ده‌ستدریژیان کردووه، به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ شایسته‌یانه^{٣٣١})

^{٣٣١} عبدالرزاق الحسینی (المصدر السابق) ج ٤، ص ١٨٩

له‌سه‌رده‌می خۆی وا بلاووبوویه‌وه که رووداووه‌که زۆر له‌وه‌گه‌وره‌تر بووه‌که به‌یاننامه‌فهرمیه‌که باسی کردووه. شه‌ره‌که زۆرتر له‌نیوان سه‌رباز وپۆلیسه‌کان دابوو، ته‌نانه‌ت کوژراویشیان له‌نیودا هه‌بوو. هه‌ریه‌که له‌پۆلیس و سه‌ربازه‌کان ئه‌و چه‌که‌یان به‌کاره‌یتابوو که هی حکومه‌ت بوو، بۆ پاراستنی ئاسایش وه‌ریانگرتبوو، که‌چی ئه‌وان ئاسایشیان تێکدا له‌بری پاراستنی.

شه‌ری نیوان گه‌ره‌که‌کان:

له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان زۆرجار له‌نیوان گه‌ره‌که‌کانی شارێکدا شه‌ردروست به‌رپاده‌بوو. دانیشتوانی هه‌ر گه‌ره‌که‌که‌ هه‌ستیان ده‌مارگیریه‌کی تایبه‌ت ده‌کرد گوایه‌ جیاوازن له‌گه‌ل گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌، ده‌توانی‌ت بگوتری‌ت، ئه‌و ده‌مارگیریه‌ی له‌گه‌ره‌که‌کانی شاردا هه‌یه، له‌زۆر لایه‌نه‌وه‌ هاوشیوه‌ی ئه‌و ده‌مارگیریه‌یه‌ که له‌ گونده‌کان هه‌یه. بۆیه‌ چه‌مکی (کۆری گه‌ره‌که‌مه‌م) له‌شاردا، نزیکه‌ له‌ (کۆری هۆزه‌که‌م) له‌لادیدا. له‌هه‌ر گه‌ره‌که‌که‌ شێخ و پاله‌وان و به‌سه‌ره‌هاتی خۆی هه‌یه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌هۆزی گوندێک هه‌یه.

هه‌رشارێکی عێراق له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان، خاڵی نه‌بوو له‌شه‌ره‌گه‌ره‌که‌. ئه‌و شه‌ره‌ش لاوازی و به‌هێزییه‌که‌ی به‌پیتی بارودۆخی شاره‌که‌ بوو. بۆ نموونه‌ له‌به‌غدا شه‌ره‌گه‌ره‌که‌ لاوازتر بوو، ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ک له‌به‌ر ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت بوو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ بوونی زۆریک له‌ بیگانه‌ و بازرگان بوو. که‌چی نه‌جه‌ف له‌وباره‌یه‌وه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی به‌غداوو، ململانی گه‌ره‌که‌ گه‌یشته‌ ئه‌وپه‌ری توندی. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌و هۆکارانه‌ی خواره‌وه‌:

یه‌که‌م: نه‌جه‌ف له‌به‌غدا و ئه‌و شارانه‌ی دیکه‌ دووره‌ که‌ ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی تیدا گردبۆته‌وه‌، ده‌توانین ناوی (دووره‌ده‌ستی) له‌م شاره‌ بنین، که‌ ئه‌ین خه‌لدون زاواوه‌ی (قاصیه‌)ی بۆ به‌کارده‌هێنی‌ت. ئه‌ین خه‌لدون ده‌لی" ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت دابه‌زی، ئه‌وا سیبه‌ره‌که‌ی له‌شوینه‌ دووره‌ده‌سته‌کان که‌م ده‌بیته‌وه‌ بۆیه‌ خه‌لکی شاره‌کان ده‌بی‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌مارگیری خۆیان رێک بخه‌نه‌وه‌"^{٢٢٢}.

ئه‌مه‌ش به‌کرده‌ له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان له‌ نه‌جه‌ف روویدا.

^{٢٢٢} ابن خلدون (المقدمة) ص ٣٧٧

دووه: نهجەف دەکەوتتە لێواری بیابان. یان دەکرێت بڵێن دەکەوتتە خودی بیابانهوه بۆیه دەبێت سەرچاوهی کۆمەک کردنی هەندێک لەو ھۆزانەیی بەدو کە لە بیابانەکانی نزیک نهجەف ھاتوچۆ دەکەن. زۆرجاریش گرژی و ململانێ لەنیوان ھۆزەکان و خەلکی شارەکە بەرپادەبوو.^{٢٢٣} ئەمەش وا لە خەلکی دەکات ھەست بەپێویستیوونی دەمارگرییەکی بەھێز بکەن بۆ ئەوێ ھاوکاریان بەکات لەرووبەر و روبوونەوێ ھۆزەکانی بەدو. ئەم پێویستیە زیادبوو لە کۆتایی سەدەیی ھەژدەمدا، چونکە ئەوکاتە ھۆزە و ھەبیبیەکان ھێرشیان دەکردە سەر شارە عێراقییەکانی لێواری بیابان. خەلکی نهجەفیش داکوکیان لە شارەکەیی خۆیان دەکرد و لەمەش زۆر سەرکەوتوو بوون.^{٢٢٤}

سییەم: نزیککی نهجەف لە ناوچەی فوڕاتی ناوھەراست، ئەم ناوچەیەش وەک لەبەشی پێشوو باسمان کرد، نوای ناوچەی جەزیرە بەدەروازەیی دووھ دادەنرێت، بۆ ھاتنی ھۆزەکانی بیابان. ھۆزەکانی ئەم ناوچەیەش لەدێر زەمانەو ھەو ناسراو کە زۆرتەین یاخیبوونیان لەحکومەت ھەییە و ھاندەرن بۆ شۆرش لەدژی حکومەتدا. یەکنێک لەبەرپرسیانی دەولەتی عوسمانی نازناوی (دڵە بەگۆرەکەیی عێراق)^{٢٢٥} ناوی دەبات. بۆیه دەبێت خەلکی نهجەف کاریگەر بن، بە گیانی ھۆزگەری زالبوو بەسەر ئەو ناوچەیە.

چوارەم: نهجەف شارێکی زۆر پیرۆزە. لەلایەک مەزاری ئیمامی ئەعزەم: عەلی کوڕی ئەبوتالبی تێدا یە. لەلایەکی دیکەش ھەو مەلەبەندی شیعەگەرییە لەھەموو جیھانەو، بەشیوھەیک ھەموو قوتابی و گەشتیاران لەھەموو لایەکی جیھانەو ھەو تێدەکەن. زۆرجاریش مەرجەعی بالائی شیعە تێیدا دەژی. لەبەر ئەم ھۆکارانە دەولەتی عوسمانی تێروانییێکی تاییەتی بۆ نهجەف ھەبوو. فرمانی دامەزراندنی قایمقام راستەوخۆ لە ئەستەنبۆلەو دەھات. حکومەتی بەغداش لەبەرامبەر خەلکی نهجەف ھەست بە بێ توانایی خۆی دەکرد، دەستی لەکارەکانی نهجەف وەرئەدەدا تەنھا لەچارچۆیەکی زۆر تەسک نەبێت. ھەندێک

^{٢٢٣} مجید الموسوي (الحاج عطية أبو كلال) ص ٥٤-٦٦

^{٢٢٤} محمد سعيد محيوبة (ماضي النجف و حاضرها) ج ١، ص ٣٢٦-٣٣١

^{٢٢٥} وادی العطية (تاريخ الديوانية) ص ٩٩

جار خه‌لکی نه‌جەف له‌حکومه‌تی به‌غدا یاخی ده‌بوون، حکومه‌تیش نه‌یده‌توانی سزایه‌کی توندیان بدات، له‌ترسی ئه‌وه‌ی رای گشتی له‌دژی هه‌لسیته‌وه. حکومه‌ت ته‌نها گوێزپایه‌لبوونی ره‌مزی ئه‌وانی قبول بوو، جگه‌ له‌مه‌ش سه‌رپشکی کردبوون بۆ ئه‌وه‌ی به‌پیتی نه‌ریتی خۆجیتی خۆیان کاروباری خۆیان به‌رێوه‌بیه‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌روه‌ندی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان روویدا.^{٢٢٦}

چه‌ند نموونه‌یه‌کی واقعی:

نه‌جەف له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا به‌سه‌ر دوو ده‌مارگیری دژ به‌یه‌کتر دابه‌شبوو، ئه‌وانیش زه‌قپوت و شه‌مپوت بوو. له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌ی ئه‌و دوو زاراوه‌یه‌ پرسیارێکی زۆرم له‌خه‌لکی نه‌جەف کردووه، له‌ لێکدانه‌وه‌یدا ناکۆک بوون. هه‌رچۆنێک بێت مەملانی نیوان ئه‌و زه‌قپوت و شه‌مپوت له‌و کاته‌وه‌ ده‌ستی پێکرد که نه‌جەف له‌کۆتایی سه‌ده‌می هه‌ژده‌م بوو به‌مه‌له‌بندی شیعه‌گه‌راییی جیهان جه‌نگی توندیش له‌نیوان ئه‌و دوو ده‌مارگیریه‌ به‌رده‌وام هه‌بووه، ته‌نها ماوه‌یه‌کی نزیک نه‌بێت.

مامۆستا سه‌عید محهم‌د مه‌حبوبه‌ ده‌گێڕێته‌وه، له‌سالی ١٢٢٣ی کۆچی، یه‌کێک له‌و جه‌نگانه‌ی به‌چاوی خۆی بینیوه. پالنه‌وانی جه‌نگه‌که‌ پیاویک بووه به‌ناوی عه‌زیز باقر شام، له‌پیاوانی شه‌مپوت بووه. دواي ئه‌وه‌ی چه‌ند پیاویکی به‌ناوبانگ به‌ ئازایی و فریادپه‌شی له‌ زه‌قپوت ده‌کوژێت، خۆی و دوو کۆپی ده‌کوژرێن. به‌مه‌ش زه‌قپوت سه‌رده‌که‌وی و ئازاوه‌که‌ داده‌مرکێته‌وه. مامۆستا مه‌حبوبه‌ ناوماڵ و مافووری گرانبه‌های بینیوه، که زه‌قپوت له‌دوژمنانیان تالان کردووه.^{٢٢٧}

موحسین نه‌مین جه‌نگیکی دیکه‌مان له‌و شیوه‌یه‌ بۆ ده‌گێڕێته‌وه. هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌بووه شه‌مپوت ویستویانه به‌شه‌و له‌وادی سه‌لام مردوویه‌ک بنێژن، زه‌قپوتیش رێگریان لێده‌که‌ن... رۆژی دواتر شه‌مپوت هێرش ده‌که‌نه سه‌ر بازاڕ و خه‌لک به‌ په‌له‌ دوکانه‌کانیان داده‌خه‌ن، هه‌ر دوولا سه‌نگه‌ر له‌یه‌که‌تر ده‌گرن، کلیداریش ده‌رگای مه‌زارگه‌ی پیرۆز داده‌خات، بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌کان نه‌چنه سه‌ر مناره‌کان و له‌وتیوه ته‌قه‌ بکه‌ن. مناره‌کان به‌رزترین شوێنی شارن هه‌ر لایه‌نێک

^{٢٢٦} عبدالله القیاض (الثورة العراقية الكبرى) ص ١٦
^{٢٢٧} محمد سعید محبوبة (المصدر السابق) ج ١، ص ٣٢٩

بگاته ئه‌وێ ئه‌وا لایه‌نی زالبوو ده‌بی‌ت. که‌چی حکومه‌ت کاری ئه‌وه‌ بوو ده‌رگای سه‌رای دابخات و سه‌ربازه‌کان بچنه‌ قشله‌وه‌ و ده‌رگاگانیا‌ن دابخه‌ن. هه‌روه‌ها مو‌حسین نه‌مین ده‌لێ: (هه‌ندێک شه‌و وا خه‌وتووین گولله‌ به‌سه‌رمان تێپه‌پیه‌. وه‌رزێ هاوین بوو، سه‌ره‌تا له‌سه‌ریان بووین دواتر که‌ گوێمان له‌ویزه‌ی گولله‌کان ده‌بوو، هاتینه‌ خه‌وشی ماله‌وه‌، دواتر هه‌ر له‌به‌ر ده‌نگی گولله‌کان چووینه‌ هه‌یوان....)^{٢٢٨}.

ئه‌مه‌ نمونه‌یه‌که‌ بۆ زالبوونی ده‌مارگیری ناوخۆیی له‌ نه‌جه‌ف، له‌وانه‌یه‌ له‌ ژۆربه‌ی شاره‌کانی عێراق، هاوشیوه‌ی بدۆزینه‌وه‌، ئه‌گه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی که‌متریش بی‌ت. بۆ نمونه‌ له‌ که‌ربه‌لا له‌دێر زه‌مانه‌وه‌ ململانی له‌نتیوان گه‌رکه‌کانی هه‌یه‌. ئه‌و ململانییه‌ روونتر بوو کاتی‌ک عوسمانیه‌کان له‌سه‌روبه‌ندی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان له‌ که‌ربه‌لا کشانه‌وه‌. ئه‌و کات خه‌لکی که‌ربه‌لا بوون به‌دوو تایفه‌ی دژی یه‌کتر. یه‌کیکیان ئال کمونه‌ و ئه‌ویتریان ئال عه‌واد بوو. سه‌ره‌تا وه‌رده‌شه‌ر بوو له‌یه‌کێک له‌بازاره‌کان له‌نتیوان ئال عه‌واد و حومه‌پرییه‌کان، که‌ ئه‌مانه‌ی دووهم هاوپه‌یمانی ئال کمونه‌ بوون. شیخ فخری کمونه‌ ئاگادارکردنه‌وه‌یه‌کی توندی بۆ ئال عه‌واد ده‌وانه‌کرد، داوای له‌ ئال عه‌واد کرد ئیواره‌ هه‌مان رۆژ له‌که‌ربه‌لا بچنه‌ ده‌روه‌، ئه‌گینا خانوویا‌ن ده‌روخینی و له‌شاره‌که‌ به‌ناچاری ده‌ریان ده‌کات. ئال عه‌واد هانیا‌ن بۆ هاوپه‌یمانا‌ن برد له‌هۆزه‌کانی لادی. ترس له‌شار بلاویۆوه‌. هه‌ردوو لا له‌ سه‌ر مال و با‌زاره‌کان سه‌نگه‌ریان له‌یه‌کتر گرت، هاتوچۆ قه‌ده‌غه‌کرا، پاله‌وانی گه‌رکه‌کان له‌سه‌ر رێگا‌کان وه‌ستا‌بوون، خه‌ریک بوو کاره‌ساته‌که‌ رووی ده‌دا !

پیاوانی شایینی هه‌ولیا‌ن دا هه‌ردوو لایه‌ن له‌یه‌کتر نزیک بکه‌نه‌وه‌ و سولحیا‌ن له‌نتیوان ته‌نجام بدن. له‌مه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی کاتی سه‌رکه‌وتن. کاتی‌ک ئینگلیز به‌بابه‌ته‌که‌ی زانی، ئه‌هوکات به‌غدایا‌ن داگیرکردبوو، بۆیه‌ یه‌کێک له‌ ئه‌فسه‌ره‌کانی

خۇي نارد بۆنەۋەي بەسەر كەربەلا زال يىت^{۲۲۹}. ئەۋكاتىش خەلكى ھەناسەي ئاسودەيى ھەلمى.

نمۇنەيەكى دىكەي ئەۋ مەملانىيە لە سەماۋە دەۋزىنەۋە. عەزىز قەساب ئەۋ روۋداۋە دەگىرتتەۋە، ئەۋ لەلەيەن حكومتى عوسمانى، لەسالى ۱۹۰۹ ۋەك قائىمقامى سەماۋە، دائىراۋو. قەساب باس لەۋە دەكات كاتىك گەيشتوتە سەماۋە بىنيويەتى بازىرى گەۋرە داخراۋە، خەلك لەترس دەژىت. وردەكارى بەسەرھاتەكە ئەۋەيە سەماۋە لەسلى گەرەك پىك دىت، ئەۋانىش :

۱- گەرەكى قىشلە: ئەم گەرەكە دەكەۋىتتە كەنارى چەپى روۋبارى فوۋاتەۋە، لەبەرئەۋەي قىشلە تىدايە بەۋناۋە ئاۋنراۋە. سەرباز ۋەفسەر ۋ ھەندىك لەمەدەنى ۋ بازىرگان لەۋ گەرەكە نىشتەجىن، فەرمانگەكانى حكومتىش لەۋ گەرەكەيە، قايمقام بەسەرى زالە.

۲- گەرەكى رۆژئاۋا: دەكەۋىتتە بەرەي راستى روۋبارى فوۋاتەۋە، لەباكوۋرى بازىرى گەۋرەۋە، سەركار رىيات سەلمان دەسەلاتى بەسەر ھەبوۋە، لەبەر رۆرى كەسوكار ۋ كارىبە دەستانى لەۋ گەرەكە.

۳- ئەۋەش ھەر دەكەۋىتتە بەرى راستى روۋبارەكەۋە، لەباشوۋرى بازىرى گەۋرەۋە سەيد تەفارى دەسەلاتى بەسەر ئەۋ گەرەكە ھەيە. لەجىگاي ئەۋ غەبدوللا شاھىر ۋ سەبار حوسەين جىبەجىكار بوۋن، ئەم دوۋ پالەۋانى بوۋىرېوۋن كە لە (رمۇەشاندىن) شارەزابوۋن.

قەساب دەلى مەملانى لەنىۋان گەرەكى رۆژھەلات ۋ گەرەكى رۆژئاۋا بەردەۋامبوۋ، رۆرجار كوشتارەكان لەسەر ھىچترىن ھۆكاربوۋ. قەساب ھۆكارەكانى بەرپابوۋنى ئەۋ شەرئەنە بۇ ئەمانەي خوارەۋە دەگىرتتەۋە:

۱- لاۋازى كارگىرى

۲- سوۋدوۋەرگىرتنى جىبەجىكارەكان لەخوۋىنى كۆزارەكانىيان، چونكە نىۋەي خوۋىنەكە بۇ سەرۋكەكەيان دەگەرپايەۋە.

^{۲۲۹} عبدالرزاق الوھاب (كربلاء في التاريخ) ج ۳، ص ۱۵-۱۸

۳- به‌دەرفتاری فەرمانبەرەن و سوودبێنیان لە ناکۆکیان، ملکه‌چبوونیان بۆ جێبه‌جێکارەکان.

لەراستیدا لێرەدا دەرفەت نابێت بۆ ئەوەی نموونه‌ جیا‌جیا‌کانی دەمارگیر گەرە‌که‌کان لە‌شارە‌کانی عێراق به‌ئێنینه‌وه‌ . جارێک ویستم لەو نموونه‌ وردبیمه‌وه‌، ئەمەش به‌ به‌کارهێنانی سەرچاوه‌ی جۆراوجۆر و راپۆرتی قوتابیان، ژماره‌یه‌کی زۆر نموونه‌م کۆبووه‌ . له‌وانه‌ی له‌ کتێبی داها‌تووم دەرفه‌تی ئەوهم بۆ بره‌خسێ به‌و وردی باس له‌و نموونه‌ به‌کم .

به‌هه‌رحال ده‌توانین وێنه‌ی توندی ئەو دەمارگیریه‌ی گەرە‌که‌ بکه‌ین لە‌شارە‌کانی عێراقدا، ئە‌گه‌ره‌ها‌توو توێژینه‌وه‌ له‌پاره‌ی دەمارگیریه‌کانی به‌غدا بکه‌ین. ئەو شارە تا ئێستاش له‌هه‌موو شارە‌کانی دیکه‌ عێراق شارستانیتره‌ . شه‌ره‌گه‌ره‌کی تێدا له‌هه‌موو شارە‌کانی دیکه‌ که‌متر بووه‌ . وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌مان بۆ کرد . که‌چی جار‌جاره‌ شه‌ره‌گه‌ره‌کی توندی تێدا به‌ریابوووه‌ .

هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه‌ به‌سه‌ره‌هاتێکی خۆش هه‌یه‌، رۆژه‌لاتناسی فه‌ره‌نسی لویس ماسنیۆن له‌سالی ۱۹۱۲ له‌به‌غدا بووه‌ . ئەو شه‌رێکی توند له‌نیوان گه‌ره‌کی باب شیخ و گه‌ره‌کی حه‌یده‌رخانه‌ ده‌بینی. هۆکاری شه‌ره‌که‌ ده‌رچوونی که‌ژاوه‌کان ده‌بێت له‌گه‌ره‌که‌کانه‌وه‌ . ئەو کاته‌ هه‌والی هێرشکردنی ئیتالیا بۆ سه‌ر ته‌رابلوس و هه‌لگیرسانی جه‌نگ له‌نیوان ئیتالیا و ده‌وله‌تی عوسمان ده‌گاته‌ به‌غدا و خه‌لک بۆ پشتگیری ده‌وله‌تی عوسمانی و کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ک دێته‌ده‌ره‌وه‌، له‌ باب موعه‌زه‌م که‌ژاوه‌ی باب شیخ به‌که‌ژاوه‌ی حه‌یده‌رخانه‌ ده‌گات و به‌ریه‌که‌وتن و شه‌ر له‌نیوانیان دروست ده‌بێت، سه‌رکه‌وتنیش بۆ گه‌ره‌کی باب شیخ ده‌بێت^{۲۳۰} .

عه‌لی به‌زرگان باس له‌وه‌ ده‌کات، له‌گه‌نجیته‌ی به‌چاوی خۆی شه‌ری توندی له‌نیوان گه‌ره‌که‌کانی حه‌یدرخانه‌ و مه‌یدان و عه‌ممار و ئەلبوشیل بینیه‌وه‌ . گه‌نج و می‌رمنداڵ به‌شداریان له‌شه‌ره‌که‌کان کردووه‌ و ژنانیش شه‌رکه‌رانیان هانداده‌ . شه‌رکه‌ران دارعه‌سا و به‌ردی گه‌وره‌یان به‌کارهێناوه‌ . شه‌ره‌کانیش له‌به‌ر هۆکاری زۆر هیچ و

^{۲۳۰} لویس ماسنیۆن (له‌جه‌ بغداد العربیة) ترجمه‌ اکرم فاضل ص ۵

پوچ ئەنجام دراوێ. هه‌رمه‌مووشیان به‌ به‌ر چاو و گوێچکه‌ی حکومه‌ت روویده‌دا که‌چی ئه‌و رێگری لێ نه‌ده‌کرد.^{٢٣١}

دکتۆر مسته‌فا جه‌واد باس له‌وه‌ ده‌کات له‌شه‌ڕێکی به‌غدا ئاماده‌ بووه‌ له‌سالی ١٩٢٠ له‌نیوان گه‌ڕه‌کی به‌نی سه‌عید و گه‌ڕه‌کی کورد و باب شیخ روویداوه‌، پۆلیس هاتۆته‌ نیوانیان و په‌روازه‌ی پیکردوون، کۆمه‌ڵێک گه‌نجیش ده‌ستگیر ده‌کات و به‌تۆمه‌تی جیاواز سزایان ده‌دات.^{٢٣٢}

شه‌ڕ له‌نیوان شه‌ره‌کان و هۆزه‌کان:

گه‌ڕه‌که‌کانی نه‌یار له‌یه‌ک شارد، کینه‌ و ده‌مارگیری تایبه‌تیان له‌بیر ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر مه‌ترسییه‌کی گشتی له‌سه‌ر شه‌ره‌که‌یان بێت. ئه‌وکاته‌ هه‌موویان له‌دژی دوژمنه‌ هاوبه‌شه‌که‌یان یه‌ک ده‌گرن، ئه‌مه‌ش به‌پیتی ئه‌و په‌نده‌ی به‌دو که‌ ده‌لی ((من و بڕاکه‌م له‌به‌رامبه‌ر ئامۆزا، من و ئامۆزام له‌به‌رامبه‌ر بیگانه)).

ئه‌و مه‌ترسیه‌ گشتیه‌ که‌ هه‌ڕه‌شه‌ له‌شار ده‌کات له‌سی ئاراسته‌وه‌ دێت: له‌ هۆزێکی نزیکه‌وه‌ دێت، له‌شارێکی دیکه‌وه‌ دێت جا دووره‌ یان نزیک، هه‌ندیک جاریش له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ دێت. جا کاتی که‌ مه‌ترسی له‌هه‌ر لایه‌کی ئه‌م سی ئاراسته‌یه‌وه‌ بێت، ئه‌وا ته‌واوی خه‌ڵکی شه‌ره‌که‌ له‌ژێر سه‌رکردایه‌تی پیاوێکی گه‌وره‌ کۆده‌بنه‌وه‌، هه‌روه‌ها هانا بۆ هاوبه‌یمانان دهبه‌ن له‌هۆز و شه‌ره‌کانی دیکه‌، جا رێگای به‌رگری یان هێرشکردن ده‌گرته‌به‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی یه‌ک گه‌ڕه‌ک یان یه‌ک هۆز بن.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی ئاماژه‌یه‌، هۆزه‌کان و سه‌یری شه‌ره‌کانیان ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی هۆزێک بن، شاریش به‌هه‌مان تێپروانی سه‌یری خۆی ده‌کرد. هه‌ندیک جاریش له‌نیوان هۆز و شه‌ره‌کان هاوبه‌یمانی و رێکه‌وتنی عه‌شایه‌ری ئه‌نجام ده‌درا، وه‌ک ئه‌وه‌ی هۆزه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر ئه‌نجامی ده‌ده‌ن. شه‌ڕیش له‌نیوان هۆز و شار روویده‌دا، تۆله‌کردنه‌وه‌ و کینه‌شیان له‌نیوان هه‌بووه‌. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌نیوان دوو هۆز هه‌بێت.

^{٢٣١} علی ال یازرکان (الوقائع الحقیقیة فی الثورة العراقیة) ص ٥٧
^{٢٣٢} مصطفى جواد (مقدمة کتاب الفتوة لابن المعمر البغدادي) ص ٤٩

نېپۆرى گەشتيار رووداويك دەگىرپتەو، لە ساالى ١٧٦٥ لە ناوچەيەكى فویراتی ناوەرپاست روویداو. رووداوەكەش ئەوێە كەشتیەك بەرووبار تیپەریو، پریووە لە كەلوپەل و خەلك. دواتر لەرووبارەكەوێ گێردەبیت، هەندیک لەبەدوكان دەیانەوێ كەلوپەلەكان دابەزینن، كەچی لەوكاتەدا كەشتیەكە بەلایەك دەكەوێ و هەندیک لەبەدوكان دەمرن. نېپۆر سەرسام دەبێ كاتیك دەزانێ بەدوكان داوای خوینی كۆژاوەكان لە شارى سەماو وقرنە دەكن، بیانویان ئەوێبوو زۆریەى سەرنشینەكانی كەشتیەكە خەلكی ئەو دوو شارەبوون^{٢٣٣}. بۆیە دەبوو خەلكی ئەم دوو شارە خوینی كۆژاوەكان بەهۆزەكان بدەن، ئەگەر ئەمەیان نەكردبوایە ئەوا لەئەنجامدا دۆژمنكاری و كۆشتار لەنیوان شارەكان و هۆزەكە دروست دەبوو. ئەگەر میژووی هەر شارێكى عىراق بخویننەو، ئەوا دەبینن خاڵی نییە لەو شەپانەى لەنیوان شارەكەو هۆزەكانی نزیکیان روویداو. لەوانە نمونەى ئەوێ لەنیوان شارى ئەجەف و هۆزى بەنى حەسەن روویدا، لەنیوان شارى بەلەد و هۆزى شەمەر روویدا، لەنیوان شارى كۆبەیسە و هۆزى عەنزە، لەنیوان شارى دیوانیەو هۆزى خەزاعل روویداو...

حاجى وداى عەتیە باسى شەپكمان بۆ دەگىرپتەو، لەنیوان شارى دیوانیە و هۆزى خەزاعل لەسەر وێەندى جەنگى یەكەمى جیهان روویداو. هۆكارەكەش ئەوێبوو خەلكی دیوانییە دەستیان بەسەر ئەو چەك و كەلوپەلە جەنگیانە داگرتوو كە عوسمانییەكان داوى پاشكشەیان لەشارەكە جیپانھێشتوو. ئەوان لەنیوان خۆیان دابەشى دەكن، كەچی دواتر هۆزى خەزاعل دین داوى بەشێك لەو كەلوپەلانە دەكن. ئەوانیش نكۆلیان لى دەكن و فرامۆشیان دەكن. لەئەنجامدا هۆزەكە دۆژمنایەتیەك هەلەدەگرن. رۆژێك دیت هەندیک لەخەلكی دیوانییە دەچنە ئەجەف، تەرمى مردوویەك هەلەدەگرن بۆ ئەوێ لەئەجەف بینن، ئەوان چەكدار دەبن و ژمارەیان هەشتا پیاو دەبیت، هۆزەكە رینگەیان پى دەگرت. لەئەنجام دا سى كەس لەپیاوانى دیوانییە دەكوژن^{٢٣٤}.

^{٢٣٣} كوستن نېپور (مشاهدات نېپور) ترجمة سعاد العمري ص ٧٠ - ٧١
^{٢٣٤} وداى العطية (المصدر السابق) ص ١٤١ - ١٤٢

شەرى نىۋان شارەكان و حكومت:

لەواقىعدا شەرى نىۋان شارەكان و حكومت لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا بەدەگمەن روويداۋە. ئەمەش بەپىچەوانەى جەنگى بەردەوامى نىۋان ھۆزەكان و حكومتە. ۋەك دەردەكەۋىت خەلكى شار ھەست بەبى توانايى خۇيان دەكەن لە بەرامبەر سوپا و تۆپخانەى حكومت، بۆيە دەترسن لەۋەى خانوو و بازارەكانيان بە تۆپى حكومت بروخت و لەلایەنى سەربازەكانىشەۋە تالان بكرىن. كەچى ھۆزەكان بايەخىكى گەۋرەيان بەمە نەداۋە، ئەوان نە خانووى جىگىريان ھەيە و نە بازاري ئاۋادانيان ھەيە تا لىتى بترسن. دەشتوانن لە ھىز و تۆپى حكومت رابكەن و بەرەو ھۆرەكان بچن يان بەرەو قولايى بيايان بچن.

جەنگ لەنىۋان شارەكان و حكومت لەسەردەمى عوسمانىيەكان رووينەداۋە ژمارەيەكى زۆر كەم نەبىت. بەناوبانگترىن جەنگ ئەۋە بوو لەسەردەمى نەجىب پاشاى والى لەسالى ۱۸۴۲ لە كەربەلا روويداۋە. بوختەكەى ئەۋەيە كەسىك بەناۋى ئىراھىم زەغفەرانى كۆمەلەيەكى لەخەلكى شارەكە پىكەپىناۋە بەناۋى يەرمازىيەكان^{۲۳۷}. ئەۋ كۆمەلەيە بەھىز دەبىت و بەتپەپەۋونى رۆژگار ژمارەى كەسەكانى زياد دەبىت، بەشىۋەيەك ھەركەسىك لە سەرتاسەرى غىراق لە حكومت ياساغ دەبوو، پەناى بۆ ئەۋ كۆمەلەيە دەبرد. ئەۋ جەماعەتە لەسەردەمى داۋد پاشا دەستيان بەسەر شارەكە داگرت. كاتىك عەلى رەزا پاشا بوو والى سوپايەكى ناردە سەر كەربەلا و ئابلۇقەى دا، پىاۋانى ئايىنى وپىاۋماقولان ھاتنە ناو بابەتەكەۋە ھەفتا ھەزار قىرانيان دا، واليش رازى بوو وازى لە كەربەلا ھىنا، بەلام كاتىك نەجىب پاشا بوو بەۋالى، لەسەر تەمىكردنى كەربەلا و گىرپانەۋەى بۆ ژىردەسەلاتى حكومت موكر بوو. ھۆشيارى ملەكەچى ودانانى چەك دا و مانگىك مۆلەتى دا، كەچى كەربەلا كاردانەۋەى بۆ ھۆشيارىكەى ئەۋ نەبوو، بۆيە سوپايەكى بەھىزى بەتۆپخانەۋە ناردە سەرشارەكە و ۲۳ رۆژ ئابلۇقەى دا. خەلكى شارەكە خۇيان بە شورا قايمەكەى شار پاراست بوو. كەچى

^{۲۳۷} يەرمەز لەزمانى توركى بەكەسىك دەگوتىت كە كەلكى ھىچى نەبىت، مەبەستىش شەپراڭىزەكانى چىنەكانى كۆمەلگايە - عەل وەردى سەيرى ئەمە بكە : رحلة فريرز ترجمه جعفر الخياط ص ۱۷۸

تۆپه‌كان كه‌ لێنیا ن له‌ و شورا به‌ دروست كرد له‌ لای باب خا نه‌ وه‌، هه‌ ندێك له‌ خه‌لكه‌ كه‌ په‌ نایان برده‌ به‌ر هۆزه‌كانی ده‌ویره‌، وه‌ك هۆزی ئال فته‌ و ئال یه‌سار و ئال زوغبه‌. شه‌ په‌كه‌ توندتر ده‌بوو ژماره‌ی كۆژاوه‌كان گه‌یشه‌ هه‌زار كه‌س^{٢٣٨}. دواچار سوپای عوسمانی سه‌ركه‌وت چوو هه‌ز به‌تی عه‌باسه‌وه‌ و نه‌و كه‌سانه‌شی كوشت كه‌ هانا یا ن بۆ نه‌و شوینه‌ برد بوو، بۆ ماوه‌ی چوار سه‌عات هه‌موی تالان كرا و دواتریش بانگه‌وازیان بۆ ئاشته‌وایی كرد..^{٢٣٩}

له‌ سه‌رو به‌ندی جه‌نگی یه‌كه‌می جیهاندا، سی‌ شار له‌ حكومه‌تی عوسمانی یاخ‌ی بسوون، نه‌وانیش كه‌ به‌ لا و نه‌جه‌ف و حيله‌ بوو. حكومه‌ت سوپا به‌کی به‌ سه‌ركردایه‌تی عاكف به‌ك بۆ حله‌ نارد، بۆ نه‌وه‌ی بۆ نه‌وانی ديكه‌ بېكات به‌ په‌ندێك. نه‌ویش شار هه‌كه‌ی داگیر كرد و خه‌فته‌ا پیاوی له‌ سێداره‌دا. یه‌كێك له‌ گه‌ره‌كانی رووخاند و هه‌ندێك له‌ ژنه‌كانی رفاند. نه‌مه‌ رووداویكی قه‌یه‌وه‌ن بوو به‌ رووداوی عاكف ناسراوه‌. عاكف ویستی به‌ ره‌و كه‌ به‌ لا بچیت، بۆ نه‌وه‌ی وانه‌ی حيله‌ دووباره‌ بكاته‌وه‌. له‌ داوی نه‌ویش به‌ ره‌و نه‌جه‌ف بچیت. به‌لام نه‌مه‌ی نه‌كرد..^{٢٤٠} مه‌ژنده‌ ده‌كریت حكومه‌تی عوسمانی له‌ هه‌لچوونی رای گشتی ترسابیت، له‌ سه‌رو به‌ندی جه‌نگدا، نه‌مه‌ كاتیك ئه‌گه‌ر هاووشیوه‌ی حيله‌ تۆله‌ له‌ نه‌جه‌ف و كه‌ به‌ لا بكاته‌وه‌. به‌ هه‌رحال نه‌جه‌ف ماوه‌ی دووسال سه‌ربه‌خۆ ما یه‌وه‌ له‌ لایه‌ن سه‌رۆكی گه‌ره‌كه‌كانه‌وه‌ به‌ پێوه‌ ده‌برا، له‌ وانه‌یه‌ كه‌ به‌ لاش وه‌ك نه‌و بووبیت. نه‌وانه‌ی له‌ سه‌ربازی فیراریان ده‌كرد روویان له‌ نه‌جه‌ف ده‌كرد له‌وئ سه‌لامه‌تی و پارێزگاریان ده‌دۆزی به‌وه‌، یه‌كێك له‌و فیرارانه‌ش باوكی نووسه‌ری نه‌و دێرانه‌بوو.

هه‌لی نه‌وه‌م بۆ ره‌خسا له‌ گه‌ل خه‌زانه‌كه‌م به‌ داوی باوكم بچین، نه‌وكات منداڵێكی بچووك بسووم، ئیستاش له‌ یادم ماوه‌ نه‌وكات نه‌جه‌ف له‌ چ بارو دۆخیكی كۆمه‌لایه‌تی سه‌یر دا بوو. هه‌ر گه‌ره‌كێك له‌ چوار گه‌ره‌كه‌كه‌ سه‌رۆكی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو، به‌ پێی نه‌ریتی عه‌شایری گه‌ره‌كه‌كه‌ی به‌ پێوه‌ ده‌برد. كه‌سانی چه‌كدار

^{٢٣٨} سلمان هادی الطعمه (تراث كربلاء) ص ٢٧٢
^{٢٣٩} عباس العزاوي (المصدر السابق) ج ٧، ص ٦٦
^{٢٤٠} مجيد الموسوي (الحاج عطية أبو كلال) ص ١٠٣

له‌گه‌ڵ بوو فرمانه‌کانیان جێبه‌جێ ده‌کرد. زۆرجار شه‌پۆپێکدادان له‌ نێوان زه‌قپوت و شه‌مپوت رووی ده‌دا، دوکانه‌کان داده‌خران و خه‌لک به‌ره‌و مال رایانده‌کرد و ته‌قه‌ی تفه‌نگ له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ده‌بیسترا.

شه‌ری نێوان شاره‌کان:

شه‌ری نێوان شاره‌کان له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کان که‌م رووی نه‌ده‌دا. کاتی‌ک دوو شار دراوسێی یه‌کتر ده‌بوون و نێوانیان دوور نه‌بوو، ئه‌وا دژایه‌تی له‌نێوانیان له‌سه‌رچهند بابه‌تی‌ک دروست ده‌بوو. هه‌ندی‌ک جاریش دژایه‌تی‌یه‌که‌ ده‌گه‌یشته‌ ئاستی کوشتاری یان درێژهی ده‌کێشا. وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌نێوان شارۆچکه‌ی راوه‌ و عانه‌ روویدا. یان ئه‌وه‌ی له‌نێوان به‌له‌د و دوجیل هه‌بوو. هه‌ندی‌ک جاریش دژایه‌تی له‌نێوان دوو شاری دوور له‌یه‌کتر روویداوه‌، ئه‌مه‌ش له‌ کاتی بۆنه‌ و رێوره‌سمه‌ گشتیه‌یه‌کان بووه‌ که‌ دوو شار تێیدا به‌شداری کردووه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ (چله‌) له‌ نێوان کازمیه‌ و نه‌جه‌ف روویدا.

نوکه‌تی‌یه‌که‌ له‌عێراق ده‌گێڕنه‌وه‌، ئه‌و نوکه‌تی‌یه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ توندی نێوان خه‌لکی شارۆچکه‌کانی عانه‌ و راوه‌. پوخته‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ پیاوی‌ک له‌ خه‌لکی عانه‌ کتێبی‌کی کۆن به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌خوینێته‌وه‌، هه‌ر زوو لێره‌ و له‌وه‌ی ئه‌مه‌ی به‌رچاو ده‌که‌وێت " قال الراوی" واده‌زانێ له‌گه‌ڵ خه‌لکی راوه‌ی دایه‌، زۆر توپه‌ ده‌بیئت و قه‌له‌م به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرت هه‌موو (راوی) یه‌کان ده‌سرتێته‌وه‌ له‌شوینی ئه‌وان (العانی) ده‌نوسی بۆیه‌ کتێبه‌که‌ پڕ ده‌بیئت له‌ رسته‌ی (قال العانی).

زۆر نوکه‌ت و چیرۆکی دیکه‌ هه‌یه‌ له‌باره‌ی بابه‌تی دوژمنایه‌تی شاره‌کانی عێراق. له‌وانه‌یه‌ لێره‌دا به‌سوود بیئت ته‌نها به‌کورتی باسی دوژمنایه‌تی نێوان خه‌لکی کازمیه‌ و خه‌لکی نه‌جه‌ف بکه‌ین. ئه‌و چیرۆکه‌ ماوه‌یه‌کی له‌میژه‌ ناوبانگی هه‌یه‌، به‌م چیرۆکه‌ ده‌توانین ته‌سه‌ویری سروشتی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی عێراق بکه‌ین له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کاندا.

دوژمنایه‌تی نێوان کازمیه‌ و نه‌جه‌ف:

ئهم دوژمنایه‌تی‌یه‌ له‌سالانی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌ستی پێ‌کرد. هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌ بوو پیاوی‌کی کازمیه‌ کاری گواستنه‌وه‌ی ته‌رمی مردووانی

ده‌کرد له‌ کارمیه‌وه بۆ نه‌جەف. ئەو پیاوه‌ بۆیەر و ئازا بووه‌ تهنگی هه‌لگرتووه‌ بۆ ئەوه‌ی بتوانی له‌ریگای نه‌جەف پارێزگاری له‌ تهرمه‌کان بکات. رۆژیک تووشی جه‌ماعه‌تیکی خه‌لکی نه‌جەف ده‌بیست، پێکدادان له‌نیوانیان رووده‌دا، پیاوه‌که‌ی کارمیه‌ ده‌توانی دوو که‌س له‌وان بکوژی، دواتریش به‌ سه‌لامه‌تی بۆ کارمیه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. دواتر خه‌لکی نه‌جەف ئاماده‌کاری بۆ تۆله‌کردنه‌وه‌ ده‌که‌ن، پیاویکی کارمیه‌یان ده‌ستده‌که‌وێت ده‌یکوژن، هه‌واڵه‌که‌ ده‌گاته‌وه‌ کارمیه‌ و سه‌رۆکی گه‌ڕه‌که‌کان کۆبوونه‌وه‌ ده‌که‌ن بۆ ئەوه‌ی مشتومری بابته‌که‌ بکه‌ن داوا چاره‌سه‌ر یان تۆله‌کردنه‌وه‌ بکه‌ن. به‌پێی نه‌ریته‌عه‌شایریه‌ باوه‌کان.

سه‌رۆکه‌کان به‌وه‌ گه‌یشتن له‌ کارمیه‌ هاوشیوه‌ی نه‌جەف و زۆریه‌ی شاره‌کانی دیکه‌ هاوپه‌یمانیه‌تی عه‌شایه‌ر دروست بکه‌ن. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت کارمیه‌ پێشتر هاوپه‌یمانی له‌و جۆره‌ی نه‌بووه‌، ئەمه‌ش له‌به‌ر نزیکه‌ی له‌به‌غدا و بوونی باره‌گای والی و پۆلیس و ده‌سه‌لاتی حکومی. دوا‌ی مشتومریکی تووند له‌باره‌ی ئەوه‌ی کۆی ده‌بیته‌ شیخی هاوپه‌یمانیته‌ی سه‌رۆکی شاره‌وانی که‌ جه‌عفر عه‌تیفه‌ بوو ده‌یویست بپیته‌ سه‌رۆک، که‌چی سه‌رۆکه‌کان به‌توندی به‌ره‌رچیان دایه‌وه‌، به‌بروای ئەوان جه‌عفر ده‌وله‌مەند و سامانی زۆره‌، به‌لام له‌ هۆزیک و بنه‌ماله‌یه‌ک نییه‌، تا پالپشتی بکات. ئەویش له‌مه‌ توپه‌ ده‌بیست و به‌نه‌ینی ده‌چیته‌ لای والی، پێی راده‌گه‌ینی کارمیه‌ به‌نیازی یاخیبوونه‌ له‌ حکومه‌ت، والی دوا‌ی ئەوه‌ به‌رتیلیکی گه‌وره‌ی لی وهرده‌گریت باوه‌ری پێده‌کات، به‌مه‌ش والی فرمانی دوورخستنه‌وه‌ی سه‌رۆکه‌کانی کارمیه‌ ده‌دات، بۆ ئەنادۆل.

هه‌رچۆنیک بیست ئەو دوژمنایه‌تییه‌ مایه‌وه‌ و تۆله‌کردنه‌وه‌ له‌نیوانیان به‌رده‌وام بوو. له‌ساڵی ۱۹۲۹ شه‌رێکی سه‌خت له‌نیوان خه‌لکی کارمیه‌وه‌ نه‌جەف له‌ چله‌ رویدا له‌ شاری که‌ربه‌لا. پیاویکی نه‌جەفی کوژرا به‌ناوی ده‌عبول. خه‌لکی کارمیه‌ هێرشیان کرده‌ سه‌ر خێوه‌تی نه‌جه‌فیه‌کان و گوریسی خێوه‌ته‌کانیان پچراند و قاوه‌کانیان رژاند، دواتریش روویان له‌مه‌زارگه‌ی عه‌باس کرد و هوتافی سه‌رکه‌وتیان ده‌کێشا. من له‌ که‌ربه‌لا بووم کاتی که‌ رووداوه‌که‌ روویدا، بینیم رۆژی دواتر خه‌لکی کارمیه‌ له‌ که‌ژاوه‌یه‌کی گشتی ده‌رکه‌وتن و هه‌موو گه‌ڕه‌که‌کان به‌یه‌که‌وه‌ بوون، ئەمه‌ش

پیشتر رووینه‌دابوو، چونکه هه‌ر گه‌ره‌که وکه‌شاوه‌ی خۆی هه‌بوو. له‌و رۆژه‌دا سنگی خۆیان نه‌ده‌کو‌تا وه‌ک له‌نه‌ریته‌که هه‌یه، به‌لکو ده‌ستیان راده‌وه‌شاند وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ بۆ زالبوون و رووبه‌رووبوونه‌وه بکه‌ن. هه‌تافی سه‌رکه‌وتنیان ده‌کیشا و ستایشی خه‌لکی کارمیه‌یان ده‌کرد^{٢٤١}. وه‌ک ئه‌وه شو به‌هاندم هۆزیک بن، به‌سه‌ر هۆزیکێ دیکه زالبووبن، بۆیه گۆرانی سه‌رکه‌وتن ده‌لێن.

له‌سالی ١٩٤٥ هه‌ندیک له‌پیاوماقولاڤی کارمیه‌ی وستیای کۆتایی به‌دوژمنایه‌تیه به‌یئن که له‌نیوان کارمیه‌ی و نه‌جف هه‌یه. شه‌ویکیان له‌مالی یه‌کیکیان کۆده‌بنه‌وه، باسی چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی سوله‌که ده‌که‌ن، ناکۆکی له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ دروست ده‌بێت: ئایا ده‌بێت خه‌لکی کارمیه‌ی بچێته نه‌جف، یان خه‌لکی نه‌جف بێته له‌لای کارمیه‌کان؟ هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆک بوون یه‌کیک له‌ شاره‌زایانی نه‌ریته عه‌شایه‌رییه‌کان به‌یئن بۆ ئه‌وه‌ی کیشه‌که یه‌کلا بکاته‌وه.

شیخ حه‌سه‌ن سوهره‌یلیان له‌خه‌و به‌ ئاگاهیتنا و بۆ شوینی کۆبوونه‌وه‌که‌یان هینا. شیخ حه‌سه‌ن شیخی به‌نی ته‌میم بوو. بریوی شیخ ئه‌وه بوو که ئه‌و لایه‌نه‌ی قاوه‌ی رشتوو، بچێته‌وه لای نه‌یاره‌که‌ی و داوای سوله‌ی لی بکات. سه‌رۆکه‌کانی کارمیه‌ی به‌مه‌ رازی نه‌بوو، به‌لکو وتیان ده‌بێت سوله‌که له‌ که‌رنه‌لا بێت، بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی کارمیه‌ی و نه‌جف هه‌ردوو لا بۆ ئه‌وه‌ی بچن. به‌هه‌رحال کۆبوونه‌وه‌که سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، بێهه‌ود ده‌کۆتایی هات، بابته‌ی تۆله‌کردنه‌وه‌ی ده‌عبولیش هه‌تا ئیستا وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه - زۆر به‌داخه‌وه!

ئه‌وه‌ی بچێته ناو ورده‌کاری ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌وه، ده‌زانی کاریه‌ری به‌های بیاباننشینانی له‌سه‌ر کۆمه‌لگای عیراق چه‌نده. ئه‌گه‌ریش له‌ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌هاکانی به‌دو به‌مشێوه‌یه کاریه‌ری هه‌بووبی. ئایا ده‌بێت سه‌ده‌ی رابردوو یان پیشتر چۆن بووبی؟ ئه‌گه‌ر بارودۆخه‌که له‌نیو خه‌لکی شاره‌کان به‌مشێوه‌یه بووبی، ئایا له‌نیو خه‌لکی هۆزه‌کان چۆن بووه؟

^{٢٤١} دکتۆر عه‌لی وه‌ردی ئاماژه‌ی به‌یه‌کیک له‌ هه‌تافه‌کان کردوو، که ئه‌مه‌ یانه (جي روايا الكواظم جي اهاليها) -

پىڭكەتەي كەسىتى لە لادىدا

كەسىتى بەمانا زانستىيەكەي برىتتە بە پىڭكەتەيەكى دەروونى لەچەند سىفەتتىكى جياوازەو پىڭدەت. ئەو پىڭكەتەيە مەيلى بەلەي گونجاو تەبابوون ھەيە لەگەل ئەو رۆشنېرىيە كۆمەلەيەتەي لەكۆمەلگاكە باوہ. ھەر مرقۇڭىك كەسىتى تايىبەتى خۇي ھەيە و بەو كەسىتتە لەخەللى دىكە جىادەكرىتەوہ. خەلكىش لەكەسىتى جياواز دەبن، بەپىي جياوازي تواناي كاردانەوہيە لەگەل رۆشنېرىيە كۆمەلەيەتەيەكە. جا ھەندىك سەردەكەون و ھەندىكىش سەرنەكەون. لەراستىشدا زۆرىنەي خەلكەيەك كات سەركەوتو و سەرنەكەوتوہ. جياوازيبىشيان لە رىژەي ئەو سەركەوتن و سەرنەكەوتنە دايەكە لەپىڭكەتەي كەسىتتەيان ھەيە.

ئەو ھۆكارە كۆمەلەيتى و دەروونىانەي ھەر لەمنداىيەوہ كارىگەريان لەسەر مرقۇڭەكەوہ ھەيە، وا دەكەن كەسىتتەكەي بەمشىوہيە بىت كە لەگەورەيى بۆمان دەردەكەوت، بۆيە كاتىك مرقۇڭىك بەچەند سىفەتتىكى خراپەوہ دەبىنن، ناكرىت گەيى لەخۇي بىكەين، بەلكو ئەمە ئەنجامى بارودۇخ و ھۆكارە دەروونى و كۆمەلەيەتەيەكانە. ئەگەر ئىمەش لە بارودۇخى ئەو بوواين ئەوا ئەگەرى زۆرى ھەبوو ئىمەش ئەو سىفەتەنەمان ھەبووايە.

بىرمەندانى كۆن پىيانوابوو، مرقۇڭ بەپىي پىڭەيشتنى عەقل ودروستى بىرکردنەوہى سىفەتەكانى باش و خراپ دەبىت. بەلام دواجار ئەم بۆچوونە لەژىر رۆشنائى توپىزىنەوہ نوپىيەكانى زانست ھەلەكەي دەركەوت. تەناتە خودى بىرکردنەوہش ملكەچى بارودۇخى كۆمەلەيتى و دەروونى دەبىت. جا جۆرى بىرکردنەوہ، بەگوزارشتىكى دىكە برىتتە لە سىفەتتىكى كەسىتى. ھەرەكە خودى

که‌سی‌تیش به‌ره‌می بارودۆخی ده‌ورو به‌ریه‌تی، پێشتر ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه‌کرد کاتی‌ک مرۆڤ بیرده‌کاته‌وه، بیرکردنه‌وه‌ی به‌و جۆره‌ ده‌بی‌ت که کۆمه‌لگه‌کی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات. ئه‌گه‌ریش بینیمان له‌ بیرکردنه‌وه‌کانی له‌ کۆمه‌لگه‌کی لاده‌دات، ئه‌وا بۆ کاریگه‌ری هه‌ندیک هۆکار ده‌گه‌ڕێته‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه هاتووه، جا سه‌فه‌ر بی‌ت یان خوێندنه‌وه و بیستن و هۆکاری دیکه بی‌ت، به‌لام ئه‌و مرۆڤه‌ی که له‌ چوارچۆیه‌ ته‌سه‌که‌ی کۆمه‌لگای خۆیه‌تی، ئه‌وا زی‌تر له‌خۆی که‌سی دیکه نانه‌سی، به‌ ده‌گمه‌ن نه‌بی‌ت ئه‌و که‌سه له‌ بیرکردنه‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌کی خۆی لانه‌دات.^{٢١٢}

بۆچوونی‌ک و ره‌خنه‌یه‌ک:

عه‌باسی عه‌زای می‌ژوونوس، تی‌بینی ئه‌وه‌ی کردووه زۆری‌ک له‌ هۆزه‌کانی به‌دو ئه‌وانه‌ی له‌ بیابانه‌وه هاتوونه‌ته‌ عێراق، هه‌ندیک له‌سیفه‌ته‌ په‌سهنده‌کانیان له‌ده‌ست داوه، وه‌ک راست‌گۆیی و راشکاوی و پاراستنی راسپاردیه‌ی، وه‌ک ده‌زان‌بێت له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌ پابه‌ندن به‌ نه‌ریته‌کانی کۆنی بیابانه‌نشین وه‌ک داگیرکاری و ده‌مارگیری و تۆله‌کردنه‌وه. جا عه‌زای بپوای وایه ده‌کریت رێنمایی به‌و هۆزانه بدریت و ئاراسته‌ بکړین، له‌ریگای خوێندن و پێگوتنه‌وه، تا واز له‌ سیفه‌ته ناپه‌سهنده‌کانیان به‌ی‌ن و پارێزگاری له‌ سیفه‌ته په‌سهنده‌کانیان بکه‌ن.^{٢١٣}

له‌راستیدا ئه‌و بۆچوونه‌ی عه‌زای له‌رووی تیۆرییه‌وه جوا‌نه، به‌لام له‌رووی کردارییه‌وه، جێبه‌جێکردنی سه‌خه‌ته، یان ره‌نگه مه‌حال بی‌ت. خوێندن و پێگوتن زه‌نی مرۆڤ پرده‌کات له‌بیرۆکه‌ی به‌رز، به‌لام ناتوانی کاریگه‌ری کردیه‌ی له‌سه‌ر که‌سی‌تی مرۆڤه‌وه هه‌بی‌ت. که‌سی‌تی به‌ره‌می بارودۆخی واقعیانه‌یه، وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان بۆکرد، ئه‌گه‌رهاتوو می‌شکی مرۆڤ‌یکمان پێکرد له‌بیرۆکه‌ی به‌رز، که‌چی هه‌ولێ گۆڕینی بارودۆخی واقعی‌ی که‌سه‌که‌مان نه‌دا، ئه‌مه‌ش ده‌بی‌ته هۆی ده‌رکه‌وتنی هه‌ندیک سیمای دووفاقی له‌که‌سی‌تی ئه‌ودا. جا که‌سه‌که له‌و

^{٢١٢} ئه‌مه‌ بابته‌یکێ گرتگ بوو له‌بابه‌که‌کانی کۆمه‌لناسی نوێ، له‌ مه‌نه‌جی پۆلی چواری په‌شی کۆمه‌لناسی زانکۆی به‌غدا ده‌خوێندرا، زیاتر له‌ده‌ ساڵ له‌سه‌ر یه‌ک ئه‌و وانه‌یه‌م ده‌گوتنه‌وه، که‌چی دوا‌جار لا‌هرا - زۆر

به‌داخه‌وه - عه‌لی وه‌ردی

^{٢١٣} عباس العزاوي (عشائر العراق) ج ٣، ص ١٩-٢٣

بارودۆخه‌دا به‌ گوفتار ئه‌و قسه‌ بریقه‌دارانه‌ ده‌کات که فێرمان کردوه، له‌ژبانی کرداریشدا به‌پێی بارودۆخی خۆی پێچه‌وانه‌ی ئه‌و قسانه‌ کارده‌کات^{٢٤٤}. بۆیه‌ ئه‌و که‌سه‌ راستی کردوه‌ که‌ گوتویه‌تی " بارودۆخی مرقۆفیک بگۆره‌، ئاکاره‌که‌ی ده‌گۆرێت".

بارودۆخی لادیی عێراق:

ئامانجی بالای هه‌ر تاکیکی هۆزه‌کانی عێراق ئه‌وه‌یه‌ سه‌راپای به‌هاکانی بیاباننشینیه‌ پهره‌و بکات. هه‌موو ئه‌و به‌هایانه‌ش له‌ لادیدا په‌یوه‌ندیان به‌شانا‌زیکردن و داشۆرینه‌وه‌ هه‌یه‌. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و به‌هایانه‌ مه‌یلیکی به‌هیز به‌و تاکانه‌ ده‌دن، بۆ نزیک بوونه‌وه‌ له‌ سیفه‌ته‌کانی شانازیکردن و دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ سیفه‌ته‌کانی داشۆرین. به‌لام کێشه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ بارودۆخی لادی له‌ عێراق به‌شیوه‌یه‌ که‌ تاک زۆریان که‌م ناچار ده‌بێت له‌ به‌هاکانی بیاباننشین لابdat.

به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی ئه‌و بارودۆخه‌ی له‌ لادیی عێراق هه‌یه‌، له‌ بیابان بوونی نییه‌. ئه‌گه‌ر بزانی ئه‌و به‌هایانه‌ی به‌دو که‌ له‌ بیابان په‌یدا بووه‌ وله‌گه‌ڵ ژبانی ئه‌وئ گونجاوه‌، ئه‌و درک به‌کێشه‌ی ئه‌و به‌هایانه‌ ده‌که‌ین کاتی که‌ بۆ لادیی عێراق ده‌گوازرینه‌وه‌.

ده‌کریت بارودۆخی لادی به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ پوخت بکه‌ینه‌وه‌:

١- بوونی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت. هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان لاواز بووه‌، به‌لام به‌هه‌رحالێک بێت بوونی هه‌بووه‌ و کاریگه‌رییه‌کی ته‌واوی له‌سه‌ر کۆمه‌لگای لادی هه‌بووه‌.

٢- بوونی ئه‌و بازارپانه‌ی به‌رهمه‌ کشتوکالیه‌کانی تیدا ده‌فرۆشێت. لادیه‌کان له‌و بازارپانه‌ پێداویستی خۆیان ده‌کری، ئه‌وانه‌ی سوو (ریبا)یان ده‌دا، کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر ئه‌و بازارپانه‌ هه‌بوو.

^{٢٤٤} له‌به‌شی داها‌توودا پا‌هه‌تی دووفاقی که‌سیتی عێراقی به‌کورتی باس ده‌که‌ین، به‌لام له‌کتیبه‌ی داها‌توودا به‌ وردی باسی ده‌که‌ین به‌ناوینیشانی (دووفاقی که‌سیتی له‌عێراق له‌سه‌رده‌می کۆن و نوێدا). عه‌لی وه‌ردی

۳- دهرکه‌وتنی سه‌ره‌تاکانی دهره‌گایه‌تی له‌ لادی، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌ندی‌ک له‌سه‌رۆک هۆزه‌کان و سه‌رۆکی یه‌کێتیانی هۆز سه‌ته‌میان له‌لایه‌نگرانیان ده‌کرد و مه‌یلیان بۆ خۆشگوزهرانی هه‌بوو.

۴- دهرکه‌وتنی پالنه‌ری قازانج و خۆشه‌ویستی سامان له‌لای هه‌ندی‌ک له‌لادییه‌کان، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ په‌یوه‌ندیان به‌بازار وشاره‌کانه‌وه‌ هه‌بوو، ئه‌وان دواتر ده‌ببون به‌ به‌قال یان (سوو) به‌خش، یانیش له‌هه‌ندی‌ک وه‌رز ده‌ببون به‌کریکار.

۵- بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک نه‌خۆشی له‌ لادی، له‌وانه‌ مه‌لاریا و بیجل و میزی خویناوی و سکچوونی خویناوی و سیل و نه‌خۆشی کرمه‌ جیاجیاکان.

۶- چه‌وسانه‌وه‌ی ژنانی لادی، ناردنیان بۆ بازاره‌کان بۆ کرپن و فرۆشتن، دواجاریش ئه‌و ژنانه‌ کاریگه‌رده‌ببون به‌ ره‌فتاری شارستانه‌کانه‌وه‌، هه‌ندی‌کجاریش به‌ره‌و به‌دیه‌وشتی ده‌پۆیشتن.

میوانداری له‌لادی

شیخی لادی هه‌ول ده‌دات له‌ هه‌موو به‌ها وئاکاره‌کانی له‌شیخی به‌دو بچیت، ئه‌و ده‌یه‌وی ئازا و به‌خشنده‌ بیټ و دراوسی و لیقه‌وماو په‌نابه‌ر و لاواز بپاریزیت، له‌ دیوه‌خانه‌که‌ی داده‌نیشی بۆ ئه‌وه‌ی کیشی هۆزه‌که‌ی چاره‌سه‌ر بکات. ئه‌و له‌جه‌نگدا سه‌رکردایه‌تی هۆزه‌که‌ی ده‌کات و له‌ دانوستاندنه‌کانیش نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، به‌لام شیخی لادی تا چه‌ند ده‌توانی لاسایی شیخی به‌دو بکاته‌وه‌؟

یه‌که‌م رووخساری له‌یه‌کچوونی نیوان شیخی لادی و شیخی به‌دو له‌به‌های میوانداری دایه. له‌گه‌لته‌وه‌شدا دیوه‌خانی شیخی لادی ره‌شمالێکی گه‌وره‌ نییه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ بیابان هه‌یه‌، به‌لکو وه‌ک ئه‌وه‌ی ستین لوید وه‌سفی کردووه‌، زیاتر له‌ هه‌یه‌که‌ له‌ کۆنه‌کانی سوّمه‌ر ده‌چیت، دیوه‌خانه‌که‌ به‌قامیش و قوڕ دروست ده‌کریټ، ژماره‌ی چه‌مانه‌وه‌ی سه‌ری دیوه‌خانه‌که‌ به‌پی پیگه‌ی شیخ و نه‌ریتی بنه‌ماله‌که‌ی ده‌بیټ. ناکریټ شیخی لادی کریکاری پيشه‌گه‌ر بۆ دروستکردنی دیوه‌خانه‌که‌ی بگریټ، به‌لکو داوا له‌رۆله‌کانی هۆزه‌که‌ی ده‌کات هاریکاری یه‌کتر بکه‌ن له‌دروستکردنی، شیخیش ته‌نها له‌سه‌ریه‌تی خواردنیان پی‌دات.

سەرەپاي ئەمەش دىۋەخانى لادى لەرووى نەرىت و بەھا كۆمەلەتەتەپەكانەو
 ھىچ جىاوازیپەكى لەگەل دىۋەخانى بەدو نىپە. لەدىۋەخانى لادىش بەپىي
 نەرىتەكان قاۋە پىشكەش دەكرىت، خواردن بەھەموو مىوانىك دەدرىت، ھەر
 كىيەك بىت. ھەرچەندە مىوانەكە پىگەى كۆمەلەتەتە بەرزتر بىت ئەوا ژمارەى
 كوشتەپەكان بۆ ئەو زىاتر دەبىت. كاتىك خەلكى گوندەكە گوتىيان لە دەنگى ئاۋنى
 قاۋەچى دەبىت، ئەوا دەزانن مىوانىك ھاتۆتە لای شىخەكەيان. جا بۆ
 بەخىرەپەننى دەچنە دىۋەخان و چاۋرپىش دەكەن وەك رىزلىنانىك لەمىوانەكە
 بەشدارى خوانەكەى بگەن.

خەلكى گوند ھىۋاى ئەو دەخۋان مىوانەكەيان پايەى بەرزبىت بۆ ئەو
 خواردنەكە زۆرتر بىت. لەكاتەشدا ئەوان گۆشت و برنج و چەندىن جۆرى دىكەى
 خواردنى چەورىيان بەردەكەوت، كە دەگمەن نەبىت ئەگىنا لە مالاكەى خۆيان
 ناخۆن. شىخى لادى ھەرچەندە خواردنەكەى لە دىۋەخان زۆرتر وچەورتر بىت،
 ئەوا ناۋپانگى بەرزتر دەبىت ۋەھوالى دىۋەخانەكەى بەربلاوتر دەبىت. بۆ نمونە
 دەگوترىت مەشتەتى خەلىفە، كە شىخى ئەلبو محەمەد بوو، سى سال دواى
 مردنى خاكى دىۋەخانەكەى گز وگىيائى لى نەپواۋە لەبەر زۆرى ئەو روون و
 چەورىپەى لەپىشكەشكردنى خواردن بۆ مىوانان رزاۋە^{۲۱۵}. بىنەمالەكە لە ئال قتلە
 ھەپە بەناۋى (ئالبو ھەلە) ناسراون چونكە وشەى (بەدل) بەواتاى دەرىزىت و
 شۆردەبىتەو. ئەمەش لەبەرئەو ھى خواردن لەسەر قاپەكان رزاۋە
 لەدىۋەخانەكەياندا^{۲۱۶}.

نەزىكەى بىست سالىك لەمەوبەر، چەند پىاوماقولىكى ئىران سەردانى يەكەك
 لەھۆزەكانى فوراتى ناۋەراستىيان كرد، لەلای شىخەكەى مىوان بوون. شىخى
 بىركى زۆر خواردنى پىشكەشكردن بەشى سەدان كەسى دەكرد. ئىرانىپەكان
 سەريان لەمە سورماپو، نەيادەزانى ھۆكارەكە چىپە. لەراستىدا شىخ ئەو
 خواردنە زۆرەى وەك رىزىك پىشكەشكردوون، بەپىي نەرىتى لادى عىراقى

^{۲۱۵} محمد باقر الجلالى (موجز تاريخ عشائر العمارة) ص ۱۵
^{۲۱۶} ا، س، ح (الفتنة كما عرفتكم) ص ۵۵

به‌ئهرکی خۆی هه‌لساوه. ئه‌و خواردنه به‌خه‌سار ناچیت، خه‌لکی لادیکه لیتی ده‌خۆن و سکه به‌تاله‌کانیان له‌و خواردنه پرده‌که‌ن. که‌واته میوانداری له لادی وهک بیا‌باننشینی رۆلێکی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه. شیخ به‌و میوانداریه ناوبانگ به‌یدا ده‌کات و پیاوه‌کانیشی خواردنی به‌تام ده‌خۆن.

ئه‌حمه‌د فه‌می ده‌لی: زۆرینه‌ی خه‌لکی لادی له‌عێراق له‌حاله‌تی نه‌داری و بێهه‌شی ده‌ژین. تامی گۆشت ناکه‌ن ته‌نها ئه‌وکاته نه‌بیت شیخی میوانێکی به‌ریزی دیت. ئه‌وکاته‌ش هه‌موو ده‌وری میوانه‌که ده‌ده‌ن، بێهه‌وی که‌س بانگیان بکات. کاتی‌کیش بۆ خواردن بانگ ده‌کری‌ن، ئه‌وا به‌ره‌و خواردنه‌که ناچن، ته‌نها دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ند جارێک ده‌گوتریت "ده‌ی، ده‌ی، هه‌لسه‌ فلان". ئه‌وان وانیشان نایانه‌وئ، سه‌نگینی ده‌نوین، ئه‌مه‌ش دیاردیه‌که جیگای سه‌رنجه^{٢٤٧}.

ئه‌وان به‌ مه‌به‌ستی خواردن هاتوونه‌ته دیوه‌خان، به‌لام نه‌ریتی به‌دووبان هانیان ده‌دات ئه‌و مه‌به‌سته‌ی خۆیان بشارنه‌وه. ئه‌وان وای ده‌رده‌خه‌ن، بۆ به‌خێرهاتنی میوان هاتوون، که‌چی سکیان ئاره‌زووی خواردن ده‌کات، له‌پێناوی خواردندا قۆره‌ی سکیانه.

له‌م لایه‌نه‌وه پیاوی لادی له‌ ململاتییه‌کی ده‌روونی ده‌بیت، به‌ده‌ست چه‌ندین جو‌ری دیکه‌شه‌وه ده‌نالێتی، که‌ دواتر باسی ده‌که‌ین. ئه‌و له‌بیا‌باننشینی له‌سه‌ر نه‌فس به‌رزی و لوتبه‌رزی راهاتوه، که‌شی بارودۆخی خراپی بژوویه‌که‌ی له‌ هه‌ندیک حاله‌ت واده‌کات چاوبرسی و ملکه‌چ بیت.

خۆده‌خیلکردن له‌ لادیدا:

شیخی لادی ده‌یه‌وئ به‌پاراستنی دراوسی وکه‌سی ده‌خیل و دالده‌دراو به‌ناوبانگ بیت، وهک چۆن ده‌یه‌ویست به‌ به‌خشنده‌یی و میواندۆستی ناوبانگی هه‌بیت. زۆریک به‌سه‌رهات له‌باره‌ی (خۆده‌خیلکردن)^{٢٤٨} ده‌گێردرێته‌وه له‌لادیدا هه‌روهک ئه‌وه‌یه که‌ له‌بیا‌باننشینیدا هه‌یه.

^{٢٤٧} احمد فهدی (تقرير حول العراق) ص ٢٤

^{٢٤٨} بۆ وشه‌ی (الدخاله) ئیعمه‌ وشه‌ی (خۆ ده‌خیلکردن) مان به‌کارهێناوه، ئهم وشه‌ مه‌رچه‌نده له‌ عه‌رییه‌که وه‌رگیراوه. به‌لام به‌کارهێنانی له‌تاو کورداری و ته‌ناهت به‌کارهێنانی له‌چه‌ند تیکستیکی به‌ناوبانگی شیعی کوردیدا وایکرد ئیعمه‌ش لی‌رده‌ا به‌کاری به‌ی‌نین - وه‌رگیر.

ده‌گیرنه‌وه پیاوی هۆزیکى لادى، خۆی ده‌خیلی شیخی هۆزیکى دیکه ده‌کات، وا ریکده‌که‌وئ کورى شیخ بکوزى کورى نه‌و پیاوه‌یه که‌خۆی ده‌خیلی شیخ کردووه. پیاوه‌که نازار ده‌چیژى و ده‌یه‌وئ نه‌و هۆزه جیه‌ه‌ل‌ئیت که کوره‌که‌ی کوشتووه. به‌لام کاتیک شیخ به‌مه‌ده‌زانى ژۆر توپه ده‌بیئت وه‌ست به‌و نه‌نگیه ده‌کات که له‌ نه‌جامی رۆیشتنی کابرا تووشی ده‌بیئت، بۆیه به‌په‌له کوره‌که‌ی ده‌کوژى. داواش له‌پیاوه‌که ده‌کات له ده‌خیلبوون بمینیتته‌وه مادامه‌کی تۆله‌ی کوره‌که‌ی کردۆته‌وه^{٢١٩}. شیخ کوره‌که‌ی له‌ده‌ستدا، به‌لام له‌نیو هۆزه‌کاندا شانازی پیاو، نه‌گه‌ر نه‌و ملکه‌چی سۆزی باوکایه‌تی ده‌بوو و پارێزگاری له‌ژیانی کوره‌که‌ی ده‌کرد نه‌و ناوبانگی ده‌زرا و بیژراو ده‌بوو.

لیژهدا ده‌وه‌ستین بۆ نه‌وه‌ی پیرسین؛ ئایا شیخی لادى له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کان وه‌ک شیخی به‌دو ده‌توانى دالده‌ی نه‌و که‌سانه‌ بدات که‌ خۆی ده‌خیل ده‌که‌ن؟ له‌راستیدا شیخی لادى له‌مه‌دا به‌پێی توانا هه‌ول ده‌دات وه‌ک شیخی به‌دو بیئت، به‌لام هه‌ندیک جار که‌م توانا ده‌بیئت به‌هۆی بوونی حکومه‌ته‌وه. نه‌گه‌رها‌توو که‌سێک له‌ حکومه‌ت رابکات و خۆی ده‌خیلی یه‌کێک له‌ شیخه‌کان بکات، نه‌و حکومه‌ت هه‌رپه‌شه‌ له‌شیخ ده‌کات و داواى راده‌ستکردنه‌وه‌ی پیاوه‌که ده‌کات. شیخ له‌و کاته‌دا چى ده‌کات؟ ده‌که‌وئته‌ نێوان دوو ئاگره‌وه. نه‌گه‌ر پیاوه‌که راده‌ستی حکومه‌ت بکاته‌وه نه‌و تووشی شه‌رمه‌زاری ده‌بیئت، نه‌گه‌ریش موکریبیئت له‌سه‌ر هه‌شاردانى پیاوه‌که نه‌و حکومه‌ت تۆپه ده‌بیئت. شیخه‌کانیش له‌ هه‌لبژاردنی نه‌و دوو هه‌لوێسته جیاوازیان هه‌یه. هه‌ندیک شه‌رمه‌زاربوون له‌ توپه‌یی حکومه‌ت به‌گه‌رنه‌گه‌ر ده‌زانن، هه‌ندیکى دیکه‌ش به‌پێچه‌وانه‌وه.

حاجی ودای عه‌تیه ده‌گیرێته‌وه. حکومه‌ت به‌سه‌ر یاخیبوونه‌که‌ی موته‌لگ کرێدی شیخی خه‌زاعل زال ده‌بیئت و له‌هه‌ر شوێنیک راویده‌نى. بۆیه موته‌لگ خۆی ده‌خیلی نوسه‌یف بن ده‌رویشی شیخی ره‌بیعه ده‌کات. که‌چی شیخ نوسه‌یف پشتی تێده‌کات و راده‌ستی حکومه‌تی ده‌کات. پاساوی نه‌وه‌ش ده‌هینیتته‌وه گوايه حکومه‌ت ناچاری کردووه. که‌چی خه‌لک نه‌و پاساوه قبوڵناکه‌ن. به‌مه‌ش

^{٢١٩} احمد فهمی (المصدر السابق) ص ٢٦-٢٧

خۆى و ھۆزەكەى روورەش وشەرەزار دەبن. دواچار ھۆزى خەزاعل توانى تۆلە لە رەببىعە دەكەنەو و ھىرشى دەكەنە سەر و پىاوانى دەكوژن و تالانى دەكەن. دوژمنایەتییەكە بە ناوېژىوانى ھەندىك لەسەرۆكەكانى زوبەيد كۆتايى ھات، رەببىعە خويىنى خەزاعلى دا^{٢٥٠}.

بەسەرھاتىكى دىكە ھەيە تەواو پىچەوانەى بەسەرھاتەكەى سەرەوہەيە. لەسالى ١٩٢٧ عەبد عباس مەزھەر لە ھۆزى ئال فتلە براكەى خۆى كوشت، خۆى دەخىلى يەككە لە شىخەكانى بەنى روکاب كرد، شىخ ئەو پىاوەى لە پۆلىس پاراست، تەنانت ناچار بوو ئەو پىاوە لەگەل خىزان و ژنەكان خەشار بدات^{٢٥١}.

دەرکەوتنى ستەمكارى لە نىو شىخەكاندا:

كاتىك بەراوردى نىوان شىخايەتى بەدو، شىخايەتى لادىيەكان دەكەين، تىببىنى دەرکەوتنى ھەندىك جىاوازی لە نىوانيان دەكەين، بەتايبەتى دواى توندبوونى دەسلالەتى حكومەت لە لادىكانى عىراق، لە ناوەرەستى سەدەى ئۆزەمەو. يەككە لەو جىاوازيانە ئەوہە شىخى لادى زۆر يا كەم مەيلى بەلای سەتم و زۆردارىيەو ھەيە. ئەمەش بەپىچەوانەى شىخى بەدو. شىخى بەدو ناتوانى ستەمكار و چەوسىنەرى رۆلەكانى ھۆزەكەى بىت، يان لەمامەلە كردنيان دلرەق بىت. ئەگەر وا بكات ئەوا ئەندامانى ھۆزەكەى پاشكشەى لى دەكەن و لەدەورى براكەى يان ئامۆزەكەى كۆدەبنەو، لەشويى ئەو دەيكەن بە شىخ. بۆيە شىخى بەدو وەك ئىبن خەلدون وەسفى دەكات، پىشپەوى دەكات و ستەمكار نىيە. ئەو ماقولى و سەرۆكايەتى خۆى لەو وەرەدەگرىت ھۆزەكەى بەدەورىيەو بن، رىزى بگرن. ئەو ھىزى نىيە، پاسەوانى تايبەتى نىيە، تا بەھۆى ئەوانەو ھەممانى خۆى بەسەر ھۆزەكە بسەپىتى.

كەچى لە لادى عىراق، حالەتەكە لەلای ھەندىك شىخ گۆراو، بەتايبەتى لەلای ئەوانەى سەرۆكايەتى ھۆزەكان و يەكىتى ھۆزە گەرەكان دەكەن. ئەو جوۆرە شىخانە بەلنىيان بەحكومەت داوہ پابەندى وەرگرتنى باج بن، لە ھۆز و عەشیرەت

^{٢٥٠} وداي العطية (تاريخ الديوانية) ص ٥٠-٤٩
^{٢٥١} عبدالجبار فارس (علمان في الفرات الاوسط) ص ١٠٣-١٠٢

سروشنى كۆمەلگەنى غىراقى

و بىنەمالەكان. لەبەر ئەمەش ژمارەيەك پاسەوانى تايبەتى بۆ دروست دەيىت،
ژمارەيەكى زۆر كۆيلەى دەيىت، بۆ ئەوئەى ھاوکارى بكان لە كۆكردنەوئەى باج و
وەرگرتنى سزا لەو كەسوكارى ھۆزەكان.

تەنانەت ھەندىك لە شىخە گەورەكان زىندان و ئاميرى ئەشكەنجە و سزادانىيان
ھەيە. ئەوان تاوەر بۆ ئامانجى جەنگ دروست دەكەن و بە (مەقاتىل) ناوى
دەبن. فەيسەل خەليفە كە شىخى ئەلبو محەمەد بوو تواناى شارەزايان بھيتى بۆ
ئەوئەى تۆھاوئىزى بۆ دروست بكەن. شىخى محەمەد عورەبى ژمارەى پاسەوانە
چەكدارەكانى دەگەيشتە ۵۵۰ پياو، بە (خوشىە) ناوئەبران. ئەو پياوانە ھىچ
كارىكيان نەبوو تەنھا جىبەجىكردى فرمانەكانى شىخ و كۆكردنەوئەى سامان
نەيىت ^{۲۵۲}.

ھەندىك لە شىخەكان دوودل نەبوون لەوئەى سزاي توندى ئەوكەسانە بدەن،
سەرپىنجى فرمانەكانيان دەكەن و كەمتەرخەم دەبن لەپيئدانى سەرانە. بە نمونە
وادى شەفلەح زوبەيد ھەبوو، حكومەتى عوسمانى لەسالى ۱۸۳۳ وەك سەرۆكى
گشتى ھۆزەكانى قورائى ناوئەراست دەيمەزاندبوو. مەلا جاسمى ھىندى وەك
نووسەر لەلاى دامەزراوو. شىخ وادى بەخشندەيى حاتەمى تەي ھەبوو. بۆيە
سەرنجى ھۆزەكانى راكيشابوو. بەلام زۆر دلرەق بوو لەكۆكردنەوئەى سەرانە.
تەنانەت سىستەمى ئەو گەيشتە ئەو حالەتى لەناوچەكەى دىكى خەپنووكى
كۆكردبوو، ئەو شىخانەى دەھىنا كە سەرانە و باجيان دواخستبوو، جا فرمانى
دەكرد وەك كەر وبارگىر بىەستىنەوئە ئىنجا خەپنووكەكانى پى گىرە دەكردن.
ئەمەش وەك ئەشكەنجەدانىك و سوكايەتى پىكردن ^{۲۵۳}.

وەك دەردەكەوئە شىخە گەورەكان بەپالپشتى حكومەتەوئە، بەو ئاستەى
ستەمكارى گەيشتبوون. حكومەتى عوسمانى لەناوئەراستى سەدەى ئۆزەدەھەوئە،
لەزۆركاتدا تواناى دانان و لادانى شىخەكان ھەبوو. ھەندىك جار شىخ پىويستى بە
فرمانى سولتانى ھەبوو، بۆئەوئەى بىيىت بە شىخ. حكومەتیش باكى بەوئە نەبوو

^{۲۵۲} محمد باقر الجلالى (المصدر السابق) ص ۱۵۴
^{۲۵۳} وداى العطية (المصدر السابق) ۴۰-۴۲

كى له ناوچەكەي ژيژ دەسەلاتى خۆي بىكات بە شىخ، تەنھا ئەو دەبوو كەمىك يان زۆر باج و سەرئانەكانى بۆ كۆبىكاتەو، رىز و گوپرايەلىشى بۆ فەرمانبەرانى دەولەت ھەيىت.

له رۆژنامەي رەقىبى رىكەوتى ۲۵ى شوباتى ۱۹۰۹ ھاتووه: حكومت بەشىك له زەويىيەكانى ھۆزى جوحەيشى بە شىخى ئەلبوسولتان داو. ئەو كارەش جوحەيشى ھانداو ھاندادەكارىي بىكەن بۆ شەپكردن لەگەل ئەلبوسولتان، حكومت بايەخ بەمە نادات و قايمقامى ناوچەكە وتويەتى (باسم بىنھم) واتە ئەو ھى له نىوانيان بىت خراپترە، له ئەنجامى ئەمەش شەپ لەنىوان دوو ھۆزەكە روويداو ھەزار يان زياتر كۆژراو و برىندار ھەيە^{۲۵}.

دەتوانىن بلىن شىخى لادى له بارودۆخىكى وەھا ھەندىك له سىماي دووفاقى كەسىتى ھەبوو، بەھاكانى بىاباننشىن لەلەكەو ھانى دەدەن بەرەو شەھامەت و مروت بروت، لەلەكەش دەسەلاتى حكومت بەرەو سەم و زۆردارى دەبات. وەك دەردەكەوئى شىخەكانىش جىاوازيان لە پلەي ئەم دووفاقىيە ھەبوو، ھەندىك زياتر مەيلى بەلای مروتەو ھەبوو، ھەندىكىش مەيلى بۆ سەمكارى زياتر بوو.

ئاكارى شىخەكان:

ھەرچۆنىك بىت بەشىوھەكى گشتى شىخى لادى مەيلى بەلای رابوردن وكوشكىشى كردن بوو بۆ حكومت. بەرە بەرە ئاكارى سەربەرزى و راشكاوى كە لەلەي پىشىنانى ھەبوو، فەرامۆشى دەكردن، لەبەرەمبەردا ماستاوجىتى لەنىوان شىخەكان بلۆدەبۆيەو. تەنانتە قسەي ھىمادار، ماناشارو، لەنىوان بلۆدەبۆيەو كە لەلەي ئەوان بە (ھەسچە) دەناسرا. لەو بارەيەو ھەغەر خەلىلى دەلى: ئەو چۆرە قسەكردنە وەك نەرىتىك تايبەتە بەشىخەكان، ھەندىكيان ھونەركارىي تىدا دەكەن، خوازە و پەندى تىكەل دەكەن، بەشىوھەكى ناراستەوخۆ ئامانجەكانيان دەپىكن، تەنانتە ئەگەر بىيانەوئى وەسفى يەكەك بە قسەزان و زىرەك و نوكتەچى وەسەف بىكەن دەلەن "كەسىكى ھەسچاويە". ئەوان

^{۲۵} عبدالله الفياض (الثورة العراقية الكبرى) ص ۲۴

مانای راسته‌قینه له قسه‌ی حه‌سچه ده‌دۆزینه‌وه، نه‌گهر که‌سی‌کیش له‌و جۆره قسه‌یه نه‌گات، نه‌وا به ده‌به‌نگی وه‌سف ده‌که‌ن.^{٢٥٥}

زۆریک له‌شیخه‌کان تیکه‌لی ژیا‌نی رابوردن و له‌زه‌ت بوون، جا ره‌وا یان نه‌ره‌وا بی‌ت. خانووی مه‌زن له‌ته‌ک دیوه‌خانه قامیشیه‌که‌یان دروست ده‌کرد، له‌وانه هه‌ندیکیان خانووی گه‌وره‌یان له‌شاره‌کان هه‌بوو. هه‌ندیکیان کچی جوانیان بۆ خۆیان ده‌ستنیشان ده‌کرد، جا خۆیان و که‌سوکاریان رازی بن یان نا. له‌وانه‌ش هه‌ندیک له‌ نه‌جای کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌یه‌کی زۆر له‌ ریگای سه‌رانه‌وه به‌ره‌و نه‌و ریگایه‌ی بردن.

بۆ نموونه ده‌گوتریت شیخ مبدر فیرعون له‌ ئال قتلە، خه‌ریکی رابوردن بووه پاره‌یه‌کی زۆریشی له‌و پیناوه سه‌رف کردووه، عه‌لی بازرگان له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی هه‌موو شه‌ویک ٥٠ لیره‌ی زێری له‌ سه‌ماکه‌ر و له‌شفروشه‌کان خه‌رج کردووه.^{٢٥٦} له‌وه ده‌چیی نه‌و زانیاریه زیده‌پۆیی تیدا کراییت، له‌گه‌شه‌وه‌شدا خالی نییه له‌هه‌قیقه‌ت. من له‌ باره‌ی هه‌ندیک شیخم بیستوو که زۆر په‌رۆشی سه‌ماکه‌ری قه‌ره‌ج بوون، ته‌نانه‌ت شه‌ویکیان له‌کاتی سه‌ماکردن که رووناکی ده‌کۆژیته‌وه، نه‌و پاره‌ی کاغه‌ز ده‌سوتینی بۆ نه‌وه‌ی رووناکی هه‌بی‌ت.

نکۆلی له‌وه ناکه‌م نه‌و بابته له‌ نیو شیخه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی که‌م روویداوه، به‌لام سه‌ره‌پای که‌مییه‌که‌ی ئاماژه‌ی ده‌رکه‌وتنی گۆپانکارییه له‌ سروشتی شیخه‌کانی لادی. نه‌و گۆپانکارییه‌ش زیاتر بوو دوا‌ی دانانی نه‌و یاسایه‌ی ١٩٣٢ که به‌یاسای (التسویه) ناسراوه. حکومه‌تی عێراق له‌و کاته‌وه ده‌ستی‌کرد به‌ پێوانه‌کردن و دیارکردنی زه‌وییه‌کان و به‌ناوی شیخه‌کانیشی تۆمارده‌کرد. له‌مه‌وه شیخه مه‌یلی جیه‌یشتنی لادی، دانیشتنی پایته‌خی هه‌بوو، بۆیه ده‌ستیان کرد به‌ تیکه‌لبوون له‌گه‌ل نه‌فه‌ندییه‌کان، به‌ره‌به‌ره له‌ ژیا‌نی خۆشگوزهرانی لاسایی نه‌وانیان ده‌کرده‌وه. نه‌مه‌ش بابته‌یکه له‌ کتییی داهاتوو به‌وردی ده‌چینه‌وه سه‌ری.

^{٢٥٥} ا. س. ح. (المصدر السابق) ص ١١٠
^{٢٥٦} علي ال بزرگان (الوقائع الحقيقية في الثورة العراقية) ص ٣٤

ئاکاری جووتیاری عێراق:

کاتیڤ ئاکاری شیخه‌کانی لادی ده‌گۆریت، ئه‌وا ده‌بیست ئه‌وانه‌ی به‌دوای که‌وتوون کاریگه‌ربن پیتی و لاسایی بکه‌نه‌وه. له‌وانه‌یه‌ زنده‌پۆیی نه‌که‌ن ئه‌گه‌ر بلیم رۆله‌ی هۆزه‌کان زۆتر له‌ شیخه‌کان ئاکاریان گۆرا و ئاکاری پێشوویان هه‌له‌شایه‌وه. جووتیاریش که‌وتبووه ژێر فشاریکی توند که‌ وایلیکردن ئاکاری کۆنی بیاباننشینیی فه‌رامۆش بکات. ئه‌و فشاره‌ش له‌چه‌ندین لایه‌نه‌وه هات به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه پوختی ده‌که‌ینه‌وه:

۱- فشاری فه‌رمانبه‌ران و ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌رانه‌یان کۆده‌کرده‌وه: یه‌کێک له‌ گرنگترین ئه‌و بابه‌تانه‌ی جووتیاری عێراقی له‌ ژایانی لێی ده‌ترسا، ئه‌وه بوو فه‌رمانبه‌ران و ئه‌و که‌سانه‌ بیست سه‌رژمیری ماله‌ته‌که‌ی بکه‌ن و مه‌زنده‌ی به‌روبوومه‌ کشوکالیه‌که‌ی بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رانه‌ی له‌سه‌ر دابنێن. بۆیه جووتیاره‌که‌ هه‌ول ده‌دا له‌ ده‌ستیان رابکات یان درۆیان له‌گه‌ڵ بکات بۆ ئه‌وه‌ی هینده‌ی بتوانی باجه‌که‌ نه‌دات. ئه‌و سویندی به‌په‌رۆترین شت ده‌خوارد بۆ ئه‌وه‌ی له‌و باره‌یه‌وه باوه‌رشی پێ بکه‌ن، واهاتبوو له‌به‌رامبه‌ریان زه‌لیل و ملکه‌چ بیست و گێچه‌ل و سووکایه‌تیان قبول بکات، نا‌په‌زایی ده‌رنه‌بریت یان بیانو نه‌گریت.

جووتیاری عێراقی له‌به‌رامبه‌ر هاوشانی خۆی له‌هۆزه‌که‌یدا نه‌فس به‌رز و لوتبه‌رز، به‌لام هه‌رکه‌ فه‌رمانبه‌ریڤ حکومه‌تی لی ده‌رکه‌وێت ئه‌وا که‌سیتییه‌کی دیکه‌ وه‌رده‌گریت، چونکه‌ ناتوانی له‌گه‌ڵ حکومه‌ت لوتبه‌رز بیست چونکه‌ تووشی توندترین به‌لا ده‌بیست.

کێشه‌ی ئه‌م جووتیاره‌ ئه‌وه‌یه‌ ته‌نها له‌فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت ناترسی، به‌لکو له‌پیاوانی شیخه‌ گه‌وره‌کانیش ده‌ترسیت هه‌موو ئه‌وانه‌ له‌ توانای خۆی، زیتر داوای لی ده‌که‌ن، که‌واته‌ ده‌بیست سیفه‌تی درۆ و ماستاوچیه‌تی و سویندی به‌درۆی هه‌بیست، یانیش خۆی هه‌ژار ده‌ریخات، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ هه‌ندیک کاره‌سات لاب‌دات. کاره‌ساتیش له‌سالی ۱۹۳۵ وه‌ به‌سه‌ر ئه‌و جووتیارانه‌وه زیاتر بوو کاتیڤ حکومه‌ت سه‌ربازی ئیجباری فه‌رز کرد، به‌مه‌ش که‌وتنه‌ نیوان فشاریکی

سیڭۆشه‌یی، هه‌رلایه‌ك له‌وانه‌ پالی دهنه‌ بۆ هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئاكاره‌كانی پیشووی.

۲- فشاری‌کی دیکه‌ هه‌یه‌ له‌ نه‌جای هه‌ژارییه‌کی کوشنده‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ر جووتیاره‌وه‌. جووتیاری خۆی زه‌وییه‌کی مولکی نییه‌. به‌لکو له‌ پارچه‌ زه‌وییه‌ك کار ده‌کات که شیخ بۆی ته‌رخان ده‌کات، جا به‌روبومی کشتوکالی ده‌بیته‌ سی‌ به‌ش: به‌شیك بۆ شیخ ده‌چی، به‌شی دووهم بۆ حکومه‌ت، به‌شی سییه‌م ته‌نها ئه‌وه‌یان به‌شی جووتیاره‌که‌یه‌^{۲۵۷}. ئه‌مه‌ش به‌شیکی زۆر که‌مه‌، به‌شی بژێوی خۆی و خیزانه‌که‌ی ناکات، بۆیه‌ ناچار ده‌بیته‌ له‌ به‌شه‌کانی حکومه‌ت و شیخ بدریته‌، زۆرجاریش ئه‌مه‌ی ده‌کرد.

ئه‌مجۆره‌ دزییه‌ وه‌ك نه‌ریتیکی لی‌ هاتبوو له‌ ئاکاری جووتیاره‌وه‌ ریشه‌ی داکووتا بوو، نه‌یده‌توانی خۆی لی‌ به‌اریزیت. ئه‌مه‌ بۆ ئه‌و پێویست بوو، بۆئه‌وه‌ی خۆی و خیزانه‌که‌ی له‌ ژیان به‌مێنه‌وه‌. ئێمه‌ به‌ خه‌یانه‌تی ده‌زانین که‌چی ئه‌و به‌پێویستی بژێوی ده‌زانی.

به‌سه‌ره‌اتیکی خۆش هه‌یه‌ له‌وباره‌یه‌وه‌، ده‌گێڕینه‌وه‌ که‌ سه‌یدیکی عه‌مامه‌ به‌سه‌ر له‌ نه‌وه‌ی پێغه‌مبه‌ر پارچه‌ زه‌وییه‌کی هه‌بوو، داوای له‌ جووتیاران کرد کاری له‌گه‌ڵ بکه‌ن. جووتیاره‌کانیش وه‌ك نه‌ریته‌که‌ی خۆیان، چۆن له‌ شیخ دزیان ده‌کرد، ئه‌وهاش دزی و خیانه‌ت له‌ سه‌ید ده‌که‌ن. سه‌ید به‌ خیانه‌ته‌که‌ی ئه‌وان ده‌زانی و نزا ده‌کات خودا سه‌زاییه‌کی توندیان بدات. وا ریکه‌وت رۆژی دواتر گه‌وره‌ی ئه‌و جووتیارانه‌ مرد، بۆیه‌ هه‌موو جووتیاره‌کان له‌ زه‌وی سه‌ید راده‌که‌ن، چونکه‌ خودا به‌ په‌له‌ دوعا‌کانی قبول ده‌کات. ئه‌و هه‌وا له‌ نیو هۆزه‌کان بلاوده‌بیته‌وه‌، دواتر که‌سیك ناوێری له‌ زه‌وییه‌که‌ی سه‌ید کار بکات، بۆیه‌ سه‌ید ناچار ده‌بیته‌ واز له‌ کشتوکال به‌ینی و کاریکی دیکه‌ بکات. ئه‌و درک به‌وه‌ ده‌کات ده‌توانی له‌ نیو هۆزه‌کان بپیته‌ پیاویکی پیرۆز، خه‌لک داوای نزای لی‌ بکه‌ن و نه‌زری بۆ بکه‌ن، به‌لام ناتوانی خاوه‌نی زه‌وی بیته‌ و له‌گه‌ڵیان کشتوکال بکات.

ده‌بیت ئه‌وه‌مان به‌بیربیت ئه‌و جووره‌ خیانه‌تی جووتیارێ عێراقی لێی راهاتووه‌، بوونی له‌ بیاباننشینێ ده‌گمه‌نه‌، به‌دو ده‌یه‌وێ رووبه‌روو له‌ رینگای هیز و زالبوون و نازاییه‌تی تالان بکات، ئه‌و قبول ناکات له‌ رینگای خیانه‌ت و قیلبازییه‌وه‌ دزی بکات، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌ تیروانیینی ئه‌و سیفه‌تی بێده‌سه‌لات و زه‌لیله‌کانه‌.

۳- فشاری سییه‌میش هه‌یه‌، جووتیارێ عێراقی ده‌که‌وێته‌ ژێر باریه‌یه‌وه‌، ئه‌ویش فشاری ریاچی و دوکانداره‌کانی گوند و شاره‌ نزیکه‌کانه‌. له‌و شار و گوندانه‌ که‌ سانیک هه‌ن به‌چه‌وساندنه‌وه‌ی جووتیاران ده‌ژین و سامان کۆ ده‌که‌نه‌وه‌. ئه‌وان پاره‌ و که‌لوپه‌لی پێویست به‌ر له‌ وه‌رزێ دروینه‌ ده‌ده‌ن به‌ جووتیاره‌کان، سوویه‌کی ژۆر ده‌خه‌نه‌ سه‌ر پاره‌که‌، ئه‌مه‌ش به‌ به‌لگه‌ تۆمار ده‌که‌ن. جووتیاره‌که‌ باکی به‌وه‌ نییه‌ چه‌ند له‌ ده‌فته‌ر و سه‌نده‌که‌ ده‌نوسریت، ماده‌مه‌کی ئه‌و پێویستییه‌ خێراکه‌ی دابین ده‌کات.

جووتیار ئه‌و سیفه‌ته‌ی له‌ پێشینه‌ به‌دوویه‌که‌ی وه‌رگرتووه‌، ته‌نها بیر له‌ ئه‌مڕۆی ده‌کات و حسیبی به‌یانی ناکات، وه‌ک ئه‌و په‌نده‌ی ده‌لی " ئه‌مڕۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست خه‌رج بکه‌، ئه‌وه‌ی به‌یانیت بۆ دیت ". بۆیه‌ جووتیار هیواخوازه‌، له‌ وه‌رزێ دروینه‌دا هه‌موو قه‌رزه‌کانی بداته‌وه‌، له‌ وه‌ش دلتیایه‌ له‌ حاله‌تیکدا بێت، خودا و وه‌لییه‌کانی له‌مه‌دا هاوکاری ده‌که‌ن.

له‌ په‌نده‌ باوه‌کانی لادێی عێراقی هاتووه‌ " قه‌رز زیاده‌یه‌ " له‌ به‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بینی له‌ ژۆر حاله‌تدا قه‌رز له‌ سه‌ر جووتیاره‌که‌ که‌ له‌که‌ ده‌بیت، جا کاتی دانه‌وه‌ی قه‌رز دیت، ئه‌وا ناتوانی بیداته‌وه‌. ئه‌وکاته‌ش ناچار ده‌بیت دووباره‌ قه‌رزه‌که‌ی تۆمار بکاته‌وه‌ له‌ گه‌ڵ زیادکردنی سووه‌که‌ی، ئه‌و قه‌رز له‌ که‌سیکی دیکه‌ وه‌رده‌گریت بۆ ئه‌وه‌ی قه‌رز هه‌ڵبێته‌وه‌ به‌وه‌ش له‌ گونده‌کان به‌وته‌ی " کلاو له‌ سه‌ر کلاو له‌ سه‌رده‌نی " گوزراشتی لی ده‌کریت.^{۲۵۸}

جووتیار له‌ سه‌ره‌تادا په‌نا نابه‌ته‌ به‌ر فروشتنی که‌لوپه‌له‌کانی بۆ دانه‌وه‌ی قه‌رز هه‌ڵبێته‌وه‌، به‌لام کاتی که‌ خواوه‌ن قه‌رز بێزاری ده‌کات، یان به‌هۆکاری جو‌راوجو‌ری به‌دوای ده‌که‌وێت، ئه‌وا جووتیاره‌که‌ به‌شیک له‌ مانگاگانی،

^{۲۵۸} شاکر مصطفی سلیم (الجبایش) ج ۲، ۴: ۴۴۲

به‌له‌مه‌که‌ی، تهنه‌نگه‌که‌ی، یان هه‌رشتیکی دیکه ده‌فرۆشی و هه‌ندیك یان هه‌موو قهرزه‌کانی ده‌داته‌وه.^{٢٥٩}

عه‌بدولجه‌بار فارس ده‌گێڕێته‌وه، به‌چاوه‌کانی خۆی بینویه‌تی، جووتیارێك له‌ گوندی (به‌دیر) سێ مریشکی قهرزکردوه بۆ ئه‌وه‌ی خواردنی میوانێك ئاماده‌ بکات. جار له‌ دوا‌ی جار قهرزه‌که‌ی زیاد ده‌بێت تا دوا‌جار ناچار ده‌بێت گایه‌که‌ی بۆ دانه‌وه‌ی قهرزی سێ مریشکه‌که‌ بفرۆشێت.^{٢٦٠} له‌ راستیدا ئه‌وه‌ که‌ سانه‌ی سوویان به‌ جووتیار ده‌دا، به‌ هه‌مان شێوه‌ زۆرجار شیخ و سه‌رکاره‌کانیشیان ده‌چه‌وسانه‌وه. جه‌غه‌ر خه‌لیلی ده‌لی به‌چاوی خۆی سکا‌لایه‌کی بینویه، یه‌کێك له‌ بازرگانه‌کان له‌ سه‌ر کارێکی کردوه بۆ وه‌رگرتنه‌وه‌ی قهرز. قهرزه‌ راسته‌قینه‌که‌ پێنج لیره‌ی زیر بووه به‌لام سه‌رکار سووی به‌ بازرگانه‌که‌ داوه‌ تاگه‌یشتۆته‌ چل وپێنج لیره‌ له‌ ماوه‌ی ١٠ سال، که‌چی قهرزه‌که‌ هه‌روه‌ك خۆی ماوه‌ته‌وه.^{٢٦١} جاریکیان سه‌رکارێك پێلاوێك به‌ قهرز ده‌کێت، که‌ نرخه‌که‌ی یه‌ك دینار بووه، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ك ناچار ده‌بێت بۆ دانه‌وه‌ی قهرزه‌که‌ (ته‌غاریك برنج) بدات، که‌ نرخه‌که‌ی پانزه‌ دینار بووه.^{٢٦٢}

جه‌غه‌ر خه‌لیلی ده‌لی بازرگانه‌کان به‌مشێوه‌یه‌ شیخی عه‌شیره‌ته‌کان ده‌چه‌وسێنه‌وه و خۆشیان سامانیکی بێشومار پێك ده‌هێنن. شیخه‌کان نه‌ حسیبی خۆیان راده‌گرن و نه‌ خه‌رجیه‌کانی خۆیان رێك ده‌خه‌ن، ئه‌و قازانجه‌ی که‌ بازرگان له‌ شیخی ده‌کات له‌ هه‌ندیك چاردا نیوه‌ی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌که‌ به‌ ئه‌گه‌ر زیاتر نه‌بێت "پیاوێکم ده‌ناسی، پێشتر له‌ مه‌ناویه‌ دیوه‌ره‌ بوو (به‌قالی گه‌پۆک) به‌لام ئێستا بۆته‌ بازرگان و خاوه‌ن مو‌لک و سامانیك گاته‌ی پێناکێت. ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و جو‌ره‌ مامه‌له‌ بازرگانیانه‌وه.^{٢٦٣}

ره‌نگه‌ پتویست به‌وه‌ نه‌کات ب‌لێن ئه‌وه‌ دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ پیاوی لادیی ناچار ده‌کات رێگای دوا‌خستن و درێژکردنه‌وه‌ و فیل و درۆ بگه‌ڕێته‌به‌ر. له‌وانه‌شه‌

^{٢٥٩} المصدر السابق، ج ٤٤٦،
^{٢٦٠} عبدالجبار فارس (المصدر السابق) ص ٦١
^{٢٦١} ا، س، ح (المصدر السابق) ص ٦٥
^{٢٦٢} عبدالجبار فارس (المصدر السابق) ص ٦١
^{٢٦٣} ا، س، ح (المصدر السابق) ص ٦٥

ناچاربیت نکۆلی له قهرزه که بکات یان له دهستی رابکات. قسه م له گه‌ل هه‌ندیک له و بازرگانانه کردوو که مامه‌له له گه‌ل به‌دو و لادییه‌کان ده‌که‌ن. شه‌وان هه‌موویان له سه‌ر شه‌وه کۆکن، پیاوی به‌دو زۆر ده‌ستپاکتره، بۆیه به (هه‌قانی) وه‌سفی ده‌که‌ن. شه‌وه‌گر قهرز بکات و بگه‌پته‌وه بیابان، شه‌وا ده‌بیت له نزیکترین ده‌رفه‌ت ده‌گه‌پته‌وه بۆ دانه‌وه‌ی قهرزه‌که‌ی، که‌چی پیاوی لادیی له زۆر حاڵه‌ت له‌مه‌دا پیچه‌وانه‌ی به‌دوه.

پالنه‌ری قازانج:

دکتور مه‌تی عه‌قراوی ئاماژه‌ی بۆ شه‌وه کردوو شه‌وه گیانی به‌ده‌سته‌پێتان و ته‌ماعارییه‌ی به‌پالنه‌ری قازانج له‌لایه‌ن رۆژئاوییه‌کان هه‌یه. ئیستا له‌لای شه‌وه‌زانه‌ی له عیراق به‌ره‌و شارنشین ده‌رۆن رۆلێکی دیارده‌گیرین.

لیژده‌دا ده‌مه‌وی که‌مێک بوه‌ستم، بۆ شه‌وه‌ی سه‌رنجی خوێنه‌ر بۆ سروشتی شه‌وه‌ مملانییه‌ ده‌روونییه‌ رابکێشم، که پیاوی لادیی له عیراق له شه‌نجامی دوو پالنه‌ری پیچه‌وانه‌وه، به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالتینی. شه‌وه‌ دوو پالنه‌ره‌ش یه‌که‌میان پالنه‌ری قازانج و په‌اره به‌ده‌سته‌پێتانه، له‌لایه‌کی دیکه‌ پالنه‌ری دووهم دیت که پاراستنی نه‌ریته‌کانی بیاباننشین و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ پیاوی به‌دو زۆر که‌م شه‌وه‌ مملانییه‌ی هه‌یه، چونکه شه‌وه‌ به‌پالنه‌وانیتی و هیزی شمشیره‌که‌ی سامان و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له یه‌ک کاتدا به‌ ده‌ست ده‌هێنی. شه‌وه‌ داگیرکاری شه‌وه‌ له ژیا‌نی بیابان له‌سه‌ری راهاتوووه‌ دوو باب‌ه‌ت له‌خۆیه‌وه ده‌گریت: نواندنی پالنه‌وانیتی و به‌ده‌سته‌پێتانی غه‌نیمه‌.

شه‌وه‌ هۆزانه‌ی به‌دو، له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا هاتنه‌ عیراق، له‌سه‌ر داگیرکاری به‌رده‌وام بوون، به‌لام دواتر به‌ره‌ به‌ره‌ له شه‌نجامی زیادبوونی ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت و گه‌شه‌کردنی شارستانیه‌ت، وازیان له‌و کاره‌یان ده‌هێنا. زۆرێکی‌ش له‌خه‌لکی لادیکان به‌تایبه‌تی دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، مه‌یلیان به‌لای پیشه‌ی شارستانی هه‌بوو، وه‌ک دوکانداری، کرێکاری، ریب‌ا و بازرگانی. شه‌وانه‌ش به‌تێپروانیی هۆزه‌کانیان پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان له‌ده‌ست ده‌دا.

يەككە لەو كىشەنەى كۆمەلگەى لادىنى بەدەستىيەو دەنالىنى ئەو يە پىگەى كۆمەلەيتىش پىوستى بەسامەنە. بۇ نموونە دىوہخان، يەككە لە گىرنگىرەن رىوہكانى پىگەى كۆمەلەيتى لە لادىكان، دەبىت ھەردەم خۆراك و رايەخى تىدا بىت بۇ ھەر مىوانىك. ھەرچەندە مىوانىش زىاد بىت ئەو پىگەى خاوەن دىوہخان لەلەى ھۆزەكەى زىاتر دەبىت، بەلام لەكوئ ئەو پارەيە دەھىنى، تا لەمىوانەكانى خەرج بكات؟ ھەندىك جار بەرەوبومى كشتوكالى بەشى ئەو ناكات، جا خاوەنى دىوہخان يان دەبىت دىوہخانەكەى ھەرامۆش بكات، يان رىگايەكى ناشياو بۇ بەدەستەينانى پارە بگىرتەبەر، ھەردوو بابەيتىش لە كۆمەلگەى لادىنى قىبولكردىنى قورسە.

ئىستا لە لادىكانى عىراق دوو رەوتى پىچەوانەى يەكترمان ھەيە: يەككىيان برىتيە لە پىاوانى خانەدان و خاوەن رەچەلەك، ئەوانە تووشى كەمدەرامەتى ھاتوون بۆيە دىوہخانەكانىيان ھەرامۆش كىردوو و دايانخستوو، بەمەش پىگەى كۆمەلەيتيان لەدەستداو. رەوتەكەى دىكە، ئەو كەسانەن كە رەچەلەكى نزميان ھەيە يان پىشەى بىزراو دەكەن، بەلام سامانىيان كۆكرىدۆتەو، دىوہخانى تايبەت بەخۆيان ھەيە، لەئەنجامدا كەم يان زۆر پىگەى كۆمەلەيتيان ھەيە.

ئەمە لەسەردەمى عوسمانىيەكان دەگمەن روويىدەدا، پەندىكى پىشنىيان ھەيە لەلادىكان باس دەكرىت بۇ زەمكىردىنى پىاوىكى نزم كە ھەول بەدات لە رىگەى سامانەو خانەدان دەربەكەوئ. ئەوان دەلەين "وہك دىوہرەكەى زوبىدە". سەرچاوەى ئەو پەندە ئەو يە بەقالتىكى گەرۆك لەلەى ھۆز زوبىد دەمىنىتەو و دەولەمەند دەبىت، دواتر واز لەكارەكەى دەھىنى و دىوہخاننىك دەكاتەو. خەلكى ھۆزەكەش بۇ پەنايان بۆدەبرد و سكالانگانيان لەلەى ئەو يەكلادەكرىدەو. تۆرەدەبوو بەلەدان كەسىكى دەترسان ئەگەر سەرپىچى فرمانەكەى دەكرىد، ھەلوەس ەلوان شىخى ھۆزەكە كاتىك بەمە دەزانى ئەو لەنىو ھۆزەكەى دەرىدەكات.^{٢٦٤}

^{٢٦٤} عبدالجبار فارس (المصدر السابق) ص ٦٩-٧٠

وەك دەر دەكهوئەت ئىستا نمونەى ئەو بەقالە لە لادىكانى عىراق زۆرە، بېئەو دەرىكەرن يان پەنديان لى دروست بکريت. دکتۆر شاکر مستەفا سەلیم باس لەو دەکات کە زۆرێک خەلک لە چبایش هەبوو سەرود و سامانى خۆيان بۆ بەرزکردنەو دە پىنگەى کۆمەلایەتى خۆيان بەکارهێناو. ئەو نمونەىەکی دیار دەهینیتەو، ئەویش عەبوو سەلمانە. ئەو پیاو لەسەر تادا فەراشێک دەبیت لەفەرمانگەىەکی حکومەت لەچبایش، دواتر یەکیک لە بەرپۆەبەرى ناحیەکان وەك پیناویک بۆ بەرتیل وەرگرت بەکاریدەهیتى. لەجەنگى دوو مى جیهان دەبیت بايەى شەكەر، بەمەش دەبیتە پیاویکی دەولەمەند و ناسراو. دیوێ خانیک دەکاتەو پیاوماقولاى بەنى ئەسەد لەلای ئەو کۆدەبنەو و قواوێ ئەو دەخۆنەو. تەنانەت ئەو پیاو هاوکارى نەدارانى عەشیرەتەکەى دەکات و دواجاریش ناویانگى چاکى بەدەست هێناو.^{٢٦٥}

ئەو پیاو توانیویەتى بە سامانەکەى پىنگەىەکی کۆمەلایەتى بەرز بەدەست بهێنى، لەبەر ئەوێ هەولێ داو لەگەڵ نەریتەکانى هۆزگەرایى بپوات، ئەو هاوکارى نەداران دەکات، خواردن بەخەلک دەدات. لێرەو پرسىاریک رووبەروومان دەبیتەو، ئایا ئەمە لەتوانای هەموو ئەو کەسانە هەیه کە دەولەمەندن و پىشتەر خاوەن پىنگەى نزم بوون؟

وەك دەر دەكهوئەت کاتیک پالئەرى قازانچ بەسەر پیاوی لادى زال دەبیت، وادەکات لە زۆریەى حالەتەکان نەریتەکانى هۆز فەرامۆش بکات، قەرچۆک بىت، هەلپەى کۆکردنەوێ سامان بکات، تەنانەت تاکىتى خۆى بەسەرى زال دەبیت، وادەکات رىبا بدات، ساختە بکات، خۆپەرستىکى دلپەق بىت. شاکر مستەفا سەلیم چەند نمونەى واقیعی دەهینیتەو لەبارەى پیاوانى خانەدان لە چبایش، ئەوانەى بەدوکاندارى وکارى بازرگانى خەریکن، دیوێ خان و نەریتى هۆزبان فەرامۆشکردو، بەشیۆەیهک لە کارەکانیان لەگەڵ رووت وەرەجال و کۆیلەکان لەسەر پارەیهکی کەم دەمەقالى دەکەن، ئەمەش پالپشتى ئەو بۆچوونەى خەلک

^{٢٦٥} شاکر مصطفى سلیم (المصدر السابق) ج ٢، ٤٦٠

ده‌کات که پێیانوايه که سابه‌ت له‌گه‌ڵ ژيانى هۆزگه‌رایى ناگونجی٢٦٦، ئه‌وان دوو دژی یه‌کترن به‌یه‌که‌وه کۆناکرێنه‌وه.

داریل فۆرد نموونه‌ی ئه‌مه‌ی له‌ نێجیریا تێبینی کردووه، ده‌لی: ئه‌و کاریه‌گه‌ریه‌ی له‌ ئه‌نجامی شیوازی شارستانییه‌تی نوێ پهیدا ده‌بێت، له‌ زۆرحاله‌ تدا ده‌بێته‌ هۆی ده‌رکه‌وتی تاکیتی (النزعه الفردیه). ئه‌مه‌ش یه‌کانگیری کۆمه‌لگای کۆن هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و به‌ریه‌که‌وتن له‌ نێوان به‌رژوه‌ندی تاکه‌کان دروست ده‌کات.^{٢٦٧}

پێگه‌ی ژنی لادێی:

ژن به‌پێی به‌های بیاباننشینی پێگه‌ی له‌ پیاو نزمتره، ئه‌و ناتوانی وه‌ک پیاو داگیرکاری و کوشتار ئه‌نجام بدات، بۆیه ئه‌و خۆی ته‌رخان ده‌کات بۆ کۆمه‌لێک کار که پیاو خۆی له‌ قه‌ره‌یان نادات، وه‌ک به‌رپۆه‌بردنی مال و هه‌ل‌دانى خێوه‌ت، دروومان و چه‌ندین کاری دیکه. هه‌رچه‌نده‌ پیاوی به‌دو به‌مروه‌ت و سوارچاکی ناسراوه، به‌لام به‌خراب مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئافره‌ت ناکات، زۆرجار ریزی ده‌گریت، لێی نادات، له‌ زه‌واج که‌مه‌ته‌رخه‌م نابێت، به‌لکو ره‌زامه‌ندی به‌ده‌ست ده‌هێنێ. ده‌ست به‌سه‌ر ماره‌یی ژنه‌که‌ی ناگریت. ئافره‌تی به‌دو ئازاده‌ له‌ داواکردنی ته‌لاق ئه‌گه‌ره‌هاتوو پیاوه‌که‌ی جێی ره‌زامه‌ندی ئه‌و نه‌بوو. عه‌بدولجه‌بار راوی ده‌لی (ته‌لاقى به‌دو دوو گرتیه، یه‌کیان به‌ده‌ستی پیاوه و ئه‌وێریان به‌ده‌ست ژنه)^{٢٦٨}.

ژنی به‌دو کاتی که له‌گه‌ڵ هۆزه‌که‌ی به‌ره‌و عێراق هاتن، ئه‌وا پارێزگاری له‌ پێگه‌ وتایه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی ده‌کرد، مادامه‌کی هۆزه‌که‌ی هه‌ر له‌ قۆناغی کۆچکردن و به‌دو ماوه‌ته‌وه. هه‌رکه هۆز ده‌ستی کرد به‌ پیشه‌ی کشتوکالی ئه‌و پێگه‌ی ژنان گۆرا، پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیشی زۆر دابه‌زی و هه‌موو ئه‌و ئیمتیازانه‌شی له‌ده‌ست دا که پێشتر هه‌یبوو. هه‌رچه‌ندیش هۆزه‌که به‌ره‌و شارنیشنی ده‌رۆیشت و پیشه‌ی گامیشه‌وانی و کشتوکالی سه‌وزه و به‌قالی ده‌کرد، ئه‌وا پێگه‌ی ژن زیاتر داده‌به‌زی.

^{٢٦٦} المصدر السابق ج ٢، ص ٤٧٠-٤٧١

^{٢٦٧} المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٦٩

^{٢٦٨} عبدالجبار الراوي (البادية) ص ٢٦٨

به‌هه‌رحال ده‌توانین بڵێین ژن له‌ زۆرینه‌ی لادیکانی عێراقدا، به‌تایبه‌تیش له‌ هۆڤه‌کان و ده‌ک ئازهل و کۆیله‌ی لیها توه‌، له‌رووی ئابوورییه‌وه‌ ده‌چه‌وسیتته‌وه‌، به‌ناوی زه‌واجه‌وه‌ کڕپن و فروشتنی پێده‌کریته‌. سه‌بیحه‌ شیخ داود ده‌لی: ئه‌و تیروانییه‌ ئابوورییه‌ی که‌ پیاو له‌ لادی بۆ ژنی هه‌یه‌، وایکردوه‌ زۆرجار زیاتر له‌ توانای خۆی ماندوو بێت. ئه‌و به‌رده‌وام کار ده‌کات له‌ بارودۆخیکێ سه‌خته‌دا که‌ زۆرجار پیاوان به‌رگه‌ی ناگرن. پیاو سه‌ختترین کاروبار ده‌داته‌ ئافره‌تان، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌رده‌م له‌ چه‌مانه‌وه‌یه‌، بژاری کێلگه‌ ده‌کات، زه‌وی ته‌خت ده‌کات و به‌ره‌م کۆده‌کاته‌وه‌. گویم له‌ پیاویک بوو، گومانم له‌ قسه‌کانی نییه‌، ئه‌و پیاوه‌ زۆرینه‌ی ژبانی له‌ لادیکانی عێراق به‌سه‌ربردوه‌، ئه‌و پیاوه‌ ده‌یگوت جارێک ژنیکی جووتیاری بینیوه‌، له‌گه‌ڵ که‌ریکدا گاسنی راکێشاوه‌ و له‌ زه‌وییه‌کی ره‌قدا که‌ که‌ره‌که‌ به‌ته‌نیا نه‌یتوانیوه‌ رایبکێشی، که‌چی پیاوه‌که‌ی ده‌سکی گاسنه‌که‌ی گرتوه‌ و لێی خوړیوه‌^{٢٦٩}.

پیاو به‌وه‌نده‌ واز ناھێتی، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ ئافره‌ت ده‌چه‌وسیتته‌وه‌، کاتیکی ره‌وانه‌ی بازاره‌کانی ده‌کات و به‌ره‌مه‌ شیرێ و کشتوکالییه‌کانی له‌وێ به‌ژنه‌که‌ی ده‌فروشیته‌، خۆشی تا دره‌نگی رۆژ چاوه‌ڕێی گه‌ڕانه‌وه‌ی ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی پاره‌ یان ئه‌و شتانه‌ به‌ییتته‌وه‌ که‌ رایسپاردوه‌. له‌وانه‌شه‌ لێی بدات ئه‌گه‌ر پێشبینی شتیکی لێکردبێت و ئه‌و ئه‌نجامی نه‌دایته‌.

ئهمه‌ به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت، زۆر به‌روونی له‌لای مه‌عدانه‌وه‌ به‌دیده‌کریته‌، ئه‌وان له‌ ده‌وروبه‌ری هه‌ندێک شار ده‌ژین، زۆربه‌ی رۆژه‌کانیان له‌ قاوه‌خانه‌ به‌سه‌رده‌بن، یان له‌ نوێژی جه‌ماعه‌ت ئاماده‌ ده‌بێت و گوێی له‌ واعیزه‌کان ده‌گرت، که‌چی ژنه‌کانیان زه‌حمه‌ت ده‌کێشن له‌ سپێده‌وه‌ کارده‌که‌ن و داهاکی باشی بۆ کۆده‌که‌نه‌وه‌. سامانی پیاو له‌لای مه‌عدان به‌ژماری ژن و گامێشه‌کانی پێوانه‌ ده‌کریته‌، گامێش ماست و قه‌یماغی ده‌بێت، ژنه‌که‌ش له‌ بازار ده‌یفروشی.

^{٢٦٩} صبیحه‌ شیخ داود (اول الطريق) ص ٢٢٥

ده‌توانین هه‌مان ئه‌و قسانه‌ی سه‌ره‌وه له باره‌ی لادییه‌کانیش بکه‌ین، ئه‌وانه‌ی کشتوکالی سه‌وزه ده‌که‌ن، پیاو نایه‌وی خۆی له بازاره‌کان سه‌وزه بفروشی، چونکه هه‌ز ناکات ببیته به‌قال، بۆیه له‌جیاتیی خۆی ژنه‌که‌ی ره‌وانه ده‌کات.

بارودۆخی هاوسه‌رگه‌ری:

بۆ ئه‌وه‌ی بزانی ببری چه‌وسانه‌وه‌ی ژن له لادیکانی عێراق چه‌نده، ده‌بیته تاوتویی ئه‌و بارودۆخه بکه‌ین که هاوسه‌رگه‌ری تیدا ده‌کریت. ئه‌وه ته‌نها له‌رواله‌تدا زه‌واجه، به‌لام له‌راستیدا خالی نییه له‌مانای فروشتن وشت گۆرینه‌وه، یان شتیکی هاوشیوه‌ی ئه‌وانه. له‌خواره‌وه به‌کورتی باس له‌بارودۆخی هاوسه‌رگه‌ری ده‌که‌ین له لادیکانی عێراقدا:

یه‌که‌م: مافی یه‌که‌م زه‌واجی ژنی لادیی بۆ ئامۆزاکه‌یه‌تی، ئه‌و بێ ماره‌یی یان به‌ماره‌یه‌کی ره‌مزی ده‌بخوازی، ئه‌گه‌ر که‌سیکی بیگانه بیه‌وی زه‌واجی له‌گه‌ڵ بکات ئه‌وه ده‌بیته ئامۆزه‌که‌ی به‌ برێک پاره رازی بکات، وه‌ک ئه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی زیانه‌که‌ی بکاته‌وه.

دووه‌م: باوکی هه‌ژار پیتی باشتره‌ که‌که‌ی بدریته که‌سیکی بیگانه، بۆ ئه‌وه‌ی سوود له‌ پاره‌که وه‌ربگریت. وه‌ک نه‌ریتیکی باوکه‌که ده‌ست به‌سه‌ر دوو له‌سیی یان ته‌واوی ماره‌یه‌یه‌که ده‌گریت. ته‌نانه‌ت مامه‌له‌ش له‌ سه‌ر زیادای ماره‌یی ده‌کات، دواتر کچی خۆی به‌و که‌سه ده‌دات که پاره‌یه‌کی زۆرتری پێده‌دات. وا هه‌ستیش ده‌کات به‌شوودانی که‌که‌ی زیانیکی ماددی ده‌کات، چونکه پێشتر بۆ باوکی کاری کردووه، له‌مه‌شه‌دا باوکی به‌ماره‌یه‌یه‌که ده‌یه‌وی قه‌ره‌بووی به‌شیکی یان ته‌واوی زیانه‌که‌ی بکاته‌وه. وه‌ک ده‌گوتریت هه‌ندیک له‌ باوکان له‌ ئه‌نجامی به‌شوودانی که‌که‌کانیان ده‌وله‌مه‌ند بوون.

سییه‌م: زۆرجاریش زه‌واج له‌سه‌ر بنه‌مای شت گۆرینه‌وه‌یه‌کی راشکاوانه ده‌بیته، ئه‌مه‌ش له‌لای ئه‌وان به‌ ژن به‌ژنی (به‌عه‌ره‌به‌یه‌که‌ی گسه‌ بگسه‌) ده‌ناسریت. دوو پیاو رێک ده‌که‌ون خوشکی یه‌که‌تر ماره بکه‌ن بێ ماره‌یی. هه‌ندیک به‌سه‌ره‌ات هه‌یه له‌باره‌ی ئه‌و پیاوانه ده‌گێردریته‌وه که کچی جوانیان هه‌یه، بۆیه که‌که‌ی خۆی به‌شوودا ده‌دات له‌به‌رامبه‌ر کچی بچووک بۆ خۆی.

چوارەم: ژنى لادىيى ھەندىك جار وەك بەشىك لە قەرەبوو كىردنەو دەبىت لە سولە كۆمەلايتىەكان، يان بۆ چاكردىنى كىشەي نامووس. دوو ھۆزى دژ بەيەكتر رىك دەكەون، بۆ سولەكرىن بە پىشكەشكردىنى چەند ژنىك يان چەند ئازەلىك، بىرىك پارە، ئەمەش بۆ قەرەبوو كىردنەو بەشىك لە زىانە گىيانى و مادىيەكانى ھۆزىكىيان. مەعروف رەسافى دەگىرتتەو لە شارۆچكەي عەلى غەربى لەسالى ۱۹۲۸ كىشەيەكى عەشايرى بىنيو، پوختەكەي ئەو يە پىاويك دەستىرىژى كر دۆتە سەر ژنىك و دواتر لەخۆي مارەكر دۆو، بۆيە داواي لىكر اوو خوشكەكەي خۆي وەك مارەيى بدات.^{۲۷۰}

پىنج: ئەو باوكەي كچى زۆرى ھەيە و كۆرى نىيە ھاوكارى بكات، بەداواي كۆپىكى ھەزار دەگەرتت بۆ ئەو ي زەواج لەگەل يەككە لە كچەكانى بكات، بى مارەيى، بەو مەرجەي كۆپەكە لەگەل مالى باوكى كچەكە بژىت. ئەمە لەلادىكانى غىراق بە (قەيدى) ئاودەبىت. ئەگەر ئەو گەنجە ويستى لەگەل ھاوسەرەكەي لەمالى باوكى جىا بىتتەو، ئەو دەبىت ئەو مارەيى بدات كە پىشتر لەسەرى رىكەوتوون، ئەگەرىش ژنەكەي تەلاق دا، ئەو ھىچ شتىك نادات.^{۲۷۱}

شەشەم: ھەندىك جار وا روودەدات، باوكىك يەككە لە كچەكانى ھەر لە مندالىيەو دەكات نەزىر بۆ يەككە لەسەيدەكان لەرەچەلەكى پىغەمبەر، يان بۆ مەزارگەيەك لە مەزارگە پىرۆزەكان، كاتىك كچەكە گەرە دەبىت، ئەو باوكەكە كچەكەي پىشكەشى سەيدەكە دەكات، يان پىشكەشى مجبورى مەزارگەكە دەكات، ئەو كەسەش دەتوانى لەو مافەي خۆي خۆش بىت لە بەرامبەر بىرىك پارە وەر بگىرت كە لە سەرى رىكەكەون.

ھەوتەم: ھەندىك جارىش ژن دەكرىتە ديارى و پىشكەشەدەكرىت، وەك ئازەلىك يان وەك ھەر شتىكى دىكە، كە بەھاي ئابوورى ھەبىت. دكتور جون فانيس باس لەو دەكات جارىكىيان چۆتە لاي ھۆزىكى مەعدان، بۆ چارەسەر كىردنى نەخۆشەكانيان، شىخى ھۆزەكە خۆشى دەوى وداواي لىدەكات لەلای ھۆزەكە

^{۲۷۰} معروف الرصافي (أراه الرصافي) ص ۱۳

^{۲۷۱} شاکر جواد سلیم (المصدر السابق) ج ۱، ص ۱۰۸-۱۰۹

بمێنێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری نه‌خۆشه‌کانیان بکات، شیخ ده‌لی" بۆ ئه‌وه‌ی وات لێبکه‌م له‌لای ئێمه‌ بمێنێته‌وه ئه‌وا کچه‌براگه‌ی خۆمست بۆ ده‌که‌م به‌ بووک، چونکه‌ هاتنی دکتۆریکی شاره‌زای وه‌ک تۆ بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ زۆر ده‌گه‌مه‌^{٢٧٢}.

هه‌شته‌م: ئه‌گەر پیاویک ژنیکی خواست و ماره‌یه‌که‌ی دا، دواتر بۆی ده‌رکه‌وت که‌ موکۆرییه‌کی جه‌سته‌یی یان ده‌روونی هه‌یه‌، ئه‌وا ده‌توانی بیگرێته‌وه بۆ لای که‌ سوکاری و داوی ماره‌یه‌که‌ بکاته‌وه. ئه‌گه‌ریش ئافره‌ته‌که‌ کێشه‌ی ره‌وشتی هه‌بوو، گومان له‌ره‌فتاری کرا، ئه‌وا پیاوه‌که‌ ده‌توانی بیکۆژیست، له‌مه‌شدا که‌ سوکاری ژنه‌که‌ هاوکاری ده‌که‌ن له‌ پاککردنه‌وه‌ی شه‌رپه‌ف یان ئه‌وه‌ی به‌ (غسل العار) ده‌ناسرێت.

نۆییه‌م: ئه‌گەر ژنیکی لادێی شووی کرد و ماوه‌یه‌کی زۆر می‌رده‌که‌ی دیار نه‌بوو، ئه‌وا به‌خێوه‌که‌ره‌که‌ی هه‌ول دده‌ات به‌شووی بداته‌وه ئه‌مه‌ش وه‌ک ته‌ماعکاری بۆ ماره‌یه‌که‌ی. سه‌بیحه‌ شیخ داود باس له‌وه ده‌کات له‌ماوه‌ی کارکردنی له‌ دادگا، رۆژیک کچیکی لادێی بنیوه ته‌مه‌نی له‌چوارده‌ سال تێپه‌ری نه‌کردوه، له‌به‌رده‌م دادگا وه‌ستاوه به‌تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی بی ته‌لاقدان سی جار شووی کردوه، چونکه‌ دایکی جار له‌داوی جار بۆ ماره‌یی به‌شووی داوه^{٢٧٣}.

مه‌عروف ره‌سافی ده‌گێڕێته‌وه، له‌سالی ١٩٣٢ له‌ عماره‌ ژنیکی لادێی بنیوه له‌گه‌ل برا ومێرده‌که‌ی هاتۆته‌ لای موته‌سه‌رپ، می‌رده‌که‌ی سکالای ئه‌وه‌ی هه‌بووه، کاتی که‌ له‌ به‌سرا بووه، تا گه‌راوه‌ته‌وه برای ژنه‌که‌، هاوسه‌ره‌که‌ی به‌شوو داوه‌ته‌وه بۆ وه‌رگرتنی ماره‌یی^{٢٧٤}.

چه‌ند مانگی که‌ له‌مه‌وبه‌ر رووداویک له‌ ده‌ورووبه‌ری که‌ریه‌لا روویدا، جیگا سه‌رنجه‌، پیاویکی لادێی خوشکیکی جوانی هه‌بووه، له‌ریگای به‌شوودانه‌وه به‌ کاری هیناوه، چه‌ند جاریک به‌شووی داوه، بۆ چه‌ندین پیاو، بی ئه‌وه‌ی ته‌لاق بدریت، هه‌ر جاریکیش ماره‌یی وه‌رگرتوه... دواتر ئاشکرا ده‌بیست وده‌ستگیر ده‌کریت و دادگاهی ده‌کریت، ئه‌و بابته‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کانی به‌غدا په‌خش کرا.

^{٢٧٢} جون فانيس (أقدم أصدقائي العرب) ص ١٥٠

^{٢٧٣} صبيحة الشيخ داود (المصدر السابق) ص ٢٣٢

^{٢٧٤} معروف الرصافي (المصدر السابق) ص ١٤

پاککردنه‌وه‌ی شه‌رپه‌ف:

له‌ لادیکانی عێراق نه‌ریتیکی زۆر باو هه‌یه‌، ئه‌ویش کوشتنی ئافرده‌ ته‌ کاتیك گومان له‌ ره‌فتاری ده‌کریت. ئه‌مه‌ش به‌ (غسل العار) ناوده‌بریت. ئه‌و دیارده‌یه‌ له‌ زۆریه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بی هه‌یه‌، به‌لام من برۆای ئه‌وه‌م هه‌یه‌، له‌ لادیکانی عێراق زۆرتر بلاوه‌ و له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی عه‌ره‌بی توندرد، هۆکاره‌که‌ش به‌ برۆای من بۆ دیارده‌ی (نه‌گونجانی کۆمه‌لایه‌تی) ده‌گه‌ریته‌وه‌.

(نه‌گونجانی کۆمه‌لایه‌تی) زاراوه‌یه‌که‌ کاتیك په‌نای بۆ ده‌بهم، که‌ ده‌مه‌وی ئه‌و دژیه‌یه‌کتر و به‌رکه‌وتنه‌ روون بکه‌مه‌وه‌ که‌ له‌ لادیکانی عێراق له‌ نێوان به‌های بیاباننیشی و بارودۆخی نوێی هۆزه‌کان رووده‌دات. ئه‌مه‌ش بابه‌تیکه‌ له‌ به‌شی رابردوو باسمان کرد، به‌لام زیاتر له‌ بابه‌تی پاککردنه‌وه‌ی شه‌رپه‌ف تێبینی ده‌کریت.

وا له‌ به‌دوه‌کان زانراوه‌، له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ له‌وه‌ راهاتوه‌ ژن بکوژن کاتیك گومان له‌ ره‌فتاری ده‌که‌ن، له‌و باره‌یه‌وه‌ دکتۆر فازل جه‌مالی ده‌لی: ئه‌گه‌ر کچیك شووی نه‌کردبیت و دووگیان بیت، ئه‌وا که‌سانی نزیکه‌ی ده‌یه‌نه‌ دووری ره‌شماله‌کان، ده‌یکوژن و ده‌ینێژن، بێته‌وه‌ی که‌سیك پرسیار له‌ هۆکاره‌که‌ی بکات. ئه‌گه‌ر یه‌کیك له‌ به‌دو قسه‌وه‌که‌ له‌ باره‌ی ره‌فتاری ژنیك بکات، ئه‌وا داوای به‌لگه‌ی لی ده‌کریت، ئه‌گه‌ر به‌لگه‌ی هه‌بوو، ژنه‌که‌ ده‌کوژریت، ئه‌گیان به‌دوه‌که‌ سزاده‌دریت چونکه‌ هه‌ولی به‌دکردنی شه‌ره‌فی ژنه‌که‌ی داوه‌^{٢٧٥}.

لێره‌دا پێویسته‌ بگوتریت زۆر ده‌گمه‌ن ژن له‌ بیابان له‌به‌ر به‌دره‌فتاری ده‌کوژریت. بارودۆخی ژیان له‌ بیابان هاوکاری ژن ده‌بیت بۆته‌وه‌ی پارێزگاری له‌ پاکیزه‌یی و ئابرووی خۆی بکات. پیاوی به‌دو له‌ زۆریه‌ی کات داوین پاکه‌، ده‌گمه‌ن نه‌بیت هه‌ول نادات فریوی ژن بدات و ته‌حروشی پی بکات. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ ژن له‌گه‌ل کورانی هۆزه‌که‌ی ده‌ژیت و زۆر که‌م تێکه‌لی که‌سانی دیکه‌ ده‌بیت، ئه‌گه‌ر بارودۆخ ناچاری کۆد به‌ره‌و شوێنێکی دیکه‌ بروات، ئه‌وا بۆ هه‌ر کوی بجی که‌سیکی له‌گه‌ل ده‌بیت پارێزگاری لی بکات.

دکتۆر پۆلس هاریسن ده‌لی: له‌گه‌ڵ قافله‌یه‌ك بووم له‌ میترگی هه‌فه‌وه‌ به‌ره‌و كه‌ناری كه‌نداوی عه‌ره‌ب ده‌رۆیشت. كاروانه‌كه‌ له‌چه‌ند قۆناغێك بوو، كچی‌كی به‌دو له‌سه‌ر خوشتره‌كه‌ی بوو، له‌دووری نیو میل له‌ قافله‌كه‌ ده‌رۆیشت، كاتیك قافله‌كه‌ ده‌وه‌ستا، ئه‌ویش خوشتره‌كه‌ی ده‌وه‌ستاند له‌هه‌مان دووری له‌ قافله‌كه‌، یه‌كێك له‌پیاوانی قافله‌كه‌ نانی ئیواره‌یان بۆ ده‌برد، بێشه‌وه‌ی كه‌سێك هه‌قی به‌سه‌ره‌وه‌ بێت، یان به‌خرابه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌ن^{٢٧٦}.

ئهمه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ ئافره‌ت له‌ بیابان كه‌م تووشی فریو ولادان ده‌بێت، له‌به‌ر ئهمه‌شه‌ ده‌گمهنه‌ به‌دوه‌كان نه‌ریتی پاك‌کردنه‌وه‌ی شه‌ره‌ف له‌گه‌ڵ ئافره‌ته‌كانیان به‌كاربه‌ێن. كیشه‌كه‌ ئه‌و كاته‌ ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ به‌دوه‌كان به‌ره‌و لادی‌كانی عێراق ده‌چن و له‌وێشه‌وه‌ وه‌ك قه‌وشیار ره‌وانه‌ی بازاره‌كان ده‌کرێن، ئه‌و كاته‌ ژن له‌ بازار تووشی فریودان ده‌بێت وری‌گا‌كه‌ ده‌گرێته‌ به‌ر. ئیمه‌ نكۆلی له‌وه‌ ناكه‌ین هێشتا ژن له‌ به‌رامبه‌ر بارودۆخه‌ نوییه‌كه‌ پارێزگاری له‌پاکی و ئابرووی خۆی ده‌كات، به‌لام له‌هه‌ر حا‌له‌ تیکدا بێت توانی سنوودارتر ده‌بێت، ئه‌ویش مرقۆشه‌، خو له‌ ئاسن دروست نه‌کراوه‌.

له‌راستیدا رێژه‌ی لادان له‌ نیتوان ژنانی لادی زۆر كه‌مه‌، له‌ ناوچه‌یه‌كه‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌كی دیکه‌ش ده‌گوزرێت، به‌لام له‌ هه‌موو حا‌له‌ ته‌كاندا، لادانی ژنانی لادی زۆر به‌رزتره‌ له‌ ژنانی بیابان، ده‌کریت بگوتریت ئه‌و رێژه‌یه‌ له‌ ناو هۆزێك به‌پێی زیاتر چه‌وسانه‌وه‌ی ژنان و ناردنیا بۆ بازار زیاد ده‌كات.

هۆزه‌كانی لادی‌یش له‌رووی پابه‌ندبوون به‌پا‌ك‌کردنه‌وه‌ی شه‌ره‌ف جیاوازیان له‌گه‌ڵ یه‌كتر هه‌یه‌، هه‌ندی‌کیان نه‌رمی ده‌نوی‌ن، هه‌ندی‌کی دیکه‌ش تاراده‌یه‌کی سه‌یر پابه‌ند ده‌بن به‌و نه‌ریته‌وه‌. هه‌ندی‌ك جار ئه‌و نه‌ریته‌ بۆ هه‌ندی‌ك خه‌لكی شاریش ده‌گوزرێته‌وه‌، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ره‌چه‌له‌کیان لادییه‌ ویه‌یوه‌ندی به‌تویان به‌خه‌لكی لادییه‌وه‌ هه‌یه‌.

به‌ر له‌چه‌ند سالی‌ك یه‌كێك له‌ رۆژنامه‌كانی به‌غدا باسی پیاوی‌کی کردبوو له‌ گوندی سه‌لمان پاك خوشكه‌كه‌ی كوشتبوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ر له‌ گواستنه‌وه‌ په‌یوه‌ندی

^{٢٧٦} جون فانیس (المصدر السابق) ص ١١٠

به‌مێرده‌که‌ی کردبوو. له‌یه‌کێک له‌گه‌ڕه‌کانی کارمیه‌ش رووداوێکی پاککردنه‌وه شه‌ره‌ف روویدا و خه‌لکی گه‌ڕه‌ک له‌کوشتنی ژنه‌که به‌شداریبون، برا بچوکه‌کیان هاندابوو بۆ کوشتنی و پاره‌یان پێدابوو. ته‌نانه‌ت له‌چوونه‌ زیندانیش هاوکاریان ده‌کرد، تا دواتر ئازاد کرا، خه‌لکی گه‌ڕه‌ک وه‌ک پیاوێکی به‌شه‌ره‌فی ناسراو سه‌یزیان ده‌کرد.

به‌سه‌ره‌اتی پاککردنه‌وه‌ی شه‌ره‌ف له‌عیراق هێنده‌ زۆره‌، ناژمێردری. یه‌کێک له‌ قوتابه‌کانم راپۆرتێکی کرد بوو، چیرۆکی وه‌های له‌خۆوه‌ گرتبوو جیگای سه‌رسوپمان بوون. هاورپییه‌کم که‌ پێشتر پزیشکی داد بووه‌، له‌و باره‌یه‌وه‌ زۆر چیرۆکی سه‌یری بۆ گێڕاومه‌ته‌وه‌. ئه‌و زۆریک له‌و لاشه‌ی ژنانه‌ی پشکنی بوو که‌ به‌ تۆمه‌تی شه‌ره‌فه‌وه‌ کوژرا بوون، له‌ پشکنین ده‌رکه‌وتبوو زۆریکیان هیشتا په‌رده‌ی کچێنیان پاریستبوو، به‌لام که‌ سوکاریان ته‌نها به‌گومان یان به‌قسه‌وقسه‌لۆک په‌له‌یان له‌کوشتنی کردبوو.

وه‌ک زانراوه‌ له‌ هه‌ندێک ناوچه‌ی لادێی عیراق، پیاو یه‌کسه‌ر ژنه‌که‌ ده‌کوژی، ته‌نها له‌به‌ر گومانێک، جا راست یان درۆ، ئه‌و وه‌ک پیاوی به‌دو نییه‌، هه‌زی له‌ لێکۆڵینه‌وه‌ و به‌دواداچوون بێت. له‌وانه‌یه‌ وا بزانی ئافه‌رت شایه‌نی ئه‌وه‌ نییه‌، بۆیه‌ ده‌یکوژی و به‌خوێنه‌که‌ی شه‌ره‌فی خۆی و هۆزه‌که‌ی خاوین ده‌کاته‌وه‌. له‌وانه‌شه‌ دوا‌ی کوشتنی ده‌ستیکی بې‌رپێت بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌م مالی خۆی یان دیوه‌خانه‌که‌ی هه‌لیواسی، ئه‌مه‌ش وه‌ک به‌لگه‌ی شه‌ریف بوونی ئه‌وه‌. ئه‌گه‌ره‌اتوو له‌کوشتی سستی نواند، ئه‌وا له‌لای خه‌لک نابرووی ده‌چی، ئه‌گه‌ر له‌ دیوه‌خان دانیشی قاوه‌ی پێ نادریت و که‌سیش سه‌لامه‌که‌ی لی وهرناگریته‌وه‌.

له‌وباره‌یه‌وه‌ چیرۆکێک هه‌یه‌، من له‌ چه‌ندین حیکایه‌تخوانم بیستوووه‌، گوایه‌ پیاوێکی لادێی هه‌بووه‌ له‌ چایخانه‌ دانیشوووه‌، یه‌کێک له‌چایخانه‌که‌ پیتی ده‌لی "پووشکه‌ به‌سه‌ر عه‌گاله‌که‌ته‌وه‌یه". ئه‌وا پیاوه‌ لادێیه‌که‌ به‌په‌له‌ ده‌چیته‌وه‌ ماله‌وه‌ یه‌کێک له‌ ژنه‌کانی ده‌کوژی، دواتر ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ هه‌مان چایخانه‌ دووباره‌ پیاوێکی دیکه‌ هه‌مان قسه‌ی پێده‌لی، ئه‌وجاره‌ش ده‌چیته‌وه‌ ماله‌وه‌ ژنێکی دیکه‌ی ده‌یکوژی. دوا‌جار ده‌رده‌که‌وی به‌راستی پووشیک که‌وته‌ ته‌ سه‌ره‌گاله‌که‌ی.

ده‌زانم ئه‌و چیرۆکه‌ خالی نییه‌ له‌ زێده‌پۆیی، له‌وانه‌شه‌ له‌بنه‌په‌ته‌وه‌ هه‌لبه‌سترا بیت، به‌لام به‌ هه‌رحال مانایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌، ئاماژه‌یه‌ بۆ په‌له‌کردنی پیاوی لادیی له‌ کوشتنی ژن، ته‌نها له‌ به‌ر وشه‌یه‌کی ساده‌ یان ئاماژه‌یه‌ک بۆ به‌دره‌فتاری ژن. خه‌لکی لادی نه‌ریتی پاککردنه‌وه‌ی شه‌په‌فیان له‌ بیابانه‌وه‌ بۆهاتوه‌، ئه‌مه‌ش نه‌ریتیکه‌ بۆ بیابان گونجاوه‌، به‌لام بۆ ژبانی لادیی ناگونجیت، ژبانی لادییش بوونه‌ته‌ قوربانی ئه‌م " نه‌گونجانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌".

نه‌خۆشییه‌کان له‌ لادی:

گرنگترین جیاوازیه‌ دیاره‌کانی نێوان کۆمه‌لگای به‌دو له‌ بیابان وکۆمه‌لگای لادیی له‌ عێراقدا، که‌می نه‌خۆشییه‌ له‌ یه‌که‌میان وژۆربوونییه‌تی له‌ دووه‌میان، ئه‌م جیاوازیه‌ش گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌ له‌رووی ده‌روونی وکۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌. نه‌خۆشییه‌کان له‌ بیابان زۆر که‌من، ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌دوکه‌کان بایه‌خ به‌ پاک‌یه‌سته‌ و پۆشاک و ماله‌وه‌یان ناده‌ن^{٢٧٧}. هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وان له‌ ره‌شمالی گویزراوه‌ ده‌ژین، ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ شویننیک نامیننه‌وه‌. ئه‌و له‌می به‌سه‌ری ده‌رۆن خۆر و با هه‌میشه‌ پاک‌یه‌که‌نه‌وه‌، بۆیه‌ زه‌حمه‌ته‌ میکۆب له‌و ده‌ورو به‌ره‌گه‌شه‌ بکات، ده‌گه‌میشه‌ په‌تا و نه‌خۆشی گویزراوه‌ له‌ نێوانیان بلاویته‌وه‌.

ده‌کریت بگوتریت شووشتن و بایه‌خدان به‌خاوینی، به‌دو هۆگری نه‌بووه‌ وته‌نانه‌ت ماناشی نازانیت. ئاو له‌ بیابان ده‌گه‌مه‌، ئه‌وان پێویستیان به‌ئاو نییه‌ ته‌نها بۆ خواردنه‌وه‌ی خۆیان و ئازله‌کانیان نه‌بیت. به‌کارهێنانی ئاو بۆ شووشتن و پاککردنه‌وه‌، ئه‌وا به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ سه‌یره‌ و نکۆلی ئی ده‌که‌ن. جارێک پیاویکی شارنشین له‌ مه‌جلیسی به‌دویه‌ک باس له‌وه‌ ده‌کات سالی جارێک یان دووجار خۆی ده‌شوات، به‌دوکه‌کان به‌سه‌رسامیه‌وه‌ ده‌لێن: بۆ تۆ مراوی!

ئه‌وان زۆربه‌ی کات پێ خاوسن. ئه‌وان جلیان ناشۆن وده‌پۆشن تا ده‌دری. هه‌روه‌ها قاپ و قاچاخ و ده‌ستیان دوا ناخواردن ناشۆن، به‌لکو ده‌ستیان به‌ریش و په‌رده‌ی ره‌شماله‌که‌ ده‌سپه‌نه‌وه‌. دکتۆر جۆن فانیس باس له‌وه‌ ده‌کات پیاویکی

شارنىشىن سەردانى بەدوئىكى كىردووه، ھەندىك ماستىيان لە جامىكى برسىكدار پىداوه، سالىك دواتر ھەمان پىاو سەردانى بەدوھەكە دەكات، ئەوجارە لە جامىكى پىس ماستى پىدەدەن، شارنىشىنەكە پرسىيار لە ھۆكارەكەى دەكات، بەدوھەكە وەلامى دەداتەوہ "بەلى، بەداخەوہ سەگەكەمان نەماوہ، سەگەكە دەفرەكانى بەزمان دەلىستەوہ و پاكى دەكرتەوہ"^{٢٧٨}.

بەدوھەكان ئاودەست بەكارناھيئن، بەلاى ئەوانەوہ قىزەوہنە، ئەوان لەچۆلەوانى پىسايى دەكەن، لىرەشەوہ لەزمانى عەرەبى پىشتەر بە ئاودەست دەگوترا (الغلاء) واتە چۆلەوانى. جگە لەمانەش ئەوان بەپىتى رىكەوت تف و چلميان دەريشت. دەگوتريئت جاريك كۆمەلەك بەدو پىاوئىكى شارىيان بىنى بەدەسپرەكەى چلمى دەسپرى ئەوان وا تىگەيشتن ئەو پىاوہ چلمەكەى لە دەسپرەكەى ھەلدەگريئت وەك دەرمان بۆ ھەندىك نەخۆشى بەكاردەھيئي.

ئەوان پاشماوہى خۆراكەكانيان بەدەست بۆ دوور فرى دەدەن، بايەخ بەوہ نادەن وەك خەلكى شار لە شوئيئىكى تايبەت فرى بدەن. بەسەرھاتىك ھەيە لەو بارەيەوہ دەلەين شىخىكى بەدو سەرانەى لەو ھەجيانە وەردەگرت، كە بەناوچەكەى ئەو تىپەپدەبوون. بەدوھەكان جيا دەكردەوہ و لىيان خۆش دەبوو. وا رىكدەكەوئ پىاوئىكى شار بەو ناوچەيە تىدەپەرى، بەلام شىوہزارى بەدو بەچاكى دەزانى، بۆيە بۆئەوہى سەرانە نەدات، وا خۆى دەردەخات بەدوہ. شىخ گومانى لىدەكات و دەيەوئ تاقي بكاتەوہ، بۆيە خورماى پىشكەش دەكات، كاتىك پىاوہكە خورماكە دەخوات ناوكەكەى لە نزيك خۆى دادەنيئت، نەوہك وەك بەدوھەكان بۆ دوور فرىيى بدات، شىخ ئەمە دەبىنى، يەكسەر داواى سەرانەكەى دەكات.

مەبەستم لە باسكردنى ئەو نەريتانەى بەدو ئەوہيە، بە ئەنجامىكى كۆمەلەيەتى گرنگ بگەم كە برىتيە لەوہى: بەدوھەكان ئەو نەريتانە لەگەل خۆيان دەگوازنەوہ كاتىك بۆ عىراق دىن و پىشەى كشتوكال دەكەن. ئەو نەريتانە وەك پىشتەر باسما كىرد، لە بىباباندا زيانى بۆ بەدو نىيە، بەلكو گونجاوہ لەگەل ژيانى ئەوئ، بەلام

^{٢٧٨} جون فانيس (المصدر السابق) ص ١١٦

کاتیڤ ده‌گوازیته‌وه عێراق ئه‌وا گونجاو نابێت و به‌لکو زیانیکی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر ته‌ندروستی ده‌بێت.

ئهمه‌ش به‌کێک له‌ سیماکانی دیاردە‌ی " نه‌گونجانی کۆمه‌لایه‌تی" له‌ عێراقدا. نه‌ریته‌کان له‌ بیابانه‌وه بۆ عێراق ده‌گوازینه‌وه، خه‌لکیش پابه‌ند ده‌بێت به‌و دابونه‌ریته‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی نوێ گونجاو نین. بۆ نموونه دوو نه‌ریت له‌مانه‌ وه‌ربگره‌، پیتی خاوس و پیسایه‌ی له‌سه‌ر زه‌وی. ئه‌و دوو نه‌ریت له‌ژیانی بیابان زیان به‌ به‌دو ناگه‌ین، چونکه ئه‌و له‌مه‌ی له‌سه‌ری ده‌رۆن خاوینه‌ و وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ خالی بێت له‌میکرۆب. کاتیڤ پیسایه‌که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ره‌شماله‌که‌یان جێده‌هێلن دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت هیچ زیانیکی ته‌ندروستی نابێت.

زیانی ته‌ندروستی له‌لای هۆزه‌کان ئه‌و کاته‌ دروست ده‌بێت کاتیڤ له‌گونده‌کانی عێراق جیگیر ده‌بن، بۆیه‌ ده‌بینین ئه‌و دوو نه‌ریته‌ی سه‌ره‌وه ده‌بێته‌ هۆی بلا‌وبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی ئه‌نکله‌ستوما به‌شیوه‌یه‌کی فراوان، ئه‌و نه‌خۆشیه‌ له‌ریڤای گه‌راکانی کرمیکه‌وه ده‌بێت که‌ به‌کرمی قولابی ناوده‌برێت. کاتیڤ جووتیارێ تووشبوو به‌و نه‌خۆشیه‌یه‌ له‌ سه‌ر زه‌وی پیسایه‌ی ده‌کات، ئه‌وا گه‌راکانی ناوپیسایه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خاکه‌که‌ تیکه‌ڵ ده‌بێت، ئه‌گه‌ریش به‌پیتی خاوسی ده‌روات ئه‌وا گه‌راکان له‌ریڤای شه‌قاری پێیبه‌کانه‌یه‌وه ده‌چنه‌ ناوجه‌سته‌ی، زۆرجار پیتی جووتیار شه‌ق شه‌ق بووه‌. دواتر له‌ریڤای خوینه‌ره‌کانه‌وه به‌ره‌و سییه‌کان و دواتر بۆ قورڤ و له‌وشیوه‌ بۆ سورینچک بۆ گه‌ده‌ شۆڕ ده‌بێته‌وه، دوا‌جاریش له‌ ریخۆله‌ی جووتیاره‌که‌ جیگیر ده‌بێت و تووشی نه‌خۆشیه‌که‌ ده‌بێت^{٢٧٩}. هه‌ر ئه‌م جووتیاره‌ش ده‌بێته‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی نوێ بۆ نه‌خۆشیه‌که‌، به‌مشیه‌یه‌ی پێشوو دووباره‌ ده‌بێته‌وه.

شایه‌نی باسه‌ ئه‌و دوو نه‌ریته‌ی سه‌ره‌وه ته‌نها له‌ لادیکانی عێراق نییه‌، به‌لکو له‌شاره‌کانیش هه‌یه‌، به‌لام له‌سنووریکی ته‌سکتر. دکتۆر (دو) که‌ به‌رپوه‌به‌ری ته‌ندروستی خانه‌قین بوو له‌ساڵی ١٩٢٠ ده‌لی: له‌ شاره‌که‌ کۆمه‌لێک ناوده‌ستمان دروست کرد، به‌لام سه‌ره‌رای دروستکردنیان خه‌لکه‌ هه‌ر له‌سه‌ر نه‌ریته‌

^{٢٧٩} متی العنزاوي (المصدر السابق) ص ٢٢٦

کۆنه‌که‌یانن، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ شه‌قامه‌کان می‌زد ده‌که‌ن و بی‌سیای له‌ که‌ناری رووباره‌کان ده‌که‌ن.^{٢٨٠}

ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ بزانی ئه‌و نه‌ریته‌ چه‌ند له‌ عێراق بلاو بوته‌وه‌، با له‌ میان‌ه‌ی سه‌ردانی (چله‌) دا سه‌ردانی که‌ره‌به‌ لا بکات، له‌وێ نزیکه‌ی نیو ملیۆن یان زیاتر خه‌لکی گوند وشاره‌کان کۆده‌بنه‌وه‌، ئه‌وا به‌چاوی خۆت له‌ کۆلان وکه‌ناری رووباره‌کان به‌چاوی خۆی شتی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ ده‌بینیت...

هه‌ندیک له‌ ئاماره‌نه‌ی له‌ ساڵی ١٩٢٦ ئه‌نجامدراوه‌، ئاماژه‌ بوو ئه‌وه‌ ده‌که‌ن نه‌خۆشی کرمی قولابی له‌ نێوان دانیشتوانی عێراق به‌ رێژه‌ی ٣٧٪ بلاو بوته‌وه‌.^{٢٨١} مه‌زنده‌ش ده‌کریت رێژه‌ی بلاو بوونه‌وه‌که‌ی له‌ نێوان لادیکان زۆر له‌ شاره‌کان زیاتر بێت. کێشه‌ له‌و نه‌خۆشیه‌ ئه‌وه‌یه‌ تووشبووان به‌و نه‌خۆشییه‌ هه‌ست به‌ نه‌خۆشییه‌که‌ ناکه‌ن و له‌ کارکردنیش ناوه‌ستن. دکتۆر هاشم وه‌تری ده‌لی: زۆرینه‌ی جووتیاران له‌ نیمچه‌ برسته‌یه‌تی هه‌میشه‌ی دان. خۆراکه‌کانیان له‌ ماده‌ده‌ی ره‌ق و گه‌وره‌ پێک دێت، به‌لام له‌رووی خۆراکییه‌وه‌ به‌سوود نین، له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش گه‌ده‌یان ده‌کشێ و تووشی په‌شۆکانی هه‌رسکردن ده‌بن، ئه‌گه‌ریش تووی نه‌خۆشی کرمی قولابی بن، ئه‌وا ئه‌نجامه‌که‌ی له‌سه‌ر ئه‌وان ترسناک ده‌بێت.^{٢٨٢}

ده‌توانریت بگوتریت نه‌خۆشی کرمی قولابی په‌کێکه‌ له‌و سێ نه‌خۆشییه‌ی که‌ خه‌لکی عێراق، به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت لادیه‌کان، تووشی که‌مخوینی و لاوازیوونی به‌رگری ده‌کات. دوو نه‌خۆشییه‌که‌ی دیکه‌ش بریتین له‌ مه‌لاریا و به‌له‌هاریا. ده‌کریت ئاماژه‌ بوو ئه‌وه‌ بکه‌ین، رێژه‌ی تووشبووان به‌ به‌له‌هاریا له‌ نێوان دانیشتوانی باشووری عێراق ده‌گاته‌ ٨٠٪، ته‌نانه‌ت "له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی شاری دیوانیه‌ خه‌لک به‌ به‌له‌هاریا راهاتوو هه‌ر په‌کێک تووشی ئه‌و نه‌خۆشییه‌ نه‌بێت، ئه‌وا به‌ بابه‌تیکێ نااسایی ده‌زانریت".^{٢٨٣}

^{٢٨٠} المصدر السابق، ص ١٨٣

^{٢٨١} المصدر السابق، ص ٢٢٦

^{٢٨٢} Hisham witry (op.cit) p 18

^{٢٨٣} مێ عێراقی (المصدر السابق) ص ٢٢٤-٢٢٥

سه‌باره‌ت به‌ نه‌خۆشی مه‌لاریا، ئه‌وا زۆر خراپ‌تره‌. دکتۆر هاشم وه‌تری له‌سالی ١٩٤٤ ده‌لی: له‌ عێراق مه‌لاریا له‌ هه‌موو نه‌خۆشییه‌کی دیکه‌ زیاتر بلاوه‌^{٢٨٤}. ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسکردنه‌، ئه‌م نه‌خۆشیه‌ له‌ عێراق که‌مبۆته‌وه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی گۆماوه‌کان به‌ده‌رمانی دی دی تی ده‌رشینریت، به‌لام به‌ر له‌وه‌ نه‌خۆشییه‌کی باو بوو، به‌ ئاسایی داده‌نرا، به‌تاییه‌تی له‌ناوچه‌ی که‌ربه‌لا و به‌سرا. خه‌لکی ئه‌وی به‌(گه‌رمی و ساردی) ناویان ده‌برد. ده‌گه‌م به‌و که‌سی بدۆزینه‌وه‌ له‌ژیانی زیاتر له‌جاریکی تووشی ئه‌و نه‌خۆشییه‌ نه‌بووین.

پوخته‌ی قسه‌کان ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و سی نه‌خۆشییه‌، ئیستاشی له‌گه‌ل‌داییت هۆکاری لاوازی به‌رگری جه‌سته‌یی له‌لای دانیشته‌وان به‌تاییه‌تی له‌لای خه‌لکی لادیکان. هه‌ر ئه‌و نه‌خۆشیانه‌ش هۆکارن بۆ نه‌خۆشیه‌ گوزاراوه‌کان و په‌تاکان، وه‌ک نه‌خۆشی سیل و تیفوئید و کولیرا و چه‌ندین نه‌خۆشی دیکه‌. جا لی‌ره‌دا ده‌بیت ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌خۆشی له‌ لادیکان رۆل‌یکی گه‌رنگی هه‌یه‌ له‌ پیکه‌ینانی که‌سیتی، چونکه‌ وایکردوه‌ تێروانیی که‌سی لادیی تێروانیی بۆ ژیان له‌گه‌ل که‌سی به‌دو جیاوازی بیت، له‌وانه‌ که‌سی لادیی پتووستی به‌ په‌ناگه‌یه‌کی ده‌روونی هه‌یه‌، دوا‌ی تووشبوونی به‌ نه‌خۆشییه‌که‌ په‌نا‌ی بۆ ببات، بۆ ئه‌مه‌ش روو له‌ مه‌زارگه‌یه‌کی پیرۆز ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ئازاری که‌م بکاته‌وه‌ نه‌زاشی بۆ ده‌کات تا شیقای بدات. هه‌روه‌ها که‌سی لادیی روو ده‌کاته‌ پیاوچا‌کان و وه‌لییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی شه‌فاعه‌تی له‌لای خودا بۆ بکه‌ن، ئه‌مه‌ش بابه‌تیکه‌ له‌به‌شی داها‌توو به‌وردی ده‌گه‌رپینه‌وه‌ باسی ده‌که‌ین.

که‌سی لادیی درک به‌وه‌ ده‌کات، له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کان ته‌نها شمشیر سوودی بۆ ئه‌و نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی پیاوی به‌دو سوودی لی ده‌بینی. ئه‌و کاتی‌ک تووشی نه‌خۆشی ده‌بیت ناتوانیت بێله‌که‌ی هه‌ل‌بگریت، جا چۆن ده‌توانیت شمشیر هه‌ل‌گریت، بۆیه‌ کاتی‌ک دنیا له‌ ده‌وربه‌ری گۆپاوه‌ ئه‌وا تێروانی‌نشی بۆ دنیا ده‌گۆریت.

پوخته

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی

ئەم بەشە بەو پوخت دەکەینەو و دەلێن: ھۆزەکانی بەدو کانتیک دینە عیراق دەکەونە ژێر بارودۆخیکی قورس کە پێشتر لەژیانی بیابان نەیانبینووە، ھەر لەبەرئەمەش لەعیراق بەدەست کۆمەلێک فشاری دەروونی وکۆمەلایەتی دەنالێنی و تواناشی نابێت کەم تا زۆر دەست بە بەھارەسەنەکانی بیاباننشینی بگرێت. ھۆزەکان بە رۆشنگیری بیاباننشینی و پیکھاتە و خەسلەتەکانییەو دینە عیراق، لە شانازیکردنیش بەو رۆشنیرییەو بەردەوام دەبن، ریزێگی گەورە ی لێ دەگرن، بەلام ئەو بارودۆخی لەعیراق ھەیە ناچاریان دەکات لە بەشیکی خەسلەتەکانی لابدەن. لەوانەشە دروست بێت بڵێن ئەمە دەبێتە ھۆی دەرکەوتنی ململانێیەکی دەروونی لەپیکھاتە ی کەسییتی لادییدا. کەسی لادیی لەناخی دەروونییەو دەیهوێ وەک پێشوو بەدو بێت لە ھەموو خەسلەتەکانیدا، بەلام دەبینی لەزۆر حالەتدا لەمەدا کەم توانایە.

بەشى نۆپەم

رووخسارەكانى دىندارى لە عىراقدا

زۆر ئىكەن لە فەيلەسوف و زانايان مەيلى ئەو يان ھەيە بۆلەن، دەروونى مەيلى پىيوستى بە دىندارى ھەيە، وەك چۆن جەستە پىيوستى بە خۆراك ھەيە، بۆيە دىندارى وەك ئەو ھەيە خۆراكىكى دەروونى بۆت مەيلى. مەيلى ھەميشە لە ژىر ھەپشەي مەترسى و كۆشەكان دايە، ئەو لە مردن دەترسەت، كەوات پىيوستى بە باوەر و كەشەيى ئايىنى ھەيە بۆتەو ھەيە لە رووبەروو بوونەو ھەيە ئەو بابەتە ترسەنەرەنە ھاوکارى بکات، تواناي بە ھەيز بکات، ئاسودەيى بخاتە دەروونىيەو ھەيە. مەيلى لەمەدا جياوازي لەگەڵ ئاژەلەن ھەيە، ئاژەلە لە چەركەساتى ئىستەدەيت، نازانى قەدەر چ كەرەساتىكى بۆ جەشارداو، كەچى مەيلى تواناي بىر كەردنەو ھەيە دەستەيىنانى دەرئەنجامەكانى ھەيە، ئەگەر دەيىنى كەسەك تووشى كەرەساتىكى بوو، ئەو خەياللى ئەو دەكەت زوويان دەرەنگ ئەو كەرەساتە بەسەر ئەو ھەيە ديت. كاتەك مەيلى دەيىنى كەسانى پەيشو ھەموويان مردوون، يان لە سەر مەرگدا، ئەو دەرەك بەو دەكەت ئەو ھەيە دەيىت بمرەت، لەبەر ئەمەش پىيوستى بە ھۆكارەكە بۆ ھەيە وگەشەيىنى بۆ ئەو ھەيە رووبەرووى مردن و كەرەساتەكان بپەيتەو ھەيە.

توێژەرەن لە زۆرەيى ناوچەكانى زەوى گەراون، توێژەنەو يان لە بارەيى زۆرەيى گەلانى سەر زەوى كەردووە، جا گەلانى سەرەتايى بىن يان شارستانى. گەلەيىكان نەدۆزىو تەو ھەيە شەيەكە لە شەيەكان دىندار نەيىت. بىروباوەر و كەسە ئايىنەكان لە گەلەكەو ھەيە گەلەكەيى دىكە دەگۆرەت، بەلام لەنۆ ھەمووشيان بوونى ھەيە.

هه‌ندێك جار له‌نیۆ هه‌ندێك گه‌لانی شارستانی دهرده‌كه‌وێت، كه‌سانێك باوه‌ریان به‌ ئایین نییه، یان ره‌خه‌ له‌ ئایینه‌كان ده‌گرن، هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌ی ئه‌وانه‌ له‌ سه‌ده‌ی نوێیه‌وه‌ زیاتر ده‌بی‌ت، به‌لام له‌گه‌ڵه‌وه‌شدا ژماره‌یان له‌ به‌رامبه‌ر زۆرینه‌ی دانیشته‌وانی جیهان كه‌مه، ته‌نانه‌ت ده‌توانین به‌پێی یاسای گشتی ئه‌وان به‌ریزیه‌ر دابنێین، ناشزانین چاره‌نووسیان له‌ ئاییندا دا چی ده‌بی‌ت، ئایا ژماره‌یان زیاده‌بی‌ت، یان كه‌م ده‌كات؟ ئه‌مه‌یان خودا ده‌زانێ!

هه‌رچۆنێك بی‌ت ئه‌و كه‌سانه‌ سه‌ره‌پای خۆده‌رخستنیان به‌وه‌ی باوه‌ریان به‌ ئایین نییه، كه‌چی له‌ناخی ده‌روونیان خالی نیین له‌ دینداری، جا زۆریان كه‌م. كاتیك تووشی كاره‌ستێك ده‌بی‌ت یان له‌مه‌رگ نزیک ده‌بنه‌وه، ئه‌وا سه‌یری ئاسمان ده‌كهن و شتیك له‌ خۆزگه‌ و باوه‌ر به‌ نه‌جاتبوونی لی‌ چاوه‌پوان ده‌كهن. پێشینه‌ان درکیان به‌مه‌ کردووه، ئه‌وان كاتیك له‌ناو كه‌شتیه‌ك ده‌بن و خه‌ریكه‌ نقوم ده‌بن ئه‌وا یه‌كێك له‌ ده‌هریه‌كانیان له‌گه‌ڵ ده‌بی‌ت، بینه‌یان ئه‌ویش وه‌ك ئه‌وان ده‌ستی بۆ خالی گه‌ردوون به‌رز كردۆته‌وه، به‌گه‌رموگۆری داوی نه‌جاتبوونی لی‌ ده‌كات. ده‌بی‌ت لێره‌دا ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین، ئاكرێت رووخساره‌كانی دینداری له‌ هه‌موو هه‌موو گه‌لان وه‌ك یه‌ك بی‌ت، به‌لكو به‌پێی جیاوازی رۆشنی‌ری و سروشتی ئه‌و كێشه‌ و مه‌ترسیانه‌ی رووبه‌روویان ده‌بی‌ته‌وه، ده‌گۆرێت. كاتیك ئایینیك له‌نیۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ك دهرده‌كه‌وێت، ده‌بینین ناتوانن بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر پارێزگار له‌ رێنماییه‌ سه‌ره‌تاییه‌كانی بکه‌ن، ئه‌وان ناچارن گۆرانکاری تێدا بکه‌ن و یان به‌پێی بارودۆخی نوێ بیگونجێن.

ئایینی ئیسلام به‌نموونه‌ وه‌ریگره، سه‌ره‌تا نزیک بوو له‌ زگماکی و ساده‌یی، له‌رووی باوه‌ر و رێوره‌سمه‌كانه‌وه‌ ئه‌و ئالۆزییه‌ی تێدا نه‌بووه‌ كه‌ ئیستا له‌ زۆریه‌ی ولاتانی ئیسلامی به‌دی ده‌كرێت. هه‌ر یه‌كێك له‌ موسلمانان له‌ ولاتانه‌ به‌شیکی له‌ رێنماییه‌ سه‌ره‌تاییه‌كانی ئیسلام وه‌رگرتووه، ئالۆزیان کردووه‌ و زیده‌پۆییان تێدا ئه‌نجام داوه، له‌به‌رامبه‌ریشدا لایه‌نی دیکه‌یان فهرامۆش ده‌كهن، ئه‌مه‌ش به‌ تێروانیی کۆمه‌لایه‌تی بابه‌تیکی سروشتیه‌ ئاكرێت خۆمانی لی‌ به‌دوور بگرین.

ئیمه زولم ده‌که‌ین کاتیڭ ره‌خنه‌یان لی ده‌گرین له‌به‌ر شه‌وه‌ی به‌دوای باوه‌ر و که‌شه‌ ئایینه‌ هاوشیوه‌کانن، که‌چی خودا له‌ قورئان ده‌فه‌رموی ((و لوشاء ربک لجم الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين))^{۲۸۵}. ده‌بیٚت ئاماژه‌ بۆ شه‌وه‌ بکه‌ین مانای وشه‌ (امة) له‌ زمانی قورئاندا جیاوازی هه‌یه‌ له‌و مانایه‌ی که‌ ئیستا ناسراوه‌. مه‌به‌ست له‌و وشه‌یه‌ له‌قورئاندا بۆ کۆمه‌له‌ که‌سیکه‌ که‌ ئایینیکی دیاریکراویان هه‌بوویٚت، که‌واته‌ مانای شه‌و ئایه‌ته‌ی قورئانه‌ شه‌وه‌یه‌ خه‌لک له‌ ئایینه‌کانیان جیاوازن، هه‌شتا به‌جیاوازیش ماونه‌ته‌وه‌.

ئیه‌ن خه‌لدون بۆچوونیکی له‌وباره‌یه‌وه‌ له‌سه‌ر شه‌و جیاوازییه‌ هه‌یه‌، کاتیڭ باسی ناکۆکی توندی نیوان سه‌حابه‌ ده‌کات له‌دوای وه‌فاتی پیغه‌مبه‌ره‌وه‌، ئیه‌ن خه‌لدون ده‌لی "... باوه‌رم وایه‌ جیاوازییه‌کانیان بۆ داها‌تووی ئوممه‌ت ره‌حمه‌ته‌، چونکه‌ هه‌رکه‌سیک یه‌کیکیان هه‌لده‌بژیرئ و یه‌کیکیان ده‌کات ئیمام و رینیشاندهری خۆی...^{۲۸۶}". ئیه‌ن خه‌لدون به‌مه‌ ئاماژه‌ بۆ شه‌و فه‌رموده‌یه‌ی پیغه‌مبه‌ر ده‌کات که‌ وتویه‌تی "اختلف امتی رحمة" واته‌ (جیاوازی نیوان ئوممه‌ته‌که‌م ره‌حمه‌ته‌). جا ئوممه‌ته‌ی ئیسلامیش دوای پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی بووه‌ چه‌ندین ریباز وتایفه‌، وه‌ک هه‌موو ئوممه‌ته‌کانی دیکه‌. نه‌مه‌ش سوننه‌تی خودایه‌ له‌سه‌ر هه‌موو به‌نده‌کانیه‌وه‌، بۆ نه‌وانیش سوود و ره‌حمه‌ته‌.

له‌نیوان بیاباننشینی و لادیدا:

له‌به‌شیکی رابردودا ئاماژه‌مان بۆ شه‌وه‌کرد دینداری له‌ بیابان له‌گه‌ل رۆشنیبری کۆمه‌لایه‌تی شه‌وی گونجا‌بوو. کاتیڭ رۆشنیبری بیاباننشینی خه‌سله‌تیکی بریتی ده‌بیٚت له‌ خۆزاکردن و جه‌نگی هه‌میشه‌یی، شه‌وا دینداری له‌ بیابان کاریگه‌ر ده‌بیٚت به‌و خه‌سله‌ته‌وه‌، کاتیڭیش هۆزه‌کانی به‌دو به‌ره‌و لادیکانی عیراق دین شه‌وا ده‌بیینین به‌ره‌ به‌ره‌ دیندارییه‌که‌یان ده‌گۆریت به‌پیتی شه‌و بارودۆخه‌ی که‌پیشتر هۆزه‌کان نه‌یانبینیوه‌.

^{۲۸۵} سورة هود، الآية : ۱۱۸
^{۲۸۶} ابن خلدون (المقدمة) ص ۲۱۸

تییینی ئه‌وه ده‌کریت باوه‌ر و که‌شه ئاینه‌کانی ئیستا له بیابان هه‌یه، هیشتا له لایه‌نه زگماکیه‌که‌ی خۆی نزیکه. هیشتا دینداری له‌وه‌ی له باوه‌ر هیتان به‌خودا و پیغه‌مبه‌ر و نه‌جامدانی فه‌رزه‌کانی نوێژ و رۆژوو و خه‌ج تپه‌ری نه‌کردوه، که‌چی له‌رووی ئاکاری کرده‌یی ئه‌وان هیشتا به‌ پێشنانیان ده‌چن له‌سه‌ره‌تای ئیسلامدا، به‌دوه‌کان جیاوازیان له‌گه‌ڵ ئه‌وان نییه، هیشتا ده‌مارگیری و داگیرکاری و تۆله‌کردنه‌وه و ره‌وشتی دیکه‌ی هاوشیوه‌ی ئه‌و ره‌وشتانه‌یان هه‌یه، پێشیانویه به‌و کارانه‌یان سه‌رپێچی فرمانی خودا و پیغه‌مبه‌ر ناکه‌ن.

هه‌ندیک له‌تویژه‌ران تیینی دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان کردوه، له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا، ئه‌و دیارده‌یه سه‌رنجی راکیشاون بپه‌وه‌ی بتوانین هۆکاره‌که‌ی چیه، ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی زۆریک له‌ هۆزه‌کانی به‌دو دوا‌ی هاتنیان بۆ عێراق بۆ ماوه‌یه‌کی زۆریان که‌م، چوونه‌ته سه‌ر مه‌زه‌بی شیعه. یه‌کێک له‌وانه‌ی ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و دیارده‌یه کردوه، ئیبراهیم فه‌سح حه‌یده‌رییه، له‌کتیبه‌که‌ی دا که ناویشانی (عنوان المجد)ه، له‌سالی ۱۲۸۶ نووسراوه که ده‌کاته نزیکه‌ی سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر. ئه‌و له‌ کتیبه‌که‌ی دا ناوی هه‌ندیک له‌ هۆزه‌کانی هیتاوه، ئه‌وانه بوونه‌ته شیعه و ئه‌و به‌ گۆته‌ی خۆی به‌ (ره‌وافن) ناویان ده‌بات. به‌شیوه‌ی نزیکه‌یی میژووی شیعه‌بوونی ئه‌و هۆزانه‌ی دیارکردوه، بۆ نمونه ده‌لی هۆزی ته‌میم نزیکه‌ی شه‌ست سال ده‌بیت بۆته شیعه، خه‌زاعل نزیکه‌ی سه‌دوپه‌نجا سال، زوبید نزیکه‌ی شه‌ست سال، که‌عب نزیکه‌ی سه‌د سال، روبه‌یعه‌ش نزیکه‌ی خه‌فتا سالی که‌ ده‌بیت بووته شیعه.

دواتر ناوی چه‌ندین هۆزی دیکه‌ش ده‌هینێ بپه‌وه‌ی میژووی شیعه‌گه‌ریان دیاریکات، وه‌ک هۆزی ئه‌لبومحه‌مه‌د و به‌نی عمیر، خه‌زعه‌ج، شه‌مه‌ر تۆقه، دفافعه، به‌نی لام، ئال ئه‌قره‌ع، ئال به‌دیر، جیور، جلیحه^{۲۸۷}.

هه‌ندیک له‌ تویژه‌ران پێیانویه ئه‌و گواسته‌وه فراوانه‌ی به‌ره‌و شیعه‌گه‌ری له ئه‌جامی کاریگه‌ری پرۆپاگه‌نده به‌هێزه‌که‌ی ناوه‌نده‌کانی شیعه بووه له‌عێراق وه‌ک حه‌له و که‌ربه‌لا و نه‌جه‌ف. ئه‌و بۆچوونه سه‌نگی خۆی هه‌یه، وه‌ک ده‌زانریت

^{۲۸۷} ابراهیم فصیح الحیدری (عنوان المجد) ص ۱۱۰- ۱۱۴

ناوه‌نده‌کانی شیعه له‌رابردودا به ئیستاشه‌وه، ژماره‌یه‌کی زۆر قوتابخانه‌ی ئایینی له‌خۆیه‌وه ده‌کریت، ئه‌و قوتابخانه‌ش له‌سه‌ر ئاستی‌کی فراوان فقهیه و خه‌تیبان پێده‌گه‌ینن، دواتر ره‌وانه‌ی لای هۆزه‌کانی لادیان ده‌که‌ن، ئه‌و خه‌لکانه‌ش ده‌بی‌ت به‌شێک کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ئه‌و هۆزانه‌وه هه‌بوو بی‌ت، به‌لام ده‌مانه‌وی لێره‌دا بپرسین : ئه‌گەر ئه‌و فقهیه و خه‌تیبانه له‌ بیابان ده‌چوونه لای هۆزه‌کانی به‌دو، ئایا له‌ توانایان هه‌بوو هه‌مان کاریگه‌ریان هه‌بی‌ت که له‌سه‌ر هۆزه‌کانی لادیان هه‌بوو ؟

هه‌ر پروپاگه‌نده‌یه‌ک، چا‌ه‌ر چۆرێک بی‌ت، ناتوانی‌ت کاریگه‌ری به‌سه‌ر میله‌تی‌که‌وه هه‌بی‌ت، ئه‌گەر بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تی‌که‌ بۆی گونجاو نه‌بی‌ت. پروپاگه‌نده وه‌ک رووه‌که پتویستی به‌ خاکی‌کی گونجاو هه‌یه بۆ گه‌شه‌کردنی، ئه‌گه‌ره‌هاتوو له‌خاکی‌کی نه‌گونجاو دابنریت، ئه‌وا ناتوانی‌ت برویت و گه‌شه بکات.

به‌بروای من ئه‌و بارودۆخه ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ی له‌ عیراق ده‌وری هۆزه‌کانی داوه، وایکردوه هۆزه‌کان له‌سه‌ر ئاستی‌کی فراوان کاریگه‌ر بن، به‌ پرۆپاگه‌نده‌ی شیعه‌گه‌رای، بۆیه ئه‌گەر بارودۆخی نوێیان هاوشتویه‌ی بارودۆخه کۆنه‌که بوویه، ئه‌وا هۆزه‌کان هه‌رچه‌ندین پرۆپاگه‌نده‌یان به‌سه‌ر زāl بکرایه، ئه‌وا هیشتا پابه‌ند ده‌بوون به‌ عه‌قیده و رێوه‌ره‌سمه کۆنه‌کان.

لێره‌دا بۆچوونی‌کی سه‌یر ده‌گوازینه‌وه، هی شیخ عوسمان بن سندی به‌سه‌رییه، ئه‌مه‌ش له‌کتیبه‌که‌ی هاتوه به‌ناوی (مطالع السعود بطیب اخبار الوالی داود) به‌سه‌ری ئه‌و کتیبه‌ی له‌سالی ۱۲۴۲ی کۆچی نووسیوه، له‌ باره‌ی هۆزه به‌ناوبانگه‌که‌ی زوپی‌د له‌عیراقد ده‌لی "... شیخه‌کانی ئه‌و هۆزه له‌ ئه‌هلی سوننه‌ بوون، دواتر بوونه ره‌واقیز (شیعه)، ئه‌مه‌ش به‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی شیعه بانگخواز و خه‌تیبی خۆیان هه‌یه، ئه‌وان به‌ناو هۆزه‌کانی به‌دو ده‌گه‌ریت و ئامۆژگاریان ده‌که‌ن و به‌دنیازی خۆیان هه‌لده‌رژن، به‌دوه‌کان خه‌لکی عه‌وام و گیلن، هیچ شتی‌ک له‌باره‌ی ئایین و عه‌قیده نازانن، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش هه‌ندیکیان گومرا‌بوون و هاتنه‌سه‌ر رێبازی قسه‌گوتن به‌سه‌حابه‌کان، ئه‌گەر خودا ده‌وله‌تی پایه‌به‌رز له‌و باب‌ه‌ته‌ ترسناکه ئاگادار بکاته‌وه، که رووبه‌رووی ده‌وله‌ت ده‌بی‌ته‌وه، ئه‌وا ده‌زانی ته‌نها زیانه‌که‌ی

بۇ ئايىن نىيە، بەلكو زياتنى بۇ مەلىك و سياسەتیش ھەيە. ھەر كاتىك دەولەت لەسەر مەزھەبىكەو دەبىت و ھەندىكىش خەلك لەو مەزھەبە دەرىچىن، ئەوا ئەو خەلكانە كۆسپ و ئاژاوەى ئەوتۆ بەرپا دەكەن كە دەولەت ناتوانى سەركوتيان بىكەتەو... پىويست بوو دەولەت سىخورى لە بىابان ھەبىت لەلاى بەدوھەكان بۇ ئەوھى رىگىرى لە بەدنىازى رەوافىز بىكات، يانىش دەبوايە زانىايانى ئەھلى سوننە رەوانەى لاى ئەو خەلكە عەوامە بىكات، بۇ ئەوھى فىريان بىكات، كە چۆن دەست بە مەزھەبى سوننە و جەماعەتەو بگىرن، بۇ ئەوھى كاتىك بۇ مەزھەبىكى دىكە گويزرانەو، ئەوا بەشئوھەكى ھىواش بىت، ئەوھەك بەو خىرايىھى كە لەلاى ئەو عەوامە مېشك بەتالانە بىنيمان.^{۲۸۸}

شىخى بەسرى پىيوايە تەنھا پروپاگەندە دەتوانىت خەلك لەسەر مەزھەبىك جىگر بىكات، يانىش بىيانخاتە سەر مەزھەبىكى دىكەو، لەراستىدا زۆرىك لە بىرمەندانى سەدەكانى كۆن نمونەى ئەو بۆچونەيان ھەبوو، تەنانەت ھەندىك تا ئەمرو ئەو بۆچونەيان ماوھ و پىيانوايە بەھۆى ئامۆزگارى و قسەو، مەزۇ دەكەوئە ژىر ھەر كارىگەرىيەكەو، لە باودە و ئاكارىدا. ئەوان ئاگادارى ھەقىقەتى مەزۇ نىين، كە چۆن زىاتر بە بارودۆخە واقىيەكەى كارىگەر دەبىت نەوھەك بەو بىرۆكە ئايدىالانەى كە ئامۆزگارى بۇ دەكرىت، ئامۆزگارىش سوودى نابىت تەنھا ئەو كاتە نەبىت لەگەل بارودۆخى واقىيەى گونجاو كۆك بىت.

شىعەگەرى لە عىراقدا:

بۇ ئەوھى لەو بارودۆخە بگەين كە واى لە ھۆزەكانى عىراق كەردوھ، مەيليان بەلاى شىعەو ھەبىت، دەبىت شىتەك لە بارەى مېژووى شىعەگەرى لە عىراق تاوتوئى بگەين. لەراستىشدا ئەو بابەتە درىژ و ئالۆزە، ھەولەدەدەين بە وردى لەكتىبى داھاتوو توژىنەوھى لەسەر بگەين. لىرەدا دەتوانىن تەنھا ئەوھەندە بلىين عىراق زىدى لەدايكبوونى شىعەيە ھەر لەسەرەتاوھ و دواتر لەولائانى دىكە بلاوبۆتەو.

^{۲۸۸} ابن مند البصري (مطالع السعود) - اختصار أمين الحلواني - ص ۱۶۹-۱۷۰

هەندىك لەتۆيژەران لەسەدەى رابردودا پييانوابوو، شيعەگەرى سەرچاوەيەكى فارسى ھەيە، دواجار ھەلەى ئەو بۆچوونە دەرکەوت^{٢٨٩}، چونکە زۆرىنەى فارس لە ئەھلى سوننە وجەماعەت بوون، لەسەر ئەو مەزھەبەش مانەو تەسەدەى دەيەمى کۆچى، لەنيۆ ئەوانيش زۆرىك لەزانايانى سوننە پيگەيشتوو^{٢٩٠}، جا ئەوان نەبوونە شيعە تەنھا بەزۆر نەبيت لەسەردەمى دەولەتى سەفەويدا، وەك پيشتريش ناماژەمان بۆ کرد.

شيعەگەرى لەنيۆ ئەو ھۆزانەى عەرەب دەرکەوت، کە لە کوفە نيشتەجى بوون. دواتر بەرە بەرە لەنيۆ خەلکى سەواد بلابۆيەو، واتە لەنيۆ ئەو مەواليانەى لەناوچە نيشتەنيەکانى عىراق نيشتەجى بوون. شيعەگەرى لە عىراق لەسەرەتادا ھيچ جياوازيەكى لەگەڵ مەزھەبەکانى دیکەى ئىسلامى نەبوو، تەنھا لە ئاراستە سياسىيەکەى نەبيت، واتە مەزھەبىکى شۆپشگيرى بوو پالپشتى عەلەوييەکانى دەکرد لەشۆرشەکان لەدرى ئەمەوييەکان.

کاتىک دەولەتى عەباسى دەرکەوت و بەسەر دەولەتى ئەمەوييەکان زال بوو، ئەمە بە سەرکەوتنى شيعەگەرى لە قەلەم درا، چونکە عەباسىيەکان لەسەردەمى ئەمەوييەکان لە شيعەکان بوون، لەگەڵ ئامۆزاکانيان لەشۆرشى درە ئەمەوييەکان بەشدار بوون. ئيبىن خەلدون دەولەتى عەباسى بە دەولەتتىكى شيعە دادەنيوت^{٢٩١}، بەلام شيعەگەرى ئەو دەولەتە زۆر بەردەوام نەبوو، کاتىک مەملانتيەکى توند لەنيوان عەباسىيەکان و عەلەوييەکان دروست بوو ئەو شيعەکان لەعىراق بوون بەدوو بەشەو، يەکىيان لايەنگيرى عەباسىيەکان کرد و ئەوانە " ئەھلى سوننە و جەماعەت" ناودەبرين، بەلام بەشى دووھم ئەوان لايەنگيرى عەلەوييەکانيان کرد، ئەوان ھەر بەناوى (شيعە) وە پابەند بوون.

شيخ عبدولعەزىزى دەھلەوى دەلى " ئەھلى سوننە لەشيعە دلسۆزەکان بوون، بەلام بۆ خۆلادان لە تىکەلبوون نازناوى شيعەيان جيتيشت. ئەمەش وەك

^{٢٨٩} آدم متر (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري) - ترجمة محمد عبدالهادي أبو ريذة، ج ١، ص

٩٦

^{٢٩١} ابن خلدون (المقدمة) ص ٥٤٣-٥٤٤

^{٢٩٠} ابن خلدون (كتاب العبر و ديوان المبتدا والخبر) ج ٣، ص ٣٦٩

رقبۆنه‌وه له‌وه‌ی له‌ناو‌دا له‌گه‌ڵ شیععه سه‌بئییه‌کان هاوبه‌ش بن، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندیک کتیب له‌وانه (تاریخ الواقدي والاستيعاب) هاتوه فلان شیععه‌یه، ئه‌مه‌ش نموونه‌یه‌که دژی ئه‌وانی دیکه نییه، چونکه رێبه‌رانی ئه‌هلی سوننه و جه‌ماعه‌ت، شیععه بوون، مه‌به‌ستیش له‌مه شیععه‌ی سه‌ره‌تا بوو که ئه‌هلی سوننه‌ش به‌شیك بوون له‌وان.^{٢٩٢}

به‌هه‌رحال، هه‌رچۆنیک بێت ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی له‌نیوان شیععه و ئه‌هلی سوننه روویدا ئه‌وا کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر سروششی کۆمه‌لگای عێراقی هه‌بوو، ته‌نانه‌ت ده‌توانرێت بگوترێت و لانیکی ئیسلامی نییه هاوشیوه‌ی عێراق بێت له‌ دروستبوونی ململانی له‌نیوان ئه‌و دوو تایفه‌دا. ئه‌و دوو تایفه‌یه که له‌ سه‌ره‌تا‌دا یه‌ك بوون، دوا‌جار بوون به‌ دووانه‌ی جیاوا‌ز له‌زۆر رووی عه‌قیده و رێوره‌سمه‌کانه‌وه. ئه‌و جیاوا‌زیانه‌ش نه‌وه دوا‌ی نه‌وه زیادی ده‌کرد و که‌له‌که ده‌بوو، ئه‌مه‌ش بابه‌تییکی سروشتیه، شایه‌نی سه‌رسام بوون نییه، ململانی مرقۆ به‌ تێپه‌ر‌بوونی رۆژگار توند‌په‌وی و زنده‌پۆیی له‌لای به‌شدار‌بوونی ده‌رده‌که‌وێت، هه‌ر لایه‌نیک تییدا له‌لایه‌ن خۆیه‌وه توند‌په‌و ده‌بێت و زیاتر زنده‌پۆیی له‌و بیرۆکه‌یه ده‌کات که کۆمه‌له‌که‌ی دیکه‌ی نه‌یاریه‌تی، دواتریش هه‌رچه‌نده ململانی و مشتوم‌ری نیوانیان درێژتر بێته‌وه ئه‌وا توند‌په‌وی له‌نیوانیان دروست ده‌بێت.

ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گشتیه ته‌نها له‌بابه‌تی ململانی تایفی قه‌تیس نا‌کریت، به‌لکو هه‌موو جۆره‌کانی دیکه‌ی ململانی مرقۆیی له‌خۆیه‌وه ده‌گریت. ئه‌و توند‌په‌ویه‌ی ئیستا له‌ ململانی نیوان حزبه‌کان و دۆله‌تان و گه‌لان ده‌بینن، له‌ زۆر رووه‌وه جیاوا‌زییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ ململانی نیوان شیععه و سوننه‌وه نییه.

هه‌ندیک له‌بیرمه‌ندان له‌به‌رئه‌وه ئایین ره‌تده‌که‌نه‌وه، چونکه به‌بۆچوونی ئه‌ون دۆژمنایه‌تی و رکابه‌ری ده‌خاته نیوان خه‌لکه‌وه، که‌چی ئه‌وان بیران چووه که ململانی بابه‌تییکی سروشتی مرقۆه، ئه‌گه‌ریش به‌ پالنه‌ری ده‌مارگه‌یری شایینی ململانی نه‌که‌ن، ئه‌وا به‌ پالنه‌ریکی دیکه ململانییه‌که ئه‌نجام ده‌ده‌ن. ده‌کریت بگوتریت مرقۆ ململانی مانه‌وه‌ی له‌ ئاژه‌لی باپه‌ره‌یه‌وه بۆ به‌م‌رات ماوه‌ته‌وه!

ئایین و کۆمه‌لگا:

لێره‌دا مه‌به‌ستمان نییه‌ یه‌كێك له‌ شیعەگه‌ری یان سوننه‌گه‌ری به‌ چا‌ك‌تر بزانین و به‌لگه‌ی دروستی بۆ راستی یه‌ك‌یکیان به‌ئینینه‌وه‌، كه‌ كامه‌یان له‌ روحی ئیسلام نزیکه‌. ئه‌مه‌ له‌ پ‌س‌پ‌ۆ‌ری پ‌یا‌وا‌نی ئ‌ای‌ین و زانیانی كه‌لامه‌، ئه‌وانه‌ ب‌پ‌ه‌ه‌وده‌ ئ‌ی‌ستاش‌ی له‌گه‌ل‌دا ب‌ی‌ت مش‌توم‌ر له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته‌ ده‌كه‌ن. ئه‌وه‌ی ئ‌ی‌مه‌ له‌وباره‌یه‌وه‌ مه‌به‌ستمانه‌ ئه‌وه‌یه‌ تاوتوت‌ی ئه‌و دوو مه‌زه‌به‌ به‌كه‌ین له‌رووی په‌یوه‌ندیان به‌ کۆمه‌لگاوه‌، ئه‌مه‌یش باب‌ه‌تیکی گ‌رن‌گی باب‌ه‌ته‌کانی کۆمه‌لناسی نو‌ی‌یه‌، كه‌ به‌ کۆمه‌لناسی ئ‌ای‌ینی ناوده‌بر‌ی‌ت.

خه‌ریكه‌ باوه‌ری ئه‌وه‌م هه‌ب‌ی‌ت یه‌ك‌ێك له‌ ه‌ۆ‌كاره‌كانی زیاده‌بوونی كه‌ل‌ی‌ن و جیاوازی ن‌ی‌وان ش‌ی‌عه‌ و سوننه‌، ئه‌و سه‌رچاوه‌ ب‌ژ‌ی‌ویه‌یه‌ كه‌ پ‌یا‌وا‌نی ئ‌ای‌ینی هه‌ردوو مه‌زه‌به‌ له‌سه‌ری ده‌ژ‌ین. پ‌یا‌وی ئ‌ای‌ینی سوننی بۆ ب‌ژ‌ی‌وی خ‌ۆ‌ی پ‌شت به‌ ح‌ك‌ومه‌ت ده‌به‌ست‌ی‌، كه‌چی هاو‌كاره‌ ش‌ی‌عه‌یه‌كه‌ی پ‌شت به‌ ع‌وام‌ی خ‌ه‌لك ده‌به‌ست‌ی‌. ئه‌مه‌ش وا ده‌كات هه‌ر یه‌كه‌یان به‌ ت‌ی‌روان‌ی‌ن‌ی‌ك سه‌یری ژ‌یا‌ن ب‌كات، له‌ت‌ی‌روان‌ی‌نی ئه‌و‌ی‌تر جیاواز ب‌ی‌ت.

ئه‌ه‌لی سوننه‌ مه‌یلیان به‌لای گو‌ی‌ر‌پ‌ایه‌لی ح‌ك‌ومه‌ت هه‌یه‌، ر‌ی‌ز له‌ فرمانه‌كانی ده‌گ‌رن، ئه‌وان ب‌پ‌وا‌یان وایه‌ سول‌تان سی‌ی‌به‌ری خ‌ودایه‌ له‌سه‌ر زه‌وی، گو‌ی‌ر‌پ‌ایه‌لی سول‌تان‌یش گو‌ی‌ر‌پ‌ایه‌لب‌وونه‌ بۆ فرمانه‌كانی خ‌ودا، له‌مه‌ش‌دا پ‌شت به‌و ئ‌ایه‌ته‌ ده‌به‌ستن كه‌ ده‌فه‌رم‌و‌ی‌ ((اطيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ)) جا ئه‌و (او‌لی الامر)ه‌، ئه‌وان ده‌ب‌ی‌ت گو‌ی‌ر‌پ‌ایه‌لی بن، ئه‌گه‌ر به‌د‌كار و زۆرداریش ب‌ی‌ت^{٢٩٢}.

كه‌چی ش‌ی‌عه‌كان به‌ ره‌خنه‌ و رقه‌وه‌ له‌ ح‌ك‌ومه‌ت ده‌پ‌وانن، ئه‌وان دووره‌په‌ریزی له‌ ح‌ك‌ومه‌ت ده‌كه‌ن، خه‌ز ناكه‌ن ل‌ی‌ی ن‌ز‌یك ب‌بنه‌وه‌، یان خه‌ز ناكه‌ن پاداش‌ت و مووچه‌ی ل‌ی‌ی وه‌رب‌گ‌رن. ك‌ول‌توری شو‌ر‌ش‌گ‌ی‌ریان وایان ل‌ی‌ی ده‌كات گ‌ریمانه‌ی ئه‌وه‌ ب‌كه‌ن سول‌تان ده‌ب‌ی‌ت وه‌ك عه‌لی ك‌ور‌ی ئه‌بی ت‌آ‌لب ب‌ی‌ت له‌ داد‌په‌روه‌ری و زوه‌دا، كات‌ی‌ك‌یش زانیان سول‌تان توان‌ای ئه‌وه‌ی نییه‌، ئه‌وا سه‌رزه‌نش‌تی ده‌كه‌ن و فه‌رام‌وش‌ی ده‌كه‌ن.

^{٢٩٢} ابو یوسف (کتاب الخراج) ص ١٠-١١

ده‌توانین بڵیین شیعه له په‌تی حکومه‌ت نه‌جاتیان بوو، که‌وتنه‌ په‌تی عه‌وامه‌وه. پیاوانی ئایینی له‌ناو شیعه له‌سه‌ر زه‌کات و (پێنجیه‌کی)، یان له‌سه‌ر یه‌ک له‌سی مالی مردووان ده‌ژین، ئەمه‌شی لایه‌نی باش و خراپی خۆی هه‌یه‌ وه‌ک هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی دیکه‌ی ژیا‌نی مرقایه‌تی^{٣٩٤}.

لایه‌نی چاکه‌:

له‌وانه‌یه‌ زی‌ده‌پۆیی نه‌که‌م، ئەگه‌ر بڵیم فه‌قیه‌ه‌کانی شیعه له‌هه‌موو که‌سیک زیاتر کۆشش بۆ به‌ده‌سه‌پنانی زانسته‌ ئایینی و زمانه‌وانیه‌کان ده‌که‌ن و کێبڕکێی له‌سه‌ر ده‌که‌ن. ئەوان له‌سه‌ر مووچه‌ی تایبه‌ت نا‌ژین له‌حکومه‌ته‌وه‌ بۆیان بێت، به‌لکو له‌سه‌ر ئەو داها‌ته‌ ده‌ژین که‌ له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ بۆیان دێت، سروشتی خه‌لکیش وایه‌ ئاگاداری سامانی خۆیان و پاره‌ به‌فه‌قیه‌ک نا‌ده‌ن، باوه‌ریان به‌زانست و ته‌قواکه‌ی نه‌بێت. له‌به‌رئه‌مه‌شه‌ هه‌ر فه‌قیه‌کی شیعی د‌ناییه‌ له‌وه‌ی چاره‌نووسی بژۆی و کۆمه‌لایه‌تی به‌نده‌ به‌ بری قولبوونه‌وه‌ی له‌زانست و زوه‌دی له‌دو‌نیادا.

ئ‌وه‌ی سه‌ردانی نه‌جه‌ف بکات، ئەمه‌ به‌روونی ده‌بینیت. ئەو شاره‌ ئیستا بۆته‌ مه‌لبه‌ندی شیعه‌گه‌ری له‌هه‌موو ولاتی ئیسلامی، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌موو فه‌قی و قوتابیان ولاتی شیعه‌گه‌ری، له‌وێ کۆده‌بنه‌وه‌. من چه‌ندین جار سه‌ردانی نه‌جه‌ف کردووه‌، ته‌نانه‌ت به‌ختی ئەوهم هه‌بووه‌ دیداری مه‌رجه‌عی بال‌ا مو‌حسین هه‌کیم بکه‌م. من ئیعتراف به‌وه‌ ده‌که‌م که‌ سانێکم نه‌دیوه‌ وه‌ک خه‌لکه‌که‌ی ئەوه‌ی سه‌رقال بێت به‌زانست و کێبڕکێ له‌سه‌ر بکات.

له‌راستیدا ژۆریک له‌وان به‌ده‌ست بێه‌شبوون و سه‌ختی ژیا‌ن ده‌نالێنن، چونکه‌ ئەو داها‌ته‌ی بۆیان دێت به‌شی ژیا‌نێکی خۆشگوزهران نا‌کات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەوان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رقالی خۆیندن، مایه‌ی سه‌رسامبوونه‌ هه‌ر یه‌کێک له‌وان هیوا‌ی ئەوه‌ ده‌خوا‌زی به‌ زانست و زوه‌ده‌که‌ی ره‌زامه‌ندی خه‌لک وه‌ربگریت، ئەمه‌ش ئەو ئامانجه‌یه‌ به‌دریژایی ژیا‌نی هه‌ولی بۆ ده‌دات. کاتیکیش دوا‌ی کۆششێکی ژۆر به‌و ئامانجه‌ی ده‌گات و ده‌بێته‌ مو‌جته‌هیدیکی به‌ناوبانگ ئەوا

^{٣٩٤} علي الوردي (وعاظ السلاطين) ص ٣٩٤

ئاتوانى شۈينەكەنى خۇي بۇ خۇشگۈزەرانى و خۇمەزىنكرىن بەكاربەيتىت. كاتىكىش ھەندىك ئامارەنى خۇشگۈزەرانى بە جلوبەرگ و مالەكەنى دياربۇو، ئەوا قسەوقسەلۇكى لەبارەوۋە دروست دەبىت، بەرە بەرە پىگە بەرزەكەنى لەدەست دەدات.

رۇژنامەنووسىكى مىسرى سەردانى چەند مۇجتەھىدىكى گەرە دەكات لەنەجەف، لە رۇژنامە لەسەريان دەنووسى و سەرسامى خۇي بە ژيانى زوھد و سادەبىيەكەنى ئەوان دەردەبىت، سەرەپاي ئەوان دەسەلاتيان بەسەر دەيان ملىۋن خەلگ ھەيە، لەھەر كۆيىك بىت سامانيان بۇ دىت. ئەو رۇژنامەنووسە نازانى دەسەلاتى ئەوان بەسەر خەلگەوۋە لەزۇدەكەيان وەرگىراوۋە، ئەگەر ئەوان خۇشگۈزەران بىن ئەوا ئەو دەسەلاتەيان لەدەست دەدەن.

لايەنى خراپ:

ئەوۋەنى ژيانى باسكردن بىت، فەقىيەكانى شىيە مىراتگرى موعتەزىلەن لەئاراستەنى فەلسەفەكارى وئازداى بىركردنەوۋە^{۲۱۵}. لەبەر ئەمەش لە پېشختنى فېقھى خۇيان گەيشتوۋنەتە پلەيەكى بەزرى وردەكارى و فرەيى، ئەوۋەنى لەمەشدا ھاوكارى كردوۋن ئەوان بابى ئىجتەھادىيان لە فېقھدا دانەخستوۋە. ئەوۋەنى بازىنى خويندىن لەلاى ئەوان بىيىنى، سەرسام دەبىت لەو مشتومرە قولانەنى كە لەبوارى فېقھدا ئەنجامى دەدەن.

لەھەمان كاتدا ئەودياردەيە خالى نىيە لەلايەنى خراپى. وەك دەزانرەت پىاوانى ئاييىنى شىيە فەلسەفەكارى ناكەن، تەنھا لە ئەلقەكانى خويندىن و مشتومرە تاييەتەكانيان نەبىت، ئەوان لەو جۆرە دانىشتنانە دەگەنە ئەوپەرى ئازادى بىركردنەوۋە و فراوانى ئىجتەھادكردن، بەلام ناتوانن ئەمە بۇ عەوامى خەلگ ئاشكرا بكن، لەترسى ئەوۋەنى لەدۇيان ھەل بچن و لىيان پاشگەز بىنەوۋە. خەلگى عەوام بەشىۋەيەكى گشتى لەكاروبارى ئاييىنى خۇيان مەيلىان بۇ ئەفسانە ھەيە، زۇرجارىش عەقىدە و رىۋەرەسمى نوئ دادەھىنن، بەپىي بارودۇخى و پىۋىستىيە كۆمەلايەتى و دەروۋنىەكانيان. تىيىنى ئەوۋە دەكرىت پىاوانى ئاييىنى لەناو شىيە

^{۲۱۵} ادم مئز (المصدر السابق) ج ۱، ص ۹۷

زۆرکات درک به‌مه ده‌کن، به‌لام ناتوانن له‌به‌رامبه‌ریدا شتیک بکه‌ن. ئه‌وان زۆر له‌خه‌لکی عه‌وام ده‌ترسن، هه‌زن ناکه‌ن له‌شتیک به‌ره‌نگاریان بینه‌وه زۆر که‌م نه‌بیت.

هیبه‌دین شه‌هرستانی له‌گۆقاری (العلم) ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و دیاردیه‌یه‌ کردووه، گۆقاره‌که‌ به‌ر له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهان ده‌رده‌چوو، شه‌هرستانی و تارکی تیدا نووسیوه به‌ناوی (زانا‌یانمان و ده‌رخستنی هه‌قیقه‌ت) له‌ وتاره‌که‌ی هاتوووه "... له‌و سه‌رده‌مانی دوایدا ده‌سه‌لاتی رای گشتی به‌سه‌ر رای زانا‌یان ده‌رکه‌وتوووه ... وایله‌یهاتوووه زانا و فه‌قیه قسه له‌سه‌ر مه‌ترسییه‌کانی خۆی ده‌کات له‌نیۆ قوتا‌ییان، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی عه‌وام به‌چاکی ده‌زانێ. له‌کتیبه‌ لۆژیکه‌کانی خۆی ئه‌و شتانه هه‌لده‌بژێری، ئه‌وه نییه له‌وتاره زانسته‌یه‌کانی فه‌توای له‌باره‌وه ده‌دات، له‌ فه‌تواکانیشی بۆ خه‌لک چه‌ندین هه‌ونه‌ری سیاسه‌ت و گوشتیکشی به‌کارده‌هێنی له‌ترسی هه‌لچوونی خه‌لک. ته‌نانه‌ت فه‌قییه‌ک بۆی گێڕایه‌وه که‌ یه‌کێک له‌خه‌لکی عه‌وام لێی پرسىوه: گوايه جوله‌که‌یه‌ک بۆ حوسێن گریاوه، فرمێسکه‌که‌ی که‌وتۆته سه‌ر کراسه‌که‌ی ئه‌و، ئایا کراسه‌که‌ پێس بووه یان نا؟ فه‌قییه‌که‌ش به‌ترسه‌وه وه‌لامی ده‌داته‌وه و ده‌لی: وه‌لامی ئه‌و بابته‌ له‌لا فاتیمه‌ی زه‌هرايه. یه‌کێکی دیکه له‌ فه‌قییه‌کی پرسىوه بۆ له‌لای کێ بۆ حوسێن سه‌ری خۆ شق بکات. ئه‌وا به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشوو وه‌لامی ده‌داته‌وه. ئه‌و دیاده‌یه هه‌ره‌شه له‌ئایین ده‌کات و سیماکه‌ی له‌ناو ده‌بات و بنه‌ماکانی ده‌توێنێته‌وه، چونکه نه‌زانه‌کانی میلله‌تان له‌که‌می زانست و که‌می ئاماده‌ییان، لاوازی خه‌سله‌ته‌کانیان مه‌یلیان به‌لای خورافات و داهێنانی شتی نه‌خوازراو هه‌یه، ئه‌گه‌ره‌هاتوو زانا‌یان لێی بێده‌نگ بوون و وه‌لامیان نه‌ده‌نه‌وه، یان له‌خواسته‌کانیان هاوکاریان کردن، ئه‌وا زیاده‌کراوه‌کان به‌سه‌ر بنه‌ماکانی ئایینه‌وه زāl ده‌بیت، بیدعه به‌سه‌ر هه‌قیقه‌ته‌وه زāl ده‌بیت، کاتی‌ک شه‌ریعه‌تی بته‌رستی و هه‌مه‌جی به‌سه‌ر ئایینه‌وه زāl بیت ئه‌وا نه‌ته‌وه‌کانیش هه‌لده‌ته‌کێن...^{٢٩٦}.

سروشنتی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی.....

له‌نیوان شیعه‌گه‌ری و سوفیگه‌ریدا :

کاتیك ده‌بینین عه‌وامی خه‌لك ئاره‌زوو ده‌كهن بیدعه له‌عه‌قیده و رێوره‌سمه ئایینییه‌كان بکه‌ن، ناكریت له‌مه‌دا گله‌یی له‌وان بکه‌ین، وه‌ك له‌سه‌ره‌تای شه‌م به‌شه‌دا ئاماژه‌مان بۆ کرد، ئه‌وان ناچارن رووبه‌رووی ئه‌و مه‌ترسی و کێشانه‌ بینه‌وه که له‌ژیانیاندا به‌ده‌ستیانه‌وه‌ ده‌نالێن.

عه‌وامی خه‌لك له‌همه‌موو تایفه و ئایینه‌كان له‌مه‌دا هاوشیوه‌ن، ئه‌وان له‌ شیوه‌ی ئه‌و عه‌قیده و رێوره‌سمه جیاوازیان هه‌یه که دایانه‌یناوه، ئه‌گینا له‌رووی پالنه‌ره‌که‌وه جیاوازیان نییه. ئه‌مه‌ش به‌روونی له‌نیوان هه‌ر یه‌که له‌شیعه و سوننه ده‌بینین، ئیمه کاتیك له‌ ناوچه سونییه جیاجیاکان ده‌گه‌ڕێین، به‌جیاکردنه‌وه‌ی خودی بیاپان، ئه‌وا جۆره عه‌قیده و رێوره‌سمه‌کی ئایینی ده‌بینین، له‌رووی بنه‌مای کۆمه‌لایه‌ته‌که‌ی هه‌یج جیاوازی له‌گه‌ڵ ئه‌و نییه که له‌ شیعه‌کانی عێراقمان بینیوه. ده‌توانین بڵێن سوفیگه‌ری له‌و ولاتانه ئه‌و عه‌قیده و رێوره‌سمانه‌ی پێشکه‌شی خه‌لك کردووه که ئه‌وان پێویستان پێیه‌تی، به‌شیوه‌یه‌ك دانیایی وگه‌شبینیان پێ ده‌دات، له‌به‌رامبه‌ر کێشه‌کانی ژيان و مه‌ترسیه‌کانی.

له‌راستیدا له‌م لایه‌نه‌وه لیكچوونێکی زۆر له‌نیوان شیعه‌گه‌ری و سوفیگه‌ری هه‌یه، بۆیه بۆ هه‌ر ولاتیکی سوننی یان شیعی بچین، ئه‌وا مه‌زارگه‌ی پیرۆز ده‌بین، خه‌لك سه‌ردانیان ده‌كهن و نزا و نه‌زریان بۆ ده‌كهن. هه‌روه‌ها خه‌لكی پیرۆزیش ده‌بینین خه‌لك داوای به‌ره‌که‌تیان لێده‌كهن، داوای پالێشتیان لێده‌كهن له‌ ناخۆشی و شیقای نه‌خۆشیه‌كان. سه‌یده‌کانی شیعه به‌و ئه‌ركه ده‌روونییه هه‌لده‌سن، له‌لای ئه‌هلی سوننه شیخه‌کانی سوفیگه‌ری ئه‌و ئه‌ركه ده‌بینن....

یه‌كێك له‌و بابه‌تانه‌ی له‌میسر سه‌رنجی راكێشام ئه‌وه‌بوو زیاره‌تی (سه‌ید به‌دوی) له‌ ته‌نتا، جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ زیاره‌تکردن حوسین نه‌بوو له‌که‌ربه‌لا، هه‌روه‌ها بینیم سوفییه‌كان به‌بۆنه‌ی له‌دایکبوونی زه‌ینه‌ب و حوسین ئاهه‌نگ ده‌گێڕن، ئه‌لقه‌ی زیکر ساز ده‌كهن و به‌ که‌ژاوه و ئالاوه ده‌رده‌که‌ون، هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی شیعه‌كان له‌یادی مردنی ئیمامه‌کانیان ده‌یکهن.

ئێبن خەلدون لە کتیی موقەدیمە (المقدمه)^{٢٩٧} ئاماژەى بۆ ئەو لیكچوونه کردووه كه له نێوان باوه‌ری سوفیگه‌ری و باوه‌ری شیعه‌گه‌ری هه‌یه، ئەو ده‌لی "وهك ده‌ركه‌وت سوفیه‌كانیش باسی (قوتب) ده‌كهن، ئەمەش مانای سه‌رۆكى عارفه‌كانه، برۆایان وایه كه سیك له پیگه‌ی مه‌عریفه‌دا هاوشانی نییه، تا خوا گیانی ده‌كیشی، دواتر یه‌كێكى دیکه له ئەهلی عیرفان ده‌بیته میراتگری.... ئەمه هه‌مان ئەو شته‌یه كه رافیزه‌كان له میراتگری ئیمامه‌كان باسی ده‌كهن، سه‌یر بکه‌چۆن ئەو كه‌سانه بۆچوونی رافیزه‌كانیان بردووه، باوه‌ریان پێیه‌تی. دواتر باسیان له ریک‌خستنی شویت‌نگره‌وه‌ی ئەو قوتبه‌ کردووه، وهك چۆن شیعه‌كان باسی نه‌قیبه‌كانیان کردووه. ته‌نانه‌ت ئەوان کاتیک ده‌یه‌وێ بچه‌ ناو سوفیگه‌ریه‌وه بۆئه‌وه‌ی بیکه‌نه رێباز و باوه‌رێك بۆخۆیان ئەوه‌ی له‌لای عه‌لی (خوا لێی رازی بێ) ده‌وه‌ستن، ئەمەش هه‌مان مانای هه‌یه... كه‌چی عه‌لی له‌نێوان سه‌حابه‌كاندا نه‌ رێباز و نه‌ مه‌زه‌به‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو.... دواتر له‌ مه‌عریفه‌ت به‌خودا کردیان به‌قوتب، چونكه سه‌رۆكى عارفه‌كانه، دواتریش جیا‌یان کردۆته‌وه وهك لیکچوواندن به‌ ئیمام له‌روخساردا، ده‌بیته له‌ ناوخنیشدا هاوشیوه‌ بیته...بیر له‌ قسه‌ی ئەو سوفیانه بکه‌وه له‌باره‌ی (فاتمی: به‌واته‌ی مه‌هدی چاوه‌پوانکراو) گوتیان، کتیبه‌كانیان پرکردووه له‌و باسه‌وه... ئەمەش له‌ قسه‌ی شیعه و رافیزه‌كان و رێبازه‌که‌یان وه‌رگیراوه. خوا رێنیشاندهری هه‌قه.^{٢٩٨}

دکتۆر کامل شه‌بیبی، یه‌كێكه له‌ مامۆستایانی به‌شی فه‌لسفه له‌زانکۆی به‌غدا، ئەو توێژینه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی له‌وباره‌یه‌وه هه‌یه. له‌توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌ریخستووه تا چه‌ند په‌یوه‌ندی و هاوشیوه‌یی له‌نێوان بیروباوه‌ره‌کانی شیعه‌گه‌ری و سوفیگه‌ری هه‌یه.^{٢٩٩}

^{٢٩٧} ئەو تیکسانه‌ی هاوشیوه‌ی تیکستی ئێبن خەلدون، وه‌رگێڕانیان بۆ زمانی کوردی کارێکی زه‌حمه‌ته‌ نه‌گه‌ر بمانه‌وی وه‌رگێڕانیکی زۆر وردیان بۆ بکه‌ین، چونكه به‌زمان و روائیه‌یه‌کی کۆن ئوسراوه، بۆیه ئێمه ته‌نها ویستومان به‌پێی توانا ماناکه‌ بگوازینه‌وه وه‌رگێڕ.

^{٢٩٨} ابن خلدون (المقدمه) تحقیق علی عبدالواحد رافی - ج ٣، ص ١٠٧٤-١٠٧٥.

^{٢٩٩} بکه‌رنوه سهر کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (الصلة بين التصوف والتشیع) به‌م نزیکانه‌ش کتیبیکی دیکه له‌و باره‌یه‌وه له‌سه‌ر هه‌مان بابته‌ت ده‌رده‌چیت. عه‌لی وه‌ردی

هەندیک لە پیاوانی ئایینی لەناو سوننە هەول دەدەن رەخنە لە سوفیگەری بگرن و نكۆلی لە باوەڕ و کشەکانی بکەن، گوايه ئەمە بیدعەیه لە ئیسلام دا نییه، بەلام هەولەکەیان پوچەل دەبیت. ئەوێ بەرەخنەگرتن لە سوفیگەری ناویانگی هەبوو ئین تەیمیه بوو، ئەو پیاوه دزایەتی سوفیگەری و شیعه‌گەری بەیەکەوه دەکرد، بانگەوازی بۆ موسلمان دەکرد بۆئەوێ بگەریتەوه سەر ریتنمایه سەرەتاکانی ئیسلام، بەلام بۆچوونەکانی برەوی نەبوو، تەنها لە بیابان نەبیت، ئەویش بەچەند سەدە داوای مردنی بوو، کاتیک محەمەد عەبدولوه‌هاب دەرکەوت لەناوهراستی سەدەیی هەشدهم، بانگەوازی بۆ هەمان بۆچوونەکانی ئیبن تەیمیه دەکرد. لەناوچه‌کانی دیکە و لاتانی دیکەش ئیسلامیش خەلک وەك خۆیان مانەوه، لەسەر رییازی سوفیگەری یان شیعه‌گەری، ئەمەش بەپێی بارودۆخی خۆیان. ئەوان لە ژانیان بەدەستی چەندین جۆر نەخۆشی و سەتەم و نیگەرانی دەنالین، کەواتە پتویستیان بەشتیک هەیه هاوکاریان بێت، لە رووبەر و روبوونەوه و بەرگەگرتن.

دابەشبوونی تایی لە عیراقدا:

یەكێك لەو دیاردە کۆمه‌لایەتیانەیی لە عیراق جیگای سەرنجە ئەوێه: دابەشبوونی تایی لە ناوچه جیا جیاکان، بەگوێرەیی پەيوەندی هەر ناوچه‌یه‌کە بە بیاباننشینه‌وه. لە ناوچه‌ی جەزیرە بەتایبەتی بەشی باکووری هەموو هۆز و شارەکان لەسەر مەزەه‌بی ئەهلی سوننەن، زۆر لەنزیکن لە عەقیدە و کەشە ئابنیه‌کانیان هاوشتووی بەدوی بیابان بن، کەچی ناوچه‌ی بچوک دەبینن، وەك ریزپەرێک کەمینەیی ئایینی تیدا دەژیتن لەوان شەبەک لەنزیکی موسڵ و نەسیریە لە نزیک عاتە.

کاتیک کەمێک بەرەو باشوور دەپۆین، دەبینن خەلکە کە پارێزگاری لەسوننەبوونی خۆیان دەکەن، کەچی سوفیگەری لەنێویان پەرە دەستین، بەلام هەرکە دەگەینە ناوهراستی عیراق، تیبینی ئەوێ دەکەین سوننەگەری لەنێو هۆز و شارەکان و ن دەبیت شیعه جیگای دەگریتەوه. لەوێ دەبینن شیعه‌گەری لەلای هەندیک هۆز هەیه و لای هەندیک دیکە نییه، تەنانەت لەواتەیه هەندیک هۆز لەیه‌ک

سروششی کۆمهلگەى عىراقى

شىيعە و سوننە ھەيە، واتە ھەندىك لە لقەكانى ھۆزەكە لەسەر مەزھەبى سوننەيە و بەشىكى دىكەش لەسەر مەزھەبى شىيعەن، ئەمەش لە شارەكانىش بەدى دەكرىت، بەشتۆھەيك دوو شارى دراوسىيەكتەر ھەريەكەيان لەسەر مەزھەبىيكن، يان دوو گەرەكى يەك شار، يەكيان سوننە و ئەويتريان شىيعەيە.

ئەمەش بەشتۆھەيكى تايبەت لە ناوچەى دىالە دەردەكەوئىت، لەوئى تىكەلېوونى تايقى دەگاتە ئەوپەرى، رەنگە بتوانىن بلىن پىكەوھىيانى ئاشتىانە لەنئوان دوو تايغەكە زۆرە، دەگمەن نىيە بىيىن گەرەككىكى سوننى بەشدارى گەرەككىكى شىيعى بكات لەكەزاوہ و دانىشتن لە حوسەينىەكان، تەنانەت بەشدارى پىرۆزكردى ھەندىك لە مەزارگە و ئىمامەكانى يەكترىش دەكەن.

كاتىك لەناوہراستى عىراق بەرەو باشوورى دەپۆين، كە دەگەينە ناوچە نىشتەنىيەكان، ئەوا شىيعە لە ھەموو لايەكەوہ بەسەر ناوچەكە زالە، زۆر بە دەگمەن دەبىنى لەو ناوچەيە ھۆزىك يان شارىك يان گەرەككىكى سوننى بىت، ئەو ناوچەيە ئەوہيانە كە شىيعە لەسەرەتادا لىتى گەشەى كردووە، پروپاگەندەى شىيعەگەرايىش زۆر بەتوندى جەخت لەسەر ئەم ناوچەيە دەكاتەوہ.

لەوپەرى باشوورى ناوچە نىشتەنىيەكان و لەناوچەى بەسرا، ھەندىك شوئىنى بچووكى سوننە دەبنىن، وەك شارى زوبىر و ئەبوخەسىب، چەند گەرپكى سوق شىوخ و ھەندىك ناوچەى دىكە. ئەوانە درەنگ لە بىابانەوہ ھاتوون، ھىشتاش پەيوەندىان بە ھۆزەكانى بىابانەوہ ماوہ، خەلكانىكى كەمىش لە ئەھلى سوننە لە ھەندىك ناوچەى نىشتەنىيەكان دەژىن وەك ناسرپە. ئەوہى تىيىنىش دەكرىت ئەوان بەرە بەرە كەوتونەتە ژىر كارىگەرى شىيعەگەرايى، بۆيە بەشدارى لە ھەندىك رىئورەسمى شىيعەكان دەكەن و لە دانىشتنەكانيان بەشدار دەبن، تەنانەت ھەندىكيان لە بۆنەكان كەزاوہى تايبەت يان دەبىت ئەمەش ماناى ئەوہيە بەرە بەرە شىيعەگەرايى دەچن.

نامرازه‌کانی پروپاگه‌نده‌ی شیعه‌گه‌رایي:

شیعه‌کان رێوره‌سمی ئایینی تایبەت بەخۆیان هەیه، ئەم رێوره‌سمانه‌ش لە رابردوودا وەك مەزنیترین هۆكار و نامرازی پروپاگه‌نده‌بوون بۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌روون، له‌خواره‌وه ناوی گرنگترینیان ده‌هێنین:

۱- سه‌ردانی مه‌زارگه‌ پیرۆزه‌كان: شیعه‌ پاره‌یه‌کی زۆری له‌بنیادنانی مه‌زارگه‌ی ئیمامه‌كان خه‌رجکردوه، مناره‌ی مه‌زارگه‌كان درێژ ده‌کاته‌وه، گه‌ومه‌زه‌کانیان زی‌پۆش ده‌کات و ناوه‌وه‌ی مه‌زارگه‌کانیش جوان نه‌خش ده‌کات، به‌شیوه‌یه‌ك هاوشیوه‌یان له‌جیهان نییه، هه‌موو ئەمانه‌ش کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر راکێشانی خه‌لك هەیه بۆ شیعه‌گه‌ری. کاتیك یه‌كێك سه‌ردانی ئەو مه‌زارگانه‌ ده‌کات ئەوا به‌كه‌شه‌ روحانیه‌که‌ی سه‌رسام ده‌بی‌ت، هه‌رچه‌ندیش زیاتر بۆ ئەو شوێنانه‌ بکات، ئەوا کاریگه‌ری شیعه‌گه‌ری به‌سه‌ر ناخیدا زیاتر ده‌بی‌ت.

۲- كه‌ژاوه‌ و كاروانی حوسه‌ینی: شیعه‌كان له‌وه راهاتوون له‌ده‌ ره‌وژی یه‌که‌می مانگی موحه‌ره‌م به‌كه‌ژاوه‌ و کاروانی گه‌وره‌ ده‌ریکه‌ون بۆ یادکردنه‌وه‌ی کوشتنی حوسین. ئەو کاروانانه‌ به‌شه‌قامه‌كان ده‌پون و ئالا و ته‌پل و زوپنایان هه‌یه، چه‌ندین قه‌سیده‌ی خه‌مناکی میلی تی‌ده‌ ده‌خوێنێته‌وه، خه‌لكه‌که‌ له‌سه‌نگی خۆیان ده‌ده‌ن، به‌ زنجیر له‌پشتی خۆیان ده‌ده‌ن، له‌ ره‌وژی ده‌یه‌میش مه‌پاسیمی (ته‌تبیر) ئەنجام ده‌ده‌ن، خه‌لكه‌که‌ له‌و مه‌پاسیمه‌ کفن ده‌پۆشن و خوێن له‌سه‌ریان دێته‌خواره‌وه، دواتریش نواندنی رووداوی کوشتنی حوسین له‌كه‌ریبه‌لا ئەنجام ده‌دری‌ت... هه‌لچوونی سۆز ده‌گاته‌ ئه‌وه‌په‌ری.

۳- پرسه‌كان: هه‌ر پیاوماقوڵ و ده‌وله‌مه‌ندیکی شیعه‌ ئاره‌زوو ده‌کات پرسه‌یه‌کی ده‌ ره‌وژی دابنێ‌ت، بۆ خوێندنه‌وه‌ی بابه‌تی کوشتنی حوسین، به‌تاییه‌تیش له‌ مانگی موحه‌ره‌م و سه‌فه‌ری هه‌ر هه‌موو سائیک ئەمه‌ ده‌کری‌ت. ئەوه‌ی ئەو پرسانه‌ بپینێ و گوێ له‌ شیعه‌ره‌ خه‌ماوییه‌كان بی‌ت که‌ له‌لایه‌ن خه‌تیبه‌کانی شیعه‌وه‌ ده‌خوێنرێته‌وه و تییدا وه‌سفێ کوشتنی حوسین و کوپان و برا و كه‌سوکاری ده‌کری‌ت، ئەوا مه‌یلی بۆ گریان ده‌بی‌ت. خه‌تیبه‌کانی شیعه‌ له‌و به‌واره‌دا هونه‌رکارییه‌کی سه‌یریان کردوه، به‌شیوه‌یه‌ك ده‌توانین له‌هه‌ر

مەجلىسىدە گريان و فيغان دروست بىكەن. ئەو خەتەبەش بەگوڭرەى عەقلى و زمانى خەلك قەسە دەكەن، زۆرجارىش شىعى مىللى بە دەنگىكى خەمبار و ئاوازدار دەخوڭىنەو، كارىگەرىيەكى زۆر دەخەنە سەر دەروون.

ئەو ھۆكەرەنى سەرەو دە ئىستە لەلەين خويندەوارەكانى شىعە بۆتە كارىكى عەيب، زۆرىك لەپىاوانى شىعە پىنى رازى نىن و ھەندىكىش نكۆلىان لىكردووە و بەھەرامى دەزانن. لەراستىدا ئەو ھۆكەرە ئەمرۆ لەبىرى ئەو خەلك بۆ لای شىعەگەرى رابكىشن، ئەوان لىتى دوور دەخەنەو، بەلام دەبىت ئەو لەبىر نەكەين ئەو ھۆكەرە لە سەدەكانى رابردوودا لەگەل عەقلى خەلك گونجاو بوو و دەيانتوانى كارىگەريان بەسەر خەلكو ھەبىت، تەنەت لەگرنگرتىن ھۆكەرەكانى پىروپاگەندە بوون، بەشىوئەك پالەنەر بوون بۆ بەشدارى عاتىقىيەنى خەلك و فرمىستىك رشتن، دەرەتەتەكىش بوو بۆ دەرەدە دلى خەلك كە بەدەست كىكردن و ئازارەو دەياننالاند.

لىدى دۆر دەگىرتەو، ژنىكى مەسىحى نواندىن بەسەرھاتى حوسىنى لەمەگەوتى گەرەى كازمىە بىنىو لە رۆژى عاشورادا، سەبىرى خەلكەكەى كردووە كە خەم بەسەريان زالە، بەم رووداوانە زۆر كارىگەر دەبىت، ئەو فرمىستىكى بەگور دىتە خوارەو، لەو كاتەدا ژنىكى شىعە دەبىنى و ھاوار دەكات و دەلى "سوپاس بۆ خودا، ھىدايەتى وەرگرت و بوو بە شىعە"^{۳۰۰}.

دكتور جوزىف درك بەرادەى كارىگەرى ئەو ئامرازەى شىعەگەرى كردووە لە ھىند، لەوى بىنىوئەتى شىعەگەرى لەسەردەمىكى دوورەو بەلاو بۆتەو. شىعەكان لە ھىند ھاوشىوئەى براكانيان لە عىراق پىرسە و ماتەمىنى دادەنن و بە كەژاوە و ئالاو لەشەقامەكان دەرەكەون. جوزىف دەلى ئەوان گەرەبى ئەو سەمە دەرەخەن كە ئىمامەكانيان كراو، بەمەش كارىگەرىەكى گەرە لەدەروونى خەلك دروست دەكەن، چونكە مەژە بە سروشتى خۆى مەبىلى بەلای

^{۳۰۰} لىدى درور (قى بلاد الراڧىڧىن) ترجمە فؤاد جمىل، ص ۹۲

مه‌ز لۆم هه‌یه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر نا‌هه‌ق‌یش بی‌ت، له‌به‌رامبه‌ر رقیان له‌ زالم ده‌بیته‌وه ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌ق بی‌ت^{٢٠١}.

ژێیه هه‌ستیاره‌کان:

کاتی‌ک هۆزه‌کانی به‌دو دینه عێراق ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ر پروپاگه‌نده‌ی شیعه‌گه‌رای، وه‌ک پێشتر بینیمان ئه‌و پروپاگه‌نده‌یه ئامرازی زۆر سه‌رکه‌وتووی هه‌یه، ژێیه هه‌ستیاره‌کان له‌ دلی رۆله‌کانی ئه‌و هۆزانه ده‌ژهنی و زۆر به‌هێزه‌وه به‌ره‌و شیعه‌گه‌راییان کێش ده‌کات.

دوو باب‌ه‌ت هه‌یه پروپاگه‌نده‌ی شیعه زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، یه‌که‌میان باسکردنی خه‌سله‌ته‌ باشه‌کانی ئه‌هلی به‌یته، دووه‌میش باسکردنی ئه‌و زولمه‌یه که له‌ ئه‌هلی به‌یتکراوه. ده‌کریت بگوتریت دوو که‌س هه‌ن له‌ ئه‌هلی به‌یت ئه‌و خه‌سله‌تانه‌یان تیدا ده‌رکه‌وتووه و ئه‌و زولمانه‌یان به‌رکه‌وتووه. ئه‌وانیش عه‌لی کوپی ئه‌بوتالب و حوسینی کوپه‌تی، بۆیه زۆرت‌رین وتار و شیعه‌ره‌کانی شیعه له‌باره‌ی ئه‌و دوو ئیمامه‌یه. ئه‌وان زۆر له‌سه‌ر ئه‌و سیفه‌تانه ده‌پۆن که عه‌لی هه‌یبووه، وه‌ک پاله‌وانی‌تی، ره‌وانی‌ژی، دادپه‌روه‌ری و زوهد، دواتریش باسی ئه‌و کاره‌ستانه ده‌که‌ن، که رووبه‌رووی ئیمام بۆته‌وه، دواجاریش به‌ده‌ستی تاوانباریکه‌وه کوژراوه. له‌سه‌ر حوسینیش به‌هه‌مان شیوه، ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه کوشتنی حوسین باب‌ه‌تیکی گرنگه له‌ پروپاگه‌نده‌ی شیعه‌گه‌ری، بۆیه خه‌تب و شاعیرانی شیعه تا ئه‌و په‌ری به‌کاریان هێناوه و ئه‌نجامی زۆریشیان به‌ده‌سته‌پێناوه.

له‌راستیدا ئه‌و شیوازه‌ی پروپاگه‌نده کردن له‌گه‌ڵ هۆزه‌کانی لادی ده‌گونجی، له‌گه‌ڵ بارودۆخی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیان گونجاوه، له‌لایه‌ک چیرۆکی نایابیان له‌باره‌ی پیاوه‌تی و ئازایه‌تی و مروه‌ته‌وه ده‌گێرێته‌وه، له‌یه‌کی دیکه‌شه‌وه، مه‌یلی رۆشن‌بیری بیابانشینان له‌لا ده‌روژینی که له‌ناخی دلایان هه‌یه، ته‌نانه‌ت چۆره چیرۆکی‌کیان پێ ده‌دات پریه‌تی له‌ خه‌م و په‌ژاره، ئه‌مه‌ش ده‌رفه‌تیکه بۆ نه‌فه‌سیکی ده‌روونی ئه‌وان که ژایانان پریتی له‌ نه‌خۆشی و سه‌تم و ته‌نگانه‌یی.

^{٢٠١} مجلة العلم، السنة الثانیة، ص ٢٥٠-٢٦٠

ئه‌گه‌ره‌هاتوو ئه‌و پرۆپاگه‌ندانه‌ی شیععه‌ له‌ نێو هۆزه‌کانی به‌دوی بیابان به‌کاربێت، ئه‌وا ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی نه‌ده‌بوو که‌ له‌سه‌ر هۆزه‌کانی لادیتی هه‌بووه‌، به‌دو حه‌ز ده‌که‌ن گوێی له‌ سه‌رگوزه‌شته‌ی چاکه‌کاری بگرن، به‌لام نایه‌نه‌وێ گوییانی له‌ سته‌م و خه‌م بێت. ئه‌وان له‌ بیابان به‌رگه‌ی هیچ سته‌میک ناگرن، بۆیه‌ بێباکانه‌ روویه‌رووی کوشتن و مردن ده‌بنه‌وه‌، زۆر که‌م له‌سه‌ر کوژراو و مردوو ده‌گرن، گریان به‌ تێپوانینی ئه‌وان سیفه‌تی ژنانه‌، به‌لام سیفه‌تی پیاوان سه‌بر و ئاماده‌باشی بۆ شه‌ره‌شمێر و توله‌کردنه‌وه‌یه‌.

براده‌ریکم گێڕایه‌وه‌، شیخێکی به‌دو، له‌باره‌ی باوه‌ری شیععه‌ پرسیارێ له‌شیخێکی به‌نی ته‌میم کردوو، ئه‌ویش له‌وه‌لامدا وتویه‌تی: باوه‌ری شیععه‌ بریتیه‌ له‌ خۆشه‌ویستی عه‌لی کۆری ئه‌بو تالب و به‌چاکتر زانینی له‌هه‌موو خه‌لک له‌دوای پێغه‌مبه‌ره‌وه‌، شیخی به‌دو هه‌له‌ده‌چیت و ده‌لی" هه‌موومان شیععه‌ین، ئه‌وه‌ عه‌لییه‌ باوکی حوسین، سوارچاکی (مه‌یمونه)^{٢٠٢}، که‌س هه‌یه‌ وه‌ک ئه‌و بێت!"

ئه‌و وه‌لامه‌ وێنه‌یه‌کی روومان له‌باره‌ی باوه‌ری ئایینی لای به‌دوه‌کان پێنده‌دات، له‌راستیدا ئه‌وان عه‌لیان زۆر خۆشه‌دوو، سه‌رسامن به‌ پالنه‌وانیتی و ره‌وانبێژی و مروه‌ته‌که‌ی عه‌لی، بۆیه‌ له‌ تێپوانینی ئه‌وان عه‌لی نمونه‌ی سوارچاکی عه‌ره‌به‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناتوانن ببن به‌و شیععه‌یه‌ی که‌ له‌ عێراق هه‌یه‌، ئه‌وان ته‌نها له‌ کاتی سه‌رسامی و خۆشه‌ویستی له‌لای عه‌لی ده‌وه‌ستن، کاتی‌ک بگاته‌ حاله‌تی گریان له‌سه‌ر عه‌لی و کۆره‌کانی و پارانه‌وه‌ له‌سه‌ر گۆره‌کانیان، ئه‌مانه‌ بابه‌تی‌که‌ به‌دوه‌کان قبوڵی ناکه‌ن و تیی ناگه‌ن. ئه‌وان بپوایان وایه‌ شانازییه‌ بۆ پیاوی قاره‌مان به‌ کوژراوی بمیریت، نه‌نگییه‌ پیاو له‌سه‌ر جیگا که‌ی بمیریت. شوینه‌کانی سویندخواردن:

له‌ به‌شیکی رابردوودا باسی ئه‌وه‌مان کرد تاکی به‌دو راستگویی و راشکاویی و ئه‌مانه‌ت و وه‌فای به‌سه‌ر زاله‌، له‌به‌ر ئه‌وانه‌ له‌ قسه‌ و به‌لێنه‌کانی په‌نا بۆ سویندخواردن نابات، به‌که‌می نه‌بێت. گه‌وره‌ترین سویندی به‌دو ئه‌وکاته‌ دیت که‌

^{٢٠١} وشه‌ی (میمن) مان وه‌ک خۆی داناوه‌ته‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوی ئه‌سه‌په‌که‌ی عه‌لی کۆری ئه‌بو تالب بووه‌- وه‌رگێڕ.

چیلکه‌دارێک له‌زه‌وی هه‌ڵده‌گرێته‌وه و ده‌لێ: (وَحَقُّ هَذَا الْعُودِ وَالرَّبِّ الْمَعْبُودِ)^{٢٠٣} (واته به راستی ئه‌و چیلکه‌یه و به‌خودای په‌رستراو). بۆ نموونه له‌وانه‌یه به‌کوشتن تۆمه‌تبار بکریته، ئه‌گه‌ر داوای سویندیانی لێکرد ئه‌وا ئاماده‌یه دان به‌تاوانه‌که‌ی بنیته، به‌لام به‌درۆ سویند ناخوات.^{٢٠٤}

به‌لام کاتی که به‌دو به‌ره‌و عێراق دێن ئه‌وا به‌ره به‌ره ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌یان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، ئه‌وان ده‌که‌ونه ژێر فشاری باج و پیاوانی حکومه‌ت و ریاکاران، ناچارده‌بن نه‌ریتی درۆ و ئیماندارێ درۆ به‌کاربهێنن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و فشاره‌ی سه‌ریان که‌م بکه‌نه‌وه. له‌واقیعه‌دا ئیماندارێ به‌درۆ به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک له‌ لادێکان بلاویۆته‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی کرین و فرۆشتن له‌گه‌ڵ خه‌لکی شار ده‌که‌ن، تۆ هه‌رکه له‌ باشی کالاً و نرخه‌که‌ی ده‌پرسی، ئه‌و به‌وپه‌ڕی ئیمانداریه‌وه سویند ده‌خوات و زۆریه‌ی جاریش قسه‌کانی درۆیه. ئه‌و دیارده‌یه به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌لای ژنانی لادێ به‌دی ده‌کریته، ئه‌وان به‌ره‌می کیلگه و شیرمه‌نی ده‌هێننه بازاره‌کانه‌وه، ئه‌و کاته گۆبیبیست ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر که‌شه‌که پێ ده‌که‌ن له‌ ئیماندارێ و سویندخواردن.

ئهم بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تیه‌ و ده‌کات پێویست به‌ جوړێک له‌ سویندخواردن بێت خه‌لک لێی دُنیا بێت و درۆی تیدا نه‌کات. کاتی که خه‌لکه‌که له‌ ئیمانی به‌درۆ راهاتوه به‌ناوی خودا و پێغه‌مبه‌ر و ئیمامه‌ پێرۆزه‌کان، ده‌بیت سویندیکی تایبه‌ت له‌ نێوانیان ده‌ریکه‌وێت خه‌لکه‌که له‌ به‌کارهێنانی بترسن.

کاتی که له‌ لادێکان ده‌گه‌ڕێن هه‌ندێک مه‌زارگه ده‌بینن خه‌لک بۆ سویند به‌کاریان ده‌هێنن، پێشیانوايه درۆ له‌سویندی ئه‌و شوێنه‌ نه‌خۆشی و کاره‌ساتیان تووش ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌و مه‌زارگانه‌یه که له‌ خواره‌وه به‌پێی گرنگه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی هاتوه:

١- مه‌زارگه‌ی عه‌باسی کورێ عه‌لی له‌ که‌ریه‌لا

٢- مه‌زارگه‌ی سه‌ید محمه‌د له‌ نزیک به‌له‌د

^{٢٠٣} عبدالجبار الراوي (البادية) ص ٢٣٤
^{٢٠٤} عباس العزاوي (عشائر العراق) ج ١، ٤٠٦

۳- مه‌زارگه‌ی عه‌بدوڵڵای کۆری عه‌لی له‌ باشووری قه‌له‌ی سالح

۴- مه‌زارگه‌ی عه‌لی شه‌رقی له‌ نزیک کومیت

۵- مه‌زارگه‌ی عه‌لی یه‌سری کۆری موسای کازم له‌ نزیک به‌دره

چه‌ندین مه‌زارگه‌ی دیکه‌ش هه‌یه‌ گزنگیان له‌مانه‌ی سه‌رده‌وه‌ که‌مه‌تره‌، هه‌مووشیان خه‌لکی ده‌وروبه‌ریان هانایان بۆ ده‌به‌ن و له‌ مه‌سه‌له‌ی بازرگانی و هاو‌په‌یمانیتی هۆز و شتی دیکه‌ په‌نایان بۆ ده‌به‌ن، وایاوه‌ گوايه‌ هه‌ر مه‌زارگه‌یه‌ک نیشانه‌ی خۆی یه‌، ده‌توانی‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌ نه‌خۆش بکات، که‌ سویندی به‌درۆ خواردوه‌. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت درۆژنه‌که‌ به‌ کاریگه‌ر ده‌روونی له‌کاتی سویندخواردنه‌که‌ نه‌خۆش ده‌که‌وێت.

له‌یه‌کێک له‌په‌نده‌کانی خه‌لک عێراق هاتوه‌ "الامام الذي لا يشور يضربه الناس بالخرق" "ئه‌و ئیمامه‌ی نیشانه‌ی نه‌بیته‌ ئه‌وا خه‌لک به‌به‌رده‌وام خراپ به‌کاری ده‌هێنن". ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌نی مه‌زارگه‌که‌ ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی نه‌بوو خه‌لکی تووش نه‌کرد ئه‌وا ته‌نها سوکایه‌تی پێده‌کریته‌، به‌ بێ ترس سویندی پێ ده‌خۆن، به‌لام ئه‌گه‌ر نیشانه‌ی هه‌بوو ئه‌وا درۆی له‌گه‌ڵ ناکه‌ن، هه‌ر چه‌نده‌ نیشانه‌که‌شی ترسناکتر بیته‌ ئه‌وا زیاتر ریزی ده‌گرن.

عه‌باسی کۆری عه‌لی:

مه‌زارگه‌ی عه‌باسی کۆری عه‌لی، مه‌زنترین شوینه‌ بۆ سویندخواردن له‌ناوچه‌ نیشه‌نییه‌کانی عێراقدا. خه‌لکی عه‌وام له‌ ناوچه‌یه‌ عه‌باس به‌ سه‌رگه‌رم وه‌سف ده‌که‌ن، مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌ن سه‌لیقه‌یه‌کی تونده‌ و زۆر توپه‌یه‌ نیشانه‌که‌ی خۆی دوا ناخات. خه‌لک بویری ده‌کات به‌ناوی پێغه‌مبه‌ر و ئیمامه‌ گه‌وره‌کان سویندی درۆ بخوات، به‌لام ناوێن له‌به‌رامبه‌ر عه‌باس درۆ بکه‌ن، له‌ به‌اره‌ی هۆکاره‌که‌وه‌ پرسیارم له‌ هه‌ندیکیان کرد، ده‌یانگوت "پێغه‌مبه‌ر و ئیمامه‌کان مه‌عسومن و ئازاری که‌سێک نادات، خه‌تابان به‌رامبه‌ر بکات، که‌چی عه‌باس وانیه‌ سه‌رگه‌رمه‌".

لیدی درۆر ده‌لی "... ئه‌گه‌ر شیععه‌ به‌درۆ به‌ناوی حوسین سویند بخوات، ئه‌وا سزای بۆ نابیته‌، ئیمامه‌ نه‌رمونیانه‌که‌ لێی خۆش ده‌بیته‌، به‌لام عه‌باس توپه‌یه‌ و

كەسىكى سەربازى توندە، باۋەرى بەغشار وگوشار ھەيە، بۆيە كەسىك جورئەت ناكات بەدرۇ بەناۋى ئەو سويند بخوات. ئايا نەتبىنيۋە لەساپىتەى مزگەوتەكەى عەباس سەرى پياۋىك ھەلۈسراۋە؟! دەگۈترىت ئەمە بەدرۇ بەناۋى عەباس سويندى خواردوۋە، بۆيە سەرەكە ھىچى دىكەى لە دەست نەبوۋ تەنھا لە جەستە جيا بېتەۋە و بە ساپىتەكە بلكىت. بۆيە مرق ھەر كاتىك بەدرۇ بەناۋى عەباسەۋە سويند بخوات ۋەك ئەو پياۋەى لى دىت^{۳۰۵}.

لەراستىدا كاريگەرى عەباس تەنھا لە بوارى سويندخواردن قەتيس ناكىت، بەلكو بۆ زۆر بوارى دىكە دەروات. تىبىنى دەكرىت ھۆزەكانى ناۋچەى نىشتەنىيەكان گەل باۋەر و نەرتيان لە بارەى عەباسەۋە ھەيە، ۋەك فاتىحەى عەباس، پلانى عەباس، ئالاي عەباس، شمشىرى عەباس، دارەساي عەباس، نانى عەباس، چەندىن نەرتى دىكە. ئەوان ئەگەر بيانوى يەكك بەكەمى دىندارى ۋەسەف بگەن، ئەوا دەلتىن "عەباسى لەبىرچوۋە". شاكەر مستەفا سەلىم باس لەۋە دەكات سالم خەيون شىخى بەنى ئەسەد، دواى پىنج سال دوور خزانەۋە لە ھىند دەگەرپتەۋە، ھەندىك لە ئەندامانى ھۆزەكەى تىبىنى دەكەن ھەلۈسوكەۋتى فەرەنجى ھەيە و وازى لە دىندارىيە توندەكەى ھىناۋە، بۆيە دەلتىن: ئەو سەيد و عەباسەكانى بىرچوۋە، رىشى تاشىۋە، عەرەق دەخواتەۋە، قسە لەبارەى سىياسەتەۋە دەكات، سەگ رادەگرت^{۳۰۶}.

بۆيە ئەم دياردە كۆمەلەيەتە، جىگاي سەرنجە: جا ھۆكارەكەى چىيە؟ بۆچى عەباس لەنىۋ ھۆزە لادىيەكان ئەو پىگە بەرزەى ھەيە؟ مەن بىروام وايە ھۆزەكان لەبەر ئەۋە زۆر پەرۋشى عەباسن، چونكە نمونەى سوارچاكيكى بەدويان تىدا دۆزىۋەتەۋە. ۋەك دەرەكەۋىت ئەوان ناتوانن بە روۋنى گوزارشت لە ناخى دەرۋونى خۇيان بگەن، بەشىۋەيەك بىنيمان عەباس بەسەرگەرمى ۋەسەف دەكەن، گوايە توپەيە و نىشانەكەى پەلەيە، لەراستىدا ئەوان ۋا سەيرى عەباس دەكەن كەسىتى سوارچاكيكى ئازايە، كە زۆر رىزى ھەيە بەپىتى بەھاي بەدوى كۆنيان.

^{۳۰۵} لىدى درور (المصدر السابق) ص ۸۴

^{۳۰۶} شاكەر مصطفى سيم (الجبائش) ج ۱ ص ۲۰۵

کاتیڤ به‌سه‌ره‌اتی عه‌باس له‌ کتێبه‌که‌ی میژوو ده‌خوێنینه‌وه، ئه‌وا ده‌توانین ئه‌و هۆکارانه‌ بدۆزینه‌وه که هۆکارن بۆ سه‌رسامبوونی هۆزه‌کان به‌ عه‌باس، ئه‌مه‌ش چه‌ند خاڵێکه له‌سه‌ر گۆزه‌شته‌ی عه‌باس:

یه‌که‌م: میژوونووسان باس له‌وه ده‌که‌ن ئیمام عه‌لی، قاسیدی ناردۆته‌ لای عه‌قیلی بۆ ئه‌وه‌ی پرسسی پێ بکات بۆ ده‌ست نیشان کردنی هاوسه‌رێک که رۆله‌یه‌کی سوارچاکی بۆ بێنێته‌ دونه‌یاوه. وه‌ک ده‌زانرێت عه‌قیل ره‌چه‌له‌کناسی عه‌ره‌ب بوو شاره‌زابوو تییدا، بۆیه‌ ئامۆژگاری براهی ده‌کات تا فاتیمه‌ی کچی هه‌زام کلاب خوازیینی بکات، ده‌شلی "له‌نیو عه‌ره‌ب که‌سیک نییه‌ له‌باوانی ئه‌و ئازاتر و سوارچاکتر بێت". ئیمامیش خوازیینی ئه‌و ژنه‌ ده‌کات و عه‌باس له‌دایک ده‌بێت. دووهم: عه‌باس له‌هه‌ره‌تی لاویدا خاوه‌ن سیفه‌تی جه‌سته‌یی مه‌ن بووه به‌پێی پێوه‌ره‌کانی بیاباننشینی، ئه‌بوفه‌ره‌ج ئه‌سفه‌هانی له‌وه‌سفی عه‌باس ده‌لی "سوارچاکیکی قوژ بوو، جه‌سته‌ی به‌هێز بوو، که‌سواری ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌بوو، ریکوپیڤ، وه‌ک ئه‌وه‌بوو قاچه‌کانی بگاته‌ زه‌وی".

سێیه‌م: عه‌باس له‌جه‌نگی که‌ریه‌لا، به‌رگری له‌خوسینی بۆ ده‌کات، پاله‌وانتییه‌کی بێینه‌ ده‌نوێنی. له‌راستیدا ئه‌و هه‌لگری ئالا و پاله‌وانی جه‌نگه‌که‌ بووه. نازناوی "ئاوده‌ری تینه‌وه‌کانی که‌ریه‌لا" ی لێنراوه، چونکه‌ توانی ئابلقه‌ی سه‌ر سه‌ریازگه‌که‌ی خوسین بشکێنی و بگاته‌ قه‌راغ رووبار، دیمکه‌که‌ی پڕ ده‌کات له‌ ئاو، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئاو بدات. ژن و منداله‌کانی خوسین.

چواره‌م: دایکی عه‌باس وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌مان بۆ کرد له‌ هۆزی کلاب بوو. وا ریکه‌وت له‌ سه‌ریازگه‌ی دوزمن پیاوانێک ده‌بن، له‌هه‌مان هۆز ده‌بن، سه‌رکرده‌ و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیش ده‌بن له‌سه‌ریازگه‌که‌دا، له‌وان شه‌مه‌ری زی جوشن، عه‌بدوڵلای کورپی هه‌زام که‌ خالی عه‌باس و براکانی ده‌بێت، ئه‌مه‌یان هه‌ول ده‌دات عه‌باس له‌ مردن رزگار بکات، له‌مه‌شدا شه‌مه‌ریش پالێشتی ده‌کات. به‌لام هه‌وله‌کانیان به‌رباد ده‌بێت، کاتیڤ عه‌باس پێداگری ده‌کات له‌وه‌ی خۆی و براکانی له‌گه‌ڵ خوسین بمرن، به‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی نایابی شه‌هامه‌ت و سه‌راستی ده‌نوێنی.

پێنجهم: حوسین عه‌باسی زۆر خۆشویستوه، داواشی لی ده‌کات به‌هاواری خاله‌کانی بچیت و خۆی نه‌جات بدات. حوسین دانیابوو خۆی ده‌کوژریت، سوودی نییه‌ عه‌باسیش له‌گه‌ڵ نه‌و بکوژریت، که‌چی عه‌باس ره‌تی ده‌کاته‌وه‌ پشت له‌براکه‌ی بکات و ده‌لی: وازت لی ناهینن و دواي تۆش ناژین^{٢٠٧}.

نه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی سوارچاکی که‌ له‌ سه‌رگوزه‌شته‌ی عه‌باس ده‌رکه‌وتوه، ده‌بیت کاریگه‌ری به‌سه‌ر ده‌روونی هۆزه‌کانی لادی هه‌بیت. خه‌تیه‌کانی پرس و ماته‌مینه‌کان له‌وه‌ راهاتوون له‌سه‌ر مینه‌به‌ره‌کان دووباره‌ی بکه‌ن، له‌وانه‌شه‌ زیادی بکه‌ن و زنده‌پۆیی تیدا بکه‌ن، دواتریش چه‌ندین قه‌سیده‌ له‌ستایشی عه‌باس ده‌خویننه‌وه، پیموایه‌ مرقفیک نییه‌ بتوانی گوی له‌و شیعرانه‌ بگرت، به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان کاریگه‌ر نه‌بیت.

پیاوچاکیکی دیکه‌:

له‌رووی کاریگه‌ری به‌سه‌ر هۆزه‌ لادییه‌کان، پیاوچاکیکی دیکه‌ دیت، نه‌ویش سه‌ید محهمه‌دی کوپی ئیمام عه‌لی عادیه. نه‌و له‌ نزیک شاری به‌له‌د له‌ناوه‌پاستی عێراق نیژراوه. وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد له‌ناوچه‌ی ناوه‌پاستی عێراق هۆزه‌کانی شیعه‌ و سوننه‌ به‌یه‌که‌وه‌ نیشته‌جین. نه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنج بیت نه‌و هۆزانه‌ سه‌ید محهمه‌د به‌ پیروژ ده‌زانن و به‌ نازناوی "سبع الدجیل" ناوی ده‌به‌ن، نه‌م له‌و ناوچه‌یه‌ هه‌مان نه‌و پێگه‌یه‌ی هه‌یه‌ که‌ عه‌باس له‌ ناوچه‌ نیشته‌نییه‌کان هه‌یه‌تی.

مه‌زارگه‌ی سه‌ید محهمه‌د چه‌ند میلیکی له‌شاری به‌له‌د دووره، خانوو و بیستانی له‌ده‌ورو به‌ر نییه، بۆیه‌ میوانه‌کان ده‌توانن له‌و ژورانه‌ به‌میننه‌وه‌ که‌ له‌ده‌ورو به‌ری هه‌وشی مه‌زارگه‌گه‌ بۆیان ئاماده‌کراوه، ده‌شتوان هه‌موو پێداویستیه‌کانی قاپ وقاجاخ و رایه‌خ و لانکی منداڵان له‌ مجبوره‌کان وه‌ریگرن. میوانه‌کان نه‌و که‌لوپه‌لانه‌ به‌کارده‌هینن بێئوه‌ی یه‌کیک بتوانی بیدزی، رۆله‌ی هۆزه‌کان له‌وه‌ راهاتوون هه‌ر شتیکی بدن که‌ ده‌که‌وێته‌ به‌رده‌ستیان به‌لام ناتوانن دزی له‌سه‌ید محهمه‌د بکه‌ن، چونکه‌ نه‌وان ده‌زانن به‌و دزییه‌ کاره‌ساتیکیان تووشی ده‌بیت،

^{٢٠٧} محسن الامین (أعيان الشيعة) ج ٣٧، ص ٧٧-٧٥

بۆیه ده‌بینین قاپ و قاچاخى مه‌زارگه‌كه له‌هه‌موو شوێنێكى ده‌روهه و ناوه‌وه‌ی مه‌زارگه‌كه جێماوه، كه‌س نه‌یبردوه.

له‌ راستیدا سه‌ید محهمه‌د ئه‌ركێكى گرنگى كۆمه‌لايه‌تى و ده‌روونى هه‌یه له‌ نێو هۆزه‌كانى ده‌وروپه‌رى، ئه‌وان بۆ چاره‌سه‌رى نه‌خۆشه‌كانیان و بۆ دوعاكردن، چاره‌سه‌رى كێشه‌كانیان په‌انى بۆ ده‌بن و نه‌زرى بۆ ده‌كهن و سوێندى به‌ درۆ به‌ ناوى ئه‌و ناخۆن، ئه‌گه‌ر عه‌باس سه‌رگه‌رم بێت ئه‌وا سه‌ید محهمه‌د شێره، جا قوربه‌ست ئه‌و كه‌سه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر ده‌وه‌ستێت و به‌كه‌مى ده‌زانێ.

نورى له‌ كۆتیه‌كه‌ی (النجم الثاقب) ده‌لى" سه‌ید محهمه‌د چه‌ندین كه‌رامه‌تى له‌ لای ئه‌هلى سوننه و به‌دوه‌كان هه‌یه، ئه‌وان پێرۆزى ده‌كهن و لێى ده‌ترسن، سوێندى به‌ درۆ به‌ ناوى ئه‌و ناخۆن، نه‌زرىشى بۆ ده‌كهن، زۆربه‌ی سكا‌لاكان له‌ سامه‌را و ده‌وروپه‌رى به‌ سوێندخواردن به‌ ناوى ئه‌و په‌كلا ده‌بێته‌وه. جارێكیان بێنیم كه‌ سێك نكۆلى له‌وه كرد قه‌رزاربیت، به‌ لām كاتێك هاته‌سه‌ر سوێندخواردن به‌ سه‌ید محهمه‌د ئه‌وا پاره‌كه‌ی دایه‌وه و سوێندى نه‌خوارد.^{٣٠٨}

موجته‌هیدى به‌ ناوبانگه‌ سه‌ه‌ن سه‌در ده‌گێڕێته‌وه، به‌ چاوى خۆى په‌كێك له‌ كه‌رامه‌ته‌كانى سه‌ید محهمه‌دى بېنیه، گوايه دزێك ویستویه‌تى مه‌پومالاتیك بدزێ كه‌ له‌ ناو شوراى كه‌ی ته‌نیشته‌وه‌شى مه‌زارگه‌كه‌وه بووه، كاتێك دزه‌كه ده‌یه‌وى له‌ ده‌لاقه‌یه‌كى شوراكه‌ بپه‌یته‌وه ئه‌وا په‌كسه‌ر گیانى ده‌رده‌چیت. سه‌ه‌ن سه‌در به‌ چاوى خۆى لاشه‌ی مردووه‌كه‌ی بېنیه كه‌ له‌ ده‌لاقه‌كه‌ بووه.^{٣٠٩}

چه‌ندین چیرۆكى دیکه هه‌یه خه‌لك له‌ باره‌ی كه‌رامه‌ته‌كانى سه‌ید محهمه‌د ده‌یانگێڕێته‌وه، وه‌ك شیفادانى نه‌خۆش، به‌جیه‌ینانى خۆزگه، سزادانى توند، به‌شێكیش له‌ وانه‌ خاڵى نییه له‌ هه‌قیقه‌ت. توێژینه‌وه نوێیه‌كانى زاست سه‌لماندویه‌تى باوه‌ر كارێگه‌ریه‌كى گه‌وره‌ی به‌سه‌ر ده‌روونى مرقۆشه‌وه هه‌یه، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر كه‌ سێك بپروای وابیت له‌ ئه‌نجامى تاوانێك ده‌ره‌ق به‌ پیاوچاكێك تووشى نه‌خۆشى ده‌بێت، ئه‌وا تووشى ده‌پاوكى و وه‌سوه‌سه ده‌بێت، زۆرجارىش

^{٣٠٨} محمد علی النوری (محمد بن الإمام علی الهادی) ص ٤٠
^{٣٠٩} المصدر السابق ص ٤٦

تووشى ئەۋ شتە دەبىت كە لىتى دەترسى، ھەر ئەمەش روودەدات كاتىك كەسىك بىرۋاى وابىت ئەۋ نەخۇشەى نەماۋە كەتووشى بوۋە.

دەروۋنى مرقىى جىھاننىكى سەيرە پرىەتى لە نەينى، زۆرىك لە كەپامەتەكانى كە دەدرىتە پال پىاۋچاكەكان لەۋ نەينىانەۋە سەرچاۋە دەگرىت.
سەيدەكان لەعىراقدا:

سەيدەكان چىننىكى بەرىزى كۆمەلگەى عىراق پىكدەھىنن، ئەۋا دەگەپىنەۋە سەر رەچەلەكى پىغەمبەر، ھەندىك جارىش بە ناۋى "مىدالانى پىغەمبەر" و "بىچەۋەكانى زەھرا" ناۋدەبرىن. لەراستىدا ئەۋ چىنە لەزۆربەى ولاتانى ئىسلامى بوونىان ھەيە، لەۋ شوپىنانەش پىگەى بەرزيان ھەيە، لە مىسر و حىجاز و مەغرىب بە ئەشراف ناۋدەبرىن، تەنانت لەمىسر سەندىكايەكى تايىبەت بەخۇيان ھەيە^{۳۱}. سەرۆك و تۆمارى رەچەلەكىان ھەيە، بۇ ھەر يەكىكىان موۋچەيەكى رەمىزى ھەيە، لەكاتى دىارىكراۋ ۋەرى دەگرىت.

سەيدەكان لەنىۋ ھۆزەكانى شىعەى عىراق، ئىمىتياز و پىگەيەكى زۆر بەرزيان ھەيە، ھاۋشپەۋە ھىچ ولاتىكى ئىسلامى نىيە، سەيد لە ھۆزەكانى عىراق ھەقى يەك لە پىنجى داھاتە كشتوكالىيەكان ھەيە، بەبى پارانەۋە ۋە سەستىردن بەۋەى ھارىكاريە ۋەرى دەگرىت و ناۋى دەنىت "ھەقى باپىرەم" ئەگەر يەكىك لەنىۋ سەيدەكان نىشانەى بەھىزىۋو ئەۋ پىگەى لە ناۋ ھۆزەكان بەرزەبىتەۋە ۋە ناۋى ئەۋ سوپىند دەخۆم، داۋاى دوعاكردى لىدەكەن و نەزرى بۇ دەكەن. ئەگەر يەكىك نەخۇش بىكەۋىت ئەۋا دەچىتە لای سەيد و داۋاى (تفرەك) لىدەكەت كە داۋىكى سەۋزە نەخۇشەكە لە مەچەكى خۆى دەبەستى بۆئەۋەى شىفای بەركەۋىت.

دەگىرنەۋە سەيدىكى ناسراۋ ھەبوۋ، رۆزىك لە شىخىك تۈرە دەبىت و ھەرەشەى كارەساتى لىدەكەت. ۋا رىكدەكەۋى پاشماۋەيەكى كەم جۇخىنى شىخ دەسۋى، خەلگەكە ئەمە بەنىشانەى سەيد دەزانن و لەبەر چاۋى ئەۋان پىرۆز دەبىت و سامانىكى گەۋرە كۆدەكاتەۋە، تەنانت مىدالەكانىشى سوۋدىان لە پىرۆزى باۋكىان ۋەردەگرت. يەكىك لە مىدالەكانى دەناسم، بۆم دەرەكەۋت لە لادى

^{۳۱} حسن النجار (الأشرف) ص ۷۲-۷۳

پاره‌یه‌کی زۆر کۆده‌کاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی دواتر له‌ شار له‌ ئاره‌زووه‌کانی خۆی خه‌رجی بکات.

دکتۆر شاکر مسته‌فا سه‌لیم له‌باره‌ی پێگه‌ی سه‌یده‌کان له‌ گوندیکی چبایش ده‌لی "خه‌لکی چبایش وه‌ک ته‌واوی شیعه‌کانی دیکه‌ی عێراق، سه‌یده‌کان به‌پیرۆز ده‌زانن و له‌سه‌رووی مرۆقی دیکه‌یان داده‌نێن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان نه‌وه‌ی پیغه‌مبه‌رن ئه‌وا ریزگرتن و پیرۆزیان نه‌رکێکی نابینی ده‌ییت، ئه‌هلی چبایش سویند به‌سه‌یده‌کان ده‌خۆن، به‌تایبه‌تی ژماره‌یه‌کی که‌میان به‌ناوی دیندار و له‌ خواترس ناسراون. کاتێک خوازیینی کچی ده‌کریت، یان ده‌یانه‌وی کیشه‌یه‌ک یه‌کلا بکه‌نه‌وه و، دلی شکاو و توپه‌یی که‌سیک چاک بکه‌نه‌وه، ئه‌وا سه‌یدیک سه‌روکیه‌تی جه‌ماعه‌ته‌که‌ ده‌کات، چونکه‌ هه‌ر شتی که‌ داوا بکات ئه‌و ره‌ت ناکرێته‌وه. سه‌یده‌کان له‌ سه‌رووی دیوه‌خانه‌وه داده‌نیشن و به‌پیشینه‌ و چاکتر داده‌نرێن بۆ هه‌ر شوینی که‌ بچن. سه‌رکاره‌کان سه‌رانه له‌ به‌ره‌می ئه‌و سه‌یدانه‌ وه‌رناگرن، که‌ له‌ زه‌وییه‌کانی ئه‌وان کارده‌که‌ن".^{٣١}

وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌ید له‌نیۆ هۆزه‌کاندا پارێزراو و نابهرپرس بێت، ده‌توانی له‌هه‌ر پیاویکی لادی ببات یان ریسوای بکات و هه‌ترشی بکاته‌سه‌ر جا ئه‌و پیاوه‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌رچییه‌ک بێت نابێت توپه‌ بێت و به‌ناشیاو وه‌لامی سه‌ید بباته‌وه. ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ زۆری که‌ له‌سه‌یده‌کان زوو توپه‌ ببن و که‌له‌ره‌ق بن. خه‌لک سه‌ید به‌ "ره‌چه‌له‌کی به‌نی هاشم" وه‌سف ده‌که‌ن، هه‌ندیک جاریش شیتیان ده‌دریته‌ پال، له‌یه‌کێک له‌ په‌نده‌کانیان هاتوه‌ "السید بلا جنون کالعنزة بلا قرون" (واته‌ سه‌ید بێ شیتی وه‌ک بزنی بێ شاخه‌).

له‌ دوایین سه‌ردانم دا بۆ ناحیه‌ی عه‌فک، دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی سه‌هرنجی راکیشام، چۆرمه‌ی بچووکم بینی به‌ قوڕ دروستکراو، ئالای سه‌وزی به‌سه‌ره‌وه‌ بوو، ته‌نها له‌ریگای عه‌فک و ده‌غاره‌ سی‌ چوار دانم بینی، پرسیارم له‌باره‌ی ئه‌وانه‌وه‌ کرد وتیان ئه‌مه‌ ئه‌و شوینانه‌ جه‌سته‌ی مروودی سه‌یده‌کانی تیدا شو‌راوه‌، دواتر لاشه‌که‌یان بۆ نه‌جه‌ف ره‌وانه‌ ده‌کریت، به‌لام ئیستا شوینی

^{٣١} شاکر مصطفی سلیم (المصدر السابق) ج ١، ص ١٢٥

شووشتىيان پىرۆز بوو و خەلگ نەزى تىدا دەكەن. كى دەزائى لەوانەىە رۆژىك لە رۆژان ئەو شوپىناننە بىنە مەزارگە، گۆمەزىيان بۆ دروست بكرىت و مچىورىيان ھەبىت.

زۆرى گۆمەزەكان:

گەشيارى ئەلمانى نىپور باس لەو دەكات لەمیانەى سەفەرەكەى بۆ فوړاتى ناوەرەست لە ساڵى ١٧٦٥ تىبىنى زۆر گۆمەزى كردوو، يان ئەو خانوو ھەچوكانەى بىنيو ھە لەسەر گۆرى كەسانىك دروستكراو خەلگ بەپىاوچاكيان دەزانى، ئەو شوپىنانەش لەنزيك گوندەكان يان ھەندىك جارىش لە چۆلەوانى ھەيە.^{٢١٢}

لەرەستىدا ھىشتا بەشىكى زۆر لەو گۆمەزانە لە سەرتاسەرى لادىكانى عىراقدا ھەيە. زۆرىك لەوان ئەسلىيان نازانىت، نازىزىت كى لەناو گۆرەكان نىژاوە، تەنەت لەوانەىە خالى بن لەتەرم. تىبىنى ئەو دەكرىت ھەندىك بە كچانى ھەسەنى دەزانن، گوايە كچانى ھەسەنى كورى ھەلى ئەبوتالب لەوى نىژاون، ئەمەش قىبولكردى زەحمەتە، چونكە ژمارەى كچانى ھەسەن ئەوئەندە زۆر نەبوو، دواترىش مەزىندە ئەو دەكرىت لەمەدينە نىژابن.

خەلكى لادى پىويستى بەو گۆرە پىرۆزانە ھەيە، بۆ ئەو ھەلى لەكاتى نەخۆشەيەكان و كىشەكان پەنايان بۆ ببات. ئەو پىويستىبوونەش وا دەكات بەھەرحالىك بىت، گۆرى پىرۆزىيان لەلا دەرىكەوتىت بەپىي ئەو پىرەنسپەى دەلى" پىداويستى دايكى داھىنانە".

جەغەر خەلىلى دەگىرپتەو، پىاويك ھەبوو بەناوى مزەل فحام، ئەو زۆر ھەزار ونەداربوو، بىرى لەو كەردەو غىلىك بدۆزپتەو، تا ھەزارى لەخۆى وخىزانەكەى دووربخاتەو، رۆژىك رايگەياند ھەزەرتى خدرى لەخەون بىنيو پىيگوتوو گۆرى يەكىك لەپىاوچاكان لەمالەكەى ئەودا ھەيە، ھەوالى ئەو خەونە بەناو خەلگ

^{٢١٢} گارمىن نىپور (مشاهدات نىپور) - ترجمه سعاد العمري ص ٧٢ - ٧٣

بلاوده‌بیته‌وه و مالی مزعل ده‌بیته مه‌زارگه‌یه‌کی گه‌وره، مزعل خۆی ده‌بیته مجبۆری مه‌زارگه‌که، دواتریش به‌هۆی نه‌زر و دیارییه‌کان ده‌بیته پیاویکی به‌ریژ^{٣١٣}. چیرۆکیکی دیکه هاوشیوه‌ی نه‌وه‌ی سه‌ره‌وه هه‌یه، نزیکه‌ی چل و پینچ سال له‌مه‌به‌ر رویداوه، نه‌ویش نه‌وه‌یه جووتیارێک له‌ گوندی قریشاتی نزیک نه‌جه‌ف، گوايه خه‌ونیکی دیکه‌ی بینیه‌وه، له‌خه‌ونه‌که‌ی ئاشکراپوه گۆری پیاوچاکێک به‌ناوی سه‌ید محهم‌د له‌ته‌نیش ماله‌که‌ی هه‌یه، له‌گه‌ل بلاویونه‌وه‌ی نه‌و هه‌واله‌ خه‌لک دینه‌ سه‌ر گۆره‌که و بۆپیرۆزکردن. جووتیارێکی دیکه‌ش گوايه گۆری سه‌ید برایمی له‌خه‌ون بینیه‌وه، ده‌وله‌مه‌ند بوو، گۆری سییه‌م و چوار... تا گونده‌کان پیربۆن له‌ گۆری پیرۆز!

نزیکه‌ی سه‌د سالیکی له‌مه‌به‌ر گۆرێک له‌نزیک شاری هیندی ده‌رکه‌وت گوايه هه‌ی نه‌وه‌ی ئیمام جه‌عفهری سادقه، ناوی "سه‌گهان بوو"^{٣١٤}، سه‌یر نه‌وه‌یه ناوه‌که عه‌ره‌بی نییه، به‌مانای "پاسه‌وانی سه‌گ" دیت. له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان به‌ جۆره سه‌ربازیکی ده‌گوترا سه‌گهان. جا ماقول نییه ناوی نه‌وه‌ی جه‌عفهری سادق به‌و ناوه‌ بیت، به‌لام خه‌لک بایه‌خیان به‌وه نه‌دا رژانه سه‌ر گۆره‌که‌ی و پیرۆزیان کرد^{٣١٥}.

چیرۆکیکی دیکه هه‌یه خه‌لکی عیراق، بۆ نوکته ده‌یگێرنه‌وه، گوايه دوو پیاو له‌ لادی هه‌بوون، لاشه‌ی که‌ریکی تۆپی ده‌دۆزنه‌وه و دواتر ده‌ینیژن و گومه‌زی له‌سه‌ر دروست ده‌که‌ن، خۆشیان ده‌بنه‌ مجبۆر، خه‌لکی لادیی بۆ پیرۆزیی سه‌ردانی نه‌و شوینه ده‌که‌ن، نه‌زده‌که‌ن و سویند به‌وشوینه ده‌خۆرن. رۆژێک وا ریکه‌وت هه‌ردوو مجبۆره‌که شه‌پ له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌که‌ن و یه‌کییان توپه ده‌بیت سویند به‌گومه‌زه‌که ده‌خوات، هاوڕییه‌که‌ی به‌سه‌رسامی ده‌لی^{٣١٦} "ئایا نه‌و شوینه خۆمان دروستمان نه‌کرد؟!"

^{٣١٣} جعفر الخليلي (اولاد الخليلي) ص ١١-١٤

^{٣١٤} عه‌لی وه‌ردی (سه‌گهان) ی نووسیوه له‌بری وشه‌ی سه‌گهان - وه‌رگێڕ

^{٣١٥} علي الوردي: الاحلام بين العلم والعقيدة ص: م-ن

ۈەك دەرەدەكە ۋىت ئەۋ چىرۈكە خالى نىيە لە زىدە پۇيى و لەۋانەشە لەسەرە تاۋە ھەلبەستراۋ بىت. بەھەر حال بەلام خالى نىيە لە ماناي كۆمەلەيەتى، ئەمەش ئامازەيە بۇ ئەۋەى خەلك پىۋىستىيان بە گومەز ھەيە و بەلایانەۋە گرنگ نىيە كى لەژىر گومەزەكەۋە نىژراۋە.

ئەم پىۋىست بوۋنە بۇ گومەز و گۆرى پىرۋز تەنھا بوۋنيان لە عىراق نىيە، بەلكو لەزۇر لادىكانى جىھان ھەيە كە بارودۇخەكەى ۈەك لادىكانى عىراق بىت، تەنانت لە ھەندىك شارىش ھەيە كە بارودۇخەكە لە بارودۇخى لادىيى بچىت. گۇقارىكى مىسرى لەسالى ۱۹۵۹ بەدۋادچوۋنى بۇ يەككە لە گۆرە پىرۋزەكان كرەبۋو كە لەشارى بەنى سويف دەرەكەۋتبۋ. لەبەدۋادچوۋن دەرەكەۋتبۋو خاۋەنى ئەۋ گۆرە كەسىك نىيە تەنھا لاۋىكى شىت بوۋە، زۇر لەمردن ترساۋە بىھۆش دەبۋو كاتىك تەرمىكى دەبىنى، بەلام دۋاي مردنى مەزارگە لەسەر گۆرەكەى دروستكراۋە خەلك بۇ پىۋىستى خۇيان روۋى تىدەكەن، تەنانت ھەندىك خەلك لەدۋورەۋە بىنيويان روۋناكى لەسەر گۆرەكەى دەدرەۋشيتەۋە...^{۳۱۶}

گۇقارى (العربى) كۆيتى، لەيەككە لە بەدۋادچوۋنە رۇژنامەۋانى و ۋىنەدارەكانى لەبارەى شارى سويسى مىسرى دەلى" تەنھا لە سويس ۳۷ مزگەۋت ھەيە، ئەۋ شارە ۈەك ھەموو شارەكانى دىكەى مىسرى شىخى تاييەتى تىدایە كە خەلك بەپىرۋزى دەرزانن، ئەفسانە و موعجىزە دەدەنە پال شىخەكە! سەرەپاي ئەۋەى سويس زياتر لەشىخىكى تىدایە، بەلام سەيدى غەرىب (سیدى الغریب) لەھەموويان بەناۋبانگترە.... تارادەيەك كە خەلكى ئىسماعىليە لە ھەقتەى لەدايكبوۋنى ئامادە دەبن لە ئاھەنگەكان ديارى ۋەزىرى پىشكەش دەكەن، ھەر يەككىش لەۋ شىخانە ۈەك نەرىتەك لەناۋ گۆرۈكى تاييەتى ناۋ مزگەۋت دەنىژرەت، ھەندىكجار دەبىنين زياتر لە گۆرۈك ھەيە، كاتىك چوۋىنە مزگەۋتى (الغریب و الاربعين) لەبارەى ئەسلە مىژۋوبىيەكەى شىخ پىرسىارمان دەكرد، كەچى ئىمامەكان بە راشكاۋى ۈەلاميان دەداينەۋە دەيانگوت" بىھۋودە زۇر لە ھەموو شوۋىتەك لەبارەى ئەۋ مىژۋوانە

گەراوين تەننەت وەزارەتى ئەوقافىش نەگەيشۇتە ئەنجامىك، بۆيە ھىچ زانىيارىمان نىيە، تەنھا ئەو نەبىت پىشتاوپىشت دەيگىپنەو...^{۲۱۷}.

وەك دەردەكەوئىت گۆپى سەيدى غەرىب لە شارى سوئس وەك گۆرەكەى سەگغان يان كچەكانى ھەسەنە لەعىراق، خەلك پىويستى بە لىكۆلنەوھى مېژوويى نىيە بۇ ئەوھى بزائى خاوەنى گۆرەكە كىيە، بەلكو ئەوھى كارى پىيەتى خودى گۆرەكەيە و بەس !

ناشتنى مروودان لە نەجەف:

لەنزيكەى سەرەتاي سەدەى ھەژدەمەو، شىعە مردووەكانيان دەگوازنەو بۇ ئەوھى لە نەجەف بياننيزن، گۆرپستانەكەى ئەويش بە (وادى السلام) ناسراو، كاتىك نىپۆر لەسالى ۱۷۶۵ سەردانى نەجەف دەكات، ژمارەى ئەو تەرمانەى سالانە رەوانەى نەجەف دەكرين بە دوو ھەزار مەزندە دەكات^{۲۱۸}.

ئەو ژمارەيە سال لەدواى سال زياتر دەبىت، كاتىكىش ھۆكارە نوئيەكانى گواستەو لەدواى جەنگى يەكەمى جىھانەو بەكاردىت، ئەوا زۆرىك لەمردووەكانى شىعە لەھەموو جىھانەو لە نەجەف دەنئىژين، لەوانەيە زىدەپۆيى نەبىت ئەگەر بلىم گۆرپستانى وادى سەلام گەورەترين گۆرپستانە لەھەموو جىھاندا. لەئەنجامى ئەمەش دا لە نەجەف جۆرىك لە دابونەرىتى ئالوز دروست بوو، لەلایەن كەسى تايبەتەو سەرپەرشتى دەكرين و لەسەر ئەو كارانەش دەژين. يەككە لە قوتابىيەكانم لەسالى ۱۹۵۱ لەو بارەيەو راپۆرتىكى وردى كردبوو، راپۆرتەكەى پيشكەش كردم كە چەندىن بابەت و رووداوى سەير لەخۆيەو دەگرىت و تكاى لىكردم ئەو راپۆرتە بەنھىنى بمىيئەتەو و كەس نەيزانى. ئەگەر ئەو داوايەى ئەو نەبوايە ئەو خوئەرم لە يەككە لەدياردەيەكى گرنكى كۆمەلەيەتى لەكۆمەلگەى عىراق ئاگادار دەكردەو^{۲۱۹}.

^{۲۱۷} مجلة العربي، العدد الصادر في كانون الأول عام ۱۹۶۳ ص ۸۶

^{۲۱۸} كارسن لىيور (المصدر السابق) ص ۷۶-۷۷

^{۲۱۹} نازانم ئىستا ئەو قوتابىيەم لەكوئيە و چى بەسەرھاتوو، ئەگەر ئەم كتيبەى منى دەخوئيئەتەو ئەوا خوازيارم لىي بۆچوونى خۆيم پى بلى: ئايا ھەر سوورە لەسەر ئەوھى راپۆرتەكەى نھىنى بىت، يان چى؟ - عەلى وەردى

دکتۆر شاکر مستهفا سه لیم ئاماژهی بۆ ئەو بابەتە کردووه له ناوچهی هۆڤه کانی عێراق، ده لێ "دانیشتوانی هۆڤه کان پێیانوایه پاراستنی ئیمام عه لی کوری ئەبوتالب زامن ده که ن له ژیا نه که ی دی که، کاتی که مردووه کانیان له خاکی نه جه ف ده نیژن، بۆی ته رمه که له هه ر ناوچه یه کی سه ختی هۆڤه کان بیته ئه و به به له م و ئۆتۆمبیل و شه مه نده هه ر ده گه ی نه یته نه جه ف، ئەگه ر کاری یه کسه ر گواسته نه وه ی ته رمه که سه خت بیته ئه و ده که ئەمانه ت له شوێنی که ده نیژریت تا له توانای خیزانه که ده بیته دواتر ته رمه که بۆ نه جه ف بگوازیته وه . ده بیته که سوکاری یه ک بار له گواسته نه وه ی ته رمه کان هاوکاری یه کتر بکه ن، ته نانه ت ئەگه ر ئەو هاوکاری یه به کۆکردنه وه ی سامان و به شداری راسته قینه ی گواسته نه وه ی بیته " ۳۲۰ .

ده بیته ئاماژه بۆ ئەوه بکه ی ن ئەو هه ژارانه ی ناتوانن ته رمی مردووه کانیان بۆ نه جه ف ببه ن، ئەو مردووه کان له یه کی که شاره پیرۆزه کانی نزیک خۆیان ده نیژرین، ئەگه ر ئەمه ش نه کرا، ئەو له نزیک گۆری هه ر سه یدیک یان زانیه ک یان زاهیدی کی به ناوبانگ ده نیژریت ۳۲۱ . هه ندیک جاریش شاره وانی هاوکاری هه ژاران ده کات له گواسته نه وه ی مردووه کانیان بۆ نه جه ف ۳۲۲ . هه ندیک جاریش هه ندیک له ده وه له مه ندان ئەو نه رکه ده گر نه ئەستۆی خۆیان باوه ریان وایه له ئە نه جایی ئەمه خێرکی مه زنیان پێ ده گات.

یه کی که له چاکساز ده کان له بواری ئایینی که ئەویش هبه دینی شه هه رستانییه ، هه ولی داوه له مه ریگری له خه لک بکات، له سالی ۱۹۱۲، ئەوه ی راگه یاند ئەو دیارده یه چه رامه و پێچه وانه ی شه ریعه تی ئیسلامه ، دواتر زۆری که له مو جه ته هی دانی شیعه فه توایان دا و زۆری کیان له گه ل شه هه رستانی هاوړا بوون، که چی خه لکی عه وام له گه ل ئەو چه رامکردنه نه بوون، به رده وامبوون له سه ر نار دنی مردووه کان بۆ نه جه ف، ته نانه ت هه ندیک یان هه ولی کوشتنی شه هه رستانیان دا به ته قمه تی کافری بوون و زندیقی. ئەمه ش هاو شیوه ی رووداوه که ی ۱۹۳۰ بوو که مو حسه ی ن ئەمین، کاروان و که ژاوه کانی حوسینییه و ئەو کاره نه خوازا وانه ی تییدا ئە نه جام

۳۲۰ شاکر مصطفی سلیم (الجیش) ج ۱، ص ۳۷

۳۲۱ شاکر مصطفی سلیم (المصدر السابق) ج ۱، ص ۳۷

۳۲۲ عبدالجبار فارس (عامان في القرات الاوسط) ص ۱۰۴

ده‌دری، به‌ه‌رام زانی. خه‌ك له‌دری هه‌لچوون وه‌ك شه‌هرستانی به‌كافر و زندیقان زانی.

پیداگری خه‌ك له‌سه‌ر ناشتنی مردووه‌كانیان له‌ نه‌جه‌ف، له‌و باوه‌ره‌وه‌ دیت گوايه‌ مردووه‌كه‌ خۆی مافی خۆده‌خیلكردنی له‌ ئیمام عه‌لی كۆری ئه‌بوئالب وه‌رده‌گریت. كه‌واته‌ له‌ تێپوانینی ئه‌وانه‌وه‌ ماقول‌ نییه‌ ئیمام پارتیزگاری له‌و پیاوه‌ نه‌كات كه‌ هانای بۆ هیناوه‌ و له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌و خه‌وتوو و له‌ ئه‌ستۆی ئه‌وه‌، بۆ ئه‌مه‌ش زۆریك له‌ ئه‌فسانه‌ له‌نیو خه‌ك بلاویۆته‌وه‌ له‌باره‌ی چۆن ئیمام بۆ فریاكه‌وتنی مردووه‌كه‌ دیت و هاوكاری ده‌كات و دواتریش چۆن له‌ كاتی حسیبی (منكر و نكیر) یان له‌رۆژی قیامه‌ت شه‌فاعه‌تی بۆ ده‌كات.

ئه‌وان وا ده‌زانن رۆژی قیامه‌ت وه‌ك دانیشتنی ئه‌و دادگایانه‌یه‌، كه‌ له‌ ژبانی خۆیان لی‌ راهاتوون، به‌لام له‌ ئاستی‌کی فراوانتر، له‌وێ خودا له‌ عه‌رشه‌ مه‌زنه‌كه‌ی داده‌نیشی، پێغه‌مبه‌ر مه‌مه‌د له‌لای راستی و ئیمام عه‌لیش له‌لای چه‌پیه‌وه‌ داده‌نیشن، ئه‌و دووانه‌ش ده‌بی‌ شه‌فاعه‌ت بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ بکه‌ن، كه‌ ئه‌وانیان خۆشه‌ویستوو و له‌ ته‌نیشتیان نی‌ژراون.

ناشتنی مردووه‌كان له‌ نزیک مه‌زارگه‌ پیرۆزه‌كان، له‌راستیدا هه‌ر له‌و بنه‌مایه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌، كه‌ خه‌ك له‌ژبانیان له‌كاتی نه‌خۆشی و پێویسته‌یه‌كانیان په‌نا بۆ ئه‌و مه‌زارگانه‌ ده‌بن. ئه‌وان وا راهاتوون په‌نا به‌رنه‌ به‌ واسیته‌ بۆ ئه‌وه‌ی داواكانیان به‌ فرمانه‌وه‌اكان بگه‌ینن، هه‌رچه‌ندیش كه‌سی واسیته‌كه‌ مه‌زن بی‌ت ئه‌وا ئه‌گه‌ر سه‌ركه‌وتنی واسیته‌كه‌ زیاتره‌، بۆیه‌ ئه‌وان وا ده‌زانن خودا وه‌ك فرمانه‌وه‌اكانی دونه‌یایه‌، خودا له‌دیدێ ئه‌وان داواكانی ئه‌وان ناهێنێته‌دی و له‌گوناهێ ئه‌وان خۆش نابێت، ته‌نها به‌كاریگه‌ری واسیته‌ و شه‌فاعه‌ت‌كاری نه‌بی‌ت.

له‌ فهرمودیه‌كه‌ هاتوو "مرو‌ف به‌ كاره‌كانیه‌وه‌ ده‌نی‌ژریت" كه‌چی عه‌وامی خه‌ك له‌م فهرمودیه‌ ناگه‌ن و له‌ناخی دل‌پانه‌وه‌ ناتوانن به‌مه‌ رازی بن. عه‌وامی خه‌ك له‌توانیان نییه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای لۆژیک و بیرکردنه‌وه‌ عه‌قیده‌یان بونیاد بنێن، به‌لكو ئه‌وان باوه‌ر و عه‌قیده‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی له‌ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ری راهاتوون بونیاد ده‌نێن.

گۆقاری (العربی) ئامارهی بۆ نهریتی خهك كوردوو له شارى سويس و دهوروبهري كوردوو، ئهوان مردووكانيان له ناو مزگهوتى سهیدی غهريب و مزگهوتهكانى ديكه دهنيژن، گۆقارهكه دهلی " ئيمامهكانى ناو مزگهوتهكه تكانيان ليكردين ههلمهتیکى رۆژنامهوانى ئه نجام بدهين بۆ نههيشستنى گۆرستان له مزگهوتهكان، تا ميشكى خهك پهيوهست نهبيت به باوهپهيتان به خورافاتى نادرست، به لام ئيمه ئه و ئهرکه بۆ وهزارهتى ئهوقافى ميسرى جێدههێلن، دهزگاکانى ئهم وهزارهته توانای جياکردنهوهی شته رهسهنهكانى ههیه له خورافات^{٢٢٢}.

من خهيالى ئهوه دهكهم ئهگهر وهزارهتى ئهوقافى ميسرى ئه و كاره بکات، وهك شههرستانى تووشى شکست دهبيت كه پيشتر له عيراق ههولى دابوو. خهك پيوستيان بهوهيه يهكێك له دواى مردن شهفاعهتياى بۆ بکات، وهك ئهوهی له ژيان بۆ پيداويستيهكانيان شهفاعهتياى بۆ دهکريت. شمشيرى چاکسازى:

ماوهيهك بهر له ئيستا کوشتارگهيهكى تايغى له شارى تيرى پاکیستان ئه نجام درا، ئه و رووداو پهيوهندی بهبابهتى ئهم بهشهمان ههيه، پوختهکەى ئهوهيه، شارى تيرى و ناوچهكانى دهوروبهري زۆريک شيعه لهخۆوه دهگرن، ئهوانيش راهاتوون مهراسيمى حوسينى له رۆژانى عاشورا ئه نجام بدهن. سهير ئهوهيه له و شاره قوتابخانهيهكى ئايينى ههيه مهزههبي وههابى تیدا دهخوينريت، زۆريک قوتابی له قوتابخانهيه دهخوينن و ناوى قوتابخانهكەش (هودا)يه.

وههابيهكان دهستيان کردبوو بهوهی شيعهكان تهنگاو بکهن، ههپهشيان لیدهکردن بۆ ئهوهی مهراسيمى خويان وهك ههموو سائیک ئه نجام نهدهن، چونکه ئه و مهراسيمه بهتيرپوانينى ئهوان بیدعه و دهچوونه له ئيسلام. ئهوهبوو له سالى ١٩٦٢ وههابيهكان ئامدهکاريان کرد بۆ ريگرتن له ريوهرهسمهكانى شيعه، له رۆژى عاشوراش به توندی هيرشيان کرده سهرکاروانهكانى شيعه و ههموو جوهره چەك و بيل و تهو و داريان تیدا بهکارهيتابوو، له ئه نجامدا سهدان كهس کوژرا و بريندار

بوو، کوشتارگه‌یه‌کی ترسناک بوو. ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه ژماره‌یه‌ک سوننه‌ش کوژران چونکه له‌کاروان وکه‌ژاوه‌ی شیعەکان به‌شداریبون، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌هه‌ندێک ناوچه‌ی عێراق ئه‌نجام ده‌دریّت.

ئهم رووداوه مه‌رجه‌عی بالای شیعە له‌عێراق ئازار دا، که سه‌ید هه‌کیم بوو، بۆیه بروسکه‌ی بۆ بالۆیزی پاکستان له‌به‌غدا و چه‌ندین به‌رپرسی دیکه‌ی پاکستان نارد، داوای لێکردن ریگری بکریّت و رێکاری له‌ویاره‌یه‌وه ئه‌نجام بدریّت...^{۲۲۴}

ئهم رووداوه له‌هه‌ندێک لایه‌نه‌وه له‌و رووداوانه ده‌چیت، که وه‌هابیه‌کان له‌که‌ربه‌لا له‌سالی ۱۸۰۲، له‌شاری تایف له‌سالی ۱۹۲۴ ئه‌نجامیان دا‌بوو، له‌گه‌ڵ چه‌ندین شاری دیکه که وه‌هابیه‌کان توانیویانه داگری بکه‌ن و ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر زāl بکه‌ن. ته‌نانه‌ت جارێک له‌گه‌ڵ که‌ژاوه‌ی هه‌لگیرای میسریه‌کان به‌ریه‌کتر که‌وت، میسریه‌کان و راهاتوون له‌کاتی هه‌ج ئه‌و که‌ژاوانه له‌گه‌ڵ خۆیان بگوازنه‌وه شام.

وه‌هابیه‌کان ده‌یان‌ه‌وی موسلمانان بگه‌رێننه‌وه سه‌ر ئه‌و ته‌عالیمه ساده‌یه‌ی ئیسلام له‌سه‌ره‌تای بانگه‌وازه‌که‌ی خۆی هێناوه‌تی، بێ ئه‌نجامدانی هیچ زیاده‌که‌مێک. ئه‌مه‌ش بابه‌تی که جێبه‌جێکردنی له‌زۆریه‌ی ولاتانی ئیسلامی ئه‌سته‌مه، یان وه‌ک ئه‌وه‌یه مه‌حال بێت. له‌وانه‌یه له‌بیابان جێبه‌جێ بکریّت، چونکه بارودۆخی کۆن و نوێ له‌یه‌کتر ده‌چیت، که‌چی له‌لادێ و شاره‌کان بارودۆخ زۆر گۆراوه، وای لێهاتووه مرۆڤ پێویستی به‌وه هه‌یه یه‌کێک له‌به‌رگه‌گرته‌ی بارودۆخه‌که هاوکاریان بکات.

وه‌هابیه‌کان هێشتا پێیان‌وايه له‌توانایان هه‌یه به‌شمشیر وکوشتارگه چاکسازی له‌باوه‌ری خه‌ک بکه‌ن. ئهم شیوازه‌ش له‌لایه‌ن زۆریک له‌سوڵتانه‌کانی کۆن به‌کارهاتووه، که‌چی ئه‌نجامه‌که پێچه‌وانه‌ی خواستی ئه‌وان بووه، به‌کارهێنانی شمشیر له‌گۆرپینی باوه‌ر و عه‌قیده ده‌بیته هۆی زیاتر هه‌لقولانی عه‌قیده‌که له‌دلی خه‌لکه‌که و زیاتر ده‌ستگرتن به‌عه‌قیده‌که‌وه.

^{۲۲۴} احمد الحسینی (الإمام الحکیم السید محسن الطباطبائی) ص ۱۲۳-۱۴۷

وه‌هابییه‌کان مه‌زارگه‌ی هه‌ندیک ئیمامیان له‌ بقیع رووخاند، باوه‌ریان وابوو به‌ته‌واوی به‌سه‌ر ئه‌وان زالبوون، ناشزانن ئه‌وان مه‌زارگانه‌ له‌دلی خه‌لکه‌که‌ ئاودانتر ده‌بیّت، ئه‌گه‌رچی له‌سه‌ر رووی زه‌وی ته‌خت کراوه‌ به‌لام له‌ناخی دل گه‌شه‌ی کردووه‌، رۆژیک دادی ئه‌و مه‌زارگانه‌ سه‌رله‌نوێ دروست ده‌کریته‌وه‌ و زیرو نه‌خشه‌کانی له‌دۆخی پێشوو زیاتر دییّت.

ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ باوه‌ری خه‌لک بگۆرێت ئه‌وان ده‌بیّت له‌هه‌مان کاتدا بارودۆخی بژێوی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیان بگۆرێت، چونکه‌ بیروباوه‌یه‌کان له‌ ئه‌نجامی ئه‌و بارودۆخانه‌ دروست ده‌بن، نه‌وه‌ک له‌ ئه‌نجامی لۆژیک و بیرکردنه‌وه‌ی رووت. بیه‌وده‌شه‌ داوی شتی که‌ له‌خه‌لک بکه‌ین که‌ تێی ناگه‌ن، سه‌تمیشه‌ شتیکیان به‌سه‌ر فهرز بکه‌ین له‌توانای ئه‌وان نه‌بیّت.

قسه‌یه‌ک ده‌بیّت بگۆتریت:

تکا له‌خوێنه‌ر ده‌که‌ن وا له‌قسه‌که‌ی من نه‌گات، پێویسته‌ وا له‌خه‌لکی عه‌وام به‌ئێن به‌خواستی خۆیان مامه‌له‌ له‌گه‌ل باوه‌ری خۆیان بکه‌ن بێته‌وه‌ی هه‌ولی چاکسازیان به‌ده‌ن. له‌راستیدا چاکسازی ئایینی له‌و بارودۆخه‌ی له‌عێراقمان بینی پێویسته‌، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا ئه‌سته‌مه‌، بۆیه‌ ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ چاکسازی بکات نابێت باوه‌ری ته‌نها به‌و بیرۆکه‌یه‌ بیّت که‌ له‌مێشکی هه‌یه‌، په‌رۆشی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ بیّت و خه‌لک به‌ شمشیر ناچار بکات بۆ په‌یره‌وکردنی بیرۆکه‌که‌ی.

چاکسازی ئایینی وه‌ک هه‌موو جوړه‌کانی دیکه‌ی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی، هونه‌ریکه‌ بته‌ما و رێسای خۆی هه‌یه‌، ده‌بیّت له‌سه‌ر بته‌مایه‌کی زانستی بته‌و له‌گه‌لی بروت. لێره‌دا ده‌رفه‌ت بۆ توێژینه‌وه‌ی رێساکانی چاکسازی ئایینی نییه‌، ته‌نها له‌و بۆنه‌یه‌دا باس له‌ سێ مه‌رج ده‌که‌ین، به‌لای که‌مه‌وه‌ ده‌بیّت له‌چاکسازی ئایینی هه‌بیّت:

یه‌که‌م: ده‌بیّت چاکسازی له‌ناوه‌وه‌ بیّت، نابێت له‌ده‌ره‌وه‌ بیّت. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و تایفه‌یه‌ی خوازیاری چاکسازییه‌، ده‌بیّت خۆی بایه‌خ به‌چاکسازی که‌موکۆرییه‌کانی بدات. لێره‌وه‌ ده‌بیّت ئه‌وه‌ له‌بیر نه‌که‌ین ئه‌و کێشانه‌ی له‌عێراق رووبه‌روومان ده‌بیته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ هه‌ر تایفه‌یه‌ک وا راهاتووه‌ که‌موکۆری ئه‌و وێتر ببینی

و كەموكوپپىيەكانى خۆشى لەبىر بكات، ئىستا كاتى ئەو ەاتوو ەاز لەو نەرىتە بھىنن و بۆ چاكسازى خۆمان كار بکەين نەو ەك چاكسازى كەسانى دىكە، ئەو چاكسازىيەى لەناو تايغەيەكەو ە ەلدەقولى بە سوودتر و زىانى كەمترە لەو چاكسازىيەى لەدەرەو ە دىت. زۆرجار ئەو چاكسازىيانەى لەدەرەو ە دىت دەبىت ەوى وروژاندنى كىنە و ململانتى لەننۆان تايغەكان، لەگەل زياتركردنى دەمارگىرى تايغى بۆ عەقىدە كۆنەكانيان خۆيان.

دوو ەم: ئەو ەى دەيەوى چاكسازى بكات دەبىت خۆى لە شىوازى ناچاركردن و ەىرشكردنە سەر خەك بەدوور بگرىت، بەلكو دەبىت شىوازى نەرم و رەحمەت و مشتومر بۆ چاكترىان لەگەل پەيرەو بكات، ئەمەش ئەو رىگايەيە كە ئىسلام فرمانى پىندەكات " ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن " . لەراستيدا رەچاوكردنى سۆزى مرقى چاكترىن رىگايە بۆ دانانى كارىگەرى بەسەر خەلكەو ە تا بەرەو باو ەپىك بىن، كەچى ناچاركردن بۆ عەقىدەيەك ئەوا خەك لەبەرى رادەكات لەبرى ئەو ەى بەرەوپىرى بىت. مئزۆو باسى گەلىك عەقىدەمان بۆ دەكات لەننۆ خەك بلاوبۆتەو ە لە ئەنجامى ئەو ەى خەلكە چەوساندنەو ە و دلەقى لەپىناودا بىنيو ە.

سىيەم: چاكسازى دەبىت پىويستى و بارودۆخى كۆمەلگا كە لەبەرچا و بگرىت. بىروباو ەر دياردەى كۆمەلەيەتتەيە زياتر لەو ەى بىرۆكەى روت بىت. بىرمەندانى كۆن ەلەيان كردو ە كە گوتويانە مرقۆ ئازەلىكى عاقلە، لەراستيدا مرقۆ ئازەلىكى كۆمەلەيەتتەيە. لە ەموو جۆرەكانى رەفتار و بىكردنەو ەى لەسەر ئەو رىرەو ە دەبىت كە بارودۆخى كۆمەلەيەتى و دەروونى دەيخوازى. عەقلى تاكيش شتىك نىيە زياتر لەو ەى دروستكراوى كۆمەلگايە، روخسارىكى رۆشنبىرە باو ەكەى كۆمەلگايە.

بهشی دهیه م

بارودوخی کۆمه لایه تی له شارهکاندا

له میانه ی قسه کانمادا له به شه کانی رابردوودا، ئاماژه مان بۆ هه ندیک سیمای کۆمه لایه تی شاره کانی عێراق کرد، بینیمان چۆن به های بیاباننشینی تیدا بلاویۆته وه له شه نجامی په یوه ندیای به هۆزه کانی ده وروبه ریان ه وه. ئیستاش ده مانه یی به شیوه یه کی تایبته تویژینه وه که مان جهخت له سه ر شاره کان بکاته وه. به پێی ئه وه جهختکردنه وه یه ش ده بێت ئاماژه بۆ ئه وه بکه ی ن، له نیوه ی سه ده ی رابردووه شاره کانی عێراقی به خێرای ژماره ی دانیشتونایان زیاتر ده بێت و ئاوه دان ده بێته وه. ئه مه ش مانای ئه وه یه شاره کان بۆته سه رچاوه یه ک بۆ به هاکانی شارستانی، به شیوه یه ک به به ره کانی ته وژمی به های بیاباننشینی ده کات که پیشتر له عێراق باو بووه.

ده کریت بگوتریت مملانی نی ئیوان بیاباننشینی و شارستانی له عێراق خۆی له دوو جه مسه ری به رامبه ر دۆزیوه ته وه ئه وانیش: بیابان له لایه که وه، شاره کانیش له لایه کی دیکه وه، که چی لادی له نیوان ئه م دوو جه مسه ره ده وه سیتی. له سه ده کانی رابردوودا کاتیک ته وژمی به دوو کان له بیابانه وه ده هات، له گونده کان بلاوده بۆوه، دواتر له شاره کان بلاوه ی ده کرد، که چی ئیستا ته وژمه که پێچه وانه بۆته وه، ته وژمی شارستانی له شاره کانه وه ده ستپیده کات و دواتر به ره و لادی کان ده چی، به م دره نگانه ش شتیکی که م به ره و بیابان ده چیته.

به ره له سه د سال، ریژه ی به دوی کۆچکردو له کۆی دانیشتوانی عێراق نزیکه ی % ۳۵ بوو، دواتر ئه و ریژه یه به ره به ره، سال له داوی سال دابه زی ئیستا گه یشتۆته نزیکه ی % ۲۲ دانیشتوان، که چی ئه و کات ریژه ی شارنشینه کان % ۲۴ دانیشتوانی عێراق، وای بۆ ده چین ئیستا ئه و ریژه یه به رز بوویته وه و له نیوه ی دانیشتوانی

عێراق که‌متر نه‌بێت، ته‌نانه‌ت به‌رزبوونه‌وه‌که‌ش ساڵ له‌دوای ساڵ به‌به‌رده‌وامی زیاد ده‌کات.

تێبینی ئه‌وه ده‌کری‌ت، لادیکان له‌م سه‌د ساڵه‌ی دواییدا، به‌دوی کوچکردووی له‌لایه‌ک قوت ده‌دا، له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌شیک له‌دانیشتوانی خۆی به‌ره‌و لادی ره‌وانه ده‌کرد، ئه‌و دیارده‌یه‌که‌ش گرنگی گه‌وره‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه، ئاماژه‌یه بۆ ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ خێراییه‌ی که‌ و له‌دانیشتوانی عێراق کردووه له‌ قوناغی یه‌ک له‌دوای یه‌ک له‌ بیاباننشینیه‌وه به‌ره‌و شارستانی برۆن. ئه‌م پێشکه‌وتنه‌ش له‌م ماوه‌یه‌ی دواییدا گه‌شه‌ی کردووه و به‌ره‌م و کێشه‌کانی جۆراوجۆر بووه، ئه‌مه‌ش کاتی‌ک که‌ شارستانییه‌تی نوێ له‌سه‌رتاسه‌ری عێراق بلاوده‌بێته‌وه و کاریگه‌ری به‌پله‌ی جیاجیا له‌سه‌ر ته‌واوی دانیشتوانی ده‌بێت.

شارچییه‌؟

به‌ر له‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ین به‌ توێژینه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی له‌ شاره‌کان، پێویسته‌ شار پێناسه‌ بکه‌ین و چۆن ده‌کری‌ت جیاوازی له‌نیوان شار و گوند بکه‌ین؟.

له‌راستیدا پێناسه‌یه‌کی روون نییه‌ بۆ جیاکردنه‌وه‌ی نیوان شار و گوند، شاره‌زایانی بواره‌که‌ بۆچوونیان له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ له‌یه‌کتر جیاوازه. هه‌ندی‌ک هه‌ولیان داوه له‌سه‌ر بنه‌مای ژماره‌ی دانیشتوان شار و گوند له‌یه‌کتر جیا بکه‌نه‌وه. بۆ نمونه له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان هه‌رده‌م له‌ فهرمانگه‌کانی ئامار و سه‌یری شار ده‌کری‌ت که‌ ده‌بێت دانیشتوانی ۲۵۰۰ که‌س یان زیاتر بێت. ئه‌گه‌ر یه‌ک که‌س که‌متر بێت ئه‌وا گونده. له‌ فهره‌نسا و باوه ژماره‌ی دانیشتوان ۲۰۰۰ که‌س بێت، له‌ به‌لجیکا ده‌بێت ۵۰۰۰ که‌س بێت^{۳۱۶}.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌م پێوه‌ره‌ی جیاکردنه‌وه‌ی شار و گوند، له‌عێراق سوودی نییه‌، بۆیه به‌پرۆای من دروسته‌ر پێوه‌ریکی دیکه له‌عێراق به‌کاربه‌ێنین، ئه‌ویش پێوه‌ری کۆمه‌لایه‌تییه. مه‌به‌ستم له‌و پێوه‌ره‌ش ئه‌وه‌یه تا چه‌ند پێشه‌ی شارستانی له‌نیو دانیشتوانی بلاوبۆته‌وه. ئه‌گه‌ره‌هاتوو زۆرینه‌ی دانیشتوانی

کشتوکال بکەن ئەوا من بە گوندی دەزانم، بەلام کاتی کاتێک بازرگانی و پیشەسازی و کاری کرێ دەکەن، ئەوا شویینی ئەو دانیشتوانە بەشار دەزانم. لەگەڵ ئەوەشدا نێمە ناتوانین ئەم پێوەرە بە وردبەین بزانین، بەلام بەهەر حال لە جیاکردنەوەی نێوان گوند و شار لە عێراقدا سوود بەخش دەبێت بۆ ئامانجی ئەو توێژینە وەهەکان. بۆ نموونە شارۆچکەی خرنابات لە دیالی، هەندێک لە توێژەران بە گوندی دەزانن، دانیشتوانی کەمە و زۆربەیان خەریکی بیستانن، بەلام من مەیلەم هەیه بەشاری لە قەڵەم بدهم، ئەمەش بەپێی ئەو پێوەرە کۆمەڵایەتیە پێشتر ئاماژەمان بۆ کرد. بە برۆای من کشتوکالی بیستان جیاوازی لەگەڵ کشتوکالی دانەوتێلە هەیه کە لە لادێکان دەکرێت، کشتوکالی بیستان وەک پیشەیه‌کی شارنشینیی وایە، زۆربەیی جار لە پێناوی قازانج دەکرێت و بەهای خێڵەکی کەمتر کاریگەری بەسەر وە دەبێت. سەرەپای ئەمەش خرنابات زۆریک لە دوکاندار و پیشەگەر و کاسب و کرێکاری تێدا، زۆربەشیان لە خانووی جێگیر نیشتەجێن کە لە خشتی سوور دروست کراوە، تەنانەت لەو شارە ھۆکارەکانی خۆشگۆزەارنی وداھێنراوەکانی شارستانی تارادەیه‌کی زۆر بلاو بۆتەو.

مەلانیی رۆشنییری کۆمەڵایەتی لە شارەکاندا:

لەبەشی شەشەمی ئەم کتێبەدا بینیمان مەلانیی رۆشنییری دیاردەیه‌کی کۆمەڵایەتی گشتییە لە عێراقدا، بەلام ئەو مەلانییە بەشیوەیه‌کی تایبەت لە شارەکان دەروژێت و توند دەبێت، ھۆکارە کەش ئەوێە شارەکان ئەو شویینەن کە سیمای شارستانیەتی نوێیان تێدا دەردەکەوێت و لەوێشەو بۆ شویینەکانی دیکە بلاو دەبنەو. ئەمەش وایکردوو خەلکی شارەکان بکەوێتە نێوان دوو تەوژمی پێچەوانەیی یەکتەرەو: یەکتێک بەرەو پابەندبوون بەو بەھایانەیی بەدوێان دەبات کە لە باپیرانیانەو ماوەتەو، ئەوێتریش بەرەو وەرگرتنی بەهای شارستانیەتیان دەبات کە تازە لە نێویان بلاو دەبێتەو، جا تاچەند دەتوانین ئەو دوو تەوژمە لەگەڵ یەکتەر بگونجینن؟

ئەوێ شایەنی باسە مەلانیی رۆشنییری لەشاریکەو بۆ شارێکی دیکە جیاوازی بەپێی ئەو ھۆکارانەیی خوارەو:

- ۱- بری زالبوونی ته‌وژمی به‌دو له‌شاره‌کان
 - ۲- که‌نارگێربوونی شاره‌که له‌کۆمه‌لگای ده‌روه
 - ۳- فراوانی بازار و زووری بیگان و گه‌شتیاران تێیدا
 - ۴- بری ده‌سه‌لاتی حکومه‌ت تێیدا
 - ۵- چۆنیه‌تی هاتنی شارستانییه‌تی نوێ بۆ شاره‌که
- با نموونه‌ی شاری (دوجهیل)^{۳۲۷} وهریگرین، که‌ده‌که‌وێته‌باکووری به‌غدا به‌دووری ۷۰ کیلۆمه‌تر. دوجهیل شارێکی بچوکه ژماره‌ی دانیشتوانی ۱۵۰۰ که‌س ده‌بێت. دانیشتوانی دوجهیل بۆ دوو گروپی ده‌مارگیر دابه‌ش ده‌بن ئه‌وانیش: (خه‌زج) و (مه‌حاویل) ه‌خه‌زج له‌لای رۆژئاوای شاره‌که‌وه‌نیشته‌جێن، که‌چی مه‌حاویل له‌به‌ره‌ی رۆژه‌لاتن^{۳۲۸}.
- ئهو‌ی تێبینی ده‌کریته‌ئو شاره‌به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی له‌کۆمه‌لگای ده‌روه دابراوه، که‌چی په‌یوه‌ندییه‌کی توندی به‌هۆزه‌کانی ده‌وروبه‌ری هه‌یه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ش ته‌وژمی به‌دوه‌کان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر زاله‌به‌سه‌ر دوجه‌یه‌وه. زۆرجار له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان جه‌نگ له‌نیوان خه‌زج و محاوویل هه‌لده‌گیرسا وهاوپه‌یمانانیش له‌هۆزه‌کانی ده‌وروبه‌ر به‌شداریان تێدا ده‌کرد. کاتی‌ک که‌سیکی بیگانه ده‌یویست له‌شاره‌که‌نیشته‌جێ بێت، ئه‌وا ده‌بوايه‌خۆی له‌سه‌ر یه‌کێک له‌هۆزه‌کان تۆمار بکات بۆ ئه‌وه‌ی پارێزراو بێت.
- سالی رابردوو له‌گه‌ڵ کوپ وکچه قوتابه‌کانم سه‌ردانی ئه‌و شارهمان کرد، سه‌ردانه‌که‌ی ئێمه رووداوێکی گرنگ بوو له‌مێژووی شاره‌که‌دا، جیگای سه‌رنج بوو. له‌راستیدا خه‌لکی شاره‌که به‌پێی نهریتی عه‌شایه‌ری خۆیان ئه‌رکی میوانداریان ئێمه‌یان له‌ئسته‌و گرت، به‌لام له‌ناخی دایانه‌وه له‌گه‌ڵ بوونی کچه قوتابی سفور نه‌بوون له‌گه‌ڵ کوپه‌کان به‌یه‌که‌وه بپۆن، له‌وانه‌یه له‌نیو خۆیان دا

^{۳۲۷} ئه‌و شاره‌یه (سمیکه) ناو ده‌نرا، دواتر یوه‌ شاری (ئیراهیمیه) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیراهیمی کوپی مالیکی ئه‌شته‌ر له‌نزیک ئه‌وئێژراوه. ئه‌و ناوگۆڕینه‌بۆ چه‌ندین شاری دیکه‌ عیراق کراوه له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌یه‌کی مێژوویی. ئه‌مه‌ش دیاردیه‌یه‌ک تکه‌مان وایه‌ په‌رده‌وام نه‌بێت، چونکه‌ ناوی شاره‌کان دروستکراوی کۆمه‌لگایه، جا گۆڕینی ئه‌و ناوانه‌ بۆ هیچ پاساوێک تێکه‌لی له‌مێشکی خه‌لک دروست ده‌کات- عه‌لی وه‌ردی

^{۳۲۸} عبدالرزاق الحسني (العراق قديما و حديثا) ص ۱۱۵

پرسیاریان کرد بۆت ئەمە چ زانستیکە و لەو کچ و کورانه کردوو بەیەکەو
سەفەر بکەن بۆ ئەوێ شارۆچکە یەکی وەک دوجەیل ببینن...!
تییینی ئەوێمان کرد شارەکه هەر لەو دۆخەدا یە که لەسەر دهمی عوسمانییەکان
هەیبوو. زۆریە ماله‌کانی یەک نهمین، زۆریەیان لەقور دروستکراون، که میکیان
لە کەرپوچ، هەندیک دوکانی لیژە و لەوێ هەیه، وەک دەر دەرکه‌وێت خاوەن
دوکاندارەکان لەچینی بەرزی شارەکه نین. سەرۆکەکانی شار و پیاوماقولا ئی
هیشتا وازیان لە گۆتەگەتی خۆیان نەهێناوه. ئەوان هیشتا خۆیان لەو بەدوور
دەگرن ببە بەقال و تەرازو بەکار بهێتن.

لەسەر دهمیکی نزیکەو سیمای شارستانیەتی نوێ لەشارەکه دەر دەرکه‌وێت
ئەویش لەدو لایەنەو، یەکه‌میان گەشەکردنی دەسلاتی حکومت، دوو مەیش
دەرکه‌وتنی توێژیکێ خوێندەوارانە که رۆشنیری نوێیان هەیه. لەلایەنی یەکه‌مەو
کاریگەری حکومتان لەلایەکی شارەکه‌و بێنی ئەمەش لە سەرەتای دوجەیل لەو
شوێنە یە که شەمەندەفەری لیژە. لەوێ حکومت خانووی نوێ بۆ فەرمانگە و
قوتابخانەکانی دروست کردوو، ئەمەش وایکردوو بەشیک لە پیاوماقولا ئی
شارەکه لاسایی بکەینەو خانووی نوێ بۆ خۆیان لەنزی فەرمانگەکانی حکومت
دروست بکەن، لەنێوان ئەوانیش بۆتە مایە شانازی تا لە حکومت نزیك ببەنەو
و منداڵەکانیان بنێرنە بەرخوێندنی قوتابخانەکانی حکومت.

هەر چۆنیک بۆت حکومت توانیویەتی ئەو مەملانییە توندە سەرکوت بکات، که
لە رابردوودا لەنێوان خەزەرەج و مەحایل هەبوو، یەکیکی بەمتەمانە بۆی گیرامەو
ئەو مەملانییە ئیستا چۆتە قوناقیکی نوێیەو، هیشتا لە ناخی دایان ماوەتەو،
بەلام ئاشکرا نەکراوه و لەشیۆه‌ی رابردووییە، بەلکو زۆرجار لەشیۆه‌ی فیڵ
وتەلەکە‌ی شاراو دەبۆت، خەلکەکه بەچرپەو بەسی دەکەن لەدانیشتنە
تایبەتەکانیان، که چی لەلای کەسانی بیگانە باسی ناکەن و لەوانەشە نکۆلی
لەبوونی بکەن و وا دەرخیەن که وازیان لەو مەملانییە هێناوه. ئەمەش
بەشیۆه‌یەکی روون لەلای ئەفەندییەکانی خەلکی دوجەیل دەر دەرکه‌وێت، ئەوان
رۆشنیری نوێیان هەیه و لەقوتابخانەکانی بەغدا خوێندویانە، دواتریش

گه‌راونه‌ته‌وه دوجه‌یل بوونه‌ته مامۆستا و فه‌رمانبه‌ر. من قسه‌م له‌گه‌ڵ هه‌ندیکیان کرد و له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ند ده‌مارگیری هۆزیان له‌ماوه پرسیارم لیک‌کردن، که‌چی ئه‌وان نکۆلیان لیک‌کرد، به‌لام هیشتا قسه‌کانم ته‌واو نه‌کردبوو بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌وانه‌ی ده‌یلتین پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه که له‌ناخیان هه‌یه.

گومانی تیدا نییه ئه‌و که‌سانه که‌متر له‌که‌سانی دیکه پابه‌ندن به‌ده‌مارگیری هۆز و به‌هاکانی دیکه‌ی بیاباننشینی، ده‌بی‌ت ئه‌و به‌هایانه‌ش لاوازتر ده‌بی‌ت کاتی‌ک بری په‌یوه‌ندی‌کردن‌یان به‌شارستانی‌ته‌ی نوێ زیاد ده‌بی‌ت، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش ئه‌وان ناتوانن به‌یه‌ک‌جار خۆیان له‌و پاشماوه‌ی رۆشن‌بیری کۆمه‌لایه‌تی نه‌جات بده‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌توانرێ‌ت بگوترێ‌ت مملانی رۆشن‌بیری زیاتر له‌نیو ئه‌وکه‌سه‌خوێندوارانه ده‌رده‌که‌وێ‌ت نه‌وه‌ک له‌خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ی دوجه‌یل.

نموونه‌یه‌کی دیکه‌:

شاری به‌له‌د ده‌که‌وێ‌ته باکووری دوجه‌یله‌وه، دووری نێوانیان ته‌نها شانزه کیلۆمه‌تره. ئهم شاره دانیش‌توانی له‌دوجه‌یل زیاتر و زیاتریش په‌یوه‌ندی به کۆمه‌لگای ده‌ره‌وه هه‌یه. له‌نزیک به‌له‌د مزارگه‌ی سه‌ید محهمه‌د هه‌یه، له‌هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لک سه‌ردانی ده‌کات. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش به‌له‌د له‌قه‌راغی دیجله‌ نزیکه هه‌موو هۆکاره‌کانی گواستنه‌وه له‌رووباره به‌لای ئه‌و شارۆچکه‌یه تیده‌په‌ن، ئه‌مه‌ش یه‌کێکه له‌وه‌کارانه‌ی وایکردووه خه‌لکی به‌له‌د زیاتر له‌خه‌لکی دوجه‌یل له‌بازرگانی شاره‌زاتر و سه‌رقاڵتر بن. ئه‌وه‌ی تییینی ده‌کرێ‌ت به‌مدواییه زۆری‌ک له‌دانیش‌توانی ئهم شاره به‌ره‌و به‌غدا کۆچ ده‌که‌ن و هه‌ندیکیان بوونه‌ته بازرگانی گه‌وره و ژماره‌یه‌کی زۆریشیان بوونه‌ته فه‌رمانبه‌ر و خاوه‌ن بېروانامه‌ی به‌رز.

خه‌لکی به‌له‌دیش بۆ دوو جه‌ماعه‌تی دژ به‌یه‌ک‌تر دابه‌ش ده‌بن، ئه‌وانیش ئه‌لبوچه‌سبۆللا و به‌لداوییه. هه‌ر یه‌کێک له‌و جامه‌عه‌تانه گه‌ره‌کیکی تایبه‌تیان نییه وه‌ک دوجه‌یل و شاره‌کانی دیکه‌ی عێراق، به‌لکو له‌ناو یه‌ک‌تر له‌ناو گه‌ره‌کانی شار بلاوبوونه‌ته‌وه، بۆیه ده‌بینین هه‌رکه گوتیان له‌هاواری‌ک ده‌بی‌ت ئه‌وا به‌په‌له‌وه چه‌که‌کانیان هه‌لده‌گرن و به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ی هاواره‌که بی‌دوودلی راده‌که‌ن. ئه‌گه‌ریش مه‌ترسییه‌کی گشتی روو له‌خه‌لکی شاره‌که بکات ئه‌وا هه‌مووین ده‌بن

بە يەك جەماعەت، خەلكى ئەو شارە واراھاتوون بەخۆيان بۆلین "ئەبۇ واحید" ئەمەش ئاماژەىە بۆ یەكگرتنیان لەدژى مەترسیەكى ھاوبەش. ئەو یەكگرتنە بە روونترین شیوە لەو کاتە دەرکەوت كە ھۆزى شەمەرى لە کۆتایەکانى سەدەى نۆزدەم ھێرشى کردە سەریان. ئەوان تا ئیستا بە شانازییەوہ باس لەم رووداوہ دەکەن، گوايە بەتوندی بەرپەرچى ھۆزى شەمەریان داوہتەوہ گەیشتونەتە رەشمالى شىخەكەیان، شىخیش راى کردووە، ئەوان تەنھا بۆ شەرمەزارکردنى تانەپەکیان لە رەشمالەكەى داوہ.

دەمارگیرى ھۆز لە بەلەد وەك دەمارگیرىكەى دوجەیل گەشەى کردووە، واتە ئیستا بە نھینى مەملانییەكان ئەنجام دەدریت، خەلك لەبرى ئەوہى چەك بەكاربھێنن، ئەوا پەنا بۆ بەدنیازى و پیلانگیرى دەبەن. ئەگەرھاتوو رووداویك روو بدات كە ماہى وروژاندنى رق و كینەى ھۆزگەراى بێت، ئەوا خەلكەكە وەك پێشتر بە پەلە پەنا بۆ چەكەكانیان نابەن، بەلكو ھەر لایەك ھەول دەدات تۆمەت بۆ ئەوانى دیکە دروست بكات، تەنانت بەرتیل و واسیتە بەكاردەھینى بۆ ئەوہى لە مەملانییەكە حكومەت لەتەنیشت ئەو لەدژى نەیارەكەى بوەستى.

لەسالى ١٩٤١ ئەمە روویدا، كاتىك لەبەلەد یەكێك لەفەرمانبەرەكان كۆژرا، ھەر لایەنىك ھەموو كۆششى بۆ ئەوہ بوو تۆمەتى كۆشتنەكە بداتە پال جەماعەتەكەى دیکە. لەسالى ١٩٥١ بەھەمان شیوە بوو كاتىك بۆمبێك خراپە مالى بەرپۆدەبەرى ناحیەوہ... دەبێت ئەوہ لەبیر نەكەین ئەو پێشكەوتنى دەمارگیرى ھۆز بەتەواوى شەرەكانى ریشەكێش نەكردووە، ھیشتا ناوہ ناوہ جەنگ لەنیوان ئەو ھۆزانە روودەدات، ئەمەش لە كاتىكدا دەبێت كە خەلكى شارەكە لەگەڵ خەلكى شارێكى دیکە یاخەى یەكتر دەگرن.

لەسالى ١٩٤٤ كاتىك خەلكى بەلەد لەسەردانى چلە بوون لە كەریەلا، كەژاوہكەیان بەدواى كەژاوہى خەلكى بەسپا بوو، شەپك لەنیوان خەلكى بەسپا و خەلكى شینافیە دروست دەبێت و خەلكى بەلەدیش غیرەتیان دەجولى و لەسەرەكەوتن لایەنگرى پشتى بەسپا دەگرن، ئەوان پالەوانىتیان لەجەنگەكە نواند بوو دارى ئالاکانیان بەكارھێناوو، دواجار بەپێى قسەى خۆیان ئەوان سەرەكەوتن.

سهرده‌مێکی نزیکدا جه‌نگێکی توند له‌نیوان خه‌لکی به‌له‌د و شروگییه‌کان له‌ بازارپی به‌زازه‌کانی به‌غدا (بازاری کوتا‌لفروشه‌کان) دروست بوو. شه‌ره‌که‌ له‌ته‌نجامی ده‌مه‌قالی نیوان بازگانیکی به‌له‌د و بازگانیکی شروگی بوو، دواتر هه‌ر جه‌ماعه‌تیک داکۆکی له‌ تاکه‌که‌ی خۆی کرد، جه‌نگه‌که‌ توند بوو، ته‌نانه‌ت مه‌تری ئاسنی تیدا به‌کارهات، وا ریکه‌وت شه‌و کات من به‌و بازاره‌ تیده‌په‌ریم، کاتییک مه‌تره‌ ئاسنه‌کانم بینی به‌ر سه‌ری خه‌لکه‌که‌ ده‌که‌وت، شه‌وا رامکرد...

شه‌م شه‌ره‌ ئاماره‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه‌، چونکه‌ ئاماره‌ بۆ پاده‌ی شه‌و مملانییه‌ روشنبیرییه‌ ده‌کات که‌ له‌لای به‌شداربووانی شه‌ره‌که‌وه‌ هه‌یه‌، شه‌وان به‌ره‌و شارستانیتی ده‌پون بوونه‌ته‌ بازارگان له‌ بازاردا، له‌لایه‌که‌وه‌ به‌پاڵه‌ری قازانج کارده‌که‌ن، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ نه‌یاننوانیوه‌ خۆیان له‌ ده‌مارگیری کۆن نه‌جات بدن، شه‌وان به‌دو وشارنشین له‌یه‌ک کاتدا، شه‌مه‌ش شه‌و کیشه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ خه‌لکی شاره‌کانی عیراق له‌ئێستادا به‌ده‌ستیه‌وه‌ ده‌نالێنن.

رواله‌تی میوانداری له‌شاره‌کاندا :

زۆریک له‌ شاره‌کان له‌ سهرده‌می عوسمانییه‌کاندا، شانازییان به‌هه‌ندیک رواله‌تی میوانداری و به‌خشنده‌یی ده‌کرد به‌و جوۆره‌ی که‌ له‌لای خه‌لی لادیکان و بیابان هه‌یه‌. شه‌مه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ لای خه‌لکی شاره‌ بچووکه‌کان به‌روونی ده‌رده‌که‌وت که‌ په‌یوه‌ندی به‌هیزیان له‌گه‌ڵ هۆزه‌کانی ده‌ورو به‌ریان هه‌یه‌. پیایوی خانه‌دان له‌خه‌لکی شه‌و شارانه‌ خانه‌دانی و پیگی‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌ زۆربه‌ی کاته‌کان له‌ زۆری میوان و پێشکه‌شکردنی قاوه‌ وه‌رده‌گرت.

دیوه‌خانی شاره‌کان له‌زمانی عه‌ره‌بی دا وشه‌ی (دیوان) بۆ به‌کارده‌یت، هه‌رده‌م شه‌و دیوه‌خانه‌ له‌و که‌ره‌ستانه‌ دروست ده‌کریت که‌ خاوه‌نه‌که‌ی خانووه‌که‌ی خۆی پی‌ دروست کردووه‌. شوپنه‌که‌شی له‌ناو خانوودا له‌ده‌رگا نزیک ده‌بییت بۆ شه‌وه‌ی هاموشۆی میوانه‌کان ئاسان بییت و بی‌ شه‌رمکردن بییت. که‌چی ته‌واوی به‌شه‌کانی دیکه‌ی خانووه‌که‌ به‌ (حه‌رم) ناوده‌بریت، تایبه‌ت ده‌بوو به‌ژنان، ناوێنانی ژن له‌عیراق به‌ (حورمه‌) لێره‌وه‌ هاتووه‌.

ئەوێ شایەنی باسە بارودۆخی میوانداری لەشارەکان لەم ماوەیەدا، پێشکەوتنی بەخۆیەو دیو، وەک چۆن پێشکەوتن لە دەمارگیری ھۆز و بەھاکانی بیاباننشین رویداو، بۆیە ژمارە دیو خان لە زۆریە شارەکان کەم دەبێتەو، بەتایبەتی لەو شارانە کە بەرەو شارستانیەتی نوێ دەچن، بۆ نموونە لەشاری بەلەد بەر لەسی سال پێنج دیو خان ھەبوو، لەوانەیە پێشتر زۆرتر بووبێت، کەچی ئێستا لەبەلەد تەنھا یەک دیو خان ھەیە، ئەویش دیو خانە کە یەلی حوسین ەبوو. دەگوترێ ئەو تاکە دیو خانە ئێستا بەرەو نەمان دەچێت، خاوەنە کە ی زەحمەتیەکی زۆر دەبینێ لە پێناو پاراستنی لەو بارودۆخە نوێیە شارستانییدا، لەوانەشە رۆژیک ناچار بێت داڕیخات.

دیارە ئەوێ لەبەلەد رویداو، ئێستا لە زۆریە ئەو شارانە روودەدات کە لە ئاستی کۆمەلایەتی ھاوشیوێ بەلەدن، خانەدانەکان لەشارەکان دەرفەتی نوێیان لەبەردەمە بۆ ئەوێ پالپشتی پێگە ی کۆمەلایەتی خۆیان بکەن. وەک کۆکردنەوێ سامان و دروستکردنی کۆشکی فراوان و نزیک بوونەو لە دەسلەتداران و ئامادەکردنی خاوی نایاب و چەندین دەرفەتی دیکە، ھەموو ئەو دەرفەتانەش پێگە یەکی بەرزتر لەوێ دیو خان، بە خاوەنە کە ی دەدات.

لایەنیکی دیکە ھەیە لەسەر ئەو بابەتە ناییت لەبیری بکەین، کاتیکی خاوەنە کۆنە کە ی دیو خان دەمریت کەسیک لەمنداڵەکانی دەرناکەوێت تا شوینی ئەو بگریتەو و پارێزگاری لەدیو خان بکات، زۆریە رۆلەکانی ئەوان چوونەتە قوتابخانە و بوونەتە ئەفەندی، کەواتە پێیان باشە بە بپوانامە ی بەرز و پۆستی بالا لەسەر فرازی خۆیان بەرز ببنەو، نەوێک دانیشتن لەدیو خان و بەرگە گرتنی گۆتە گۆتی کۆن.

ئێستا پێوێرێکمان ھەیە بۆ پێوانەکردنی رادە ی ئەو پێشکەوتنە ی لەروالەتی میوانداری شارەکان رویداو، ئەویش دەرکەوتنی خواردنگە وھوتیلەکانە. وەک دەزانریت پێشتر زۆریک لەشارە بچووکەکان رێگای کردنەوێ میوانخانە و چیشخانە ی تیدا نەدەرا. ئەگەر کەسیک بوێر بوا یە شتیکی لەوبابەتە ی بکرایەو، ئەو خانەدانی شارە کە دەھاتن سەر زەنشتیان دەکرد و دەریان دەکرد، چونکە

ئەو کارەیان بەناوژپاندنی خۆیان و شارەکه‌یان دەزانی، دیوه‌خانه‌که‌ی ئەوان بەس بوو بۆ پێشکه‌شکردنی خواردن و جێگای حه‌وانه‌وه‌ی هه‌ر رێبوار و غه‌ریبێک که‌ رووی له‌شاره‌که‌ بکردایه‌.

به‌لام ئێستا حاله‌ته‌که‌ گۆرانه‌کاریه‌که‌ی روونی به‌سه‌ر داهاتوه‌، چێشتخانه‌ و میوانه‌خانه‌کان له‌هه‌موو شاره‌کانی عێراق ده‌کرێته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شاره‌که‌ بچووکیش بێت. یه‌کێک له‌و بابه‌تانه‌ی چهند مانگیک له‌مه‌وبه‌ر سه‌رنجی راکێشام له‌میانه‌ی سه‌ردانی‌کم بۆ عه‌فه‌ک، کردنه‌وه‌ی هوتیلێکی بچووک بوو وه‌ک ده‌رکه‌وت تازه‌ دروست کراوه‌، له‌ رۆژدا داخرا‌بوو، زانیم ته‌نها له‌شه‌ودا ده‌رگای هوتیله‌که‌ ده‌کرێته‌وه‌. ئەوه‌ی تێبینی ده‌کرێت ئەمه‌ش نۆبه‌ره‌ی ته‌وژمیکی نوێیه‌ له‌شاره‌کان، ده‌بی‌ت ئەو ته‌وژمه‌ش به‌تێپه‌ربوونی رۆژگار به‌ره‌وه‌پیش بجێت.

نه‌ریته‌کانی به‌خشنده‌یی به‌دو:

خواردنگه‌ و هوتیل له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کان وه‌ک ئەوه‌ بوو ته‌نها له‌و شاره‌ گه‌ورانه‌ بوونی هه‌بی‌ت که‌ بازاری فراوانیان هه‌بوو، یان له‌ هه‌ندێک وه‌رزدا جه‌ماوه‌ریکی زۆری له‌ میوانان تێدا کۆده‌بۆوه‌. وه‌ک شاری به‌غدا وموسڵ وکه‌ریه‌لا و نه‌جه‌ف وکازمیه‌ و شاری دیکه‌ هاوشیوه‌، که‌چی دیوه‌خانه‌کان له‌م جۆره‌ شارانه‌ بایه‌خیان به‌ ئاماده‌کردنی خواردن و جێگه‌ی حه‌وانه‌وه‌ نه‌ده‌دا بۆ میوانه‌کان، به‌وشیوه‌یه‌ی که‌ له‌دیوه‌خانی شاره‌ بچووکه‌کان هه‌یه‌، به‌لکو وه‌ک هه‌ندێک مه‌جلس بوو قاوه‌ی تێدا پێشکه‌ش ده‌کرا و خه‌لکی گه‌په‌ک بۆ به‌سه‌ربردنی کات به‌ قسه‌وباس هاموشۆی دیوه‌خانیان ده‌کرد.

به‌لام ئەو شاره‌ گه‌ورانه‌، به‌هه‌رحالێک خالی نه‌بوون له‌به‌خشنده‌یی هه‌ندێک نه‌ریتی به‌خشنده‌یی ومیوانداری له‌شیوه‌ی به‌دو. یه‌کێک له‌و نه‌ریتانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌شیوه‌زاری به‌غداپی به‌ (الویر) ناسراوه‌، مانای ئەو وشه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ پیاویک پاری خواردن و خواردنه‌وه‌ی هاوپییه‌کی ده‌دات له‌ چێشتخانه‌ یان چایخانه‌. بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر که‌سێک بجێته‌ چایخانه‌، چای بۆ بێت، یه‌کێک له‌ هاوڕێکانی له‌چایخانه‌که‌ دانیشتووه‌ بانگ ده‌کات (وێر) ! مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ نرخێ چاییه‌که‌ له‌سه‌ر حیسابی ئەو ده‌بی‌ت. زۆرجار رکا به‌ری له‌نیوان دانیشتوان ده‌بی‌ت له‌سه‌ر دانی

پاره‌ی چاکان، له‌وانه‌شه له‌به‌ر ده‌رگای چاخانه‌که ده‌بێت پالپه‌ستۆ بۆ په‌ردان،
ئهمه‌ش بابه‌تیکى سه‌یره.

یه‌کێک له‌و به‌سه‌رهاته خۆشانه‌ی له‌و باره‌یه‌وه ده‌گێرێنه‌وه، گوايه خوالیخۆشبوو
زاری شیخ زه‌ویه رۆژێک له‌ چایخانه‌یه‌کی کازمییه‌ دانیشتیوه. گۆبیستی ئه‌وه
ده‌بێت موشته‌رییه‌کان له‌دوای یه‌ک ده‌لێن (وێر) کاتیکی هاوڕێکانیان دیت، له‌به‌ر
ئهو‌ی شیخ که‌م هاموشۆی چایخانه‌ی کردوه، پێشتر ئه‌مه‌ی نه‌بینیوه، له‌باره‌ی
وشه‌ی وێر پرسیار ده‌کات. کاتیکی ماناکه‌ی ده‌زانێ ئه‌وا روو له‌چایچییه‌که ده‌کات و
هاوار ده‌کات "من برای فاتیمه‌م، وێر بۆ هه‌موو ئاماده‌بووان" به‌راستی پاره‌ی
هه‌موویان ده‌دات.

نهریتی وێر دواتر له‌شاره‌کانی دیکه‌ی عێراق بلاوبۆته‌وه، وایله‌تاتوه پاره‌دانی
پاس و سینه‌ما و مه‌له‌ه‌کانیشی گرتۆته‌وه. بۆیه له‌ناو پاس و له‌به‌ر ده‌رگای
سینه‌ما و مه‌له‌هاکان هاوشیوه‌ی ئه‌و دیاردیه‌ ده‌بینن که‌ پێشتر له‌ به‌رده‌رگای
چایخانه و چیشخانه‌کان هه‌بووه.

ئه‌و نهریته زه‌مه‌نه‌که‌ی به‌سه‌رچووه، له‌گه‌لئوه‌شدا زۆریکی له‌خه‌لک پابه‌ند به‌و
دیاردیه‌وه و نایانه‌وی ده‌ستبه‌رداری بن. ته‌نانه‌ت هه‌ندیکی ده‌که‌ونه‌ حاله‌تی
شه‌رمه‌زارییه‌وه. یه‌کێک له‌وانه‌ من هه‌ز ده‌که‌م هاموشۆی چایخانه‌کان بکه‌م،
چونکه‌ گه‌رنه‌ترین سه‌رچاوه‌یه بۆ توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگای عێراقی. زۆرجاریش
تووشی کێشه و هه‌لوێستی ناخۆش ده‌بم نازانم چۆن خۆمی ئی ده‌رباز بکه‌م،
چونکه‌ پێویست ده‌کات له‌کاتی ده‌رچوون پێشبرکی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌ بکه‌م،
له‌سه‌ر پاره‌دان، نهریته‌که‌ش وایه ده‌بێت په‌له‌ به‌که‌م و هاواربکه‌م و پالپه‌ستۆ
دروست بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی له‌دیدى دانیشتمان به‌ قرچۆک ده‌رنه‌که‌وم، ئه‌مه‌ش هه‌ندیکی
جار کارێکی ئه‌سته‌مه له‌ش سوکی ده‌وێت، که‌چی ناچار ئه‌نجامی ده‌دم. خوا
په‌نای هه‌موومان بدات!

نهریتیکی دیکه‌ هه‌یه زۆر له‌ زۆر لایه‌نه‌وه له‌نهریتی وێر ده‌چیت، ئه‌ویش
شه‌رمه‌زاربوونی تێدايه. کاتیکی تۆ سه‌ردانی مالتیک ده‌که‌یت، ئه‌وا خاوه‌ن مال شتیکی
له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ت پێی ده‌دات، پێویسته تۆ رێگری له‌خۆت بکه‌ی، ئه‌ویش

پێویسته پێداگری بکات و موکری بیّت، خاوه‌ن مالّ رحمه‌ت پیناکات ئه‌گه‌ر قورحه‌ی گه‌ده‌ت هه‌بیّت، ئه‌و پاروو له‌دوای پاروو ده‌خاته ده‌مه‌وه، پێداگری ده‌کات ده‌بێ بیخۆی. ئه‌گه‌ر خواردت پاروویه‌کی دیکه‌ دیت.. به‌مشێوه‌یه. سویندت به‌پێرۆرتین شت بۆ ده‌خوات که ده‌بیّت بخۆی، تۆش سویند ده‌خۆی که ناخۆی....

هاوشێوه‌ی ئه‌مه له‌کاتی پێشکه‌شکردنی دیاری روو ده‌دات، و پێویست ده‌کات که‌سه‌که قبوڵی نه‌کات و که‌م بایه‌خ سه‌یری دیارییه‌که بکات، هه‌رچه‌نده ئه‌و که‌سه‌ی دیارییه‌که ده‌به‌خشی پێداگری بکات ئه‌وه‌ی دیکه‌ی پێداگری ده‌کات که وه‌ریناگری. ئه‌و له‌وانه‌یه پێویستی به‌دیارییه‌که بیّت و له‌ده‌وه حه‌زی لێی بیّت به‌لام نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و پێویست ده‌کات پێچه‌وانه‌ی ناخی دلی ده‌ربخات. ئه‌گه‌رهاتوو دواجار دیارییه‌که‌شی قبول کرد و ده‌رده‌خات له‌به‌ر پێداگری که‌سه‌که قبوڵی کړووه، دواتریش به‌لێوه‌کانی نیشانه‌ی قێزه‌ونی و لوتبه‌رزی له‌قبوڵکردنی دیارییه‌که نیشان ده‌دات.

ئه‌گه‌ر خواردن بدرێته مالێک، دایکه‌که هاوار ده‌کات ئه‌وان پێویستیان به‌خواردن نییه و ده‌یفه‌نه به‌رده‌م مریشه‌که‌کان، زۆرجاریش له‌مه‌ درۆ ده‌کات، که‌چی دواتر له‌دوهری خواردنه‌که کۆده‌بنه‌وه و به‌په‌له‌وه قوتی ده‌ده‌ن. کاتێک له‌ویلایه‌ته یه‌گه‌رتوو ده‌کان بووم تیبینی ئه‌وه‌م له‌خه‌لکه‌که کرد پێچه‌وانه‌ی ئێمه له‌به‌رامبه‌ر دیاری هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، کاتێک دیارییه‌که به‌که‌سیک ده‌ده‌یت، هه‌رچه‌نده دیارییه‌که بێ بایه‌خ بیّت، ئه‌وا و پێویست ده‌کات خۆشی خۆی ده‌ربرێت و باسی به‌های دیارییه‌که بکات، ئه‌و که‌سه بۆ رووخۆشی ئه‌و قسانه ده‌کات، له‌وانه‌یه دواتر دیارییه‌که بخاته ته‌نه‌که‌ی زبێه‌وه. له‌وێ کاتێک بانگ له‌که‌سیک ده‌کریت خواردن بخوات، ئه‌وا ئه‌و که‌سه چاوه‌ڕێی ناکات خاوه‌ن بانگهێشته‌که پێداگری بکات له‌سه‌ خواردنی. هێشتا له‌ژێانی ئه‌مریکا رانه‌هاتبووم جارێک سه‌ردانی مالێکم کرد، خاوه‌ن ماله‌که نانی ئێواره‌ی ده‌خوارد بانگی لێکردم بۆ ئه‌وه‌ی له‌خواردنه‌که له‌گه‌ڵی به‌شداریم. له‌راستیدا من ئه‌و کاته ئاره‌زووی خواردنم هه‌بوو، به‌لام چاوه‌ڕوانی پێداگری و موکریبون له‌خاوه‌ن ماله‌که ده‌کرد و هه‌ک ئه‌وه‌ی له‌عێراق

لئی راهاتووین، راز نه‌بووم و بی‌هوده خۆم گران کرد، که چی ته‌ن‌ها بیده‌نگیم له‌خاوه‌ن مال بینی، له‌ئه‌نجامیش خواردنه به‌تامه‌که‌م له‌کیس چوو!

ئیمه‌ ئه‌و نه‌ریته‌مان له‌ بیاباننشینی بۆ ماوه‌ته‌وه، خودی نه‌ریته‌که‌ش له‌ به‌هاکانی لوتبه‌رزی و نه‌فس به‌رزییه‌وه وه‌رگیراوه که خه‌سه‌له‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی بیاباننشینی وه‌ک له‌به‌شی پێشوو ئاماژه‌مان بۆ کرد، ئه‌و نه‌ریته‌ش ته‌ن‌ها له‌بوا‌ری میوانداری و دیاریدا قه‌تیس ناکریت به‌لکو زۆر بوا‌ری دیکه‌ش ده‌گرێته‌وه. زۆرجار تیپینی کوشکی‌شی نیوان خه‌لکانیک ده‌که‌ین له‌کاتی چوونه‌ژووره‌وه یان ده‌رچوون له‌شوێنیک، یه‌کێک پێداگری ده‌کات که که‌سیکی دیکه پێشکه‌وی، له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش پالپه‌ستۆ دروست ده‌بێت و رێگا‌که‌ش ده‌گیرێ.

کاتی‌ک دوو که‌س له‌سه‌ر شتی‌ک په‌له‌یان بوو، بێ‌شه‌وه‌ی یه‌کتر بناسن، ئه‌گه‌ره‌هاتوو یه‌کیکیان وتی "قه‌رموو" ئه‌وا ئه‌و‌یت به‌په‌له‌ ده‌لی "تۆ قه‌رموو" به‌لام ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان وشه‌ی قه‌رمووی به‌کار نه‌هێنا، ئه‌وا بارودۆخه‌که‌ وه‌ک رووبه‌رووبوونه‌وه و زۆران‌بازی لێ‌دیت، که‌واته ده‌توانین ب‌لێ‌ن تاکی عیراق له‌و لایه‌نه‌وه به‌به‌دو ده‌چیت، ده‌یه‌وی ئه‌و چاکتر بێت له‌که‌سانی دیکه، نه‌وه‌ک چاکه‌ی خه‌لکی به‌سه‌ره‌وه بێت.

داوه‌تی خواردن له‌شاره‌کان:

زۆری‌ک له‌خانه‌دانی شاره‌ گه‌وره‌کان پێگه‌ی به‌رزی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان له‌ زۆری سازکردنی داوه‌ت و زۆری بانگه‌یشت‌کراوه‌کان ده‌دۆزنه‌وه. ئه‌مه‌ش کولتوریکی کۆنی به‌دوه‌کانه، ته‌نانه‌ت مانا و ئه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌که‌ی له‌ده‌ست داوه، بۆ‌ته سه‌رچاوه‌ی ده‌ست‌بلاوی و خۆه‌لکێشان و بێ سوودی.

ئه‌گه‌ر یه‌کێک بم‌ریت، یان زه‌واج بکات، له‌حه‌ج بگرێته‌وه، یان کوپه‌که‌ی سوننه‌ت بکریت، یان هه‌ر بۆنه‌یه‌کی دیکه، ئه‌وا خوانیکی گه‌وره‌ ساز ده‌کریت و خواردنی چه‌وری تێدا داده‌نریت، خه‌لکیکی زۆریش بانگه‌یشت ده‌کرین. تیپینی ئه‌وه‌م له‌هه‌ندی‌ک له‌و خاوه‌ن داوه‌تانه‌ کردووه، له‌سه‌ر که‌مترین پاره‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کۆلکێشه‌کان ده‌که‌ن، به‌شی‌ک له‌قه‌ره‌زخانه‌ی فرۆشیاره‌کان ده‌خۆن، که‌چی له‌سازکردنی داوه‌ت وه‌ک حاته‌می ته‌ی ده‌رده‌که‌ون، ژماره‌یه‌ک ئاژه‌ل سه‌رده‌ب‌ن،

مه‌نجه‌لی گه‌وره پر ده‌که‌ن له‌خواردن، دواتریش له‌کاتی پێشکه‌شکردنی خواردن وه‌ک خزمه‌تکار ده‌وه‌ستن، قۆلیان هه‌لده‌مالن و به‌هاواکردنه‌وه فرمان ده‌ده‌ن وه‌ک نه‌وه‌ی شیخه‌کانی به‌دو بن.

پێشتر ئاماژه‌مان بۆ نه‌وه کرد میوانداری له‌ لادی و بیاباننشینیی ئه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌تی گرنگی هه‌یه، له‌وانه هه‌لیک به‌ رۆله‌کانی هۆز ده‌دات خواردنیکی چه‌ور بخۆن، که له‌ژیانی ئاسایی خۆیان نا‌بخۆن. که‌چی داوه‌ته‌کان له‌شاردا، که‌مێک نه‌بی‌ت نه‌گینا نه‌و ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تی نه‌ه‌جام ناده‌ن، زۆریه‌ی بانگه‌یشتکراوه‌کان له‌هاوپی و هاوکاری خاوه‌ن داوه‌ته‌که‌ن، نه‌وان له‌ زۆرحاله‌تدا له‌خواردنی چه‌ور راهاتوون.

نکۆلی له‌وه ناکه‌ین خاوه‌ن داوه‌ته‌کان رێگه به‌هه‌ژاره‌کان ده‌ده‌ن بۆ بانگه‌یشت کردن بێنه سه‌رخاوه‌کانه‌وه. له‌ زۆر داوه‌ت تێبینیی نه‌وه‌کراوه هه‌ژاره‌کان به‌ تامه‌رزۆوه له‌ ریزی ده‌وله‌مه‌ند و خانه‌دانه‌کان خواردن ده‌خۆن، به‌لام له‌راستیدا نه‌مه له‌سه‌ر ئاستیکی فراوان له‌رابردوودا روویداوه، که‌چی به‌مدواییه نه‌و دیاردیه‌یه لاواز ده‌بی‌ت له‌نه‌ه‌جای گۆرینی ده‌ستووری داوه‌تکردنه‌وه.

له‌رابردوودا له‌ داوه‌ته‌کان شیوازی راخستنی سه‌فره هه‌بوو، له‌هه‌ندیک لایه‌نه‌وه هاوشیوه‌ی شیوازی میوانداری لادیبوو. سه‌فره بریتی بوو له‌پارچه قوماشیک له‌سه‌ر زه‌وی راده‌خرا، قاپه‌کانی له‌سه‌ر داده‌نرا، داوه‌تکراوه‌کان و راهاتبوون ده‌وری سه‌فره‌کانیان ده‌دا و خواردنیان به‌ده‌ست ده‌خوارد، هه‌رکه قاپه‌کانیان به‌تال ده‌بوو، دووباره پر ده‌کرایه‌وه له‌ خواردن، هه‌ر که جه‌ماعه‌تیک له‌خواردن ته‌واو ده‌بوون، جه‌ماعه‌تیک دیکه شوینی نه‌وانی ده‌گرته‌وه.

که‌چی ئیستا خاوه‌ن داوه‌ته‌کان کورسی ومیز به‌کارده‌هێنن له‌گه‌ڵ چه‌ق و چه‌نگال، چه‌ندین هونه‌ری خۆشگوزه‌رانی و رازاندنه‌وه به‌کاردیت، نه‌مه‌ش وایکردوه داوه‌ته‌کان خاوه‌ن خه‌سه‌له‌تی تاییه‌ت بن، ته‌نها له‌گه‌ڵ خه‌لکانی دیار و خۆشگوزه‌ران بگونجیت. جا ئه‌گه‌ر هه‌ژاران بچنه نه‌و داوه‌تانه‌وه به‌هه‌ر پێنج په‌نجه‌ی ده‌ستیان به‌شیوازی کۆن خواردن بخۆن، نه‌وا که‌سانی ده‌وروبه‌ریان به‌ نارێکیان ده‌زانن، له‌وانه‌شه هه‌ژاره‌کان بینه هۆی قیژبوونه‌وه‌ی نه‌وان.

که سانیکی هه‌ژار ده‌ناسم له‌کازمیه به (سواریه) ناوه‌دبران، نه‌وان زۆربه‌یان له‌نه‌وه‌ی رابردوو بوون. کاتی که هه‌والی ده‌وه‌تیکیان له‌شار ده‌زانی، نه‌وا مرگینیان به‌یه‌ک ده‌دا و سکیان بۆ ئاماده ده‌کرد، تا کاتی داوه‌ته‌که ده‌هات، ئینجا زۆر سه‌یر ده‌وری داوه‌ته‌کیان ده‌دا. هه‌ر چۆنێک بوایه ده‌بوو خاوه‌نی داوه‌ته‌که به‌خێرهاتنیان بکات. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت نه‌و که‌سانه ئیستا درکیان به‌وه کردوه سه‌رده‌می زێڕینیان به‌سه‌رچووه، بۆیه نه‌و به‌خێرهاتنه له‌خاوه‌ن داوه‌ته‌که وه‌رناگرن که پێشتر لێی راهاتبوون، به‌لکو له‌بری نه‌وه رووگرزی و چاوسوورکردنه‌وه‌یان به‌رده‌که‌وێت.

شیوازی خواردن:

زۆریک له‌خه‌لکی شار له‌ شیوازیکی خواردن راهاتوو که له‌شیوازی خه‌لکی لادی و بیابان ده‌چێت. نه‌و شیوازه‌ش بریتیه له‌خواردن له‌په‌له ویا به‌خ نه‌دان به‌جوبنی خواردنه‌که، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه بریتیه له‌ پرکردنه‌وه‌ی گه‌ده به‌خۆراکیکی زۆره‌وه. چه‌ندین په‌ندی به‌دو هه‌یه له‌ لادییه‌کان باوه، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریشیان له‌شاریش هه‌یه، له‌وانه گۆته‌ی (اکل الرجال علی قدر افعالها) واته: خواردنی پیاو به‌قه‌د کاره‌کانیه‌تی (کل مثل الجمال وقم قبل الرجال) واته: وه‌ک حوشتر بخۆ به‌لام به‌ر له‌ پیاوه‌کان هه‌لسه (کل مثل سباع وقم قبل الرجال بساع) واته: وه‌ک شیر بخۆ به‌لام زووتر له‌ پیاوه‌کان هه‌لسه.

له‌راستیدا نه‌م جۆره په‌ندانه له‌ سروشتی ژیانی به‌دو هه‌لقولاوه، له‌گه‌ڵ نه‌ریتی میوانداری نه‌وان گونجاوه. به‌دو له‌وه راهاتوو له‌ زۆرتین کاتدا خواردنیکی ساده و ساکار بخوات وه‌ک ماست و خورما و نان، نه‌وان خواردنی چه‌ور ناخۆن ته‌نها نه‌و کاته نه‌بی‌ت که شێخه‌کیان میوانیکی به‌ریزی دێت، یان له‌ ژنه‌تینان و پرسه و نه‌و جۆره بۆنانه نه‌بی‌ت. نه‌و کاته‌ش ده‌بینین خواردن به‌ جه‌ماعه‌ت له‌دوای جه‌ماعه‌ت ده‌دری‌ت، ده‌بی‌ت له‌وکاته‌ش په‌له له‌خواردنه‌که بکه‌ن بۆ نه‌وه‌ی ده‌رقه‌ت بدری‌ته که‌سانی دیکه له‌دوای نه‌وان بێن خواردنه‌که بخۆن به‌ر له‌وه‌ی ساردی‌ته‌وه.

به‌دو بۆ خواردن شیوازیکی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه، به‌ (خواردن به‌پێنج) ده‌ناسری‌ت، نه‌م شیوازه‌ش بریتیه له‌وه‌ی به‌ پێنج په‌نجه‌که خواردنه‌وه

کۆده‌که‌نه‌وه دواتر ده‌یخه‌نه ده‌میان‌ه‌وه به چاوتره‌کانێک قوتی ده‌ده‌ن. کاتیکیش له‌خواردن ده‌بنه‌وه ئه‌وا له‌سه‌ر زه‌وییه‌که راده‌کشێن بۆ ئه‌وه‌ی هاوکاری گه‌ده بکه‌ن له‌هرسکردنی خواردنه‌که. خه‌لکی لادی ئه‌و نه‌ریته‌یان له‌بیابانه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه، دواتریش له‌شار بلاوبۆته‌وه، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌رواله‌ته‌کانی ته‌ورژمی به‌دو له‌نیوان دانیشته‌وانی شارد، که زۆرجار بۆته هۆی فراوانبوونی گه‌ده و زۆریک له‌په‌شوکاوی له‌هرسکردندا.

دکتۆر هاشم وتی ئاماژه‌ی بۆ ئه‌و زیانه ته‌ندروستیانه کردوه له‌ئه‌نجامی ئه‌و نه‌ریته له‌لای خه‌لکی لادی په‌یدا ده‌بێت.^{٢٢٩} له‌راستیدا ئه‌و نه‌ریته زیانی بۆ سه‌ر خه‌لکی شار زیاتره له‌خه‌لکی لادی، تاکی لادی وه‌ک به‌دوه شیوازی پێنج په‌نجه ته‌نها له‌چه‌ند بۆنه‌یه‌کی دیاریکراو به‌کارده‌هێنی، که خواردنی له‌پێش که‌له‌که ده‌بێت، ئه‌مه‌ش به‌هه‌لیک ده‌زانێ بۆ ئه‌وه‌ی زۆرتین خواردن هه‌لۆشی بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی ئه‌و برسیته‌یه هه‌مه‌شیه بکاته‌وه که ته‌واوی رۆژه‌کان به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالێنی.

که‌چی له‌شاره‌کان بارودۆخه‌که له‌زۆر لایه‌نه‌وه جیاوازه، ئاستی بژێوی له‌شار به‌رزتره له‌لادی. له‌شاره‌کان توێژیکی گه‌وره‌ی خه‌لک له‌توانیان هه‌یه هه‌رده‌م خواردنی چه‌ور حازر بکه‌ن، تاکیک له‌وان کاتیکی شیوازی خواردن به‌پێنج په‌نجه رۆژ له‌دوای رۆژ به‌کارده‌هێنی، له‌نیوه‌رۆ و ئیواره‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ خه‌لکی لادی له‌داوه‌تیکی هه‌میشه‌یی بێت.

خواردنی په‌سه‌ند به‌لای خه‌لکی شاره‌وه هه‌مان ئه‌و خواردنه‌یه که له‌لای خه‌لکی لادییه‌وه په‌سه‌نده، زۆریه‌ی جاره‌کان له‌برنجی پارێزین و به‌روونی مه‌قڵی، دواتر له‌گه‌ڵ مه‌رگه‌ و گۆشت تیکه‌ڵ ده‌کرێت. ئینجا به‌تامه‌زۆرییه‌کی سه‌یر ده‌یخۆن. ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه ئه‌و جووره خواردنه زۆرتین زیان و که‌مترین سوودی هه‌یه، که‌چی ئه‌وان په‌رۆشن و جگه له‌و خواردنه له‌زه‌ت له‌خواردنی دیکه وه‌رناگرن. بۆیه ده‌بینی یه‌کیکیان تا راده‌ی رشانه‌وه خورداوه‌که ده‌خوات و دواتریش له‌سه‌ر یه‌ک قریی دێته‌وه.

له‌راستیدا ئه‌مه‌ نه‌ریتی زۆربه‌ی دانیشتوانی شار نییه‌، به‌لکو نه‌ریتی ده‌وله‌مه‌ند و تاکه‌کانی چینی ناوه‌راسته‌، که‌چی هه‌زاره‌کان جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆیان له‌گه‌ڵ دانیشتوانی لادی نییه‌، زۆربه‌ی کاته‌کاینا خواردنی ساده‌ ده‌خۆن، بۆیه‌ له‌وه‌ی ده‌رغه‌تی داوه‌ت ده‌گه‌ڕێن بۆ ئه‌وه‌ی سکيان پڕ بکه‌ن.

شانازیکردن به‌ مه‌ نه‌جه‌لی گه‌وره‌:

یه‌کێک له‌شانازییه‌کانی زۆریک له‌خه‌لکی شار گه‌وره‌یی ئه‌و مه‌نه‌جه‌له‌یه‌ بۆ چیشته‌ لیئان به‌کارده‌یت، له‌گه‌ڵ ئه‌و چه‌ورییه‌ی له‌مه‌نه‌جه‌له‌که‌ ده‌کریت. وه‌ک نه‌ریتیکی پیاو شهرم ده‌کات له‌بازار بڕیکی که‌م خۆراک بۆ ماله‌که‌ی بکڕیت، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ی کرد ئه‌وا خه‌لکی بازار به‌ قرچۆکی ده‌زانن و قسه‌وقسه‌لۆکی له‌سه‌ر ده‌که‌ن. هه‌زار ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بکات ئه‌وا لێی خۆش ده‌بن، به‌لام ئه‌گه‌ر که‌سیکی ده‌وله‌مه‌ند بیان که‌سیک له‌چینی ناوه‌راسته‌ ئه‌و کاره‌ بکات لێ خۆشبوونی بۆ نییه‌.

خانه‌دانی پیاو ئه‌وه‌یه‌ زیاده‌ له‌پێویستی خێزانه‌که‌ی چیشته‌ له‌ماله‌که‌ی حازر بکڕیت، ئه‌مه‌ش نه‌ریتیکی کۆنه‌ له‌ئه‌نجامی ئه‌وه‌ دروست بووه‌ خه‌لکی پێشبینی میوانی ناوه‌ختی کردوه‌. زۆرجار تییینی ئه‌وه‌ ده‌کریت له‌ کۆلانه‌کان پاشماوه‌ی خواردن له‌به‌رده‌رگای ماله‌کان فری ده‌دریت، له‌وانه‌شه‌ هه‌ندیک به‌ ئه‌نقسه‌ست واکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لک بۆ زۆری خواردنی ماله‌که‌یان رابکێشن.

ده‌توانم بڵێم خه‌لکی شار له‌بابه‌تی خواردنه‌وه‌ به‌ده‌ست گرتیه‌کی ده‌روونییه‌وه‌ ده‌نالێن، که‌ ده‌توانین به‌ "گرتی چیشته‌ لیئان" ناوی بیه‌ین. ئه‌و گرتیه‌ واکه‌ هه‌ندیک هه‌زار ده‌کات زیاده‌زۆیی بکه‌ن وه‌ک هه‌ولێک بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان، ئه‌وانه‌ی لاسایی ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌که‌نه‌وه‌ له‌گه‌وره‌یی مه‌نه‌جه‌ل و زۆری خواردن. پیاویک له‌و هه‌زارانه‌ ده‌ناسم، هه‌وله‌کانی بۆ ئه‌وه‌ی خۆراک به‌ بڕیکی زۆر بکڕیت له‌سه‌رووی داهاته‌ که‌مه‌که‌ی بیت. واکه‌ رهااتوه‌ ئه‌و خۆراکان به‌رز هه‌لگیریت کاتیک له‌بازاره‌وه‌ به‌ره‌و مال ده‌چیته‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی بلی "ته‌ماشای بکه‌ن" ئه‌و له‌پێناوه‌دا خۆی و منداله‌کانیشی ته‌نگه‌تاو ده‌کات. واکه‌شتر بوو ئه‌و پیاوه‌ داهاته‌که‌ی بۆ شتی به‌سوودتر به‌کاربه‌ینی، به‌لام گرتی ده‌روونییه‌که‌ ریگه‌ی پێنادات.

یه‌کێک له‌و چیرۆکانه‌ی له‌بیری ناکهم، چیرۆکی بێوه‌ژنیککی پیره‌، له‌گه‌ره‌که‌ کۆنه‌که‌مان ده‌ژیا. یه‌کێک له‌ژنانی دراوسی‌ رۆژنیکیان جێیوی پێدا و ده‌ها وه‌سفێ کرد که‌ زۆر هه‌ژاره‌ به‌شیوه‌یه‌ک چێشت له‌ماله‌که‌ی حازر ناکرێت و ئاگر له‌ماله‌که‌ی هه‌لناکرێته‌وه‌. له‌راستیشدا ئه‌م ژنه‌ وا بوو، به‌لام نه‌یتوانی به‌رگه‌ی ئه‌و سوکایه‌تیه‌ بگرێت، ئه‌و جێیه‌وه‌ش وه‌ک خالی وه‌رچه‌رخان بوو له‌ژیا، بۆیه‌ دواتر سه‌رجه‌م قسه‌کانی ئه‌و ژنه‌ له‌سه‌ر خواردن بوو، ئه‌و ده‌یویست بۆ خه‌لکی گه‌ره‌ک به‌سه‌لمێنێ که‌ هه‌میشه‌ مه‌نجه‌له‌که‌ی له‌سه‌ر ئاگره‌ و دراوسییه‌که‌ی درۆ ده‌کات. هه‌موو به‌یانیه‌یه‌ک ده‌مبێنی به‌ زه‌میلیه‌که‌وه‌ به‌ره‌و بازار ده‌پۆیشت دواتر ده‌گه‌راییه‌وه‌ بۆخه‌لکی گه‌ره‌ک باسی گرانی نرخی خۆراکی ده‌کرد، هه‌ندێک جاریش قسه‌کانی ده‌بێی و به‌په‌له‌ به‌ره‌و ماله‌وه‌ ده‌چوو، وای ده‌رده‌خست ده‌یه‌وی له‌خواردنه‌که‌ی سه‌ر ئاگر دلنیا بێته‌وه‌ نه‌وه‌ک به‌سوێ^{٣٣٠}.

گیانی دراوسییه‌تی له‌شاره‌کاندا:

بنه‌مای باو له‌لای خه‌لکی شار له‌ رابردوودا بریتی بوو له‌ "الجار قبل الدار" دراوسی به‌ره‌و له‌خانوه‌که‌. هه‌رده‌م ئه‌و گوزارشته‌یان دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌ "جارك ثم جارك ثم جارك". ته‌نانه‌ت زۆرێک له‌خه‌لکی شار هێشتا دراوسی کۆنه‌کانیان وه‌بیردێته‌وه‌ و لایه‌نگری بۆ ده‌کهن و له‌کاتی نه‌هامه‌تی به‌هانا یا نه‌وه‌ ده‌چن.

ئه‌گه‌ر که‌سیکی بێگانه‌ بێته‌ گه‌ره‌که‌که‌وه‌، خانویه‌ک بۆ خێزانه‌که‌ی دابین بکات، ئه‌وا خه‌لکه‌که‌ لێکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌ی ئاکاری خۆی و خێزانه‌که‌ی ده‌کهن. ئه‌گه‌ر زانیان شه‌ریفه‌، ئه‌وا به‌یه‌کێک له‌خۆیان ده‌زانن، ئه‌گه‌ریش ده‌رکه‌وت ناشه‌ریفه‌ ئه‌وا هه‌ول ده‌ده‌ن به‌هه‌ر هۆکاریکی ره‌خساو له‌گه‌ره‌که‌که‌ی ده‌ربه‌کهن. له‌وانه‌ به‌ئه‌نقه‌ست جارێی ده‌کهن و به‌رد ده‌خه‌نه‌ ماله‌که‌ی یانیش ده‌رگا که‌ی به‌پیسایی ده‌کهن.

دراوسی نوێ له‌گه‌ره‌ک له‌ رۆژی یه‌که‌م سه‌رقال گواستنه‌وه‌ی ناوماڵیه‌تی، بۆیه‌ له‌م رۆژه‌دا دراوسییه‌کانی خواردنی پێشکه‌ش ده‌کهن وه‌ک هاوکارییه‌که‌،

^{٣٣٠} علي الوردي (الاحلام بين العلم والعقيدة) ص ١١٣

ئەویش ئەگەر لەخواردنەکی خوارد، ئەوا پەيوەست دەبێت بەدراوسییەتی و ئەمەك دەكەوێتە نۆوانیان و نابێت ناپاکی بكات.

ئەوێ شایەنی باسە بەمدواییە، گیانی دراوسییەتی بەرە بەرە لە ئەنجامی فراوانبوونی شارەکاندا لاواز دەبێت و هەڵدەوێتەو. ئەم فراوان بوونە بۆتە هۆی ئەوێ خەلکە کە مەلایان لەگەرە کۆنەکان بۆدەوروپەر بگوازنەو، لەراستیشدا ئەو گەرە کە نوێیانەیی شار کە لەدەوروپەر فراوان دەبن، نەیتوانی بەتەواوی پارێزگاری لە گیانی دراوسییەتی کۆن بکات، خەلک تاکە تاکە دەچنە ئەو گەرەکانە و رەوتی تاکی کەسی بەسەریان زال دەبێت. کاتی کە یەکی پارچە زەوییە بۆخۆی تەرخان دەکات بۆ ئەوێ خانووی لەسەر دروست بکات، بایەخ بەو نادات کۆ دراوسییەتی، لەوانە یە هەندیکجار بۆی دەربکەوێ ژنیکی بەدناو دراوسییەتی، ئەو کاتە بێزاری و سکاڵای خۆی دەردەبێ بەلام ناتوانی بەرامبەر ئەو ژنە ئەو کارانە دووبارە بکاتەو کە پێشتر خەلک لە گەرە کۆنەکان لەحاله‌تیکی وەها ئەنجامیان دەدا.

دانیشتوانی ئەو گەرەکانەیی دەوروپەر هێشتا لەناخی دەروونیانەو پاشماوێ گیانی دراوسییەتی کۆن هەڵدەگرن، بەلام ئەو پاشماوێ بەس نییە بۆ ئەوێ لەخۆشی و ناخۆشی لەگەڵ یەکتەر هاوکار بن، ئەمەش بوو هۆی دەرکەوتنی کێشە یەکی کۆمەلایەتی نوێ لەنیو دانیشتوانی ئەو گەرەکانە، ئەویش کێشە (ماله گومان لیکراوەکانە)، ئەو کێشە یە لە بەغدا دای داخستنی لەشفرۆشەکان سەری هەڵداو، بەشیۆیه‌ک لەشفرۆشی لەو گەرە کە نوێیانە لەسەر ئاستیکی فراوان سەری هەڵداو خەلک بپه‌وده بێزاری خۆی دەردەبێت.

ئەو کێشە یە لە زۆربەیی شارە گەرەکانی ولاتانی پێشکەوتوو هەیه، بەلام خەلک لەو شوێنانە بایەخ بەو مەسەلە یە نادات، کەچی لەلای ئێمە بایەخیکی گەرە یە پێدەدرێت، چونکە هێشتا رەگوریشە ی مەسەلە ی دراوسییەتی و شەپەفی گەرە کە لە پێکەتە ی خەلکی ئێمە قوڵە .

لاوازی پێکه‌وه ژيان له‌مالدا :

ژيانى ماله‌وه له‌شاره‌كانى عێراق لاوازه ويه‌كگرتوو نيه. مه‌به‌ستيشم له‌ژيانى ماله‌وه، په‌يوه‌ندى هۆگرى و پێكه‌وه‌ژيانى نيتوان ئەندامانى يه‌ك ماله، واته له‌نيتوان پياو وژن و مندا له‌كانى، كه له زمانى ئینگليزى به (Home life) ناوده‌برێت^{٢٣١}. پياو بۆ ماوه‌يه‌كى كه‌م نه‌بێت، ئەگينا له‌گه‌ڵ ژن و مندا له‌كانى دانانىشى، دواى ته‌واوبوونى كار له‌كانى، له‌ماله‌وه هه‌ركه نانه‌كه‌ى خوارد، ئەوا ده‌ست بۆ عه‌باكه‌ى ده‌بات و به‌ره‌و چايخانه و ديوه‌خان و هاوشيوه‌ى ئەو شوپيانا ده‌چێت. وه‌ك نه‌ريتێك مال تايبه‌ته به‌ژنان، پياويش هه‌ز ناكات له‌گه‌ڵ ژنان له‌ماله‌وه بمينيتته‌وه، ئەوانيش له‌لایه‌ن خۆيانه‌وه نايانه‌وێ پياو له‌ماله‌وه بمينيتته‌وه سه‌ليقه‌يان تێك بدات. هه‌روه‌ها مندا لايش وه‌ك چاوه‌پوانيان لێده‌كرێت له‌ماله‌وه ناميننه‌وه، ئەوانيش ده‌چنه‌ كۆلان بۆ ئەوه‌ى له‌گه‌ڵ مندا لاى دراوسى يارى بكه‌ن. زۆرجاريش ده‌بينين داىك خۆيان مندا له‌كانيان ره‌وانه‌ى ده‌ره‌وه ده‌كه‌ن. به‌مشيوه‌يه‌ش ئەندامى ماله‌كه په‌رت ده‌بن، ته‌نها له‌چه‌ند كاتێكى ديارىكراوى وه‌ك كاتى خواردن و نوستن كۆده‌بنه‌وه.

ده‌توانين بلێين لاوازی په‌يوه‌ندى پێكه‌وه‌ژيان له‌ماله‌وه ديارده‌يه‌كى گشتيه له‌عێراقدا، به‌لام له‌شاره‌كان زۆر روونتره له‌ به‌ر ئەو هۆكارانه‌ى خواره‌وه:

١- دابراى توندى ژنان: ئەمه‌ش ژنى له‌ماله‌وه گۆشه‌گير كردوه. به‌شيوه‌يه‌ك مال تاكه بوارى ژنه ده‌توانى تيبدا ئازاد بێت. ژنان له‌وه راهاتوون له‌ماله‌وه سه‌ردانى يه‌كتر ده‌كه‌ن. ئەگه‌ره‌هاتوو سه‌ردانى مائىكيان كرد ئەوا ده‌بێت پياوه‌كه ماله‌وه جيبه‌يلێ، بۆ ئەوه‌ى ئازادى ئەوان تێك نه‌دات. ئەوكاته‌ش ژنان ده‌ستده‌كه‌ن به‌ قسه‌كردنىكى چروپ له‌باره‌ى كاروبارى تايبه‌ت به‌خۆيان و كه‌سوكار و دراوسىيان. بى هېچ كۆت و به‌ربه‌ستى. به‌مه‌ش ده‌توانن نه‌فه‌سه‌تێك وه‌ربگرن له‌و ته‌نگه‌به‌رييه‌ى له‌نێو ديوارى ماله‌وه هه‌يانه.

٢- قه‌ره‌بالغى مال: ئەمه‌ش باهه‌تێكه له‌زۆر مالى شاره‌كانى عێراق به‌دى ده‌كرێت. هه‌رده‌م چه‌ند خيزانێك له‌خانوويه‌ك پێكه‌وه ده‌ژين، له‌وانه‌يه هه‌ر

^{٢٣١} متى عراقي (العراق الحديث) ص ٢٤٢-٢٤٣

خیزانیك له‌ناو ژوورێك یان چه‌ند ژوورێك بژیت، به‌مه‌ش چه‌وشی خانووه‌كه‌ ده‌بێت شوینی هات وهاواری ژنان، له‌و كاته‌شدا پیاو ناچار هیمنی وچه‌وانه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال‌ بدۆزێته‌وه‌.

۳- خۆ به‌گه‌وره‌زانینی پیاو: پیاوان له‌ بیاباننشینی ئه‌و نه‌ریته‌یان بۆ ماوه‌ته‌وه‌ كه‌ خۆیان له‌ ژن به‌ گه‌وره‌تر بزانن و خۆی له‌مه‌جلیسی ژنان به‌دوور بگرت. ئه‌گه‌ر پیاویك نه‌ریتی وها بیته‌ له‌ماله‌وه‌ له‌گه‌ڵ ژنان بمی‌نیتته‌وه‌ ئه‌وا له‌ روانگه‌ی هاوپییه‌كانیه‌وه‌ كه‌سیکی لوسكه‌ڵه‌ و ژنانییه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و پیاوه‌ ده‌بێت له‌گه‌ڵ پیاوانی هاوشانی خۆی دابنیشیت.

۴- بارودۆخی مال: وه‌ك ده‌زانرێت مالی عێراقی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی فه‌رامۆشكراوه‌ و هۆكاری پشوو‌دان و خۆشی و رازاوه‌یی تێدانییه‌ تا پیاو بۆ مانه‌وه‌ رابكێشیت. ژنی عێراقی له‌وه‌ راهاتووه‌ زیاتر بایه‌خ به‌ قاپ و قاجاخ و ئاگردان ده‌دات هێنده‌ بایه‌خ به‌ رازاندنه‌وه‌ی مال و خۆشی مال‌ه‌وه‌ نادات. زۆرچار ده‌بینن ئافه‌رت له‌شاری عێراق شانازی به‌باره‌گه‌ی بوکینی ده‌دات گوايه‌ گرانبه‌هایه‌ و ده‌ستبلاوی تێدا كراوه‌، كه‌چی بایه‌خ به‌وه‌ نادات چ سوودیکی كرده‌یی هه‌یه‌، بۆیه‌ ماوه‌یه‌کی كورت به‌سه‌ر بوکینی تێناپه‌ریت باره‌گه‌كه‌ فه‌رامۆش ده‌كریت و ئازاوه‌ و پیسی روو له‌ماله‌كه‌ی ده‌كات.

كاتێك به‌راوردی نێوان مالی عێراق ده‌كه‌ین به‌ماله‌كاني ولاتانی دراوسی وه‌ك سوریا و تورکیا و ئێران، ئه‌وا جیاوازییه‌کی روون له‌نێوانیان به‌دی ده‌كریت. ژن له‌و ولاتانه‌ هه‌ول ده‌دات به‌پێی توانای خۆی، مال‌ه‌كه‌ی رازاوه‌ و سه‌رنج راکیش بیته‌، ئه‌و مال‌ه‌وه‌ جوان ده‌كات و خۆشی له‌گه‌ڵ مال‌ه‌كه‌ی جوان ده‌كات، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تێك به‌ پیاو ده‌دات تێیدا بمی‌نیتته‌وه‌ دواي كاره‌كاني، كه‌چی ژنی عێراق بارودۆخه‌كه‌ی ناچاری كردووه‌ خۆی فه‌رامۆش بكات و له‌زۆر لایه‌نیشه‌وه‌ مال‌ه‌كه‌ی فه‌رامۆش بكات.

نكۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین به‌م دواایانه‌ ژنی عێراقی بایه‌خ به‌خۆی و مال‌ه‌كه‌ی ده‌دات، له‌مه‌شه‌دا به‌ به‌ها شارستانییه‌كان کاریگه‌ریبووه‌. ئێمه‌ ئێستا سه‌ره‌تای کۆده‌تاییه‌ك ده‌بینن له‌بارودۆخی مالی عێراقیدا. له‌راستیدا ئه‌مه‌ گرنگترین كاره‌

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌بێت له قوتابخانه‌ی کچان بایه‌خی پێ بدات، چونکه ژبانی ماله‌ بانه‌مای دروستبوونی کۆمه‌لگایه‌کی چاک و گه‌شه‌کردنی که‌سیتی دروسته .
 ده‌بێت گرێی خواردن له ماله‌ نه‌مێنێت، ژبانی ئارامی و ئاسووده‌یی شوینی نه‌و بگرێته‌وه . له‌ فهرموده‌یه‌کش هاتوه "رحم الله من جعل في بيته جنته" (واته‌ خوا رحمه‌ت بۆ نه‌و که‌سه‌ ده‌بێت که‌ ماله‌که‌ی خۆی ده‌گات شوینیکی وه‌ک به‌هه‌شت - وه‌رگیر)
یه‌کانگیری خیزان:

له‌گه‌لته‌وه‌ی ژبانی ماله‌ له‌شاره‌کانی عێراق لاوازه، که‌چی یه‌کانگیری خیزان له‌نیوانیاندا زۆر به‌هێزه . تاکه‌کانی خیزان وێرای که‌م کۆبوونه‌وه و پێکه‌وه دانیشتیان له‌ماله‌وه، که‌چی له‌هه‌مان کاتدا ده‌بینین له‌هه‌ست به‌رایه‌ئێکی به‌هێزیان نیوانیان ده‌کرێت له‌به‌رامبه‌ر بێگانه‌دا، نه‌وان له‌خۆشی و ناخۆشی له‌گه‌ل یه‌ک هاوکار و یه‌کانگیر ده‌بن، بۆیه‌ نه‌گه‌ر یه‌کێک تووشی کاره‌ساتێک بێت نه‌وا هه‌موویان ده‌وری ده‌ده‌ن و هاوکاری ده‌که‌ن.

یه‌کانگیری خیزان له‌شاره‌کانی عێراق یه‌کێکه‌ له‌رواله‌ته‌کانی کولتوری به‌دو. خیزان وا هه‌ست ده‌کات له‌به‌رامبه‌ر نه‌وانی دیکه‌ وه‌ک هۆزێکی بچووکه، بۆیه‌ هه‌ر نه‌نگی و هه‌ر شانازییه‌ک له‌ تاکێکی خیزانه‌که‌ به‌ر ته‌واوی نه‌ندامی خیزانه‌که‌ ده‌که‌وێت، نه‌مه‌ش بابه‌تێکه‌ ده‌توانین له‌ جێیه‌کانی عه‌وام وه‌ری بگرین، نه‌گه‌رهاتوو گوێمان له‌که‌سیک بوو جێیه‌ به‌که‌سیکی دیکه‌ ده‌جات نه‌وا تێبینی نه‌وه‌ ده‌که‌ین جێیه‌کان ته‌نها بۆ که‌سی جێیه‌بێدر او نییه‌، به‌لکو باوک و دایک و برا و که‌سوکاریشی ده‌گرێته‌وه . بچووکه‌ترین جێیه‌ویش له‌و باره‌یه‌وه‌ که‌سه‌که‌ رووبه‌رووی ده‌بێته‌وه‌ نه‌وه‌ پێی ده‌گوترێت "سه‌گی کوپی سه‌گ" پێویستیش نا‌کات باسی جێیه‌کانی دیکه‌ بکه‌ین هه‌موویان زانراون....

به‌هه‌رحاله‌ نه‌و یه‌کانگیریه‌ی خیزان بۆته‌ هۆی ده‌رکه‌وتن جوړێک له‌ بیمه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌نیوان تاکه‌کانی خیزاندا، نه‌گه‌ر ژنێک بێوه‌ژن بکه‌وێته‌وه، منداڵێک هه‌تیو بێت، پیاویک پیر بوو، نه‌وا یه‌کێک له‌ خیزانه‌که‌ ده‌رکه‌وێت بژێویان دا‌بین بکات و چاودێریان بکات. نه‌گه‌رهاتوو نه‌و جوړه‌ که‌سانه‌ بێ سه‌ریه‌رشت مانه‌وه

ئەوا کەسانی خاوییداو لە تاکەکانی خێزانە کە لە لایەن خەڵکەوه رووبەرۆوی توانج دەبنەوه و بەکەم دەزانرێت، بۆیە پێویست دەکات هەر کەسێکی دەولەمەند بەهەموو توانای خۆی هاوکاری کەسی نەدار بکات لە ئەندامانی خێزانە کەسی، ئەگەر کە مەترخەمیشتی نەواند ئەوا پاساوی لی قبول ناکرێت.

هەر وه‌ها لەسەر ئەندامانی خێزانە کە پێویستە وەک یەک پیاو بوەستن کاتیەک یەکیکیان رووبەرۆوی دەستدریژی و سووکایەتی دەبێتەوه. هەندێک جار تۆلەکردنەوه و قینە دەکەوێتە نێوان خێزانەکانەوه هاوشتیوه‌ی ئەوه‌ی لە لادێ و بیابان دەکەوێتە نێوان هۆزەکانەوه.

ماوه‌یه‌کی دوور نییه‌ کارمییە رووداویکی بەخۆیه‌وه بینی کە ئاماژەیه‌کی کۆمه‌لایەتی گەورە‌ی هەیه. پوختە‌ی رووداوه‌ کە ئەوه‌بوو پیاویک لە خێزانیکی ناسراوی گەرەکی ئەنبارییەکان لەسەر دەستی هۆزێکی لادێی کۆژا. یەکیک لە ئەندامانی ئەو خێزانە بەپەله‌ بەره‌و چایخانه‌یه‌ک چوو کە یەکیک لە ئەندامانی هۆزە کە‌ی لی دانیشتبوو، یەکسەر کوشتی. لە راستیدا ئەو پیاوه‌ی کۆژا پەیه‌وندی بە رووداوی کوشتنە کە‌ی پێشوو نەبوو، لەوانه‌شه‌ هەر ئاگاداری رووداوه‌ کە نەبێت، کەچی بەشیوازی بیاباننشینی لەپێناو تۆلەکردنەوه‌ کۆژا. ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ یەکانگیری خێزان لەشارەکانی عێراق دوولایەنی هەیه: چاک وخراب. لایەنی خراب ئەوه‌یه‌ دەمارگیرییه‌کی تونده‌ بەرامبەر دەمارگیرییه‌کانی دیکە، کەچی لایەنه‌ چاکه‌کی بریتیه‌ لەهاوکاری و زامنکردنی کۆمه‌لایەتی لەکاتی پیربوون و نەخۆشی و کارەسات، ئاسانیش نییه‌ ئەم دوو لایەنه‌ لەیه‌کتر جیا بکەنەوه‌.

ئەوه‌ی شایەنی باسه‌ ئەم یەکانگیری خێزان لە بەرامبەر ئەو تاکه‌گه‌رابی شارستانییه‌تی نوێ هێناویه‌تی خه‌ریکه‌ لاواز دەبێت، ئەمه‌ش لەنێو خۆینده‌واران روونه‌، خەلکی دیکه‌ش بەره‌ به‌ره‌ به‌و تاکه‌گه‌رابیه‌ کاریگەر دەبن.

ده‌وشی ژنان له‌ شارەکاندا:

بارودۆخی ژنان لەشاریکه‌وه‌ بۆ شارێکی دیکه‌ به‌پێی جیاوازی بارودۆخی شارەکه‌ و بێری زالبوونی ته‌وژمی به‌دوکه‌کان ده‌گۆرێت. له‌و شارە بچووکانه‌ی

په‌یوه‌ندیان به‌هه‌یزیان له‌گه‌ڵ هۆزه‌کانی ده‌رووبه‌ر هه‌یه، ئه‌وا ده‌بیین بارودۆخی ژنان له‌ زۆر رووه‌وه له‌ بارودۆخی ژنانه‌ی لادی ده‌چیت. ژن ده‌موچاوی ده‌رده‌خات وهاوکاری پیاوان ده‌کات له‌ کاروباره‌کانی، تیکه‌ل پیاوان ده‌بیت و قسه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌کات، ته‌واو وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ لادی هه‌یه. له‌هه‌مان کاتیشدا تیبینی ده‌کریت کوشتن له‌سه‌ر شه‌ره‌ف له‌و جۆره‌ شارانه وه‌ک نێو هۆزه‌کانی لادی هه‌یه.

ئه‌گه‌ر شاره‌که گه‌شه‌ی کرد و بازاره‌کانی فراوانیوو بیگانه زیاتر هاموشۆی کرد، ئه‌وا حه‌جباب و گۆشه‌گیری ژنان به‌ره به‌ره زیاتر ده‌بیت، کاتیکیش شاره‌که ده‌بیته مه‌لبه‌ندیکی بازراگانی گه‌وره، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ به‌سرا و موسل و به‌غدا هه‌یه، ئه‌وا ده‌بینین حه‌جباب و گۆشه‌گیری ژنان زیده‌پۆیی تیدا ده‌کریت ته‌نانه‌ت پاکی ژن به‌ بری خۆداپۆشین و زیاتر مانه‌وه‌ی له‌ماله‌وه پتوانه ده‌کریت. ئه‌گه‌ر خه‌ک بیانیه‌وی وه‌سفی ئافره‌تیکێ داوین پاک بکه‌ن ئه‌وا ده‌لین "کچی ماله‌ که‌سیک په‌نجه‌ی نه‌دیوه، که‌س گوێی له‌ده‌نگی نه‌بووه". یان ده‌لین "ژن له‌دریژایی ته‌مه‌ن مافی هه‌یه دوو جار له‌ماله‌وه به‌چیته ده‌ره‌وه، جاری به‌که‌م رۆژی بوکینی کاتی له‌مالی باوکی بۆ مالی می‌رده‌که‌ی ده‌چیت. جاری دووه‌میش کاتیک ده‌کریت ته‌رمه‌که‌ی له‌ماله‌وه به‌ره‌و گۆر ده‌بریت"^{۳۳۲}.

ئه‌وه‌ی پتویسته باس بکریت ئه‌وه‌یه: ئه‌و که‌سانه‌ی به‌مشێوه توندپه‌وه پا به‌ند ده‌بن به‌ جیه‌جیکردنی حه‌جبابی ژنانه‌وه، نه‌ریتی کوشنی به‌تۆمه‌ت ناموس له‌لایه‌ن لاوازه، ده‌گه‌مه‌نه به‌کێک له‌وان به‌تۆمه‌تی گومانکردن ژنیک بکوژیت. ئه‌مه‌ش وه‌ک ئه‌وه‌یه به‌حیجاب قه‌ره‌بووی نه‌ریتی کوشتنیان کردۆته‌وه. نه‌ریتی کوشتن به‌تۆمه‌تی شه‌ره‌ف وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه، که‌چی حه‌جباب وه‌ک زیندانه. کاتیک ژن کراوه ده‌بیت و له‌گه‌ڵ پیاوان کارده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌شاره‌ بچووک و لادیکان هه‌یه ئه‌وا ده‌بیت به‌خه‌نجه‌ری شه‌ره‌ف پاککردنه‌وه هه‌ره‌شه‌ی لی بکریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌پێگای راست لانه‌دات، که‌چی ئه‌گه‌ر له‌ماله‌وه زیندان بیت و حه‌جباب بیت ئه‌وا رینگه به‌تیکه‌لبوونی نادریت له‌گه‌ڵ پیاوان، له‌و کاته‌ش هۆکاریک نییه بۆ هه‌ره‌شه‌کردن له‌و ژنه.

^{۳۳۲} عبدالرزاق الهلالي (تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني) ص ۵۹

ئهمه بارودۆخه‌که‌ بوو له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا، به‌لام ئیستا سیماکانی شارستانییه‌تی نوێ له‌ شاره‌کان بلاو ده‌بێته‌وه‌، ره‌وتیکی نوێش ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه‌. له‌شاره‌ گه‌وره‌کان ژنانی نوێ به‌ خێرای له‌حیجاب‌وه‌ باز ده‌ده‌ن بۆ سفووری، ئهمه‌ش له‌ماوه‌یه‌کی زۆر کورت رویدا. له‌ ده‌یه‌ی سییه‌می ئهم سه‌ده‌یه‌مان ژن له‌مال‌وه‌ ده‌رده‌چوو ئه‌گه‌ر دوو عه‌بای به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌بوایه‌، به‌کێکیان به‌سه‌ر ژانی و ئه‌ویستیان له‌سه‌ر سه‌ری، رێگای خۆی نه‌ده‌بینی ته‌نها له‌میان‌ه‌ی کونێکی بچووک‌وه‌ نه‌بێت، یان له‌دوای ئه‌و په‌رده‌یه‌ نه‌بێت که‌ پێده‌گوترا (پوشیه) که‌چی ئیستا قژ وه‌ندێک له‌سنگ و قاچی ده‌رده‌خات و به‌نوێترین هونه‌ره‌کانی شارستانییه‌تی نوێ خۆی ده‌رازینێته‌وه‌.

ئهمه‌ی جیگای سه‌رنج بێت له‌وکاته‌ی له‌شاره‌ گه‌وره‌کان ژنان به‌خێرای له‌حیجاب‌وه‌ به‌ره‌و سفووری ده‌پۆن، که‌چی له‌هه‌ندێک شاری بچووکدا به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ژن له‌ سفوریه‌وه‌ به‌ره‌و حیجاب ده‌چێت.

له‌ساڵی ۱۹۵۱ یه‌کێک له‌ قوتابه‌کانم راپۆرتیکی له‌باره‌ی شاری هه‌ته‌وه‌ کردبوو، باسی ئهمه‌ی کردبوو پێش چه‌ند ساڵێک حیجاب له‌ شاره‌که‌ بلاوبۆته‌وه‌. ژنانی هه‌یت له‌رابردوودا وه‌ک هه‌موو ژنانی لادێ وشاره‌ بچووک‌کان حیجاب نه‌بووه‌، به‌لام دواتر له‌ ئه‌نجامی تێکه‌ڵبوونی به‌ ژنانی شارمه‌یلی حیجابیان بۆ دروست بووه‌. ئه‌وان لاسایی ژنانی شاریان کردۆته‌وه‌ وه‌ک ئهمه‌ی حیجابیان به‌نیشانه‌ی پێگه‌ی به‌رز وده‌سه‌لات زانیوه‌، هۆکاره‌که‌ش ئهمه‌ بووه‌ حیجاب له‌رێگای ژنه‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانه‌وه‌ هاتۆته‌ هه‌یت، بۆیه‌ ژنانی هه‌یت وه‌ک مۆده‌ سه‌یری حیجابیان کردووه‌ گوايه‌ پێگه‌ی خۆیانی پێ به‌رزده‌که‌نه‌وه‌، سه‌ره‌تاش ژنانی خانه‌دان داوایان له‌مێرده‌کانیان کردووه‌ عه‌بابان بۆ کێن هاوشیوه‌ی ژنانی فه‌رمانبه‌ر، به‌مه‌ش ئه‌و مۆده‌یه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ له‌هه‌یت بلاو ده‌بێته‌وه‌.

مه‌زنده‌ی ئهم ده‌کهم ئهمه‌ی له‌هه‌یت رویداوه‌ له‌ زۆربه‌ی شاره‌ بچووک‌کانی عێراق روو ده‌دات، به‌لام ده‌بێت بزانی ئهمه‌ له‌و شارانه‌دا قۆناغیکی کاتیه‌ و ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام نابێت. مۆده‌ی سفووری که‌ له‌شاره‌ گه‌وره‌کان بلاوبۆته‌وه‌ زوو یان دره‌نگ ته‌وژمه‌که‌ی به‌ره‌و ئه‌و شاره‌ بچووکانه‌ ده‌چێت، ئهمه‌ رواله‌تێکی

ته‌وژمی شارستانییه‌تی گه‌وره‌یه خه‌ریکه به‌سه‌ر کۆمه‌لگای عیراقی زāl ده‌بیّت و ناگریت که‌سیک به‌ره‌و رووی بو‌ه‌ستی.

ئه‌و سفوره به‌دوه‌ی له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان له‌ نێو زۆریه‌ی ژنان بلا‌وبوو، نه‌م‌پۆ به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت. له‌ راستیدا ئه‌و جۆر سفورێکی سه‌نگین بوو هاوسه‌نگی له‌ نێوان حجاب و سفوری ئیستا کرد بوو، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش ناتوانی خۆی له‌ به‌رامبه‌ر مۆدا نوێیه‌کان بگریت.

ریش و سه‌میل:

ریش له‌ رۆشنه‌بیری بیابانه‌نشینانی پله‌یه‌کی به‌رزى هه‌یه. له‌ تێروانیی به‌دو ریش گرنگترین نیشانه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی پیاوه‌ له‌ژن، بۆیه که‌پیاویک ریشی تاشراو ده‌بوو ئه‌وانی به‌چاوی رقه‌وه سه‌یریان ده‌کرد و گواپه‌ پیاوه‌تی که‌مه. وه‌ک له‌کۆندا زانراوه کاتێک ده‌یانویست سووکایه‌تی به‌پیاویک بکه‌ن ئه‌وا ریشیان ده‌تاشی یان ده‌یانسووتاند، به‌مه‌ش ده‌یانویست هاوشیوه‌ی ژن بیّت، لێ‌روه‌و شاعیر ده‌لی:

من حلقه‌ت لعیة جار له‌ فلیسکب الماء علی لعیته

(واته: ئه‌گه‌ر که‌سیک ریشی بینی ریشه‌ی دراوسییه‌که‌ی تاشراوه، ئه‌وا ئاو به‌ریشی خۆی دابکات. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر خراپه‌یه‌ک به‌سه‌ر دراوسییه‌که‌ت هاتوو تۆش خۆتی بۆ ئاماده‌بکه‌ - وه‌رگێڕ)

خه‌لکی شار ئه‌و نه‌ریته‌یان له‌به‌دوه‌کان بۆ ماوه‌ته‌وه، تا هاوه‌یه‌کیش له‌مه‌وبه‌ر پابه‌ندبوون به‌و نه‌ریته‌وه. کاتێک هانای بۆ که‌سیک ده‌برد ئه‌وا ده‌ستی بۆ ریشی ده‌برد، یانیش کاتێک به‌لێنی ده‌دا ئه‌وا ده‌ستی له‌ریشی ده‌دا بۆ زامنه‌کردنی به‌لێنه‌که‌ی کاتێک به‌لێنه‌که‌ی ده‌برده‌سه‌ر ئه‌وا ده‌یپێی یان ده‌یتاشی.

له‌ کۆتاییه‌کی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، مۆده‌ی ریشتاشین هاته‌ عیراق، وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و مۆده‌یه له‌ رینگای ئه‌و ئه‌فه‌ندیانه‌وه بووه که له‌ قوتابخانه نوێیه‌کانی ئه‌سته‌نبول ده‌رچوو بوون، دواتریش هه‌ندێک له‌دانیشتوانی شار لاساییان ده‌کردنه‌وه، له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش مله‌لانیه‌یه‌ک له‌ نێوان لایه‌نگرانی ریش و نه‌یارانی ریش دروست بوو، پیاوانی ئایینی لایه‌نگر بوون، فه‌توای حه‌رامبوونی ریشتاشیان دا، ته‌نانه‌ت زۆریکیان تا ئه‌م‌پۆ له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌ن.

ده‌کریت بگوتریت بایه‌خدا ن به سمیل له‌لایه‌ن هه‌ندیک له‌خه‌لکی شار شوینی ریشی گرتوه، به‌تایبه‌تی له‌لای (شه‌قاوه‌کان) ئه‌وان بایه‌خیا ن به‌دریژکردن و بابرکردنی ریشیا ن ده‌دات، به‌نیشانه‌یه‌کی پیاوه‌تی خۆیا ن ده‌زانی، پیاو له‌نیو ئه‌وان له‌کاتی به‌هاناچوون و شانازیکردن به‌په‌نجه‌کانی سمیلی با‌ده‌دا، ئه‌و کاته له‌زمانی به‌غدا بیه‌کان پیا ن ده‌گوت (البرم) واته شانازی به‌سمیلی خۆی ده‌کات و بای ده‌دات.

ئه‌مه‌ش وایکرد سمیل په‌یوه‌ست بیت به‌مروه‌ت و وه‌فاداری پیاوه‌وه، وه‌ک چۆن پیاو ریش ئه‌و ئه‌رکه‌ی هه‌بوو، بۆیه ئه‌گه‌ر خه‌لک داوا ی شتیکیان له‌پیاوێک بکر دایه ده‌یانگوت "له‌سمیلی تۆمان ده‌وی" ئه‌گه‌ریش خۆی به‌لێنی ده‌دا ده‌یگوت "له‌سمیلی من وه‌ری بگرن" له‌وکاته‌شدا ناده‌یتوانی له‌به‌لێنه‌که‌ی په‌شیمان بێته‌وه.

به‌سه‌رهاتیککی خۆش ده‌گیر نه‌وه، ده‌لێن پیاوێک له‌وانه‌ی شانازی به‌سمیلی خۆی ده‌کات له‌بازار شت ده‌کریت، کاتیک سه‌یری گیر فانه‌کانی ده‌کات ده‌بینی ئه‌و پاره‌یه‌ی هه‌یه‌تی به‌شی نرخی شته‌کان ناکات، بۆیه موویه‌ک له‌سمیلی خۆی ده‌کاته‌وه و وه‌ک زامنه‌کردنیک به‌دوکانداره‌که‌ی ده‌دات، دوکانداریش بی دوودلی قبو لی ده‌کات به‌خۆشحا لییه‌وه که‌لو په‌له‌کانی پێده‌دا، چونکه له‌وه د لێنا بووه پیاوه‌که قه‌رز ی خۆی ده‌داته‌وه و مووی سمیله‌که‌ی ده‌باته‌وه. له‌نزیك دوکانه‌که‌وه پیاوێک ناگاداری رووداوه‌که ده‌بیت، ده‌یه‌و یت سمیلی خۆی وه‌ک پیاوی یه‌که‌م به‌کار به‌ینی، بۆیه چه‌ند تاله‌موویه‌کی سمیلی ده‌رده‌هینی و به‌دوکانداره‌که‌ی ده‌دات، به‌لام دوکانداره‌که ره‌تی ده‌کاته‌وه، چونکه به‌های پیاوان ده‌ناسی و ده‌توانی سمیلی "ئه‌سلی وعادی" له‌یه‌کتر جیا بکاته‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌زانریت ئه‌و کات ژنا ن به‌و جۆره سمیلا نه‌ سه‌رسام ده‌بوون و ریزیان ده‌گرت، له‌کاتی ناخۆشی بۆ کارێک هانا ی بۆ پیاو ده‌برد بانگی ده‌کرد "وه‌ره سمیل قنچ". ده‌گوتریت ژنیک شووی به‌پیاوێک کرد بوو له‌به‌ر سمیل بابریه‌که‌ی، که‌چی ده‌رکه‌وت پیاوه‌که شایه‌نی ئه‌و سمیله‌ نییه، بۆیه ده‌لی:

شفت شواری به‌ تعزیت بیه لوما شواریه‌ ما کنت الفیه

(واته : سمیله‌که‌ی ئه‌وم بێنی شانازیم پێکدر، ئه‌گه‌ر سمیله‌که‌ی نه‌بوايه ئه‌وا
هاوسه‌ری نه‌ده‌بووم - وه‌رگێر)

هه‌رچۆنێک بێت ئه‌و جۆره سمیلانه له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانه‌وه باوی
نه‌ما، له‌شوێنی ئه‌و سمیلێ بڕوا، له‌شیوه‌ی چارلی چاپلن، شوێنی گرته‌وه... دواتر
مۆده‌ی سفرکردنی ته‌واوی سمیل هات. بۆیه ئیستا پیاوان زیاتر بایه‌خ به‌ قژیان
ده‌ده‌ن، ئه‌مه‌ش له‌لای نه‌وه‌ی رابردوو به‌ ژنانی و پیاوی لوسکه‌له‌ ناوده‌برین.
ئه‌وان ده‌یانه‌وێ پیاوان پارێزگاری له‌سیمای پیاوه‌تی خۆی بکات هاوشیوه‌ی
پیاوانی رابردوو.

پیاویکی به‌سالچوو له‌نه‌وه‌ی رابردوو ده‌ناسم، زۆر جار له‌گه‌لی داده‌نیشم باسی
یادگاریه‌کانی رۆژانی به‌سه‌رچوو ده‌کات. ئه‌و زۆر به‌رقه‌وه له‌گه‌نجانی ئیستا
ده‌پوانی. کاتێک گه‌نجان به‌لای تێده‌په‌پن، له‌سه‌ریه‌ک هه‌سره‌ت ده‌کیشی بۆ
رۆژانی (سه‌رفرازی) که‌ پیاو تێیدا به‌واته‌ی وشه‌که پیاو بوو " وێنه‌ی ئه‌و گه‌نجه
ده‌به‌نگانه بێت، که‌ ناتوانن مریشکیک سه‌ربهرپن، هه‌موو خه‌میان ئه‌وه‌یه سمیلیان
بتاشن و قژیان شانکه‌ن و چاوبازی له‌گه‌ل ژنان بکه‌ن " ئه‌و به‌ هه‌سره‌ته‌وه ده‌لی "
پیاو نه‌ما " مه‌به‌ستی له‌و سمیل فشانه‌یه که‌ کاتێک ده‌رۆیشتن زه‌وی له‌به‌ر پێیان
ده‌له‌رزی.

بەشى ياز دەم

دووقاقى كەسىتى لەشارەكاندا

دووقاقى كەسىتى بابەتتىكى سەخت و ئالۆزە. من لەكتىبى (كەسىتى تاكى عىراقى) كە لەسالى ۱۹۵۱ دەرچوو، باسى ئەو بابەتەم كردوو. ئەم كىتەبە ئەوكات ھەرا ومشتومرئىكى زۆرى لەسەر كرا. من ئەو كات بۆچوونم وا بوو دووقاقى كەسىتى ديار دەيەكى كۆمەلەيە تە لە ھەموو كۆمەلگاي مرقىسى بوونى ھەيە. لە ھەندىك شوين لاوازە يان بە ھىزە ئەو بە پىتى جىياوازی بارودىخى ھەر كۆمەلگايە كە. ھۆكارە كەشى ئەو ھەيە كۆمەلگا دەكە وپتە نىوان دوو سىستەمى دژيە كەترى بە ھاكان، لە ئەنجامى ئەمەشدا تاكەكان ناچار دەبن لە ھەندىك كاتدا پەنا بۆ سىستەمىيان بېن و ھەندىك كاتى دىكەش بە دواى سىستەمەكەى تر دەبن و دژى خويان دەوەستن بىنەو ھەي لە پوالەتدا بايەخى پى بدەن.

بۆچوونى ئەو دەم ھەبوو كۆمەلگاي عىراقى بە شىكى زۆرى ئەم دووقاقىيەى بەركەوتوو، بۆيە دەبىنين تاكى عىراقى لە ھەموو كەسىك زياتر بە دواى ئايدىيالى بەرزە، لە وتار و نووسىن ومشتومرەكانى بانگەشەى بۆ دەكەت، كەچى لە ھەمان كاتدا لە ھەموو كەسىك زياتر لە ژيانى خويدا لەو ئايدىيالا ئەي لاداو.

بۆچوونى ھەندىك رەخنەگر:

دەبىت ئامارە بۆ ئەو بەكەم، ئەو گریمانەيەى لەسالى ۱۹۵۱ ھىناومە بەلای زۆرىك لە رەخنەگران و مامۇستايانى عىراق قبول نەبوو، ھەندىكيان سەرسام بوون و بەتوندى ھىرشيان دەكرەدە سەر گریمانەكە، گوايە لەسەر بىنەمايەكى دروستى زانستى بونىاد نەنراو.

يەكەك لەوان پىسپۆرىكى دەروونناسى بوو، ھەلگىرى پرونامەى دكتورا بوو. ئەو كەسە لەسالى ۱۹۵۸ لە ھۆلى كۆلىزى زانستەكان موحازەرەيەكى داو، لەوئى بابەتى دووقاقى كەسىتى لە عىراق بەتەواوى پوچەل دەكەتەو، ئەمەش دەقى

قسه‌کانیه‌تی: " زۆرجار له‌خانه‌ی بالای مامۆستایان کاتیك باسی بابته‌ی كه‌سیتی ده‌كه‌ین، قوتابیه‌كانم ده‌پرسن: ئایا راسته‌ تاکی عێراقی دووفاقی له‌كه‌سیتی دایه‌؟ ده‌لێم: به‌دڵنیایه‌وه‌ نه‌خێر. كه‌سیتی دووفاقی له‌رووی ده‌روونییه‌وه‌ نه‌خۆشه‌ و نه‌خۆشیه‌كه‌شی هه‌میشه‌یه‌. كه‌سه‌كه‌ كه‌سیتییه‌كه‌ی دابه‌شبووه‌، زیاتر له‌یه‌ك كه‌سیتی هه‌یه‌، هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌كیش له‌نیوان ئه‌و كه‌سیتیانه‌ نییه‌. ته‌نانه‌ت كه‌سه‌كه‌ به‌هۆی له‌به‌رچوونه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی، خۆشی هه‌ست به‌و دژایه‌تییه‌ی كه‌سیتییه‌كانی ناكات. وایه‌ت مامۆستای ده‌روونناسی له‌زانكۆی هارفه‌رد له‌كتیبه‌كه‌ی به‌ناوی (كه‌سیتی ریزه‌په‌) له‌لایه‌ ٢٩٩، باسی ئه‌و بابته‌ی كردووه‌، ئه‌و پێیوایه‌ ئه‌و كه‌سه‌ی تووشی ئه‌م نه‌خۆشییه‌ بووه‌ ئه‌وه‌ له‌بیر ده‌كات خۆی كێیه‌ و له‌كۆی ده‌ژی، رووداوه‌كانی رابروودی به‌بیرنایه‌ته‌وه‌. ئایا كه‌سیك له‌ ئێمه‌ تاكێکی عێراقی بینیه‌و ئه‌و نیشانه‌نای هه‌بێت؟ دواتر ئه‌و كه‌سانه‌ی تووشی ئه‌م نه‌خۆشیه‌ ده‌بن، ژماره‌یان زۆر كه‌مه‌، تایلەر و مارتن ئاماریکیان بۆ تووشبووانی ئه‌م نه‌خۆشیه‌ حازر كردووه‌ زیاتر له‌ ٧٦ كه‌سیان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه‌. لێره‌وه‌ تێده‌گه‌ین ئه‌و نه‌خۆشییه‌ بوونی ده‌گمه‌نه‌. مارتن له‌كتیبه‌كه‌ی دا به‌ناوی (كه‌سیتی دابه‌شبوو) باسی ئافره‌ته‌یكی كردووه‌ كه‌سیتییه‌كانی دابه‌شبووه‌ به‌سه‌ر سی جۆر كه‌سیتی: ١- كه‌سیتی چاكه‌خواز و پاکیزه‌ ٢- كه‌سیتی سه‌ربه‌خۆ و توندپه‌ر و به‌خواست. ٣- كه‌سیکی خۆش مه‌شره‌ب و مه‌كرباز. ٣٣٣.

ئه‌مه‌ قسه‌كانی مامۆستای به‌ریزه‌، به‌راستی جیگای داخه‌ مامۆستایه‌کی زانكۆ مه‌یلی به‌لای بنه‌ر بوونی بۆچوونه‌ زانسته‌یه‌كانه‌وه‌ هه‌بێت. ئه‌و کاتیك پرسیاری له‌باره‌ی بوونی كه‌سیتی دووفاقی له‌عێراق لێكراوه‌ وه‌لامه‌كه‌ی ئه‌وه‌ بووه‌ " به‌دڵنیایه‌وه‌ نه‌خێر ". ئه‌گه‌ ره‌هاتوو سه‌یری بۆچوونی زانایانی کۆمه‌لناسی بکات له‌و باره‌یه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌و بۆچوونه‌یه‌ کلاکه‌ره‌وه‌ی ده‌گۆرێت. میتۆدی زانستی بنه‌ر ویه‌ کلاکردنه‌وه‌ و دڵیاکردنه‌وه‌ نازانیته‌، به‌لکو زیاتر ئه‌م میتۆده‌ بۆ گومانکردن و مه‌زنده‌ و باشت زانیی بۆچوونیك ده‌پوات. به‌مه‌ش نه‌بێت رۆژێك له‌روژان زانست به‌ره‌وپێش ناچێت و گه‌شه‌ناکات.

وهك ده‌رده‌كه‌وێت مامۆستا كاتێك موحازره‌كه‌ی داوه‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری چه‌مكه‌كانی ده‌رووناسیه‌وه‌ بووه‌، بیری چوووه‌ زانستیکی دیکه‌ هه‌یه‌ چه‌مکی خۆی هه‌یه‌، ئه‌ویش کۆمه‌لناسیه‌یه‌. پێویسته‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین هه‌ندێك چه‌مک هه‌یه‌ له‌ نێو زانسته‌کاندا له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه‌ له‌یه‌کتر ده‌چن، به‌لام له‌ رووی واتاوه‌ جیاوازی. ئه‌مه‌ بابه‌تیکه‌ ده‌بێت توێژه‌ران تێی بگن، بۆئه‌وه‌ی به‌په‌له‌ بریار له‌سه‌ر بابه‌تیك نه‌ده‌ن، که‌ ئاگاداری نین.

له‌ راستیدا جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ له‌ نێوان تێگه‌یشتنی ده‌رووناسی و کۆمه‌لناسی هه‌یه‌ بۆ چه‌مکی دووفاقی که‌ سی‌تی. دووفاقی له‌ پوانگه‌ی ده‌رووناسیه‌وه‌ نه‌خۆشیه‌کی ده‌گمهنه‌، که‌ سانێک تووشی ده‌بن له‌ نه‌نجامی بارودۆخی تایبته‌ به‌خۆیان. ئه‌م نه‌خۆشیه‌ش ریزپه‌ری له‌ پێکهاته‌ی که‌ سی‌تی دروست ده‌کات. که‌سه‌که‌ له‌ کاتێکدا که‌ سی‌تیه‌ک وه‌رده‌گرێ، که‌چی دواتر که‌ سی‌تیه‌کی دیکه‌ی ده‌بێت. کاتێکیش که‌ سی‌تیه‌که‌ی ده‌گۆرێت ئه‌وا بیری ده‌چێت له‌ که‌ سی‌تی یه‌که‌مدا چی کردووه‌. هه‌ندێک جاریش وا رووده‌دات تووشبوو به‌م نه‌خۆشیه‌ ده‌روونیه‌، سی‌ که‌ سی‌تی یان زیاتری ده‌بێت، وه‌ک مامۆستای به‌ریز ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌.

که‌چی دووفاقی که‌ سی‌تی به‌مانا کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی بابه‌تیکی دیکه‌یه‌. ئه‌مه‌یان نه‌خۆشیه‌کی ده‌روونی نییه‌، به‌لکو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌، له‌لای ژۆریک له‌خه‌لک رووده‌دات کاتێک ململانێی رۆشنبیریان له‌ نێودا ده‌بێت. ئه‌مه‌ش دوو توێژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی که‌ ناویان پێچ و مکایه‌ره‌ ئاماژه‌یان بۆ کردووه‌، ئه‌و دوو توێژه‌ره‌ دیارده‌ی دووفاقی که‌ سی‌تی به‌ (دوانه‌ی کولتوری Cultural Ambivalence) ناوده‌بن. ئه‌وان له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لێن "کاتێک تاک رووبه‌رووی داواکانی رۆشنبیرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دژبه‌یه‌کتر ده‌بێته‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌ قوناغی یه‌که‌می گه‌شه‌کردنیدا، ئه‌وا ناتوانی که‌ سی‌تیه‌کی ته‌واو له‌خودی خۆی بونیادبێت. بیه‌بووه‌ هه‌ولیش ده‌دات گوجانێک له‌ نێوان ئه‌و داوا دژبه‌یه‌کانه‌ دروست بکات، بۆیه‌ ئه‌و تاکه‌ که‌م یان زۆر ده‌بێته‌ خاوه‌ن که‌ سی‌تیه‌کی دووفاقی"^{٣٣٤}.

تویژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی کیمبیل یۆنگ ئاماژه‌ی بۆ هه‌مان شت کردووه، کاتێک باسی بۆ ململانێی به‌هاکانی کردووه له‌کۆمه‌لگای ئه‌مریکی، باسی له‌وه کردووه تاك له‌وێ به‌ده‌ست ململانێیه‌که‌وه ده‌نالتینی، که له‌لایه‌ک به‌ها نه‌رمونیانه‌کانی مه‌سیحیه‌ته‌که‌ له‌پێشینه‌ دینداره‌کانی وه‌رگرتووه، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌وه به‌ها دلێره‌قه ئابووریانه‌یه، که له‌ده‌ورو به‌ردا رووبه‌رووی ده‌بێته‌وه، بۆیه له‌ئه‌نجامی ئه‌م ململانێیه‌دا دووفاقی که‌سیتی یان که‌سیتی دابه‌شبوو دروست ده‌بێت (Schizoid or Split personality) ^{٢٢٥}.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسکردنه‌ زانایانی کۆمه‌لناسی بایه‌خێکی گه‌وره‌یان به‌ بابیه‌تی دووفاقی که‌سیتی نه‌داوه، ئه‌وان به‌خێرای ئاماژه‌یان بۆ کردووه، نه‌چوونه‌ته‌ بنچ وینه‌وانی. هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌یه‌ دووفاقی به‌وراده‌یه‌ له‌کۆمه‌لگای ئه‌وان بلاونه‌بۆته‌وه که له‌کۆمه‌لگای ئێمه‌دا هه‌یه. له‌گه‌ڵئه‌وه‌شدا تێبینی ده‌که‌ین به‌مدواییه‌ زیاتر بایه‌خ به‌م بابیه‌ته‌ ده‌ده‌ن، له‌وانه‌ له‌سالی ١٩٦٢ له‌ویلیایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا کتێبیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رچوو، به‌شیکی کتێبه‌که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی بته‌وی به‌ بابیه‌تی دووفاقی هه‌یه‌ به‌ناونیشانی (رۆشنیری دووفاقیمان، our schizoid culture). له‌سالی ١٩٦٣ کتێبیکی دیکه‌ ده‌رچوو، به‌شیکی په‌یوه‌ندی به‌بابیه‌تی دووفاقییه‌وه هه‌یه‌ به‌ناونیشانی (دووانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، Sociological ambivalence) ^{٢٢٦}.

هه‌رچۆنێک بێت ئێمه‌ نابێت کوێرانه‌ لاسایی تویژه‌رانی بیانی بکه‌ینه‌وه و به‌دوای بایه‌خ و بابیه‌ته‌کانی ئه‌وان بین. کۆمه‌لگای ئێمه‌ له‌زۆر لایه‌نه‌وه له‌کۆمه‌لگای ئه‌وان جیاوازه. ئه‌رکی زانستی ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لگای خۆمان له‌ژێر رۆشنایی بارودۆخی تاییه‌تی خۆی تاوتوێ بکه‌ین، ئه‌وکاته‌ش له‌وانه‌یه‌ بگه‌ینه‌ ده‌ره‌نجامێک جیاواز بێت له‌ده‌ره‌نجامه‌کانی ئه‌وان.

^{٢٢٥} Kimbal young (social pshychology)p 154

^{٢٢٦} Edward Tiryakian (sociological theory, values , and sociocultural change)p 91-

جە دەل و دووفاقی:

لێره‌دا دەرگەت نییه بە وردی توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌ی دووفاقی که‌سیتی بکه‌ین له‌عێراق^{٣٣٧}. تهن‌ها له‌م دەرگەته‌ هینده‌ ده‌لێم دووفاقی که‌سیتی له‌ سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه‌ له‌عێراق ده‌رکه‌وتوو. ده‌رکه‌وتنه‌که‌شی له‌سه‌ره‌تای ئیسلامدا روژن بوو. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ش هۆکارێک بێت وای له‌خه‌ک کردوو خه‌لکی عێراق به‌ (خه‌لکی دووبه‌ره‌کی و دووچوویی: أهل الشقاق و النفاق) وه‌سف بکه‌ن. هه‌تا ئێستاش ئه‌و تۆمه‌ته‌ به‌ عێراق لکاوه‌، زۆرجاریش خه‌لکی عێراق خۆیان له‌هه‌ندیک بۆنه‌دا ئه‌م وه‌سف‌ه‌یان بپۆته‌ سه‌زار.

مه‌ژنده‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌م به‌کێک له‌ هۆکاره‌ کارایانه‌ی هاوکار بووه‌ له‌ ده‌رکه‌وتنی دووفاقی که‌سیتی له‌عێراق ئه‌و مه‌یل و په‌ڕۆشه‌یه‌ بوو که‌خه‌لکی عێراق بۆ جە‌ده‌ل هه‌یانه‌، له‌راستی‌شدا ئه‌و ره‌وته‌ جە‌ده‌لییه‌ له‌ کۆندا، به‌ئێستاشه‌وه‌ له‌عێراق به‌هێزه‌، له‌وانه‌یه‌ له‌هه‌موو لا‌تێکی عه‌ره‌بی و ئیسلامی به‌هێزتر بێت. له‌وانه‌یه‌ سوودی هه‌بێت ئه‌گەر شتی که‌ له‌میژووی ئه‌و ره‌وته‌ له‌ عێراق باس بکه‌م، که‌ چۆن که‌شه‌ی کردوو و ره‌گۆڕیشه‌ی داکووتاوه‌.

به‌کێک له‌و تایبه‌ته‌ندیانه‌ی له‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئیسلام کۆمه‌لگای عێراقی پێ ده‌ناسرێته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئیمام عه‌لی کۆری ئه‌بو‌تالب زۆرینه‌ی رۆژانی خه‌لافه‌تی خۆی تێدا به‌سه‌ر بردوو. ئه‌م پیاوه‌ش له‌خه‌لافه‌ته‌که‌یدا وه‌ک زانراوه‌ نمونه‌یه‌کی نایابی زوهد و دادپه‌روه‌ری و له‌خواترسی بوو، به‌لام خه‌لکی عێراق له‌ ژانییدا تێینه‌گه‌یشتوون و به‌های خۆیان بۆ دهنه‌ناوه‌، بۆیه‌ له‌دوای رۆژانییدا زۆر گله‌یی له‌وان ده‌کرد، له‌باره‌ی ئه‌وان وتیه‌تی دلایان پر له‌زام کردوو. که‌چی که‌ مرد ئه‌وان له‌کاره‌کانی خۆیان په‌شیمان بوونه‌وه‌، درکیان به‌وه‌کرد ئیمامیکیان له‌ده‌ست داوه‌ نمونه‌ی له‌زه‌مانه‌ که‌مه‌، ئه‌و‌کاته‌ش ده‌ستیان کرد به‌ پێرۆزکردن و مه‌زنکردن و زێده‌روویی کردن له‌ باسکردنی چاکه‌کانی.

^{٣٣٧} کتێبیکی سه‌ربه‌خۆم بۆ ئه‌و بابته‌ ته‌رخان کردوو به‌ناوێشانی (دووفاقی که‌سیتی له‌عێراق: له‌سه‌رده‌می کۆن و نوێدا) ئێشتا لا به‌من نزیکان بلاوی ده‌که‌مه‌وه‌- عه‌لی وه‌ردی

عێراق له‌سه‌رده‌می ئەمه‌وییه‌کان بووه‌ شوێنی موعاره‌زه‌ی ده‌وله‌ت، شو‌رش له‌دوای یه‌ك له‌ عێراق هه‌ڵده‌گیرسا ئەمه‌ش وایکرد والیه‌کان ئەوکی خه‌لکی عێراق بگرن، سته‌میان ده‌ره‌ق بکه‌ن. ده‌وله‌تیش هێرشکردنه‌ سه‌رعه‌لی کرده‌ دروشمی خۆی و له‌سه‌ر مینه‌به‌ره‌کانیش باسی ده‌کرد، ئەمه‌ش وایکرد خه‌لکی عێراق زیاتر پابه‌ند بن به‌عه‌لی و پیرۆزکردنی ئەو. ته‌نانه‌ت وایله‌ته‌ات خۆشه‌ویستی عه‌لی بووه‌ دروشمی خه‌لک بۆ دژایه‌تیکردنی ده‌وله‌ت^{٢٣٨}.

ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ کولتوری فیکری له‌عێراق خه‌سله‌تی ئاییدیالیزی عه‌له‌وی وهرگرت. جا خه‌لکی عێراق له‌بیرکردنه‌وه‌ی ئاییدیالن به‌رز ده‌بوون، ته‌نانه‌ت خه‌یالی سیسته‌میکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیان ده‌کرد که له‌سه‌ر سه‌رگوزه‌شته‌ی چاکه‌که‌ی عه‌لییه‌وه‌ وهرگیرابوو. زۆر زه‌حمه‌تیش بوو ئەو سه‌رگوزه‌شته‌یه‌ دوای مردنی خاوه‌نه‌که‌ی جاریکی دیکه‌ بێته‌دی، به‌تاییه‌تیش دوای خه‌لافه‌ت گۆرا بۆ پاشایه‌تی وه‌ك ئیبن خه‌لدون ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌^{٢٣٩}.

خه‌لکی عێراق زنده‌پۆییان له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئاییدیالانه‌ی خۆیان ده‌کرد، له‌کاتیکدا که ژیا‌نی واقعیانه‌یان به‌ره‌ به‌ره‌ له‌و حا‌له‌ته‌ دوور ده‌که‌وته‌وه‌ که سروشتی ئەو بیرکردنه‌وه‌یان ده‌یخوازێ. له‌ئه‌نجامی ئەمه‌ش که‌لینیکی گه‌وره‌ که‌وته‌ نێوان ئاییدیالی ئەوان و واقعی کۆمه‌لایه‌تیان. ئەوه‌ی هاوکار بوو له‌زیادبوونی ئەو که‌لینه‌ ده‌رکه‌وتنی مه‌زه‌به‌ی موعه‌ته‌زیله‌کان له‌عێراقدا، ئەو مه‌زه‌به‌ش بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی باوه‌ره‌کانی خۆی پشت به‌ جه‌ده‌لی لۆژیکی و به‌لگه‌ی عه‌قلی ده‌به‌ستیت. هه‌لی ئەوه‌ بۆ موعه‌ته‌زیکه‌کان ره‌خسا ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی عێراقیه‌کان زالی بن، له‌ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی سی‌ خه‌لیفه‌ی عه‌باسی که‌ ئەوانیش مه‌ئمون و موعه‌ته‌سه‌م و واسیق بوون، توانیان ده‌وله‌ت بۆلای خۆیان راکێشن، دواتریش له‌عێراق چه‌ندین باب‌ه‌تی گه‌وره‌ی جه‌ده‌لیان وروژاند، خه‌لکیش له‌هه‌موو مه‌جلیسه‌کانی خۆیان له‌باره‌ی باوه‌ره‌ ئاینیه‌کانه‌وه‌ جه‌ده‌لیان ده‌کرد.

^{٢٣٨} علي الوردي (مهزلة العقل البشري) ص ٨١-٨٥
^{٢٣٩} ابن خلدون (المقدمة) ص ٢٠٢-٢٠٩

دواجار موته وه کيل هات توانی به سه‌ر موخته‌زله‌کان زāl بێت و سه‌رکوێیان بکات، له‌مه‌شدا هه‌نبه‌لییه‌کان پālپه‌شتی بوون. ئه‌وان به‌غدایان پڕکرد له‌ خۆپیشاندان و راوه‌دوی هه‌ر که‌سیکیان ده‌نا که‌ گومانیان لێده‌کرد موخته‌زله‌ بێت یان له‌گه‌ڵ ئه‌وان هاوڕا بێت. به‌هه‌رحاله‌ نه‌یتوانی ره‌وتی جه‌ده‌لی ریشه‌کێش بکه‌ن که‌ له‌ناخی عێراقیه‌یه‌کان ره‌گی داکوتابوو. زۆرجاریش سه‌رکه‌وتکردن ئامانجی نه‌جابه‌که‌ی پێچه‌وانه‌ی ئامانجه‌که‌ی ده‌بێت.

پره‌نسیپی هه‌نبه‌لییه‌کان له‌وه‌یه‌ کورت ده‌کرایه‌وه‌ "ئه‌وه‌ی لۆژیک به‌کاربهێنی، زنده‌یه‌"، به‌لام ئه‌و پره‌نسیپه‌ له‌عێراق سه‌رناکه‌وی، هه‌رچه‌نده‌ هه‌نبه‌لییه‌کان کۆششیکێ زۆریان له‌پێناودا نواندن. ته‌نها ماوه‌یه‌کی کورت تێپه‌ری ئه‌بوچه‌سه‌نی شه‌عهری ده‌رکه‌وت، ئه‌و پیاوه‌ رۆژیکێ گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌پālپه‌شتی کردنی ره‌وتی جه‌ده‌لی، گێژانه‌وه‌ی گوێ و تینه‌که‌ی له‌عێراقدا.

شه‌عهری سه‌ره‌تا موخته‌زله‌ بوو، دواتر سوننه‌بوونی خۆی راگه‌یاندن. توانی باوه‌ری سوننه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای جه‌ده‌لی لۆژیک و عیلمی که‌لام هه‌لبه‌سه‌نگینی، ئه‌و کاته‌ شیععه‌کانیش هه‌مان کاریان کرد، به‌مه‌ش عێراق بووه‌ مه‌یدانی جه‌نگێک له‌بری شه‌مشێر چه‌کی لۆژیکێ ئێدا به‌کارده‌هات، بۆیه‌ هه‌ر تایفه‌یه‌ک له‌ریگای پێوه‌ره‌کانی لۆژیک و به‌لگه‌عه‌قلیه‌یه‌کان به‌رگری له‌ باوه‌ری خۆی ده‌کرد و هێرش ده‌کرد سه‌ر باوه‌ری نه‌یاره‌که‌ی.

کاتی که‌ بارودۆخی زāl بوو له‌عێراقی سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی ده‌خوێنینه‌وه‌ ئه‌مه‌ روونی ده‌بینین. له‌م سه‌ده‌یه‌دا شارستانیه‌تی ئیسلامی ده‌گاته‌ ئه‌وپه‌ری گه‌شه‌کردنی، هه‌روه‌ها ره‌وتی جه‌ده‌لیش ده‌گاته‌ ئه‌وپه‌ری هێزی خۆی، ئه‌و کاته‌ به‌غدا پایته‌ختی جیهانی ئیسلامی و مه‌لبه‌ندی جه‌ده‌لی لۆژیکێ بوو.

ره‌وتی جه‌ده‌لی سه‌ده‌ له‌دوای سه‌ده‌ له‌عێراق به‌هێز و کارا مایه‌وه‌، تێکه‌لبوونی به‌ مملانیی تایفی یه‌کێک بوو له‌دیارتێن سیماکانی، بۆیه‌ ده‌بینین خه‌لکی عه‌وام به‌خه‌نجه‌ر و دارعه‌سا شه‌ریان ده‌کرد، که‌چی فه‌قیه‌ه‌کانیش به‌ به‌لگه‌ی عه‌قلی له‌جه‌نگ داوون. کاتی سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کان بوو له‌عێراق ئه‌وا ره‌وتی جه‌ده‌لی زیاتر بوو ئه‌مه‌ش له‌ئه‌نجامی مملانیی نێوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌وله‌تی ئێرانی

بوو، ئەو كاتە شارستانیەت لە دارووخان بوو كە پێشتر بینیمان، كەچى جە دەلى لۆژىكى تووشى ئەو دارووخانە نەبوو، هەردوو دەولەتى رىكابەرش كۆشش و پارەىەكى زۆریان سەرفىکردن لە پێتئاو پالېشتى كردنى ئەو رەوتە لە نێو دانىشتوانى عىراقدا. هەر دەولەت كېش ئەم كارەى بۆ ھۆى بەجۆرىك لە پرۆپاگەندەى سیاسى دەزانى.

دەكرىت بگوتىت رەوتى جە دەلى تا ئەمرو لە عىراق بە ھىزە، كەم تا زۆر لە سەر خەسلەتە ئايىنىيە كۆنەكەنەى نەماو، بەلكو لە بارەى بابەتە نوێيەكانى سیاسەت و كۆمەلایەتى و ئابوورى دەكرىت، بەلام كاریگەریەكەى رۆشنە لە سەر كەسێتى تاكى عىراقىيەو، بۆیە دروست نىيە توێژینەو لە بارەى كۆمەلگەى عىراق بکەن، سەرنجى ئەو لایەنە گىرنگەشە نە دەین.

گىشەى رەوتى جە دەل:

كاتێك رەوتى جە دەل لە نێون گەلێك دروست بێت، ئەوا ئەو گەلە زیاتر لە گەلانى دىكە مەیلی بە لای زانین و خوێندنەو دەبێت. لەرووى بىركردنەو ەشەو تىروانىنى فراوان دەبێت، كەچى لە لایەكى دىكەو ەبۆچوون و مەیلەكانى پەرتەوازە دەبێت، ماو ەىەكى زۆر لە سەر بنەمايەك ناو ەستى. سەرسامى سەروكێك نابێت لە دورى بێت و بەردەوام بێت لە پالېشتى كردنى.

رەوتى جە دەلى وا دەكات خەلك زیاد لە پێتووست لە بىركردنەو ەیان ئایدیالێست بن، ئەگەر ەاتوو بۆچوونێك لە نێوانى بلاوێيەو، یان زەعیمێكیان لە نێو دەرکەوت، دەبێت لە ەەر رووێك بێت ئەوا كەموكۆپىيەكى لى بدۆزنەو. سەرەتا بۆى پەروەش دەبن، دواتر پەروەشيان بەرە بەرە كەم دەكات، لەو پێتئاو ەشدا لە بەرامبەر پێتئاو ەى لۆژىكى و نموونەى بالایان بەكار دەھێنن، بۆیە دەبینن لەو نزمترە كە سەرەتا خەیاڵیان بۆ كردبوو، لێرە ەشەو لە بەرى رادەكەن و پاشكشەى لى دەكەن.

كەموكۆپىيەكى دىكەى رەوتى جە دەلى ئەو ەىە تاك فێرى ئەو ە دەكات داواى ئەنجامدانى ەندىك كار لە كەسانى دىكە بكات، كەخودى خۆى ناتوانى ئەنجامیان بدات. ئەو دەيەوێ كەسانى دىكە نموونەى بن بەپێى ئەو ەى جە دەلى لۆژىكى دەيخوازى. ئەو كاتە دەبینن رەخنەى توند دەگرێت و زمانى درێژە، وا مەزندە

دەکات ئەوانەى رەخنەیان لى دەگریت دەبێت دوورین لە هەر هەڵەیهك، ئەگەر هەڵەیهكى بچووك ئەنجام بدەن ئەوا بە بەلگەى عەقلى گەورەى دەکات، كەچی لە هەڵەکانى خۆى خۆش دەبێت و لەبیری دەکات، بۆ ئەمەش بەلگەى سەلماندن دەهێنێتەوه كە شتێكى نەکردووه تەنها كارى دروست نەبێت.

تاكىكى جەدەلى زیاتر لە ئەركەكانى داواى مافەكانى دەکات، بەلگە عەقلىەكانیشى بۆ ئەمە ئامادەیه. كاتێك بق داواكردن لە خەلك بەلگەیهك دەهێنێتەوه، ئەگەر هاتوو داوا لەو بكریت، ئەوا بەلگەى پێچەوانەى هەیه. ئەو زیاتر دەیهوێ وەربگرێ ئەرك بێخەشى. تێمە نكۆلى لەوه ناكەین ئەمە سروشتى مرقۆفە لە هەموو سەردەم و شوێنێكدا، بەلام ئەم جۆرە كەسانە جیاوازیان ئەوهیه چەكێكى یەكلاكەرەوهى هەلگرتوو هەویش چەكى لۆژیکە. ئەگەر هاتوو كەمتەرخەمى لە ئەركەكانى نواند وەك كەسانى دیکە، ئەو گەلییهكان دەخاتەوه سەركەسانى دیکە و خۆى لى دەرباز دەکات. ئەو دەتوانێ بسەلمێنى كە بەچاكترین شیوه ئەركەكانى خۆى ئەنجام داوه، قورپەسەر ئەوهى رووبەرووى دەبێتەوه و نكۆلى لى دەکات، ئەوكاتە چەكى لۆژیکى لەبەردەم هەڵدەكێشى، وازناهینى تا زامدارى نەكات.

لەفەرموودەیهك هاتوو "اذا اراد الله بقوم سوءا أورثهم الجدل وقلة العمل" (واتە: ئەگەر خوا چارەنووسى خراپى قەومێكى بوێ، ئەوا جەدلیان پێدەدات لەگەڵ كەم كارکردن- وەرگیر). ئەو فەرموودەیه وێنەیهكى روونمان بۆ ئەو گەلە پێدەدات كە رەوتى جەدەلى لە نێو گەشەى كردووه، ئەو جەدەلەكەى بەهێزە لە پێناو داواكردن لەكەسانى دیکە، لە هەمان كاتیش جەدەلەكەى بەهێزە لە دژی ئەوهى داواى شتێكى لى بكریت.

یهكێك لە خەسلەتەكانى پێوانەكانى لۆژیک ئەوهیه بۆ پالېشتى هەر بۆچوونێك بەكاردیت، تەنانەن بۆ پێچەوانەى دژەكانیشیان بەكاردین^{٣٤}. بۆیه دەبینین كەسى جەدەلى ئیستا كە ئارەزووى شتێكى هەیه بەلگەى لۆژیکى بۆ دەهێنێتەوه، بەلام ئەگەر ئارەزووهكەى گۆرا ئەوا دەتوانێ بەلگەى دیکە بهیڤیتەوه بۆ پالېشتیكردنى

ئارەزوو نۆپەكەى، زۆرجارىش نكۆلى لەو دژبەكە دەكات كەتتى دەكەوى. ھەر لەبەر ئەمەشە زۆربەى كات كەسى جەدەلى كەسىتتەكەى دووفاقە.

شۆيىنى دووفاقى لە عىراق؛

كائىك دەلەلەن دووفاقى كەسىتتى لە عىراق گەشەى كردوو، مەبەستمان ئەو نىيە بە يەك پلە لەنتو ھەموو دانىشتوانى ھەپە. پېشتەر ئامازەمان بۆ ئەوە كرد دووفاقى لەنتو كۆمەلگەيك دەرناكەوى، ئەنھا ئەو كاتە نەبىت دوو سىستەمى بەھای دژ بەيەكتەر ھەن، ئەمەش ھەردەم لەشارەكان ھەپە و لەلادى كەمتەرە و لەبىابان دەگمەنە.

شار ئەو شۆيەنەكە زۆر ئامۇزگارپە ئايىنەكانى تىدا دەخوینرتتەو و رەوتى جەدەلى تىدا توند دەبىت. خەك لەشار فېرى ئايديالى بەرز دەبن كە دژى ئەو ئاكار و نەرىتەنە ئەوان لەژيان لىنى راھاتوون، بە گوزارشتىكى دىكە ئەوان لە ئامۇزگارى و جەدەلەكانيان لەگەل ئايديالەكان بەرزەفەن، كەچى لە واقىسى ژيانى خۆيان پىچەوانەى ئەمە دەپۆن، ھاوشىوھى ئەمەش لە بىابان و زۆرىك لە لادىكان دەگمەن.

كۆمەلگەى بەدەكان لەژىر سايەى تاكە رۆشنپىرەكى كۆمەلەئەتى دەرىت، تەنەت لەمە زىاتەرە نازانى، تاكى بەدو لەژىنگە داپراوھەكى خۆى دا فېر بىركردنەو و ئايديالى ئەوتۆ نەبوو پىچەوانەى ئەو بەھا و نەرىتەنە بىت كە لەمەدالپەو لەسەرى پەرودە كراو. ئەو بېوايەكى بەكلاكەرەوھى ھەپە بەوھى ژيانەكەى ژيانىكى نموونەپە ناكىت چاكتر لەو ژيانە ھەبىت. دكتور ئەحمەد ئەمىن لەوھەسفى كەسى بەدو دەلەلە "خەيالى سنووردارە، ھەمەجۆر نىيە، زۆر كەم خەيالى وىنەى ژيانىكى دىكە، جگە لەژيانى خۆى دەكىشى، بەدوای ژيانىكەوھ نىيە باشتەر بىت لەژيانى خۆى لەبەر ئەو ئايديال و نموونەى بالا ئاناسى، چونكە ئەمانە وەچەى خەيالى، لەزمانەكەيدا وشەيك نىيە ئامازە بىت بۆ ئايديال، ئەو لەقسەكانى ئەوانمان زانبىت ھەرگىز باسيان نەكردوو. خەيالى شىعرى ئەو زۆر

که‌م ده‌چیتته‌وه‌ ناو جیهانیکی نوێ بۆ شه‌وه‌ی واتای نوێ بدۆزیتته‌وه‌. که‌چی له‌بازنه‌یه‌کی ته‌سکدا توانیوه‌تی بۆ هه‌موو رێچکه‌یه‌ک بچیت^{٣١١}.

به‌دوه‌کان کاتیک هاوسۆز ده‌بن له‌گه‌ڵ داگیرکردن، تالانکاری، تۆله‌کردنه‌وه‌، ده‌مارگیری، نه‌وان درک به‌وه‌ ناکه‌ن سه‌رپێچی خودا و فرمانه‌کانی شایین ده‌که‌ن، دکتۆر فازل جه‌مالی باس له‌وه‌ ده‌کات سه‌ردانی هۆزی عنزه‌ی کردووه‌ له‌ بیابانی شام، مشتومڕیکی زۆری له‌گه‌ڵ کردوون له‌سه‌ر خووی داگیرکردن و تالانکاری، ئایا خوا له‌و کارانه‌ رازیه‌ یان نا؟ نه‌وان وه‌لامیان ته‌وه‌بوو، خۆیان به‌بیرکردنه‌وه‌ له‌و بابه‌تانه‌ نیگه‌ران ناکه‌ن^{٣١٢}.

ده‌توانین هه‌مان بۆچوونمان له‌باره‌ی خه‌لکی لادیکان هه‌بێت، به‌تایبه‌تی نه‌وانه‌ی زۆر په‌یوه‌ندیان به‌شار و ئامۆژگارییه‌ ئاینیه‌کانه‌وه‌ نه‌کردووه‌. شه‌و خه‌لکانه‌ له‌ژبانی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان ته‌نها شه‌و به‌ها عه‌شایریانه‌ ده‌ناسن که‌ له‌منداڵیه‌وه‌ له‌سه‌ری په‌روه‌رده‌کراون. نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین زۆرجار له‌چه‌ندین بۆنه‌ی جیاوازا و اعیز و خه‌تیب له‌شاره‌وه‌ دینه‌ لادیکان، به‌لام شه‌و جوړانه‌ به‌دوای بژێوی خۆیان ده‌گه‌ڕێن، بایه‌خ به‌وه‌ ناده‌ن خه‌لکی لادی له‌ژبانی کۆمه‌لایه‌تیان چی ده‌که‌ن، له‌وانه‌شه‌ هه‌ندێک جار له‌ به‌ها عه‌شایرییه‌کاندا پالێشتی لادییه‌کان بکه‌ن^{٣١٣}.

له‌وانه‌یه‌ دووفاقی له‌نیۆ هه‌ندیک تاکێ لادیی ده‌ربکه‌وێت، شه‌مانه‌ش شه‌و که‌سانه‌ن تیکه‌لی خه‌لکی شار ده‌بن و به‌ جه‌ده‌له‌ لۆژیکی و ئامۆژگاریه‌ ئاینیه‌کانه‌وه‌ کاریگه‌ر ده‌بن. به‌هه‌رحاله‌ شه‌وانه‌ رێژه‌که‌یان که‌مه‌، هه‌رچۆنێک بن وه‌ک خه‌لکی شار نییه‌ له‌ به‌هیزی دووفاقی که‌سێتیدا.

کێشه‌ی خه‌لکی شار له‌وه‌دایه‌ زۆرجار بارودۆخه‌که‌یان ده‌بێته‌ هۆی بڵاوبونه‌وه‌ی به‌دره‌فتاری له‌سه‌ر ئاستیکی فراواندا، وه‌ک له‌به‌شی داها‌توودا باسی ده‌که‌ین، که‌چی هێنده‌ی ره‌وشتیان (به‌د) ده‌بێت که‌چی به‌بیرکردنه‌وه‌ به‌رزه‌فر ده‌بن، شه‌مه‌ش مانای شه‌وه‌یه‌ که‌لێنی نیوان بیرکردنه‌وه‌ و ره‌فتاریان زۆر فراوانه‌، شه‌مه‌ش ده‌بێت هۆی سه‌ره‌ل‌دانی دووفاقی له‌نیویاندا.

^{٣١١} احمد امین (فجر الاسلام) ص ٣٧-٣٨

^{٣١٢} Jamali (new iraq) p 46

^{٣١٣} علی الخاقانی (شعراؤه الغری) ج ١٢، ص ٤٧٧-٤٧٨

دامه‌زراوه ئایینییه‌کان له شاره‌کاندا:

یه‌کێک له‌و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی شاره‌کان له‌ لادی و بیابان جیاده‌کاته‌وه‌، زۆری دامه‌زراوه‌ ئایینییه‌کانه‌ له‌شاردا، وه‌ک مزگه‌وت، قوتابخانه‌، حوسینییه‌، مه‌جلیسی وه‌عزخوینی وپرسه‌کان. نه‌و دامه‌زراوانه‌ چینیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراوی دروستکردوه‌ که‌ له‌ هه‌قیه‌، واعیز، خه‌تیبه‌کان پێکدێت، نه‌وانه‌ش وا هه‌ست ده‌که‌ن ئه‌رکیان بریتییه‌ له‌ رێنمایی کردنی خه‌لک بۆ نه‌و ئاکارێکی نمونه‌ی که‌ ئایین هێناویه‌تی، بۆیه‌ نه‌وان ئامۆژگاری وخوتبه‌ به‌سه‌ر خه‌لک ده‌بارین، نه‌گه‌ر هاتوو یه‌کێک له‌وان له‌م کاره‌دا که‌مه‌تر خه‌م بوو نه‌و خه‌لک به‌چاویکی که‌م سه‌یری ده‌که‌ن، نه‌گه‌ریش ره‌وانبێژ بوو له‌ ئامۆژگارییه‌کانی زمانێ پاراو بوو نه‌و به‌تێروانیی خه‌لک پێگهی کۆمه‌لایه‌تی به‌رز ده‌بێته‌وه‌، به‌ریز ده‌بێت و دیاری پێده‌دریت، خه‌لگیش به‌ (ده‌م زێتین) وه‌سفێ ده‌که‌ن.

کێشه‌ی خه‌لکی شار نه‌وه‌یه‌ رێز له‌ ئامۆژگاری ره‌وان ده‌گرن، که‌چی ناتوانین رێنمایی و نمونه‌ بالاکانی جێبه‌جێ بکه‌ن. نه‌وان هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌سه‌ر ئاکارێکی دیکه‌ په‌روه‌رده‌کراون به‌پێی به‌هاکانی گه‌ره‌ک، نه‌و ئاکاره‌ش ته‌واو پێچه‌وانه‌ی نه‌و به‌هایانه‌یه‌ که‌ ئامۆژگاریه‌ ئایینییه‌کان ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن. ئامۆژگاریه‌ ئایینییه‌کان بانگه‌شه‌ بۆ به‌های سه‌بر و لی‌بوردن و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری ده‌کات، نکۆلی له‌ ده‌مارگیری و تۆله‌کردنه‌وه‌ و شاناز و زالبوون ده‌کات. که‌چی به‌هاکانی گه‌ره‌ک به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌وه‌. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه‌ خه‌لک ده‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری دوو سیسته‌مه‌ی دژه‌یه‌کتری به‌هاکان، له‌ به‌رامبه‌ر نه‌م بارودۆخه‌شدا چی ده‌که‌ن؟

له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کان له‌شاره‌کاندا تێبینی که‌سانێکی ناسراو ده‌کرا، به‌ شه‌قاوه‌کان (الاشقیاء) ناوده‌بران، نه‌وانه‌ به‌پابه‌ندبوونی توندیان به‌ به‌هاکانی گه‌ره‌که‌وه‌ له‌خه‌لکی دیکه‌ جیاده‌کرانه‌وه‌، بایه‌خیان به‌ به‌ها ئایینییه‌کان نه‌ده‌دا، ئیعترافیشیان به‌مه‌ ده‌کرد و نه‌مه‌یان نه‌ده‌شارده‌وه‌. نه‌وانه‌ جیگای رێز و سه‌رسامی خه‌لک بوون له‌به‌ر نه‌و نازایه‌تی و پیاوه‌تیه‌ ده‌یان نواند، کێشه‌ش نه‌بوو دواتر دز

بوون، خوتنىزىژ بوون، دەچوونە سەرمايى خەلگ، دەستدرىژيان دەكرده
سەرخەلگ، گرنگ ئەو، بوو لەسەر بەھاكانى گەرەك دەپۇيشتن.
لەپال ئەو كەسانەى سەرەو، كەسانى دىكە ھەبوون، پىچەوانەى ئەوان بوون،
ئەمانە دەيانويسىت لەسەر بەھا تايىنەكان بىرۇن، بەپياوچاك و تايىنەروەر
ناودەبران (الاخيار، المتدينين) و اباشتر ئىمە بە (لەخواترسەكان) (الانقياء) ناويان بىين
چونكە ناو، كەيان لەسەر وەزنى جەمەتەكەى پىشور دەبىت. واتە (الانقياء،
الاشقياء). ئەو پياو، چاكانەش ھاوشىو، شەقاو، كەان لەلاى خەلگ جىگى رىز و
سەرسامى بوون.

دەتوانىن بلىن، شەقاو، كەان و پياو، چاكانەش كىشەى دووقاقى كەسىتپان
نەبوو، زۆركەم نەبىت، چونكە ئەوان لەژيانى خۇيان لەسەر تاكە شىتوازىك
دەپۇيشتن ھىچ دژايەتەك لەنتوان بىركردنەو، ئايديالى و رەفتارى واقىعيانەيان
نەبوو، لەگەلئەو، شەقاو، ئەوان لەچاو زۆرىنەى خەلگى شار كەمىنە بوون.
زۆرىنەى خەلگى شار شەقاو، يان پياو، چاك نىن، بەلگە لەنتوان ھەردووكيانن،
ئەوانەن دووقاقى كەسىتپان لەلا دروست دەبىت. ئەوان لەيەك كاتدا رىزى شەقاو
و پياو، چاكانەش دەگىرن، ئەمەش واىكردو، ھەندىك جار لەسەر رىگى
شەقاو، كەان بن، لەھەندىك كاتى دىكەش لەسەر رىگى لەخواترسەكان بن. بۇ
نموونە يەككە لەوانە دەبىن ئايەتى قورئانى، فەرمودەى پىغەمبەر و ياران و ئالى
بەيتى لەسەر زارە، كەچى شەمشىرى زمانى لەو كەسانە ھەلدەكىشى كە
لەسەرئەمانە ناپۇن، ناشزانى خۇشى لەو، راھاتوو، لە بەھا و كردار سەرپىچيان
دەكات. ئەو كاتىك تورە دەبى و جىئو دەدات، دەمارگىر دەبىت و تۆلە دەكاتەو،
خودا و پىغەمبەر لەياد دەكات و باكى بەھىچ نىيە بەدو، بەھاكانى گەرەك
دەپوات. كەچى كاتىك لە مەجلىسى ئامۇزگارى سەنگىن دادەنىشى، ئەو دەبىت
زاھىد و لەخواترس، لەلاى خودا دەست دەكات بەسكالا لە بەدرەفتارى خەلگ،
و ھەش زەمى ئەخلاى خەلگەدەكات وەك ئەو، تەككىك نەبىت لەوان و
لەكۆمەلگەيەكى دىكە پەرورەدە بووبىت.

جاریکیان له چایخانه‌ی گه‌په‌ک دانیشتبوم، گویم له جه‌ماعه‌تیک گرتبوو قسه‌یان ده‌کرد، بۆم ده‌رکه‌وت باسی ئامۆژگاریه‌کی ره‌وان ده‌که‌ن که له‌مزگه‌وتیکی نزیک واعیزیکی ناسراو داویه‌تی، رینماییه‌کانی وه‌عه‌زه‌که‌یان به‌رز راده‌گرت گوايه هانی له‌خواپه‌رستی و سه‌بر و تۆبه‌کردن ده‌کات. کاتیک نه‌وان سه‌رقالی قسه‌کردن بوون پیاویک به‌کۆلان تێپه‌ری نه‌وان ده‌یانناسی، قسه‌کانی خۆیان به‌ری و که‌وتنه داشۆرین و زه‌مکردنی پیاوه‌که گوايه له‌چاوی نه‌وان بیده‌سه‌لاته، له‌به‌ر نه‌وه‌ی خه‌ک ده‌ستدریژی ده‌که‌نه سه‌ر، نه‌ویش ناتوانی به‌رپه‌رچی به‌کیکیان بداته‌وه.

په‌روه‌ده‌ی کۆلانه‌کان

له‌شاره‌کانی عیراق هه‌رکه منداڵ چاوی ده‌کاته‌وه، خۆی له‌ کۆلان ده‌بینێته‌وه له‌گه‌ڵ هاوته‌مه‌نه‌کانی له‌منداڵی دراوسی و گه‌په‌ک یاری و گه‌پ ده‌کات. لی‌ره‌وه لایه‌نی واقعی که‌سی‌تیه‌که‌ی گه‌شه ده‌کات، نه‌م لایه‌نه‌ش ره‌گیتی قوڵی له‌ پینکه‌ته‌ی که‌سی‌تیه‌که‌ی ده‌بێت، به‌لام که‌گه‌وره ده‌بێت لایه‌نیک دیکه له‌که‌سی‌تی ته‌و گه‌شه ده‌کات، نه‌ویش لایه‌نی ئایدیالیه که له‌ ئامۆژگاره‌ ئاپنی و مشتومره لۆژیکیه‌کان وه‌رگیراوه.

له‌به‌شی رابردو ئاماژه‌مان بۆ لاوازی پیکه‌وه‌ژیانی ماله‌وه کرد له‌شاره‌کانی عیراقدا، بینیمان ژن هه‌ول ده‌دات پیاوه‌که‌ی بچیته چایخانه و منداڵه‌که‌ی بچیته کۆلان، بۆنه‌وه‌ی خۆی له‌نیو دیواره‌کانی ماله‌وه ئازاد بێت. ژن به‌لایه‌وه گرنگ نییه منداڵه‌که‌ی له‌کۆلان چی ده‌کات ماده‌مه‌کی سه‌رده‌ست و ژێرده‌ست نییه. نه‌گه‌رهاتوو منداڵه‌که به‌گریان و گازه‌نده بگه‌پێته‌وه ماله‌وه گوايه به‌کێک لێی داوه، نه‌وا ژنه ده‌یکاته قیزه‌قیز، نه‌وکاته‌ش کۆلان ده‌بێت گۆره‌پانی جه‌نگیکی توندی ژنان و له‌وانه‌شه پیاوانیش تێیدا به‌شداری بکه‌ن.

ده‌کری بلێن، کۆلان منداڵ په‌روه‌رده و ئاماده ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی بپیته شه‌قاوه و زالبوو، به‌سه‌ر خه‌لکی زالبیت و که‌س ده‌ستدریژی ناکه‌ته سه‌ر، دایکیشی هانی ده‌دات بۆ نه‌وه‌ی وه‌ک باوکی بێت، "کاتیک ده‌پوا، زه‌وی له‌ژێر پێی به‌رزێ".

هه‌ندیک خیزانی موخافیزکار، به‌پالنه‌ری پاراستنی ئاکاری منداڵه‌کانیان رێگریان لیده‌که‌ن له‌ کۆلان یاری بکه‌ن. نه‌وان پیاوانایه په‌روه‌رده‌یه‌کی چاکی منداڵه‌کانیان

ده‌که‌ن، ناشزانن له‌واقیعی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان داده‌پرێن، وایان لێدیت له‌جیهانیکی تایبەت به‌خۆیان بژین. کاتیکیش گه‌وره‌ ده‌بن وه‌ک بێگانه‌ له‌ناوخه‌ك ده‌رده‌که‌ون، به‌غیز و داخراو ده‌رده‌که‌ون و بیرکردنه‌وه‌ی یۆتۆپی به‌سه‌ریان زāl ده‌بیت، بۆیه‌ نه‌وان کاتیك له‌ ئاكارى كۆلان نه‌جاتیان ده‌بیت نه‌وا تووشی ئاكارێکی دیکه‌ ده‌بن زانی زیاتره‌. نه‌وان له‌و کۆمه‌لگایه‌ ناگه‌ن که‌تیییدا ده‌ژین، کۆمه‌لگاش له‌وان ناگات.

خیزانه‌ موخافیزکاره‌کان له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان زه‌حمه‌تی زۆریان له‌وه‌ ده‌بینی ریگری له‌منداله‌کانیان بکه‌ن له‌کۆلان یاری بکات، چونکه‌ نه‌وا کات قوتابخانه‌ وباخچه‌ی تایبەت به‌مندالان نه‌بوو، بۆیه‌ نه‌وا جووره‌ خیزانانه‌ ناچار ده‌بوون له‌ماله‌کانیان هۆکانی یار وگه‌پ بۆ منداله‌کانیان دا‌بین بکه‌ن. که‌چی ئیستا بارودۆخه‌که‌ زۆریان که‌م گۆپاوه‌، زۆریك له‌خه‌ك ده‌توانی منداله‌کانیان له‌ژیانی کۆلان دووربخه‌نه‌وه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان توانیویانه‌ منداله‌کانیان ره‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی عیراق بکه‌ن.

پیاویکم بینی منداله‌کانی ره‌وانه‌ی قوتابخانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی عیراق کردبوو، بیاوه‌که‌ی نه‌وه‌بوو ده‌یه‌وی پهره‌ده‌یه‌کی چاکیان هه‌بیت، دوورین له‌ به‌دکارییه‌کانی کۆلان، له‌راستیدا نه‌وا له‌لایه‌که‌وه‌ له‌سه‌ره‌قه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ناهه‌قه‌. منداله‌کانی دوا‌ی ته‌واوکردنی خۆیندن ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ عیراق و به‌ پێی نه‌وشتانه‌ی له‌ قوتابخانه‌ بیانییه‌کان فێرکراون سه‌یری ژیان ده‌که‌ن، له‌م کاته‌شدا تووشی به‌دفعه‌ی ده‌بن و بیانی ده‌رده‌که‌ون به‌قیزه‌وه‌ ده‌ست به‌لوتیانه‌وه‌ ده‌گرن کاتیك به‌ کۆلان ته‌سك و گه‌په‌که‌ کۆنه‌کان تێده‌په‌رن، جا قوپ به‌سه‌ر نه‌وا کۆمه‌لگایه‌ی نه‌وا جووره‌ که‌سانه‌ی بۆ ببیته‌ ده‌سه‌لاتدار و جێبه‌جێکار، نه‌وان له‌دۆلیك ده‌بن و کۆمه‌لگاش له‌دۆلیکی دیکه‌.

له‌گه‌رنگترین هۆکانی یاریکردن و رابواردن که‌ مندالان له‌ کۆلانیه‌کان فێری ده‌بن، نه‌وه‌یه‌ له‌ زمانی به‌غدادیه‌کان به‌ (الکسار) ناوده‌بریت، نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لیك مندالی گه‌په‌ك جه‌ماعه‌تیك دروست ده‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی شه‌پ له‌گه‌ل جه‌ماعه‌تی گه‌په‌که‌کانی دیکه‌ بکه‌ن. نه‌وان شانازی به‌وه‌ ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر بۆ شه‌پ

رۆیشتن و به‌سه‌رکه‌وتوویی گه‌راوه‌ گه‌رێك ئه‌وا د‌ل‌خۆش و د‌هم به‌گۆرانی د‌ه‌بن، له‌وانه‌یه‌ تیمێك له‌وان ب‌پرسیت (ئایا به‌سه‌ریان ز‌ال بوون؟) ئه‌وانیش وه‌لام د‌ه‌ده‌نه‌وه‌ " ئه‌ریوه‌لا" د‌واتر تیمی یه‌كه‌م جارێکی د‌ه‌پرسیت " ئه‌وان ز‌ال بوون؟" وه‌لامه‌كه‌ش ئه‌وه‌ د‌ه‌بی‌ت " ناوه‌لا" ... ه‌ت‌د‌.

زۆرجار د‌وژمنایه‌تی له‌نیوان منداڵانی گه‌رێكه‌كانی ته‌نیش‌ت یه‌كه‌تر د‌روست د‌ه‌بی‌ت و داره‌سا و به‌رد به‌كاره‌اتوه‌، ه‌ه‌ندێك جاریش خه‌نجه‌ر و چه‌قۆی تێدا به‌كاردیت، به‌تایبه‌تی ئه‌وكاتانه‌ی منداڵی گه‌وره‌ و ه‌ه‌زه‌كاران تێیدا به‌شدار د‌ه‌بن. منداڵان ته‌نها به‌وه‌نده‌ وازناهی‌تن، به‌لكو گێچه‌ل به‌ رێبواران و د‌وكانداره‌كان د‌ه‌كه‌ن، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ له‌كه‌سانی بێده‌سه‌لات و كوێر بن. ه‌ه‌ندێك جار ه‌ه‌لمه‌ت بۆ بێستانه‌كان بۆ ئه‌وه‌ی خورمان و میوه‌ بدن. ئه‌وان له‌زه‌ت له‌ د‌زی و د‌ه‌ستدریژی و ه‌رده‌گرن، چونكه‌ ئه‌مه‌ له‌تێروانیی ئه‌وا به‌لگه‌ی قاره‌مانی‌تی و ئازاییه‌. له‌وانه‌یه‌ خورما و میوه‌ له‌ماله‌كانیان ه‌ه‌بی‌ت، به‌لام ئه‌وان پێیان باشته‌ له‌كه‌سانی وه‌ری بگرن و بیدزن، چونكه‌ سه‌رچلی و شانازی له‌مه‌دایه‌. بۆیه‌ له‌نیو خۆیاندا كێب‌رکی له‌سه‌رخواردنی د‌ه‌كه‌ن و د‌ل‌خۆش د‌ه‌بن و پێده‌كه‌ن.

ئه‌وان رقیان له‌منداڵێك د‌ه‌بی‌ته‌وه‌، ئه‌گه‌ر له‌شه‌ر و د‌زییه‌كان له‌گه‌ڵیان به‌شدار نه‌بی‌ت ئه‌وا به‌تێروانیی ئه‌وان منداڵێکی لوسكه‌له‌ و بێده‌سه‌لاته‌، بۆیه‌ د‌ه‌كه‌وتێته‌ ژێرده‌ستی به‌هێزه‌كانیان، جا ز‌ه‌لیلی د‌ه‌كه‌ن و د‌ه‌یچه‌وسیننه‌وه‌ یانیش هاو‌په‌گه‌زبازی له‌گه‌ل د‌ه‌كه‌ن.

له‌راستیدا مه‌یلی خۆز‌ا‌ك‌ردن، كه‌خه‌لكی شاره‌كان له‌بیا‌بان‌ه‌وه‌ و ه‌ریانگرتوه‌ گه‌یشته‌ منداڵانی كۆلان، به‌لام له‌لای منداڵه‌كان شیواوه‌ و به‌توندی به‌دگۆران له‌شیوه‌ی سه‌ره‌کییه‌كه‌ی كراوه‌. پێگه‌ی منداڵ له‌ كۆلان به‌رز و نزمی به‌پێی توانی ز‌ال‌بوونی به‌سه‌رکه‌سانی دیکه‌وه‌ د‌ه‌گۆریت، ئه‌م توانایه‌ش له‌چه‌ند شیوه‌یه‌ك د‌ه‌رده‌كه‌ویت، د‌ه‌توانین له‌م خاڵانه‌ی خواره‌وه‌ کورتیان بکه‌ینه‌وه‌:

١- پاله‌وانی‌تی له‌شه‌ره‌كان: ئه‌و منداڵه‌ی توانایه‌کی زیاتر د‌ه‌نوینێ ئه‌وا بێگومان د‌ه‌بی‌ته‌ سه‌رکرده‌، یان رابه‌ری جه‌ماعه‌ته‌كه‌ی، زۆرجاریش سه‌رۆکایه‌تی خۆی د‌ه‌قۆزیته‌وه‌ و خراپ به‌کاری د‌ه‌هێنێ.

۲- تواناي تالانكردن و دەست بەسەرداكرتن: تواناي بەدەستەپنەنى ئەو دەسكەوتانەى كەمندالتيك لەشەرەكان بەدەستى دەھىننيت ئەوا بۆ ئەو مايەى شانازىيە، بەلام وەك بەدوەكان لەگەل ھاوپىيەكانى دابەشى ناكات بەلكو بۆخوى قورخى دەكات و بەو دەسكەوتانە تەخەداى ھاوپىكانى دەكات.

۳- زۆرانباى: ئەمەش لەنىو مندالان باوہ دەيكەنە پىئوهرىك بۆ ھىز و زالبوون، رابەر ئەو كەسەيە زۆرانباى لەگەل ھاوشانەكان بكات و بيانخاتە سەر ئەرزەوہ. ئەگەرھاتوو كەسەك دەركەوت زۆرانباى لەگەل بكات، ئەوا سەرۇكاىەتى بۆ كەسە سەرکەوتووہ كەيە.

۴- تواناي فرتوفيل وپىلانگىرى: فيلبازى وەك زالبوون دەزانن، بۆيە دەبينن ھەر مندالتيك بەدواى ھەليك دەگەر تا لەبابەتيك فيل لەكەسانى ديكە بكات، ئەگەریش سەرکەوت ھاوار دەكات و دەلى "تۆم قەشمەر كرد!". ئەمەش ماناي ئەوہيە سەرکەوتووہ. ئەوان ئەگەر بيانەوى وەسفى كەسىكى فيلباز بكەن ئەوا دەلى "ھاوپىكەى دەباتە سەر رووبارەكە، بە تىنويى دەيگەرپىننيتەوہ"، واتە زۆر بەتوانيا لە فيلكردنسى ھاوپىيەكەى، بەشىئوہيەك قەشمەرى دەكات رىگاي ئاوخواردنەوہى نادات لەسەر رووبارەكە.

۵- پىكەن بەخەلك وگالتەپىكردن: ئەمەش لەتپروانىنى ئەوان جۆرىكە لە زالبوون و ھىز، ئەوان ھەولەدەن گىژتيك يان خۆشباوهرىك بدۆزنەوہ، بۆئەوہى تەلەكەبازى لەگەل بكەن و پىي پىيكەنن، ھەرچەندە ئەوكەسە خۆشباوهر بىت ئەوا زياتر گالتەى پىدەكەن. لەكۆتايىشدا دەبىتە كەسىكى ملكەچ و بىزراو، بى شەرم كردن لىي دەدەن و دەستدرىژى دەكەنەسەر.

۶- ھاوپەرەگەزباى: زۆرىك لەمندالەكان نەگەيشتونەتە باالفبوون، كەچى بەپالئەرى شانازىيەوہ ھاوپەرەگەزباى دەكەن، ئەوہى بكەر ئەوا شانازى بەخوى دەكات و بەزالبوونى دەزانى، كەچى ئەوہى ديكە، ژىتر كەوتوو و لاوازە، ناتوانى سەيرى چاوى خەلك بكات، بۆيە دەلن چاوى شكاوہ، چاوشكاندن لەكۆلان يەككە لەگەرەترين روالەتى زالبوون لەنىو مندالاندا.

هەرچۆنیک بیټ، ئەو روالەتانه‌ی زالبوون کە منداڵ لەکۆلان لەسەری پەرورەدە دەبیټ، لەگە‌ورەیش کاریگەری بەسەرەو دەبیټ، بەلام ئەگەر هاتوو لەکاتی گە‌ورەیی بارودۆخەکە‌ی نەگونجاو بوو ئەوا دەیه‌و‌یت ک‌پی بکات و یان بە‌پ‌پ‌چە‌وانە‌و خۆی دەر‌بخات، بۆیه دە‌بین‌ین رەفتاری سەنگ‌ین و لە‌خواترسی دە‌بیټ و خۆی بە‌ئایدیالە‌کانە‌و هە‌ڵدە‌واسی. لە‌گە‌ڵئە‌و‌ه‌شدا هە‌ندیک چار خۆی لە‌ب‌یر دە‌کات، ب‌ین‌ه‌و‌ی هە‌ست بکات هە‌ندیک بابە‌ت نامازە‌ن بۆ لایە‌نە کە‌پ‌ک‌را‌و‌ه‌کانی دەر‌وونی.

هە‌ندیک لە‌زانایانی دەر‌وونناسی دە‌ل‌ێ‌ن "پیاو منداڵێ‌کی گە‌ورە‌یه" مە‌به‌ست ئە‌وه‌یه هە‌ردە‌م کە‌سی‌تی م‌وق‌ف لە‌منداڵیە‌و د‌روست دە‌بیټ. لە‌سالانی سەرە‌تای تە‌مە‌نیدا زۆ‌رت‌ر‌ین ئە‌و سیفە‌تانه د‌روست دە‌بیټ کە لە‌گە‌ورە‌یی دەر‌دە‌کە‌ون، لە‌وانە‌یه کە‌م یان زۆ‌ر گۆ‌ران‌کاری لە‌کە‌سی‌تی ئە‌و ر‌ووب‌دات تە‌مە‌ش بە‌پ‌ی گۆ‌پانی بارودۆخە‌کانی دەر‌ووبە‌ری لە‌گە‌ورە‌یی‌دا، بە‌لام رە‌گ‌ور‌یشه‌ی منداڵی لە‌ناخی دە‌مین‌یتە‌و، هەر ئە‌مانە‌ش لە‌کە‌سی‌تی ئە‌و دەر‌دە‌کە‌ون، بە‌شی‌وه‌یه‌ک لە‌شی‌وه‌کان رە‌نگ‌دانە‌و یان لە‌سەر ب‌یر‌کردنە‌و و رە‌فتاری دە‌بیټ.

دو‌و‌فاقیه‌کی خە‌ست:

هەر دیار دە‌یه‌کی کۆمه‌لایە‌تی ناتوان‌ر‌یت لە‌لایە‌ن هە‌موو ئە‌و کە‌سانە‌ی کاریگەر دە‌بن پ‌ی‌یه‌و، لە‌یه‌ک ئاست د‌اب‌یټ. ئە‌وان بە‌پ‌ی هۆ‌کارە دەر‌وونی و کۆمه‌لایە‌تیە‌کانی دەر‌ووبە‌ریان بە‌دیاردە‌کانە‌و کاریگەر دە‌بن.

من مە‌زنده‌ی ئە‌و د‌ه‌کە‌م خە‌ست‌ترین دو‌و‌فاق‌ی خە‌ل‌کی شار لە‌لای منداڵی پیاوانی ئایینی و واعیز و لە‌خواترسە‌کان بیټ. ئە‌وانە هەر لە‌منداڵیە‌و لە‌م‌الێ‌ک گە‌ورە دە‌بن پ‌یر‌یتی لە‌نامۆ‌ژ‌گاری و ر‌یت‌مای‌ی ئایینی، رۆژی لە‌د‌وای رۆژ گ‌و‌ی‌ب‌یستی دە‌بن، تە‌نانه‌ت ئە‌زبە‌ری د‌ه‌کە‌ن، لە‌وانە‌شه بە‌رە‌وانی لە‌نتو منداڵانی گە‌رە‌ک باسی بکە‌ن، ئە‌وان دە‌یانە‌و‌ی وە‌ک با‌و‌کانیان ب‌بن بە‌ واعیز، بۆیه دە‌بین گ‌وزار‌شته‌کانی وە‌ع‌ز دو‌وبارە د‌ه‌کە‌نە‌و، ب‌ین‌ه‌و‌ی ب‌ری ئە‌و د‌ژایە‌تیە بزانن کە لە‌نتوان بە‌های وە‌ع‌ز و بە‌هاکانی ژ‌یانی کۆ‌لانە‌کان هە‌یه.

يەككە لەوانە دەناسم، ھاوتەمەنى منداللىم بوو، زۆر بەدەقەر و چەقاۋەتسوو بوو، كەس لەزمان و دەستى ئەو نەجاتى نەدەبوو، بەلام كاتىك لەكارە شەرانگىزىيەكانى تەواو دەبوو، ئەوا لەنىو مندالان دادەنىشتىن باسى ئامۇزگار يە ئاينىيەكانى دەکرد و رەخنى لەخەلگ دەگرت كە وازيان لە رىئىمايە ئاينىيەكان ھىناۋە.

دوچار بىنىومە، ئەو پىاۋىكى دىندارە، نوڭزەكان لەكاتى خۆى ئەنجام دەدات، شەوانە قورئان دەخوڭنىتەو و دوغا دەكات، بەلام لەھەمان كاتدا بەرەخنى و بوختانچىيە لەپلەى يەكەمدا. ئەو كە لەمنداللى خەلگى بەزمان و دەستى ئازار دەدا، ئىستەتەنھا بە زمانى خەلگ ئازار دەدا، كەچى دلى ئەو ھىشتا ۋەك منداللى (پەرە لەئىمان)!

پەرۋەردەى حوجرەكان:

كاتىك باۋىك كۆرەكەى لەحوجرەيەك دەخستە بەر خوڭندىن، بەمامۇستايەكەى دەگوت "گۆشت بۆتۇ، ئىسقان بۆمن". ئەو مەبەستى ئەو بوو دەكرىت، لە پىناۋ پەرۋەردەكردى مىندالەكە لىدانىش بەكاربەيىنىت تا گۆشتى دادەمالى. ھەندىك جار مامۇستا لەم كەمتەرخى نەدەنۋاند، زۆر ھۆكارى تەمىكردى ھەبوو. لەوانەشە زىدەپۇيى نەكەم ئەگەر بلىم مامۇستا لەلايەك مىندالەكەى فىرى خوڭندەو و نووسىن دەکرد و لەلايەكى دىكەش فىرى دووقاقى كەسىتى دەکرد.

مامۇستا داۋا لە قوتابىيانى دەكات، بەوپەرى ئاقلى وسەنگىنى و ئەدەبەو دابنىش، بۆلەى چەپ و راست نەسورپىن. پىۋىست دەكات بەتەۋاى سەرقالى خوڭندەكانيان بن، ئەمەش بابەتتەكە مەھالە لەلاى مىندال ئەنجام بدرىت، چونكە مىندال بە سروشتى خۆى لە جۈلەى بەردەوام دايە و حەزى لەسەر يارى وگەپە. زانايانى پەرۋەردەى نوڭى دركيان بەو كىردوۋە بۆيە فىركردى نوڭيان بەشۋەيەك دانائە لەگەل ئارەزوۋى مىندالان بگۈنجىت، كەچى خوڭندى حوجرەكان پىچەۋانەى ئەو بوو. مامۇستا لەوڭى بېۋاى وابوۋ كەسىتى مىندال ۋەك ھەويرە دەتوانىت بە خواستى خۆى لەقالبى بگرىت، لەمەشدا بەر لەھەموو شىتەك پىشتى بە ۋەعز و ئامۇزگارى دەبەست و جار لەدۋاى جار بەسەر قوتابىيانى دەباراند، ئەگەر بىنى

هه‌ندیک له‌ قوتابییه‌کان ئاقل نابن، ئه‌وا په‌نا بۆ دارعه‌ساکه‌ی ده‌بات و لێیان ده‌دات تا تۆبه‌ ده‌که‌ن و گوێپایه‌لی ئامۆزگارییه‌کانی ده‌بن.

ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ منداڵه‌که‌ ناچاره‌ له‌ به‌رده‌م مامۆستا که‌ی خۆی به‌سه‌نگین و ئه‌ده‌به‌وه‌ ده‌ریخات. ئه‌گه‌ر مامۆستا سه‌یری بکات ئه‌وا خۆی به‌خوێندنه‌که‌ی ده‌رده‌خات گوايه‌ له‌مه‌زیاتر هیچ شتیکی دیکه‌ نازانی. که‌چی هه‌ر که‌ مامۆستا بی‌ ئاگا ده‌بی‌ت ئه‌وا قوتابییه‌که‌ هه‌له‌ده‌چیت، هه‌موو هۆکانی به‌ده‌ستی بۆ ده‌رفه‌تدان به‌ کێبوونه‌کانی به‌کارده‌هێنی. کاتیکیش منداڵه‌که‌ له‌ حوَجَره‌ ده‌رده‌که‌وێت ئه‌وا جله‌ی خۆی به‌رده‌دات، به‌ غاردان و هات وهاواره‌وه‌ به‌کۆلانه‌کان ده‌پوات، له‌م ده‌دات و شتیکی له‌و ده‌فرێتی.

دکتۆر متی عه‌قراوی ده‌لی^{٢١١} نه‌ریتی باو ئه‌وه‌یه‌ بچوکه‌کان له‌ به‌رده‌م گه‌وره‌کان قسه‌ نه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر پرسسیاریان لێ نه‌کریت. چاوه‌پوانی ئه‌وه‌ له‌ بچوکه‌کان ده‌کریت هێمن و سه‌نگین بن. له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌شدا رواله‌تی سه‌نگینی رووکه‌ش و نه‌خاوازه‌و به‌رووخساری منداڵه‌کانه‌وه‌ ده‌بینین، که‌ روحی چالاکی و کوششیان تێدا ده‌کوژیت^{٢١٢}.

له‌ راستیدا ئه‌و سه‌نگینه‌ دروستکراوه‌ی، دکتۆر عه‌قراوی ئاماژه‌ی بۆ کردووه‌، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رده‌وام نابێت، به‌لکو به‌شیوه‌یه‌کی کاتی منداڵه‌که‌ ته‌نها له‌ به‌رده‌م باوک و مامۆستا و گه‌وره‌کان ده‌ینوێتی، ئه‌وا کاته‌کانی دیکه‌ به‌دقه‌پ و ئاژاوه‌گیر و ئاژاوه‌گیرییه‌که‌شی سنووری بۆ نییه‌.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ قوتابخانه‌ نوێیه‌کان، ئه‌وانه‌ی به‌مدواییه‌ شوێنی حوَجَره‌کان ده‌گریته‌وه‌، توانیویان تارا ده‌یه‌ک منداڵان له‌و سه‌نگینه‌ رواله‌تیه‌ نه‌جات به‌دن، به‌لام نه‌ریتیکی دیکه‌ شوێنی نه‌ریته‌کانی پیشوو گرتوته‌وه‌، هه‌مان کاریگه‌ری له‌سه‌ر پێکهاته‌ی که‌ سایه‌تیان هه‌یه‌. ئه‌و قوتابخانه‌ منداڵ بۆ هه‌ندیک پره‌نسیپ و چه‌مکی نوێ په‌رۆش ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش جووړیکی نوێی دووفاقی که‌ سی‌تیا‌ن له‌لای دروست ده‌کات، له‌به‌شی داها‌تو‌دا باسی ئه‌مه‌ ده‌که‌ین.

^{٢١١} متی عقراوی (العراق الحديث) ترجمة المؤلف و مجید خدوری، ص ٢٨٤

کاریگه‌ری په‌تا به‌سه‌ر دووفاقی :

له‌وانه‌یه‌ له‌ کۆتایی ئهم به‌شه‌دا گونجاو بی‌ت باسی په‌تا و راده‌ی کاریگه‌ری په‌تا بکه‌ین له‌سه‌ر که‌سیتی خه‌لکی شاره‌کان. به‌ برۆی من په‌تاکان به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان هۆکار بوون بۆ به‌هێزیوونی هه‌ندیک رووخساری دووفاقی. له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌یه‌کان په‌تا ناوه‌ رووی له‌عێراق ده‌کرد، زۆرجار به‌ تیکرایسی ده‌سال جارێک په‌تا ده‌هات، به‌لام قورساییه‌که‌ی له‌شاره‌کان زیاتر بوو له‌لادیکان و له‌لادیکان زیاتر بوو له‌ بیابان. هه‌رچه‌نده‌ش شاره‌که‌ گه‌وره‌تر و قه‌ره‌بالغ‌تر ده‌بوو به‌ دانیش‌توان ئه‌وا کاریگه‌ری په‌تا که‌ ترسناک‌تر ده‌بوو.

بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ن کاریگه‌ری په‌تا له‌سه‌ر شاره‌کانی عێراق چه‌نده‌ ئه‌وا ده‌بی‌ت ئه‌و کتێبه‌ بخوێنینه‌وه‌ که‌ گرۆف‌ز پیاوه‌ ته‌بیش‌یری‌یه‌که‌ی ئینگلیز، له‌باره‌ی ئه‌و دیمانه‌نانه‌ی تاعون نووسیویه‌تی، که‌ خۆی له‌ ساڵی ۱۸۳۱ له‌ به‌غدا بینویه‌تی. گرۆف‌ز ئه‌وکاته‌ له‌به‌غدا نیشته‌جی بووه‌، ئاماده‌ نه‌بووه‌ و هه‌ک هاوشیوه‌ی جالیه‌ی ئه‌وروپی له‌به‌غدا بروت، قه‌ده‌ره‌که‌ی ئه‌وه‌ ده‌بی‌ت له‌م‌ردن ده‌ربازی ده‌بی‌ت، ئه‌و دیمانه‌ی خۆی بینویه‌تی له‌ ساڵی ۱۸۳۲ به‌کتێبێک‌دا له‌نده‌ن بلاوی ده‌کاته‌وه‌^{۲۴۰}.

گرۆف‌ز باس له‌وه‌ ده‌کات ژماره‌ی مردووه‌کان رۆژ له‌دوای رۆژ زیاتر ده‌بی‌ت تا له‌یه‌ک رۆژ‌دا ده‌گاته‌ نۆ هه‌زار که‌س، ده‌شلی "ئێستا مردن بۆته‌ شتیکی باو، وایله‌یه‌اته‌وه‌ خه‌لک نزیک‌ترین که‌سی خۆیان بیاکانه‌ ده‌نێژن، و هه‌ک ئه‌وه‌ی کاریکی ئاسایی بکه‌ن". کاتی‌ک ئه‌و پیاوه‌ له‌ریگا‌کانی ده‌خولێته‌وه‌، ریکه‌وتی هیچ مرۆفیک‌ ناکات، ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ی نه‌بی‌ت لاشه‌ی مردووان و ئه‌وکه‌سانه‌یان هه‌لگرتووه‌ که‌ به‌ر تاعونه‌که‌که‌ که‌وتوون. زۆر کۆلی جل‌وبه‌رگی مردووه‌کان له‌به‌رده‌م زۆریک له‌ده‌رگا‌کان که‌وتبوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی لاشه‌کان به‌پێی نه‌ریتی باو بنێژرێن، ئه‌وا ده‌خرانه‌ سه‌ر پش‌تی که‌ر و بارگه‌یه‌کان بۆ چالێک ده‌بران بۆ ناشتن. دواجار حا‌له‌ته‌که‌ به‌وه‌ گه‌یش‌ت خه‌لک له‌ریگا‌وبانه‌کان بکه‌وێت، سه‌گیش ده‌که‌وته‌ سه‌ر جه‌سته‌یان ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان هێشتا له‌سه‌رمه‌رگ دابوون و نه‌مردبوون.

یه‌کێک له‌نازاری به‌خشتێن و ناره‌حه‌ترین دیمه‌ن، بوونی سه‌دان مندالی ساوا بوو له‌ رینگاوبانه‌کان، زۆریه‌یان ته‌مه‌نیان له‌ ده‌ رۆژ زیاتر نه‌بوو، گریانێ ئه‌و مندالانه‌ تیکه‌لی ده‌نگی ئه‌و سه‌گانه‌ ده‌بوو که به‌پارچه‌ پارچه‌ کردنی لاشه‌کانه‌وه‌ سه‌رقال بوون. دوا‌ی ئه‌م په‌تایه‌ لافاو هات، ئاو به‌هه‌موو هی‌زی خۆی هاته‌ ناوشاره‌که‌وه‌، هیشتا شه‌وی دووه‌می لافاو نه‌هاتبوو به‌شی‌ی خواره‌وه‌ شار به‌ته‌واوی که‌وته‌ ژێر ئاوه‌وه‌، ده‌گوتریت حه‌وت هه‌زار که‌س به‌یه‌ک چار که‌وتنه‌ ئاوه‌وه‌، به‌شی‌وه‌یه‌ک نه‌خۆش و مردوو و له‌شساغ به‌یه‌که‌وه‌ نێژران.

له‌م قوناغه‌دا په‌یدا کردنی پیتاک زۆر زه‌حمه‌ت بوو، ته‌نانه‌ت خه‌لکی زۆر به‌ریز، له‌وانه‌ی هیشتا له‌ژیان مابوون، له‌به‌رده‌رگا‌کان ده‌گه‌ران بۆ ئه‌وه‌ی ساده‌ترین پێداویستی ژیا‌نیان ده‌ستکه‌وت، له‌م کاته‌شدا ژماره‌ی ئه‌و مردووانه‌ی لاشه‌کانیا‌ن له‌سه‌ر رینگا‌کان که‌وتبوو زۆر ترسناک بوو، که‌لوپه‌لی هه‌لگرته‌ی مردوو هه‌ڵگیرا که‌وتبوو بۆ ناشتیا‌ن.^{٣٤٦}

له‌راستیدا ئه‌و په‌تایه‌ی رووی له‌به‌غدا کردبوو، زۆریک له‌شاره‌کانی عێراقی گرت‌ه‌وه‌، ده‌کریت بڵێن له‌هه‌موو ئه‌و په‌تایانه‌ی که‌ پێشتر و دواتریش عێراقی گرت‌ه‌وه‌ کاریگه‌رت‌ر و زیانی زۆرت‌ر بووه‌. به‌هه‌رحال ئه‌م په‌تایه‌ نمونه‌یه‌که‌مان ده‌دات‌ی بۆ ئه‌وه‌ی روونی بکه‌ینه‌وه‌، چۆن په‌تا له‌گه‌شه‌ کردنی هه‌ندیک رووخساری دووقاقی که‌سیتی خه‌لکی شاره‌کانی عێراق، هاوکار بووه‌.

له‌کاتی‌که‌دا خه‌لکی شار هه‌ر له‌مندالیا‌نه‌وه‌ له‌سه‌ر چه‌زکردن به‌ زالبوون و شانازی و ده‌مارگیری و تۆله‌کردنه‌ و هێرشکردن، په‌روه‌رده‌کراون، ئه‌وا وه‌ک بینیمان په‌تا ناوه‌ ناوه‌ به‌رۆکی ده‌گرتن و ئاراسته‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی پێشوو‌ی له‌لا دروست ده‌کردن، ئه‌میش خه‌م و ملکه‌چی و سکا‌لکردن بوو له‌زه‌مانه‌، لی‌ره‌وه‌ ده‌کریت بڵێن که‌سیتی شاره‌کان دوو خه‌سه‌له‌تی پێچه‌وانه‌ی یه‌کتیا‌ن هه‌یه‌: یه‌که‌میا‌ن مه‌یلی ئازار و ملکه‌چی و سکا‌لکردنه‌، دووه‌میا‌ن مه‌یلی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ و زالبوونه‌.

هۆکارهکانی پهتا له عێراق:

له راستیدا پهتا له رابوویدا زۆریه‌ی ولاتانی شارستانی ده‌گرته‌وه، بێ جیاکاری، به‌لام من مه‌زنده‌ی شه‌وه ده‌که‌م عێراق له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان شه‌گر نه‌لێم له‌هموو ولاتان شه‌وا له‌زۆریه‌ی ولاتان زیاتر مه‌ینه‌تی به‌ده‌ست په‌تاکانه‌وه، هه‌بووه. ده‌کریت له‌م باره‌یه‌وه ئاماژه بۆ شه‌وه بکه‌ین، عێراق ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رێگای حه‌جی زۆری له‌ولاتانی ئیسلامی، سه‌ره‌پای شه‌مش چه‌ندین مه‌زارگهی پیرۆزی تێدایه که‌خه‌ک له‌ولاتانه‌وه رووی تێده‌که‌ن، زۆریکیش له‌وان لاشه‌ی مردوووه‌کانیان له‌گه‌ڵ خۆیان ده‌هێنا، بۆ شه‌وه‌ی له‌مه‌زارگانه‌ بنێژرێن، جا کاتێک په‌تا له‌یه‌کێک له‌و ولاتانه‌ روویده‌دا شه‌وا زۆر خێرا بۆ عێراق ده‌گۆیژایه‌وه.

وه‌ک ده‌زانرێت هیند سه‌رچاوه‌ی زۆریه‌ی په‌تاکان بووه، زۆریکیش له‌و په‌تایانه‌ی هیند به‌شیه‌یه‌کی راسته‌وخۆیان له‌رێگای ئێران‌وه بۆ عێراق گۆیژاوه‌ته‌وه. شه‌واکه‌ ره‌وتێکی قه‌ده‌ری به‌سه‌ر زۆریه‌ی دانیشتوانی عێراق زالبوو، شه‌مش هۆکاریکی کارابوو بۆ بلاویونه‌وه‌ی په‌تا، چونکه‌ شه‌وان و سه‌یری په‌تایان ده‌کرد، جۆریک بێت له‌قه‌زا و قه‌ده‌ر، که‌ خودا به‌سه‌ریان ده‌هێنێ، بۆیه‌ کاتێک په‌تا دێت شه‌وا وه‌ک مه‌ری کوشتا‌رگه‌کان ده‌بن، ولشتاتی گه‌شتیار له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی "کاتێک هه‌والی په‌تا له‌سالی ۱۹۳۱ گه‌یشه‌ به‌غدا، کونسولی به‌ریتانی کوششێکی زۆری کرد بۆ شه‌وه‌ی والی رازی بکات رێکار پێویست بگرێته‌به‌ر، جیاکردنه‌وه‌ی تووشبووان رابگه‌ینیت، که‌چی پیاوانی ئایینی رێگریان له‌والی شه‌م کاره‌ بکات، گوايه‌ پێچه‌وانه‌ی حوکه‌مه‌کانی قورئانه^{۲۱۷}.

فریزه‌ر پێیوایه‌ خراپی کاریگری حکومی هۆکاریکی دیکه‌ بوو بۆ گۆیژانه‌وه‌ی په‌تا بۆ عێراق، بۆ نموونه‌ شه‌وا ئاماژه بۆ شه‌وه ده‌کات هه‌والی کۆلیرا له‌سالی ۱۸۳۴ گه‌یشه‌تۆته‌ به‌غدا، که‌ شه‌وا که‌کات له‌کرماشان بلاویۆته‌وه، نیشنگه‌ی به‌ریتانی، والی له‌ئه‌نجامه‌ ترسناکه‌کانی ئاگادار ده‌کاته‌وه، که‌چی والی بایه‌خی به‌ئاگادارکردنه‌وه‌که‌ نه‌داوه‌ و رێگری له‌هاتنی گه‌شتیاره‌ ئێرانیه‌کان نه‌کردوووه، چونکه‌ چاوی بریبوووه‌ شه‌وا سه‌رانه‌یه‌ی که‌ وه‌ک نه‌ریتیک له‌ گه‌شتیاره‌ ئێرانیه‌کانی وه‌رده‌گرت.

^{۲۱۷} سعاد العمري (بغداد كما وصفها السواح الاجانب) ص ۶۷

چەندىن ھۆكەرى دىكە ھەيە وا دەكات بىيئە نىچىرى بەردەستى مىكرۆبەكان،
ھاوكارىش بىت لەبلاۋبونەوھى پەتا بكات. ئەمانەى خوارەوھ چەند ھۆكارىكن:

۱- زۆرى ھۆر وگۇماوھكان لەعىراقدا، بۆتە ھۆى بلاۋبونەوھى نەخۆشىەكانى وەك
مەلاريا و بەلھارزيا بەشىۋەيەكى فراوان لەنىوان دانىشتواندا. ئەمەش تەندروستى
دانىشتوانى لاواز كىردوھ و بەرگرى ئەوانى لەبەرامبەر پەتاكان كەمكىردۆتەوھ.

۲- برسىتى لەدواى يەك: مېژووى باس لەھاتنى چەندىن برسىتى دەكات لەعىراق،
ئەمەش لەئەنجامى تىكچوونى ئاودىرى و چەنگ و ئازاۋەكان بوو، زۆر بەلگە ھەيە كە
زۆرىك لە پەتاكان بەدواى برسىتتەيەكان ھاتوون.

۳- ئەو نەرىتە خراپانەى خەلكى عىراق لە شىۋازى خواردن و كەمى فرەجۆرى
ھەيە، وەك پىشتىرشى ئاماژەمان بۆ كىرد، ئەمەش بەرگرىان لەبەرامبەر پەتاكان كەم
دەكاتەوھ.

۴- كەم بايەخدان بە خاۋىنى وشووشتن، بلاۋبونەوھى نەرىتى چىلم رشتن و
تفكردن، پىسايى لەسەر رىنگاكان. خەلك لەچاىخانەكان لەيەك جام ئاۋ بخۆنەوھ
بىئەوھى پاك بىكرىتەوھ و بشوورىت، ئەمەش وا دەكات نەخۆشىەكان بەئاسانى
بلاۋبىنەوھ.

۵- ھەزى دەستشۆر: ئەمە ھەزىكى بچووكە زۆرىك خەلكى شار وا راھاتوۋە لە
مالەكانىان دروستى دەكەن و قاپ و قاچاخ و جەستەيان لى پاك دەكەنەوھ. زۆرجار
لېل دەبىتو بۆگەن دەبىت پردەبىت لە مىكرۆبى نەخۆشى ئەمە يەكك بووھ
لەگىرنگىرەن ھۆكارەكانى گواستەوھى نەخۆشى و پەتا.

۶- پىسبوونى ئاۋى خواردنەوھ، ئاۋكىشەكان ئاۋيان لەكەنارە نىزىكەكان دەھىنا. وا
رىكەكەوت ھەندىك لە ژنان جلوبەرگىان دەشووشتن و پاشەپۆى مىندالانىان
دەشووشت، بەمەش پىسايىكە لەگەل ئەو ئاۋە تىكەل دەبوو كە ئاۋكىشەكان
دەيانبرد.

۷- درىژى ۋەرزى ھاۋىن و بەرزى پەلەى گەرما لەعىراق، گەرما وەك دەزانرىت
ھاۋكارە لەخىرايى بۆگەن بوون و گەشەكىردنى مىكرۆبى نەخۆشىەكان. ھەرئەم

سروشستی کۆمهڵگه‌ی عێراقی.....

گه‌رمایه‌ش هۆکار ده‌بێت بۆ ئه‌وه‌ی خه‌ڵک له‌که‌ناره‌کانی رووبار مه‌له‌ بکه‌ن، ئه‌وکه‌ناره‌نه‌ش زۆر جار به‌پیسایی و جۆره‌ها پاشه‌پۆ پیس ده‌بێت.

۸- به‌ینکردنی کێلگه‌کانی سه‌وزه به‌ پیسایی و ئاوی پیسی شاره‌کان، خه‌ڵکیش وا راهاتوو به‌ شووشنه‌وه‌ی باش سه‌وزه بخۆن، له‌گه‌ڵ سه‌وزه‌که‌ش گه‌لێک میکروپ و گه‌رای کرمه‌کان ده‌خۆن.^{۲۴۸}

سروشستی گۆرانی عێراقی:

کاتیکی توێژینه‌وه له‌باره‌ی گۆرانی عێراقی ده‌که‌ین، به‌تایبه‌تی مه‌قاماتی به‌غدا، زۆرجار خه‌سه‌لتی په‌ژاره و کرۆزانه‌وه‌ی تیدا ده‌بینین. زۆریه‌یان گۆرانی ماته‌مین، بۆیه‌ پرپه‌تی له‌سکالا له‌دوینا و به‌دبختی و هه‌ستکردن به‌ بیئومیدی و ئازار.

کاتیکی له‌ شه‌وێکی ئارام له‌دوره‌وه گویم له‌مه‌قامیکی به‌غدادی ده‌بێت، وا هه‌ست ده‌که‌م له‌ ئه‌نجامی تاعونیکه‌وه گوتراوه‌ که‌سیک نه‌ماوه، ئه‌مه‌ ده‌نگی مرۆشیکه‌ هه‌موو خه‌لکی مردوو، ته‌نها خۆی له‌ وه‌حشه‌ته و دوینیای فانی ماوه‌ته‌وه. ده‌گوتریت قوتابییه‌کی عێراقی که له‌ ویلايه‌ته به‌گگرتوه‌کانی ئه‌مریکای خۆیندوو، رۆژیک له‌وێ سه‌ردانی هاوڕیبه‌کی عێراقی ده‌کات. به‌لام له‌ماله‌که‌ نابێت که لیستی نیشته‌جیبه‌وه. که‌چی خانمی خاوه‌ن مال له‌وێ بووه و قسه‌ی له‌گه‌ڵ کردوو، ئه‌و خانمه‌ وتویه‌تی کۆره‌که گه‌نجیکی باشه به‌لام هه‌رکه ده‌چێته‌ هه‌مام ده‌ست به‌گریان ده‌کات، دواچار ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و گه‌نجه عێراقیه له‌ هه‌مام نه‌گرایوه و هه‌ک خانمه ئه‌مریکیه‌که تیگه‌یشتوو، به‌لکو (ئه‌بوزیاتی) عێراقی گوتوه.^{۲۴۹}

تیبینی ئه‌وه له‌دانیشتوانی شار ده‌کریت کاتیکی به‌شه‌ردێن و شانازی ده‌که‌ن ره‌فتاری شه‌قاوه‌کان هه‌لده‌گرن ئه‌وانه‌ی وا راهاتوون ته‌حه‌دی ده‌که‌ن و خۆیان زāl ده‌که‌ن، به‌لام هه‌رکه ده‌ست به‌ گۆرانی ده‌که‌ن ئه‌وا ده‌بنه‌ که‌سی به‌سته‌زمان و زه‌مانه به‌قورسایی خۆی غه‌دری لێکردوون، زه‌بری کوشنده‌ی لێداون. ئه‌مه زۆر

^{۲۴۸} ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه ئه‌و نه‌ریته تا ئیستاش هاوشیوه‌ی رابردو له‌عێراق باوه، سه‌یر ئه‌وه‌یه حکومه‌تی عێراقی پارویه‌کی زۆر و زه‌وه‌ند له‌ کاروباری ته‌ندروستی خه‌رج ده‌کات، که‌چی رینگا به‌ جووتیاران ده‌دات سه‌وزه به‌ پیسایی و پاشه‌پۆ په‌ین بکه‌ن، بۆیه له‌لایه‌که به‌ره‌نگاری نه‌خۆشی ده‌بێته‌وه و له‌لایه‌کی دیکه‌ش رینگه به‌ بلابوونه‌وه‌ی ده‌دات. نازانم ئاخۆ که‌ی به‌پرسان ناگاداری ئه‌مه‌ ده‌بن؟! - عه‌لی وه‌ردی
^{۲۴۹} عه‌لی وه‌ردی (شخصیة الفرد العراقي) ص ۴۴

به‌روونی له‌مه‌یخانه‌كان ده‌رده‌كه‌وێت، ئه‌گه‌ر یه‌كێك له‌وان سه‌رخۆش ده‌بی‌ت ئه‌وا مه‌یلی به‌لای گۆرانی كڕوزانه‌وه و ئازاربه‌خش ده‌بی‌ت (ئای دلی بی‌ئومیدم!) ، به‌لام كاتێك هه‌ست به‌سووكایه‌تیه‌ك ده‌كات رووبه‌رووی ده‌كرێت، جا به‌ئه‌نقه‌سه‌ت بی‌ت یان نا، ئه‌وا ده‌بی‌ت درنده و له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش مه‌یخانه‌كه ده‌بی‌ته مه‌یدانی شه‌پێك خه‌نجه‌ری تیدا به‌كاردی‌ت و كورسی به‌ریه‌ك ده‌كه‌ون و می‌زه‌كان تیك ده‌شكێن.

وه‌ك ده‌ركه‌وێت ژنان له‌مه‌دا جیاوازییه‌کی زۆریان له‌گه‌ڵ پیاوان نییه‌، بۆیه‌ جوړی‌کی له‌گۆرانی ماتمه‌نیان هه‌یه‌ به‌ناوی (سه‌ردولكه: التعدید) ده‌ناسرێت. له‌وانه‌شه‌ ئه‌و وشه‌یه‌ له‌عه‌ره‌بی‌دا له‌وه‌و هاتیبێت چاكییه‌كاني مردوو له‌كاتی گریان ده‌ژمێرن، ئه‌و جوړه سه‌ردولكه‌یه‌ش له‌ئێ‌و ژنانی شار و لادی باوه. ژنی عێراق كارامه‌یی بی‌ئینه‌ی له‌و جوړه گۆرانیه‌ پيشانداوه، بۆیه‌ به‌دوای مه‌جلیسی پرسه و گریان ده‌گه‌رێت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌فه‌سیك به‌ناخی دلی بدات، به‌لام له‌هه‌مان كاتیش سل له‌وه‌ ناكاته‌وه‌ بی‌ته درنده‌یه‌ك كاتێك شه‌پ له‌گه‌ڵ ژنی‌کی درلوسی ده‌بی‌ت له‌گه‌ره‌كدا. ئه‌وكاته‌ ده‌بینین بۆته ژنی‌کی ده‌نگ گپ و زۆر تور، به‌جێ‌و ده‌ست راده‌وه‌شینی، قورپه‌سه‌ر ئه‌و كه‌سه‌ی به‌رووی ده‌وه‌ستیته‌وه‌.

له‌یه‌كێك له‌ په‌نده‌كاني عێراق هاتوه‌ " قه‌ره‌ج خاتوونی گه‌ره‌كه‌ ". مه‌به‌ست له‌ قه‌ره‌ج ژنی‌کی به‌دفعه‌پی، ده‌مشره‌، ئه‌ویش خاتوونی گه‌ره‌كه‌ مانای خانمه‌ به‌ریزه‌كه‌ی گه‌ره‌كه‌. جا ژنان منداڵانیان به‌و جوړه ره‌فتاره‌ په‌روه‌رده‌ ده‌كهن، ئه‌وان له‌باوه‌شی ئه‌م جوړه ژنه‌ په‌روه‌رده‌ ده‌بن، له‌لایه‌ك جوینفرۆش و له‌لایه‌ك گریاو، له‌م نێوانه‌دا دین و ده‌چن، به‌و پێیه‌ی پێ‌ویست بکات.

ده‌كرێت بگوترێت په‌روه‌رده‌ی كۆمه‌لایه‌تی له‌ شاره‌كاني عێراق، تاك فێری ئه‌وه‌ ده‌كات له‌به‌رامبه‌ر مرۆڤه‌ درنده‌ بی‌ت، له‌به‌رامبه‌ر قه‌ده‌رش بێ‌ده‌سه‌لات بی‌ت، ئه‌مه‌ش یه‌كێك له‌رواله‌كاني دووقای كه‌سیتی له‌عێراقدا.

بهشی دوازدهم

به دناکاری له شاره کانددا

هه نديك له تويزه ران پييانوايه ژيان له شاره كان هاندهره بۆ به دبوونی ئاكار، ئيبن خه لدونيش هه مان بۆچوونی هه بوو. ئه و به راوردی له نيوان ئاكارى به دو وئاكارى شارنشين كردوه، له نه جامدا جياوازييه كي زۆرى له نيوانيان به دى كردوه. له تيروانينى ئه ودا به دو ئاكارى له شارنشينه كان چاكتره، چونكه ئه وان دوورن له شارستانيه ت، به خوڤشگوزه رانى وه لپه ي مادده وخهريك بوون به ئاره زووه كانيه وه. ئه وه ي خواره وه به شيكه له قسه كانى ئيبن خه لدون له باره ي ئه م بابه ته وه:

"... به دبوونی خه لكى شار له خوياندايه به تاييه تى تاكه تاكه يان، ئه مهش له بهر زهحمه تى و ماندووبوون له پيئاو داها ت و جوړاو جوړى شه رانگيزى له به دهسته نيانيدا، له گه ل ئه و زيانانه ي له به دهسته نيانى بۆ ده روونيان ده بيت. له بهر ئه مهش خراپه كارى وشه رانگيزى و هاشوهوشى، فيلبازى له پيدا كردنى بژيوى له نيواندا زۆر ده بيت. ده روونيش له فيكر دوور ده كه ويته وه وبه دواي فيلبازى ده بيت، بۆيه ده بينين به دواي درۆ و ته له كه بازى و ساخته و دزى و به درهوشى ده بن له ئيماندا، فيرى ريباش ده بن له فروشتن. دواتريش ده بينى له شيوازه كانى به درهوشى شاره زا ده بن و ده ستيپشخه رن ليى. دواتريش له داوئنيپاكى دوور ده كه ونه وه. ئه گه ر ئه مهش له ناو شار ك يان گه ليك زۆر بيت ئه وا خوا فرمانى كاو ليوون و له ناوچوونى ده دات، ئه مهش ماناي ئه و ئايه ته يه كه ده فهرموى (واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا متره فيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا) له ويښه وه داها تيان به شى پيوستيان ناكات، له بهر زۆر پيوستى و داواكانى

ده‌روونه‌وه، بارودۆخیان جیگیر نابیت، ئه‌گه‌ر بارودۆخی خه‌لکیش یه‌که‌ یه‌که‌ تیکچوو ئه‌وا رژیمی شاره‌که‌ش ئالۆز ده‌بیت و تیکده‌چیت".

"له‌ به‌دره‌فتارییه‌کانی شارستانیته‌ سه‌رقالبوونه‌ به‌ شه‌هوه‌ت و زیده‌رویی کردنه‌ له‌خۆشگۆزه‌رانی، ئه‌وا هونه‌رکاری له‌ شه‌هوه‌ته‌کانی سک ده‌کریت وه‌ک خواردن، شویتنی هه‌وانه‌وه، به‌دوای ئه‌مانه‌ش شه‌هوه‌ته‌کانی جووتبوون جوړاو‌جوړ ده‌بیت وه‌ک زینا و نێربازی، ئه‌مه‌ش ده‌بیت به‌دبوونی جوړ، ئه‌گه‌ر ئامانجی کۆمه‌لگا بریتی بێت له‌ شارستانی و خۆشگۆزه‌رانی، کاتی‌ک ئه‌م ئامانجه‌ ده‌گاته ئه‌وپه‌ری ئه‌وا تیک ده‌چیت و به‌ره‌و پیربوون ده‌چیت وه‌ک ته‌مه‌نی سروشتی بوونه‌وه‌ران"^{٢٥٠}.

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ ئه‌م بۆچوونه‌ی ئه‌ین خه‌لدون له‌باره‌ی به‌دپه‌وشتی له‌شاره‌کان هه‌تاویه‌تی، له‌سه‌ر هه‌موو شاره‌کان جیبه‌جی ناکریت، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر شاره‌ نوێیه‌کان، چونکه‌ ئاکار بریتی له‌بابه‌تی رێژه‌یی، ئاکار ملکه‌چی ئه‌و پێوه‌ره‌ رۆشن‌بیریانه‌یه‌ که‌ خه‌ک له‌کۆمه‌لگا‌ه‌ی خۆیان لێی راهاتوون. ئه‌وه‌ی ئێمه‌ له‌کۆمه‌لگای خۆمان به‌ ئاکاریکی خراییی ده‌زانین ئه‌وا له‌وانه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگایه‌کی دیکه‌ به‌ره‌فتاری چاکه‌خوازی بزانریت.

ئه‌وه‌ی تێبینی ده‌کریت له‌ شاره‌ نوێیه‌کانی ولاتانی پێشکه‌وتوو، بارودۆخی ئاکار نه‌گه‌یشتۆته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که‌ ئه‌ین خه‌لدون له‌ به‌دبوون وه‌سف‌ی کردووه، ئێمه‌ نکۆلی له‌وه‌ ناکه‌ین هه‌ندیک ناوچه‌ی دیاریکراو هه‌یه‌ بۆ به‌دناکاری، به‌ناوچه‌کانی (slums) ده‌ناسریت، که‌چی ناوچه‌کانی دیکه‌ له‌زۆربه‌ی کاتدا له‌رووی ئاکارییه‌وه‌ به‌د نین، مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه‌ ئاکار له‌و شوێنانه‌ له‌گه‌ڵ پێوه‌ره‌ باوه‌کانی رۆشن‌بیری کۆمه‌لگا‌که‌ گونجاوه‌"^{٢٥١}.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌ین خه‌لدون بۆچوونی خۆی له‌باره‌ی به‌دناکارییه‌وه‌ له‌ ئاکاری ئه‌و شارنشینانه‌ وه‌رگرتوو که‌خودی خۆی له‌و شارانه‌ بینویه‌تی و تێیدا ژیاوه‌. کاتی‌کیش ئه‌و ئاکارانه‌ی به‌راورد کردووه‌ به‌و رێتمایه‌ به‌رزانه‌ی ئیسلام

^{٢٥٠} ابن خلدون (المقدمة) - تحقیق علی عبدالواحد وافی - ج ٣، ص ٨٧٧-٨٨٠
^{٢٥١} Gist and Halbert (Urban society) p 163

هیناویه‌تی ئەوا ئەوکات بە ئاکاره‌کانی به‌خراب و هه‌سفکردووه‌، وەک شاراو هه‌ نیه‌ له‌مه‌شدا له‌سه‌ر هه‌قه‌ له‌لایه‌نی ئیعتیباره‌وه‌.

کاتیکی توێژینه‌وه‌ له‌باره‌ی ئاکاری شاره‌کانی عێراق ده‌کەین له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان، ده‌بینین تا پله‌یه‌کی به‌رز بۆچوونه‌کی ئیبن خه‌لدون لۆژیکیه‌، خه‌لکی شاره‌کانی عێراق پێوه‌ری نه‌خلاقیان له‌ رێنماییه‌ به‌رزه‌کانی ئایینه‌وه‌ و هه‌رده‌گرت، که‌چی له‌ژبانی واقعی خۆیان هه‌وه‌ له‌سه‌ر پێچه‌وانه‌ی ئەو به‌ها و رێنمایانه‌ ده‌پۆشتن.

له‌راستیدا به‌دوه‌کانیش له‌ زۆر نه‌ریتیان پێچه‌وانه‌ی رێنمایه‌کانی ئیسلام بوون، به‌لام ئەوان درکیان به‌مه‌ نه‌ده‌کرد و هه‌ستیان پێنه‌ده‌کرد. که‌چی خه‌لکی شاره‌کان، له‌به‌رئوه‌ی زۆر ئامۆژگاری ئایینی و مشتومری لۆژیکیان له‌نیۆبلاوه‌، ئەوا جیاوازی له‌نیوان نه‌ریتی خۆیان و رێنماییه‌کانی ئایینه‌که‌یان ده‌کەن. هه‌ر له‌و باره‌یه‌وه‌ جیاوازییه‌کی دیکه‌ له‌نیوان خه‌لکی شار و به‌دوه‌کان هه‌یه‌، ئه‌ویش بریتیه‌ له‌وه‌ی خه‌لکی شاره‌کان زۆریکی له‌ نه‌ریته‌کانیان له‌ به‌دوه‌کان و هه‌رگرتووه‌، وەک له‌به‌شی پێشوودا بینیمان، به‌لام نه‌یان توانیوه‌ بگه‌ردی ئەو نه‌ریتانه‌ بپاریزن که‌ له‌ بیاپانه‌وه‌ و هه‌ریانگرتووه‌، به‌لکو شیواندوویان و به‌دگۆریان تیدا کردووه‌ تا زۆر له‌ رێنمای ئایینی دوورکه‌وتۆته‌وه‌ که‌ پێشتر له‌به‌رته‌وه‌ هه‌یه‌بووه‌. هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه‌ کاریگه‌ری دووفاقی که‌سیتی له‌سه‌رخه‌لکی شار زۆر روون بێت. ئەوان هه‌رچه‌نده‌ له‌رووی واقعی هه‌وه‌ به‌دره‌فتارن، که‌چی له‌بیرکردنه‌وه‌ی ئایدیالی خۆیان به‌رزه‌فین.

هه‌رچۆنیک بێت ئاکرێت له‌مه‌دا گله‌یی له‌خه‌لکی شار بکه‌ین، چونکه‌ ئەوان قوربانی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ووبه‌ریان. پێشتریش ئاماژه‌مان بۆ ئه‌وه‌کرد مرقۆ به‌شیوه‌یه‌کی گشتی زیاتر به‌ره‌می بارودۆخه‌که‌یه‌تی له‌وه‌ی به‌ره‌می ویستی تاک و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌بستراکت بێت.

بۆئوه‌ی به‌روونی له‌مه‌ بگه‌ین، ده‌بێت تاوتوێ ئەو بارودۆخه‌ جیاوازان به‌کەین، که‌ له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان ده‌وری خه‌لکی شاریان دا‌بوو، دواچاریش چۆن

بوو ھۆى بەدئاكارى ئەوان، ئەمەش بەھىۋاى ئەۋەى وانەيەك بىت بۆ سەدەى نويمان.

پەيوەندى نىۋان دەسە لاتدار و خەلک:

حکومەتى عوسمانى زۆر لەسەر ئەۋە موکپ بوو، لەبەرچاۋى خەلک پارىزگارى لەشکۆى خۆى بکات، بەلای ئەۋ گىرنگ نەبوو خەلک چى بەخۆيان دەکەن، مادەمەكى ئەوان رېز لەحکومەت دەگىرن و خۆيان لەحکومەت نىزىک دەکەنەۋە. ئەمەش لەشارەکانى عىراق ببوو نەرىتېكى كۆمەلەيتى.

فەرمانبەران ئەوانەى لەسەدەى نۆزدەم بە ئەفەندىيەکان ناۋدەبران، ئەوان لەھەموو ھەلسۆکەوتيان دەستيانگرتبوو بەروالەکانى شکۆمەندى حکومەتەۋە. ئەوان تېگەلى خەلک دەبوون، کە قەسەيان بۆ دەکردن بەفېز و بەخۆمەزنىکردنەۋە لەخەلکيان دەروانى، يانە و مەجلىسى تايبەت بەخۆيان ھەبوو، داب و زمان و پۆشاکى تايبەت بەخۆيان ھەبوو، بۆيە لەعوام خەلک جىادەکرانەۋە.

رۆژتېكىيان قەسەم لەگەل ئەفەندىيەكى كۆن دەکرد، لەسەردەمى عوسمانىيەکان لە فەرمانبەرە گەۋرەکان بوو، بىنىم خەم وپەژارەى بۆ بارى ئەفەندىيەکانى ئەم زەمانەمان ھەبوو. بەتېروانىنى ئەۋ ئەم ئەفەندىيەى ئىستا شکۆ و پېگەى بالاي خۆيان لەدەستداۋە، لەگەل خەلک لەچاىخانەکان دادەنىشن، لەداب و جلۇبەرگ و بېرکردنەۋەيان لە خەلک جىاناکرىتەۋە. وتيشى "ئەۋ زەمان ئەفەندى بەماناي وشەكە ئەفەندى بوو!"

ئەفەندىيەکان لەشاردا چىنېك بوون لەسەرووى خەلکەۋە، ھەندېك لە پياوماقۇلان خۆيان لە ئەفەندىيەکان نىزىک دەکردەۋە و ھاموشۆيان دەکردن، بۆئەۋەى شتېكىيان لەدەسەلات دەستكەۋىت، خانەدانىيان زياتر بىت. لەئەتجامى تېگەلېۋونەش توپىژىك دروست بوو بە ئەھلى جوبە ناۋدەبران. ئەوانە موکپ بوون لەۋەى ھەلسۆكەوت لەگەل ئەفەندىيەکان بکەن، ھەوليان دەدا بېنە ئەندامى ئەنجومەنى شارەۋانى وئەنجومەنى كارگىرى. زۆربەى قەسەكانيان ئەۋە بوو (فلان ئەفەندى وايگوت)، (فلان بەگ وايگوت)، ئەگەرىش پېگەيان بۆ پلەى بەرز ھەلدەكشا، ئەۋا قەسەكانيان لەبارەى (پاشا موشىر) دەبوو.

لە راستیدا تىكەلبوون بە ئەفەندىيەكان لە لای خەلكى شارەكەن بېووە هۆى
شانازىکردن، تەنانەت چەندىن پەند و گۆرانی مىللى ھەيە ئامازە بۆ ئەمە دەكەن.
ھېشتا ئەو گۆرانیەم لەبىرماوہ كە لەمنداى گۆنبيستى بووم، دەلى:
راح للميري حبي جاء من الميري حبي

ئەو گۆرانبيژە ستايشى خۆشەويستەكەى دەكات، بەوہ وەسفى دەكات گوايە
ھاتوچۆى فەرمانگەكانى مېرى دەكات، ئەمەش ماناى ئەوہيە خۆشەويستەكەى لە
خانەدانەكانە كە پەيوەندى و دۆستايەتيان لەگەل فەرمانبەرەن ھەيە. ليرەوہ
نوكتەيەك لەبارەى پياويكى خەلكى شار دەگيردريتەوہ، گوايە ئەو پياوہ
بەشاديەوہ ديتە لای ھاوړبيەكەى چونكە ئاغا پتي گوتوہ "انت جفطە" ئەو وشەيە
(جفطە) بەشتيەك دەگوتريت كەھيچ كەلكى نەبيت، كەچى پياوہكە زۆر شانازى
پيكردوہ چونكە ئاغا بۆ سووعبەت و خۆشى پتي گوتوہ "تۆ بى كەلكى، دەم
چەفتى" ئەم نوكتەيە بۆتە پەندىك بۆ ئەو پياوہ ئاست نرمانە دەگوتريت كە
شانازى بە قسەكردن لەگەل پياوى گەورە دەكەن. بۆيە پتي دەلێن "قال له الاغا انت
جفطە"^{٣٥٧}

كىشەى خەلكى شار ئەوہيە ئەوان لەناخى دلپانەوہ فرمانرەواكانيان خۆش
ناويت، لەوانەشە رقيان لى بيتەوہ. ئەمەش ماناى ئەوہيە ئەوان لەبەرەمبەر
دەسەلاتداران پيچەوانەى ناخى خويان دەردەخەن، ئەمەش نەريتيكە رەگى
لەناخى زۆريەيان داكوتاوہ، بەشيۆەيەك لە ژيانى رۆژانەيان ريز لە كەسيك دەگرن
خۆشەويست نيبە، كەسيكيان خۆشدەوى ريزيشى ناگرن.

لەئەنجامى ئەمەدا شتيەك ھاوشيوەى گريى دەروونى لەلايان دروست بېووە،
ئەوان گريمانەى ئەوہ دەكەن كەسى بەريز دەبيت كەسيكى بەفیز بيت و لەگەل
ئەوان لوتبەرەز بيت، كەم قسەيان لەگەل بكات. ئەگەر لەگەلپان ساكار بوو،
بەيەكيەك لەخويان زانى ئەوا پتي دەويرن و سوکايەتى پيدەكەن. ئەوان وا
راھاتوون بە بەرزى لەئەفەندى بېوانن، سەرەراى ئەمەش ريزى دەگرن، تەنانەت
خەيالى ئەوہ دەكەن، لووتبەرەزى و پيگەى بەرز دوو بابەتى پەيوەست بن

ئەم بەسەرھاتە لەناو كوردەواريش باس دەكرت بەلام بەمشيۆەيە "ئاغام پيگوتەم سەگە" - وەرگير

به‌یه‌کتره‌وه، له‌یه‌کتر جیا نه‌کرتنه‌وه، نه‌گهر که‌سی‌کیش ساده‌ بیت‌ ئه‌وا به‌لای
ئه‌وانه‌وه به‌لگه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌سه‌که‌ پینگه‌ی به‌رزى له‌ده‌ست داوه‌.

ده‌بیت‌ ئه‌وه‌ له‌بیر نه‌که‌ین خه‌لکی شار نه‌ریتکی به‌دوه‌کانیان له‌به‌رامبه‌ر
به‌ده‌سه‌لاتداران به‌پێچه‌وانه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌وه‌، بینیمان به‌دوه‌کان له‌ بیابان رقیان
له‌که‌سیک ده‌بیته‌وه‌ خۆی له‌ناو ئه‌وان به‌گه‌وره‌ بزانیست، ئه‌وان له‌به‌رامبه‌ر
سه‌رۆکه‌کانیان دیموکراسین، نه‌گهر بینیان خۆی به‌سه‌ریان ده‌سه‌پینى ئه‌وا لێی
دوورده‌که‌ونه‌وه‌ و پشستی تێده‌که‌ن. ئه‌و نه‌ریته‌ گه‌یشتۆته‌ خه‌لکی شاره‌کان، که‌م
یان زۆر به‌و نه‌ریته‌وه‌ کاریگه‌رن، ئه‌وانیش وه‌ک به‌دو رقیان له‌که‌سانی خۆسه‌پینه‌ر
ده‌بیته‌وه‌، به‌لام په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌سه‌لاتدار وایکردوه‌و ریزی بگرن، سه‌ره‌پای
رقبوونه‌وه‌یان.

ئه‌وان له‌ دانیشتنه‌ تایبه‌ته‌کانیان زه‌میکى توندی که‌سانی به‌فیز ده‌که‌ن، به‌لام
هه‌رکه‌ له‌ریگا به‌لایان تێده‌په‌رئ یان ده‌چیته‌ مه‌جلیسه‌که‌یان ئه‌وا بۆ پیشوازی
هه‌لده‌ستنه‌وه‌ و زه‌رده‌خه‌نه‌ی کوشکیشی بۆ ده‌که‌ن. کاتیك ئه‌و که‌سه‌ قسیان بۆ
ده‌کات ئه‌وا پر به‌ گوێچکه‌ گوئ ده‌گرن، له‌وانه‌شه‌ به‌ده‌نگیکى به‌رز به‌ نوکته‌
بیتا‌ماکانی پى بکه‌ن. جارئ واریك ده‌که‌وئیت ئه‌و که‌سه‌ به‌سه‌ر زه‌مى خۆی
دادیت. له‌ناکا و بارودۆخه‌که‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیته‌وه‌، ده‌شلین (باسی تۆمان ده‌کرد)
مه‌به‌ستیان به‌چاکه‌ باسیان کردوه‌، که‌چی راستیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ به‌خرابه‌ باسیان
ده‌کرد.

ده‌کریت ئه‌مه‌ به‌جۆریك له‌ دوورپوویی بزانی، به‌هه‌رحال خالی نییه‌ له‌ هه‌ندیک
مانای دووفاقی که‌سیتی. ئه‌مه‌ دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی باوه‌، خه‌لك لێی راهاتوون
و ته‌نها ئیستا شه‌رمی لى ناکه‌ن، ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ هه‌ندیک شانازی به‌وه‌ بکات له‌م
دوورپوویی کارامه‌یه‌یه‌. ئه‌م دیاردیه‌ به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌نیو شاعیران باوه‌،
شاعیر شه‌رمی له‌وه‌ نه‌ده‌کرد قه‌سیده‌ی ستایشکردن بۆ هه‌رکه‌سیك بنووسی که‌
داواى سوود و پاداشتی لى ده‌کات. خه‌لکیش له‌وه‌ راهاتووه‌ چیژ له‌ داڕشتن و
کارامه‌یی شیوازه‌که‌ی وه‌ریگرن، به‌چاوپۆشین له‌وه‌ی شیعره‌که‌ درۆ و
ماستاوچیه‌تی زه‌قه‌.

له‌په‌ندیکی میلی هاتوو (جیب نقش و گل عوافی) (نه‌خش بیتنه و بیخۆ تۆشی گیانت بی) ئەم په‌نده ناماژه بۆ راده‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کوشکی‌شی ده‌کات له‌ناو خه‌لکدا، په‌نده‌که‌ش مانای نه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر توانیت نه‌خش به‌ینی له‌ فیل و ماستا‌و‌چییه‌تی و به‌رژوه‌ندیت ده‌ستکه‌وت، ئەوا مافی خۆته چیژ له‌و به‌رژوه‌ندییه‌ وه‌ریگری تۆشی گیانت بیت. چه‌ندین په‌ندی دیکه‌ی هه‌یه ناماژه بۆ هه‌مان مانا ده‌کات، له‌وانه " ئه‌گه‌ر کارت که‌وته لای سه‌گ، پیتی بلی حاجی سه‌گ" یان " نه‌وه‌ی دایگم ده‌بات پیتی ده‌لیم مامه..." هتد.

خه‌لک بایه‌خ به‌وه نادات کێ له‌ نیویان ده‌سه‌لات ده‌گریته ده‌ست وکێی خانه‌دان ده‌بیت، به‌لکو بایه‌خانه‌که بۆ نه‌وه‌ی ره‌زامه‌ندی ئه‌و به‌ده‌سته‌بیه‌ین، بۆ نه‌وه‌ی خۆی له‌ شه‌ری ده‌سه‌لاتداره‌که به‌دوور بگرن و به‌رژوه‌ندی به‌ده‌ست به‌یه‌ین. له‌راستیدا ئه‌و نه‌ریته هه‌یشتا له‌نیوه‌ندی خه‌لک باوه. ئه‌وان ریز له‌که‌سانی خانه‌دان و خاوه‌ن پۆستی گه‌وره ده‌گرن، سه‌ره‌پای کینه ورقيان.

خه‌لکانیک ده‌ناسم، هه‌یشتا له‌ناخی ده‌روونیانه‌وه گرتی (ریزگرتن له‌ که‌سانی لوتبه‌رزیان) هه‌یه، ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌گه‌لیان نه‌رمونیان و ساده بوو، ئه‌وان به‌که‌م سه‌یری ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ریش لوتبه‌رز بوو له‌گه‌لیان ئه‌وا ریزی ده‌گرن و له‌به‌رده‌می کوشکی‌شی ده‌که‌ن، به‌لام ئیستا ئه‌و جووره که‌سانه ژماره‌یان که‌مبوته‌وه، رۆژ له‌دوای رۆژیش که‌متر ده‌بنه‌وه. به‌های نویی دیموکراسی به‌مدواییه هه‌لی ئه‌وه‌یان پێنادات له‌سه‌ر ریگای کۆنی خۆیان برۆن.

دیموکراسی ته‌نها سیسته‌میکی سیاسی نییه، به‌لکو سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تیشه. ئه‌گه‌ر خه‌لک له‌ژیانی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان له‌ دیموکراسی رانه‌هاتوون، ئه‌وا ناتوانن چاکه‌ی دیموکراسی له‌ژیانی سیاسی بدۆزنه‌وه، ئه‌گه‌ریش خه‌لک له‌سه‌ر خوی کۆنیان به‌ینه‌وه، ریز له‌ لوتبه‌رزه‌کان بگرن، ئه‌وا ده‌سه‌لاتداریان له‌سه‌ر ریگای ئه‌فه‌ندیه‌کانی کۆن ده‌پۆن و بۆیه له‌فه‌رموده‌یه‌ک هاتوو " ئیوه چۆن بن، که‌سانی وه‌ک خۆتان هوکمرانیان ده‌که‌ن".

پالنه‌ری قازانج له‌شاره‌کاندا :

له‌به‌شیکێ رابردودا، باسمان له‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی پالنه‌ری قازانج کرد له‌ هه‌ندیک لادیدا، له‌گه‌ڵ چۆنییه‌تی ده‌رکه‌وتنی ململانی له‌نیوان شه‌و پالنه‌ره و به‌هاکانی هۆز، به‌لام کاتیگ دینه‌ سه‌ر شاره‌کان شه‌وا ده‌بینین پالنه‌ری قازانج کاریگه‌ریه‌کی زۆری له‌سه‌ر پێکهاتنی ئاكاره‌وه هه‌یه.

شار به‌سروشستی خۆی له‌ سه‌ر بئه‌مای پیشه‌گه‌ری وه‌ستاوه. تاك له‌ شاردا دواى شه‌وی كه‌سیته‌یه‌کی له‌كۆلان گه‌شه ده‌كات، به‌ره‌و ژيانى گشتی ده‌پوات وه‌ه‌ول ده‌دات پیشه‌یه‌ك فیڕ بیت بۆ شه‌وی بژیوی دابین بکات، لی‌ره‌دا رووبه‌رووی جوۆره ژیانیک ده‌بیته‌وه جیاوازی له‌گه‌ڵ شه‌و جوۆره‌یان هه‌یه كه له‌مندالییه‌وه لێی راهاتووه.

له‌راستیدا له‌م لایه‌نه‌وه جیاوازیه‌کی زۆر له‌نیوان تاکی شارنشین و تاکی به‌دو هه‌یه. تاکی به‌دو شه‌و کاته‌ی پێ راده‌گات و ده‌بیته‌ پیاو، ژیان له‌به‌رده‌میدا جیاوازیه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ ژيانى مندالی نییه. شه‌و به‌هایه‌ی خۆزاکردن كه له‌مندالی لێ راهاتووه، شه‌وا هه‌ر هه‌مان شت له‌و کۆمه‌لگا گه‌وره‌یه باوه كه ده‌چیته ناویه‌وه، به‌مه‌ش مه‌ینه‌تی به‌ده‌ست ململانی نیوان به‌های مندالی و به‌های پیاوانه‌وه نابیت. ده‌کریت شه‌م قسه‌یه له‌باره‌ی زۆریگ له‌ دانیشتوانی لادی بکه‌ین، كه‌چی له‌شاره‌کان بابته‌كه زۆریه‌ی حالته‌کان جیاوازه.

به‌های خۆزاکردن كه تاکی شار له‌مندالییه‌وه له‌سه‌ری راهاتووه، له‌گه‌ڵ ژيانى بازار و پیشه‌گه‌ری ناگونجی، چونكه خاوه‌ن پیشه ده‌بیت به‌دلسۆزیه‌وه خزمه‌تی موشته‌ریه‌کانی بکات، دلایان رابگریت و به‌په‌له وه‌لامی داواکاری بداته‌وه و دوو دلایان نه‌هێلێ، هه‌موو شه‌مانه بۆ شه‌وی متمانه‌ی شه‌وان به‌ده‌ست به‌یانی و ناویانگی له‌نیواندا هه‌بیت، كه‌چی شه‌گه‌رهاتوو له‌مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ موشته‌ریه‌کانی مه‌یلی به‌لای خۆزاکردن هه‌بوو، شه‌وا زوو یان دره‌نگ پیشه‌یه‌کی مایه‌پوچ ده‌بیت.

شه‌و بئه‌مایه‌ی پیشه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتوو له‌سه‌ری ده‌پوات شه‌وه‌یه " کړیار هه‌رده‌م له‌سه‌ره‌قه ". ئیستا ده‌بینین شه‌و بئه‌مایه له‌زۆریه‌ی ولاتانی پێشکه‌وتوو له‌سه‌ر

ئاستیککی فراوان جێبه‌جێ ده‌کریت. خاوه‌ن پیشه‌ له‌وێ بازرگان بێت، سه‌نه‌تکار بێت یان کرێکار، نایه‌وێ خۆی زāl بکات، چونکه‌ ده‌زانێ ئه‌مه‌ کاتیه‌ و هه‌موو موشته‌ریه‌کانی لێ ده‌پوێته‌وه‌، دواجاریش ده‌بێته‌ هۆی مایه‌پوچی، به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌مرۆ له‌و نه‌ریته‌ که‌مێک قازانج ده‌کات، که‌چی به‌یانی زیانه‌که‌ی زۆرتر ده‌بێت.

زه‌حمه‌ته‌ زۆریک له‌ پیشه‌گه‌رانی شاره‌کانی عێراق له‌م بنه‌مایه‌ی سه‌ره‌وه‌ بگه‌ن، ئه‌وان مه‌یلیان بۆ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌په‌له‌ به‌سه‌ر موشته‌ریه‌کان زāl بن، به‌لایه‌نه‌وه‌ گرنگ نییه‌ سه‌به‌ی چی له‌چاره‌نووسیان هه‌یه‌. ئه‌وان وه‌ک نیچیرێک سه‌یری موشته‌ری ده‌که‌ن، بۆیه‌ ده‌یه‌نن و ده‌یه‌ن، هه‌موو شیوازه‌کانی رازیکردن به‌کارده‌هێنن. موشته‌ریه‌که‌ش له‌وانه‌یه‌ وه‌ک ئه‌وان بێت، له‌ کۆلانه‌کان گه‌وره‌ بووه‌، بۆیه‌ مامه‌له‌کردن له‌نیوانیان درێژه‌ ده‌کێشی، له‌وانه‌شه‌ وێنه‌ی ململانیی و زۆرانبازی وه‌ریگریت، هه‌ر لایه‌ک ده‌یه‌وێ سه‌رکه‌وتوو بێت نه‌وه‌ک ژێرکه‌وتوو.

مامه‌له‌کردن له‌کڕین و فرۆشتن له‌ بازاره‌کانی عێراق بۆته‌ هونه‌ریک پێویستی به‌شاره‌زایی و زۆرزانی هه‌یه‌. ئه‌وه‌که‌سه‌ی له‌و هونه‌ره‌ نه‌گات ئه‌وا له‌بازاردا به‌سه‌نه‌زمان ده‌رده‌که‌وێت و ته‌ماعکار ده‌وری ده‌دن، ته‌نانه‌ت ده‌بێته‌ هۆی گالته‌ وگه‌پی خه‌لکی بازار، به‌لام که‌سی شاره‌زا له‌و هونه‌ره‌ ئه‌وا شانازی به‌خۆیه‌وه‌ ده‌کات. وه‌ها قسه‌ له‌سه‌ر مامه‌له‌ پێ قازانجه‌کانی ده‌کات، وه‌ک ئه‌وه‌ی قسه‌ له‌سه‌ر سه‌رفرازی پالئه‌وانی ئازا بکات له‌ گۆره‌پانی جه‌نگدا.

له‌ راستیدا زۆرجار له‌بازاره‌کاندا دژایه‌تی له‌نیوان کڕیار و فرۆشیار دروست ده‌بێت، فرۆشیار زāl بوو نایه‌وێ له‌و قازانجانه‌ی خۆی خۆش بێت که‌ به‌شمشیری مامه‌له‌کردن به‌ده‌ستی هێناوه‌، هه‌روه‌ها کڕیارێ ژێرکه‌وتوو و نایه‌وێ به‌ژێرکه‌وتویی بمێنێته‌وه‌، بۆیه‌ بابته‌که‌ی نیوانیان به‌ لێدان و جێبو کۆتایی دیت.

ده‌گه‌م نه‌یه‌ پیاویکی ده‌وله‌مەند ببینین، زۆر به‌خشنده‌ بێت و داوه‌ت ساز بکات و پاره‌ بۆ که‌ژاوه‌کان ببخشیته‌وه‌ و پاره‌ی چاپخانه‌کان بۆ ناسیاوه‌کانی بدات، که‌چی له‌هه‌مان کات دوودل نییه‌ له‌سه‌ر پاره‌یه‌کی زۆرکه‌م مامه‌له‌یه‌کی توند

له‌گه‌ل حه‌مبال بکات، له‌وانه‌یه کرێی حه‌مباله‌که بخوات، به‌لای باشتی بێت نه‌وه‌ک حه‌مباله‌که فیلی لی بکات، چه‌ند فلسیکی زیاتر لی وه‌ربگریت.

حه‌زکردن به‌زالبوون ته‌نها له‌مامه‌له‌ نییه، به‌لکوله‌ ساخته‌کردنی که‌لوپه‌له‌کان و نه‌جامدانی کاره‌کان هه‌یه. تۆ کاتی‌ک پیشه‌گه‌رێک بۆ کارێک ده‌گریت، دواتر ئاگاداری کاره‌که‌ی نابیت، نه‌وا ته‌مه‌لی ده‌کات و هه‌ولی فیلکردن ده‌دات، نه‌گه‌ر سه‌ره‌نشست کرد نه‌وا به‌په‌ڕۆزترین شت سویند ده‌خوات بۆ نه‌وه‌ی به‌سه‌لمینی له‌کاره‌که‌ی دلسۆز بووه، ده‌شلی "خوا شاهیده راست ده‌لیم" نه‌و بابته‌ نه‌و که‌سانه‌ درکی پێده‌که‌ن که‌ خانوو بۆخۆیان دروست ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر زۆر له‌چاودێری کرێکاره‌کان توند نه‌بیت و ئاماده‌یی شه‌ڕ نه‌بیت، نه‌وا یاری پێده‌که‌ن و فیلیکی زۆری لێده‌که‌ن.

بواړیکی دیکه‌ هه‌یه حه‌زکردن به‌زالبوونی تیدا ده‌رکه‌ویت، نه‌ویش نه‌و دیارده‌یه‌یه که به‌ زمانی خه‌لک شاره‌کان به (قص التیل) ناوده‌بریت، مانای نه‌م زاراه‌یه نه‌وه‌یه که‌سیک که‌لوپه‌ل به‌قه‌رز ده‌کریت دواتر له‌دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌که‌ خۆی ون ده‌کات. رۆژیک له‌گه‌ل پیاویک له‌بازار ده‌پۆیشتم، تیبینی نه‌وه‌کرد نه‌و له‌دوکانیک سل ده‌کاته‌وه، پاساوه‌که‌شی نه‌وه‌ بوو نه‌م جوړه‌ قه‌رزیه‌ی له‌دوکانداره‌که‌ کردووه. دوکانداره‌که‌ بێ ئابروویانه‌ هاواری ده‌کرد، وه‌ک ده‌مزانی قه‌رزاره‌که‌ توانای قه‌رزدانه‌وه‌ی هه‌بوو، به‌لام وه‌ک دیاره‌ نه‌دانه‌وه‌ی قه‌رزه‌که‌ به‌شیوازیکی زالبوون ده‌زانی.

له‌راستیدا شاره‌کانی عیراق هیشتا ژماره‌یه‌کی زۆری هاوشیوه‌ی نه‌و پیاوه‌ تیدا. نه‌و جوړه‌ که‌سانه‌ی شانازی به‌وه‌ ده‌که‌ن توانیان هه‌یه هه‌قی خه‌لک بخۆن و که‌سیش ناتوانی هه‌قیان بخوات، جا کاتی‌ک یه‌کێک له‌وانه‌ بیه‌وی بۆ شوینی‌ک بروات نه‌وا به‌ریگای پیچ و په‌نا ده‌روات بۆ نه‌وه‌ی خۆی له‌و بازاره‌ لاب‌دات که‌ قه‌رزێ تیدا کردووه، که‌ بێگومان ژماره‌یان زۆره، نه‌گه‌ر هاتوو که‌سیک له‌خواه‌ن قه‌رزه‌کان به‌ریکه‌وت ده‌ستگیری بکات، نه‌وا سویندی بۆ ده‌خوا به‌یانی قه‌رزێ بۆ ده‌گیریتته‌وه، دواتر ده‌پوا و ناگه‌ریتته‌وه.

حەزى سامان ئە شارەكاندا :

حەزى سامان كۆكردنەوە يان ئەوەى ھەندىك جار بە (پوولەكى) ئاودەبىت،
يەككە لە گرىنگرىن خەسلەتەكانى خەلكى شارەكان، ئەوان لەو خالەدا زۆر
بەروونى لە بەدوەكان جىاوازن. پىشتىر بىنيمان بەدوەكان ماددەيان خۆش دەوى،
بەلام لەبەر خودى ماددەكە نىيە، بەلكو لەبەر ئەوەى بەخەلكى بىەخشەنەو، تا
پىگەى بەرز و ناوبانگى باش بە دەست بەيىن، ئەو بنەمايەى بەدو لەسەرى دەپۇن
لەو دىرەى زوھىر بن ئەبو سولما دەردەكەوئىت:

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضلہ على قومہ يستغن عنه ويدم

(واتە: ئەوەى سامانى ھەيىت و لەگەل قەومەكەى بەخىل يىت، ئەوا وازى لى
دەھيىن و گلەيشى لى دەكەن - وەرگىي)

كەچى خەلك شارە لەسەر بنەمايەكى دىكە دەپۇن " پارەى سىپى بۇ رۆزى
رەش". پارە لە شارەدا كۆكى ژيان پىك دەھيىن، مرقۇ دەتوانى بەپارە
پىداويستى ھەمەجۆرەكانى دابىن بكات، ئايىندەى مسۆگەر بكات، لە
دەسەلاتداران نرىك يىتەو، خۆ بەھەندىك روخسارەو دەريخات كە خانەدانى و
دەسەلاتى بۇ دەھيىن.

دەولەمەند لە شارەكانى عىراق دەتوانى زيان و سوود بگەيىن، لەوانەىە تواناى
لە زيانگەياندن زياتر بىت لەسوودبەخشىن. ئەو ئەگەر بىەوى زيان بەكەسى
بگەيىن، ئەوا چەند شەقاوہەك بەكرى دەگرى بۆئەوەى ھىرش بكەنە سەر
ئەوكەسە، يانىش لەلاى حكومەت ناوى دەبات و دەيخانتە زىندانەو، ھەر
لەبەرئەمەش خەلك رىز لەدەولەمەندەكان دەگرن و كوشكىشيان بۇ دەكەن، وەك
چۆن لەبەرامبەر دەسەلاتداران ئەو كارەيان دەكرد.

ئابىت ئەوە لەبەر بكەين خەلكى شار ئىرەيى بەدەولەمەند دەبەن و بەدواى
نەنگىەكانى دەگەرپىن. زۆرجارىش لە مەجلىسەكانى باس لەو شىوازە نەگريسانە
دەكەن كە سامانى پى كۆكردۆتەو، بەلام ھەر كە بىنيان بۆلاى ئەوان دەچىت ئەوا
وەك رىزىك لەبەرى ھەلدەستەنەو و دەيخەتە سەرى مەجلىسەو.

۳۳۲ الحسين بن أحمد الزوزني (شرح المعلقات السبع) ص ۱۰۳

که‌سی ده‌وله‌مه‌ند ده‌زانی چۆن پالېشتی خانه‌دانی خۆی بکات و پېښه‌ی خۆی له‌ناو خه‌لک به‌رز بکاته‌وه. ئه‌و له‌ پیاوانی ئاینی نزیك ده‌بیته‌وه پاره‌یان بۆ سه‌رف ده‌کات و بۆ وه‌عه‌زه‌کانیان ده‌گری، وه‌ک ئه‌وه‌ی هارون ره‌شید له‌رۆڤگاری پېشووێ ئه‌و کارانه‌ی ده‌کرد. ئه‌و ده‌وله‌مه‌نده‌ش هه‌لی جه‌ژن و که‌شه ئاینیه‌کان ده‌قۆزێته‌وه بۆ نه‌نجامدانی داوه‌ت و ئاهه‌نگ و ده‌بیته سه‌رقافله‌ی که‌ژاوه‌کان، به‌شیکێ زۆر له‌ سامانه‌که‌ی له‌پیناوی خودا ده‌به‌خشێ، ئه‌و جوړه‌ فێلان له‌گه‌ڵ زۆریک له‌خه‌لک ده‌کات و ئه‌وانیش وا ده‌زانن ئه‌و پیاوه پاداشتی خۆی له‌دوینا و قیامه‌ت وه‌رگرتۆته‌وه.

پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند ده‌ناسم له‌سه‌ره‌تا دزیکی گه‌وره‌بوو ده‌چوو سه‌رمالان، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سامانیکی زۆری کۆکرده‌وه، ویستی هه‌ج بکات و بچێته‌ مالی خودا، یه‌کێک له‌ فه‌قیه‌ه‌کان پێی ده‌لێ حه‌جت قبول نابێت ئه‌گه‌ر داوا‌ی لیخۆشبوون له‌و که‌سانه‌ نه‌که‌ی که‌ دزیت لی‌کردوون و ده‌بێ پاره‌که‌ش بگه‌ڕێنێته‌وه. وه‌ک ده‌رده‌که‌وێ به‌م قسه‌یه‌ رازی نه‌بووه، جا له‌ "چاوی فه‌قی" چوو هه‌ج، کاتیکیش گه‌راپه‌وه بووه خانه‌دان و به‌ریز خه‌لکیش هه‌لپه‌ی مه‌جلیس و داوه‌تی ئه‌ویان ده‌کرد، خوداش غه‌فور و ره‌حیمه!

ده‌توانین ب‌لێن رێزگرتنی ده‌وله‌مه‌ندان به‌مشێوه‌یه‌ وایکردووه خه‌لک هه‌لپه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی سامان بکات، بۆ ئه‌وه‌ی به‌هره‌شیوه‌یه‌ک بێت بکه‌وێته‌ ده‌ستیان، بایه‌خیش به‌وه ناده‌ن ره‌وايه‌ یان نا، ئه‌وان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مايه‌ ده‌رۆن که‌ پېشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد "نه‌خش بێته‌ و بیه‌خۆ تۆشی گیانت بێ".

مه‌ینۆشی له‌شاره‌کاندا:

مه‌ینۆشی له‌ لادی‌کان ده‌گمه‌نه، له‌بیابانیش وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ بوونی نه‌بی‌ت. که‌چی له‌شاره‌کاندا به‌ئاستیکی به‌رز بلاوبۆته‌وه، خه‌لکی عه‌وام له‌شاره‌کان پێی ده‌لێن "شیری شیر" زۆریکیان شانازی به‌ خواردنه‌وه‌ی مه‌ی ده‌که‌ن و به‌یه‌کێک له‌رواله‌تکانی پیاوه‌تی ده‌زانن. له‌وانه‌یه‌ ستایشی پیاویک بکه‌ن ب‌لێن "قاعده‌لی

طبق^{۳۰۱} واتە (لەسەر خوانى تەبەق دادەنیشیت) مەى دەتۆشى. ئەو کاتە تەبەق رەمزىك بوو بۆ مەینۆشى لەسەردەمى عوسمانىيەکاندا، کە هیشتا خوانەکانى دیکە بەکار نەدەهات.

ئەوەى جىگای سەرنجە ئەفیون و حەشیش و ماددە ھۆشبەرەکانى دیکە، لەسەر ئاستىكى فراوان لەعىراق بلاونەبۆتەو. هیشتا مەى ئەو خواردنەو ھۆشەويستە لەدلى خەلکى شارەکانى عىراق. ئەفیون لە ئىران زۆربلاوبۆتەو، زۆر لەمىژە ھەز لە ئىرانەو بەرىگای گەشتیار و ئەوانەى نیشتەجى عىراقن بەرەو عىراق دەگوێزرايەو، کەچى عىراقىەکان ئالودە نابن و مەیلیان بۆى نىيە تەنھا لەسنوورىكى زۆر دیارىکراو نەبیت .

والەلای عىراقىەکان باوہ ئەفیون غىرەت و پىاوہتى لاواز دەکات، وەک دەردەکەویت ئەمەش لەگرنگترین ھۆکارە وایکردوہ مەیلیان بۆى نەبیت، ئەوان شتىکیان دەوى پىاوہتیاں بەھىز بکات نەوہک لاوازی بکات، لەوانەشە ئەمەیان لە مەى دۆزبیتەو، لەبەر ئەمەشە لەمەینۆشى دەبن بەپالەوان، نیشانەى سەرخۆشى و ئازاوہ و شەریان ئى بەدەردەکەویت. دەگمەن نىيە لەشارەکانى عىراق سەرخۆشک لەسەر شەقام و سەرى کۆلان بوہستى، خەنجەرى ھەلکىشى، رىگە بە رىبواران بگریت. وەک زانراوہ ھەندىک خۆيان سەرخۆش دەکەن بىتەوہى بەشىكى زۆریان خواردبیتەو، لەوانەى مەبەستیان دەرخستنى ھىز وپالەوانىتى خۆيان بىت. ھەندىک جاریش سەرخۆشک لە مەىخانە ھەلدەسىتەو گىچەل بە دانىشتوان دەکات و جنىودەدات، ئەمەش سەرەتای شەرىكى گەرم دەبىت لەنێوانیان...

ئەگەر کۆمەلکى برادەر لە مەجلىسىكى خواردنەو دانىشتن، گرنگترین شت دەبىت رەچاوى بکەن ئەوہى بە وشەىەک یان جولە و ئاماژەىەک یەکتەر توپە نەکەن. ئەوان زۆر ئاگادارى ئەو خالەن، چونکە زۆرجار توپەىەکى گەورە لەنێوان

^{۳۰۱} ئىمە ھەرلەمان داوہ وئىرای وەرگىزانەکە ھەندىک وشە و ئىدیۆمەى عەرەبى وەک خۆى بگوازیتەو، بەبەرەى ئەوہى تام و چىژىک بە وەرگىزانەکە دەدات، زۆرىک لەو وشە و ئىدیۆمانەش بەشىۆمەک لەشىۆمەکان لەناو کوردەوارى ھەيە، ئەمە سەردەى گرنگىەکەى لەرووى مێژوویەو- وەرگىز

سەرخۇشان ھەلدەگىرسىت، ئەنجامەكەى باش نابىت، تەننەت قورىانىش دەبىت، لەبەر ئەمەش كۆمەلگى رىساي ورد لەكاتى خواردنەو داندراو دەبىت رەچاوبىكرىت، وایلېھاتوو كەسىك لەگەل ھاوپىيانى دەخواتەو، دەبىت لەگفتوگويان وشيارىت ھەستىيان رابگرىت، وا باشترە ستايشيان بكات و ئامازە بەمروەتيان بكات، ئەوانىش دەبىت بەھەمان شىو ھاودەمى بن و بەمەش خۇشى دەكەوئىتە دلى ھەمووان.

يەكك لەسروشستی سەرخۇشى ئەوئە ناخى مرؤف بە بەھا و گرئە كىكراو كەنەو ئاشكرا دەكات. زۆرىك لەخەلگى ولاتانى پىشكەوتوومان بىنى بەھەموو شىوئەك ئالودەى مەينۇشىن، تەننەت ھەندىكيان لەمنداىيەو لەگەلى راھاتوون، كەچى ئەوان مەيليان بۇ لاسارى و پالەوانىتى نىيە لەكاتى سەرخۇشىدا. زۆر دەگمەنە ئەوئە لەخواردنەوئە شارەكانى عىراق دەبىنرىت لەلاى ئەوان ھەبىت.

وھ دەردەكەوئىت خەلگى شارەكان لە مەينۇشى دەرفەتەك دەدۆزنەو بۇ ئەو كىبوونەوئە لەژيانى كۆمەلەتيان بەدەستىو دەنالىنن. ئەوان لەمنداىى لەسەر بەھاي خۇزالکردن راھاتوون، لەگەرەبى بۇيان دەركەوتوو ئەم بەھايە ھەندىكجار جىبەجى ئاكرىت، ئەمەش لەناخى خۇيان كپ دەكەن، كەواتە ئەوان لەخواردنەو ھەلەك دەدۆزىنەو بۇ ئەوئە قەرەبووى ئەو شتە بكەنەو لەژيانى واقىعيدا لەدەستىيان داو.

ئەوئە لەوبارەيەو شايەنى باسە، بەدو لە رۆژگارى جاھىليەت ئالودەى مەى بوون، شانازيان بەمەينۇشى دەکرد، پىيانوابوو مەى تەنھا شايەنى پىاوى ئازا وچەلەنگە، بەلام پىاوترسىتۆك تەنھا شايەنى ئەوئە (مەرگە) بخواتەو، موسلمان لەبەرەبەيانى جەنگى (بەدر) مەيان نۆشى، بۇئەوئە لەبەرامبەر موشەرىكەكان ئازا وبوئىر بن^{۳۵۵}.

چەندىن ئامازەيە بۇ ئەوئە بەدوكان لەكاتى خواردنەو مەيليان بۇ سەرمەستىەكى توند ھەبوو، ئەمەش لەگىرنگىرەن ئەو ھۆكارانەبوو واىكردوو

^{۳۵۵} احمد محمد الحوفي (الحياة العربية في الشعر الجاهلي) ص ۳۴۹

ئیسلام مه‌ی له‌په‌رپه‌وکارانی حه‌رام بکات. ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه به‌دوه‌کان دوا‌ی ئه‌وه‌ی بوونه موس‌لمان توانیان واز له‌خواردنه‌وه‌ی مه‌ی به‌یئن، ئه‌مه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی خه‌لکی شاره‌کان، ئه‌وان له‌خواردنه‌وه به‌رده‌وام بوون سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ئیسلام حه‌رامی کردوه، ئایا هۆکاری ئه‌مه‌ چییه‌؟

من مه‌زنده‌ی ئه‌وه ده‌که‌م خواردنه‌وه‌ی مه‌ی له‌لای به‌دوه‌کان نه‌ریتکی راگوزهر بێت، له‌وانه‌یه له‌جاهیلیه‌ت له‌ئه‌نجامی تێکه‌لبوونیان به‌شاره‌کانه‌وه ئه‌و نه‌ریتیان بۆ هاتبی، هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی بته‌رسی و چه‌ندین نه‌ریتی دیکه‌ی شارنشینان وه‌رگرتوه. به‌دووه‌ک خه‌لکی شار پتووستی به‌مه‌ی نییه بۆ نه‌فه‌سدان به‌ ئاره‌زووه کیکراوه‌کانی. زۆر ده‌گمه‌نه له‌ بیابان که‌سانی ترسنۆک و بێده‌سه‌لات بدۆزیتوه، سه‌رخۆشی بکه‌نه ده‌رفه‌تێک بۆ ده‌رخستنی پاله‌وانتیی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌لای خه‌لکی شار بینیمان.

نێربازی له‌شاره‌کاندا:

له‌راستیدا نه‌ریتی نێربازی له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی فراوان له‌شاره‌کانی عێراق هه‌بوو، ده‌کریت ئه‌مه‌ش بۆ چه‌ندین هۆکار بگێرینه‌وه، که‌ گرنگیرینان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه:

١- په‌روه‌رده‌ی کۆلان: بینیمان چۆن منداڵانی گه‌رکه‌ نێربازی به‌ سیمایه‌کی زالبوون ده‌زانن و شانازی پێوه‌ده‌که‌ن و به‌ (چاوشکاندنێ ناوده‌به‌ن). (بکه‌ری) کاره‌که‌ وا هه‌ست ده‌کات به‌ سه‌ر(به‌رکار) زāl بووه و چاوی شکاندوه، هه‌رده‌م ئه‌مه‌ی به‌چاوده‌داته‌وه، به‌مه‌ش که‌سه (به‌رکاره‌که‌) تووشی گرێی ده‌روونی ده‌بێت و له‌لای هاوته‌مه‌نه‌کانی که‌ سایه‌تی لاواز و تیکشاو ده‌بێت، هاوپه‌یه‌کانیشی ده‌پچه‌وێسنه‌وه و به‌سه‌ری زāl ده‌بن.

کاتی‌ک ئه‌و منداڵانه‌ گه‌وره‌ ده‌بن، ئه‌و نه‌ریت به‌شاراوه‌یی له‌ناخی زۆریکیان ده‌مێنێته‌وه، ده‌گمه‌ن نییه‌ پیاوانی گه‌وره‌ ببینن شانازی پێوه‌ بکه‌ن، یان بیکه‌نه‌ نازناوی خراپی هه‌ندیکیان، وه‌ک رۆژگاری منداڵان. هه‌ربۆیه‌ش له‌ نێو خه‌لکی عه‌وامی زۆربه‌ی شاره‌کانی عێراق دیارده‌یه‌ک باوه به‌ (الش‌د: لاقه‌کردن) ناوده‌بریت، ئه‌گه‌ر بیانوه‌ی تۆله‌ له‌یه‌کێک بکه‌نه‌وه ئه‌وا فی‌لی لی ده‌که‌ن، دواتر

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی

گرێی ده‌ده‌ن و به‌زۆری لاقه‌ی ده‌که‌ن، به‌مه‌ش که‌سی لاقه‌کراو هه‌موو ته‌مه‌نی به‌چاوشکاوی ده‌مێنێته‌وه، که‌چی بکه‌ری لاقه‌کردنه‌که‌ شانازی به‌کاره‌که‌ی خۆی ده‌کات. په‌کێک له‌ خانه‌دانه‌کانی ئه‌مڕۆ ده‌ناسم، له‌رۆژگاری گه‌نجیته‌ی سه‌رۆکی هه‌سابه‌ی لاقه‌کردن، مه‌زنده‌ ده‌که‌م ئیستاش شانازی به‌ (سه‌روه‌رییه‌کانی!) رابردووی بکات.

٢- توندی حجاب(دابڕانی ژنان): له‌رووی زانستیه‌وه‌ سه‌لمێنراوه، هه‌رچه‌نده‌ دابڕانی ژنان له‌کۆمه‌لگا زیاد بێت ئه‌وا رێژه‌ی نێریازی له‌نیوان تاکه‌کانی زیاتر ده‌بێت، ئه‌مه‌ش ئه‌نجامیکی سروشتیه، چونکه‌ مڕۆڤ ئاره‌زووی په‌یوه‌ندی سێکسی هه‌یه‌ و ده‌یه‌وی چێژی لی وهر‌بگرێت، ئه‌گه‌ریش بینی به‌هۆی هه‌ر هۆکارێکه‌وه‌ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر جیاکراوه‌ته‌وه، ئه‌وا هه‌ول ده‌دات قه‌ره‌به‌ویی بکاته‌وه، بۆیه‌ ده‌یه‌وی له‌گه‌ڵ هاوڕه‌گه‌زی خۆی جووت بێت. ئه‌مه‌ش وایکردووه‌ هه‌ندێک پیاو له‌و کۆمه‌لگایانه‌ی ژنانه‌ی تێدا دابڕاو و حجابی تێدايه، مه‌یلیان بۆ جووتبوونی مێرمنداڵی تازه‌ پێگه‌یشتوو که‌ له‌ژنان ده‌چن، کاتیکیش ئه‌و منداڵه‌ گه‌وره‌ بوو مووی لێهات ئه‌وا وازی لێده‌هێنن.

٣- کولتوری ئینکیشاری: له‌به‌شیکێ رابردوو ئاماره‌مان بۆ ئه‌وه‌کرد عێراق له‌لایه‌ن ئینکیشاریه‌کانه‌وه‌ فرمانه‌هواپی ده‌کرا، تا ئه‌و کاته‌ی له‌ساڵی ١٨٣١ له‌نیوبران، تاکه‌کانی ئه‌و سوپایه‌ هه‌ر له‌منداڵیه‌وه‌ له‌ قوتابخانه‌ ناوخۆیه‌کان دانرابوون بۆ ئه‌وه‌ی فێری هونه‌ری جه‌نگ بن، ئه‌وه‌ی زانراوه‌ ئه‌و قوتابخانه‌نانه‌ له‌سه‌رده‌میکێ دره‌نگدا له‌رووی ئاکاره‌وه‌ دروست نه‌بوون، له‌وانه‌یه‌ قوتابییه‌کان له‌نیوان خۆیاندا نێریازیان کردبێت، یان له‌گه‌ڵ مامۆستاکان ئه‌نجامیان داوه‌. مه‌مالیکی (کولمه‌ندیه‌کان) له‌مه‌دا هاوشتیوه‌ی ئینکیشاریه‌کان بوون، وه‌ک ئه‌وان له‌منداڵیه‌وه‌ بۆ به‌شه‌ ناوخۆیه‌کان ده‌بهران^{٣٥٦}. مه‌مالیک نزیکه‌ی ٨٠ سال حوکمرانی عێراقیان کرد، له‌ناوچوونیشیان هاوکات بوو له‌گه‌ڵ له‌ناوچوونی ئینکیشاریه‌کان.

^{٣٥٦} علي الوردي (مهزلة العقل البشري) ص ١٠٠٩

هه‌رچۆنک بیت نیربازی له‌نیۆ ده‌سه‌لاتداری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بڵاوبوه‌، ئه‌و کاته‌ش مه‌مالیک و ئینکیشاریه‌کان جله‌وی ده‌سه‌لاتیان له‌ده‌ست بووه‌، ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ نیربازی له‌نیۆ خه‌لک ئاسایی و ریزی هه‌بیت، ئه‌و له‌به‌رچاوه‌گرته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ش تا ماوه‌یه‌کی دره‌نگ له‌شاره‌کانی عیراق باو بوو.

له‌باره‌ی راده‌ی بڵاوبونه‌وه‌ی نیربازی له‌شاره‌کانی عیراقدا له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان، ئاماریکمان له‌به‌ر ده‌ست نییه‌، به‌لام مه‌زنه‌یه‌ک به‌نزیکه‌یی هه‌یه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات نیربازی له‌عیراق ئه‌وکات له ٤٠٪ دانیشتوان هه‌بوو، ئه‌مه‌ش ریزه‌یه‌کی زۆره‌ له‌هه‌موو ولاتانی دیکه‌ زۆرتره‌، له‌ ئیماراتی که‌نداو نه‌یبیت.

راده‌ی بڵاوبونه‌وه‌ی نیربازی وه‌ک نه‌ریتیک له‌چایخانه‌کان ده‌رده‌که‌وێت. ئه‌مه‌ش بابه‌تیکی ئاسایی بوو پیاو له‌چایخانه‌ دابنیشیت، غولامه‌ تاییه‌ته‌که‌ی هه‌رده‌م له‌گه‌ڵ دابیت ماوه‌یه‌کی که‌م نه‌یبیت. خانه‌دان و ده‌وله‌مه‌دان وا راهاتبوون پارهیان له‌ غولامه‌کانیان خه‌رج ده‌کرد و پۆشاکێ گرانبه‌هایان بۆ ده‌کڕین، پێداویستی بژێویان بۆ دابین ده‌کردن، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ کاره‌کانیان به‌شداریان پێده‌کرد. پیاویکی‌ش شه‌رمی له‌مه‌ نه‌ده‌کرد، له‌وانه‌شه‌ له‌زۆر حاله‌ت شانازی کردبیت، ئه‌م نه‌ریته‌ش تا ئیستا ماوه‌.

تویژه‌ران هاوهره‌گه‌زیازی بۆ دوو جۆره‌ پۆلین ده‌که‌ن (لادانی سیکیسی پۆزه‌تیف) و (لادانی سیکیسی نێگه‌تیف). تیبینی ئه‌وه‌ ده‌کریت لادانی سیکیسی به‌هه‌ردوو جۆره‌که‌یه‌وه‌ نێگه‌تیف و پۆزه‌تیف له‌ هه‌موو کۆمه‌لگا‌کانی مرقایه‌تی هه‌یه‌. هاقلۆک نه‌لیسی تویژه‌ر پێیوايه‌ له ٢٪ دانیشتوانی جیهان له‌هه‌موو ولاتان تووشبووی لادانی سیکیسین که‌ ناتوانن لێی ده‌ریازین^{٢٥٧}. ئه‌مه‌ش لادانیکی سروشتیه‌ له‌ ئه‌نجامی هه‌له‌یه‌ک ده‌بیت له‌پێکهاته‌ی جه‌ستیانه‌وه‌، نێر چه‌زی له‌نێره‌، مێ چه‌زی له‌مێیه‌. تاکیک له‌وان جا نێگه‌تیف بیت یان پۆزه‌تیف به‌پێی بارودۆخی ده‌وری ده‌بیت که‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌یبوو، زانستیش له‌چاره‌سه‌رکردنی ئه‌وانه‌ که‌م توانا ده‌رچوو، ته‌نها که‌میک نه‌یبیت. لاده‌ره‌ سروشتیه‌کان به‌وه‌ له‌لاده‌ره‌کانی دیکه‌ جیا ده‌کرێنه‌وه‌، خاوه‌ن مه‌یلیکی

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی

سروشتی ریزه‌پن، پایاوه‌زی به‌پیاویکی ته‌واو هه‌یه‌ خاوه‌نی ماسولکه‌ی به‌هتیز و مووی چر بیت، ژنیش هه‌زی به‌میه‌ک هه‌یه‌ ته‌واو نه‌رم و ناسکۆله‌ بیت. نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه‌ جیاوازیه‌کی زۆر له‌نیوان لادانی سروشتی و لادانی وه‌رگیراو هه‌یه‌، یه‌که‌میان نه‌خۆشیه‌ و زۆرجار چاک نابنه‌وه‌، که‌چی دووه‌میان خاوه‌نه‌که‌ی به‌سروشتی خۆی لادهر نییه‌، به‌لکو لادانه‌ سیکسیه‌که‌ی له‌ ده‌روبه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی وه‌رگرتوه‌، نه‌و ده‌یکاته‌ قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ له‌ده‌ستدانی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر، که‌واته‌ نه‌مجۆره‌یان چاره‌سه‌ری هه‌یه‌، ریزه‌ وجۆره‌که‌ی به‌پیتی بارودۆخی ده‌روبه‌ر ده‌گۆریت.

به‌هه‌رحال ده‌توانین ب‌ڵین، له‌رووی تووشبووانی لادانی سروشتی عیراق جیاوازی له‌گه‌ل ولاتانی دیکه‌ی جیهان نییه‌، نه‌و که‌سانه‌ش به‌پیتی مه‌زنده‌که‌ی هاقلۆک ریزه‌یان له‌ ۲٪ دانیشتوان زیاتر نییه‌، نه‌وانیش وه‌ک یه‌ک له‌ بیابان و لادی و شاره‌کان هه‌ن، به‌لام تووشبووان به‌لادانی وه‌رگیراو له‌عیراق، له‌شاره‌کان زۆرن، له‌لادی‌کان که‌من، له‌بیابان بوونیان ده‌گمه‌نه‌.

نه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه‌ لادانی نیگه‌تیف (نه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وی ره‌گه‌زبازی له‌گه‌ل بکرت، نه‌وه‌ک خۆی بکه‌ر بیت) له‌شاره‌کانی عیراق ریزه‌ی زۆرکه‌مبووه‌، که‌چی لادانی پۆزه‌تیف وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کرد، ده‌گاته‌ ۴۰٪. به‌لام ریزه‌ی لادانی نیگه‌تیفه‌ ۱٪ زیاتر نییه‌، نه‌م جیاوازیه‌ی نیوانیان بۆ نه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌ له‌شاره‌کان زāl بووه‌.

خه‌ک له‌ولاتانی رۆژاو به‌یه‌ک چاو سه‌یری لادانی پۆزه‌تیف و نیگه‌تیف ده‌که‌ن و جیاوازی له‌نیوانیان ناکه‌ن. نه‌وان هه‌ردوو جۆر به‌نه‌خۆشی ده‌روونیان به‌ده‌ژه‌باو داده‌نن، نه‌گه‌ر وه‌سفی که‌سیکی تووشبوو به‌لادانی سیکسی بکه‌ن، ئاماژه‌ بۆ جۆری لادانه‌که‌ ناکه‌ن، گوێگریش نازانی نه‌و نیگه‌تیفه‌ یان پۆزه‌تیف. که‌چی له‌ شاره‌کانی عیراقدا بابه‌ته‌که‌ پێچه‌وانه‌یه‌. خه‌ک رقیان له‌ لاده‌ری نیگه‌تیف ده‌بیته‌وه‌، نه‌و جۆره‌ که‌سانه‌ش له‌ خراپترین باری سووکایه‌تی و شه‌رمه‌زاریین، که‌چی لاده‌ری پۆزه‌تیف شه‌رم له‌لادانی خۆی ناکاته‌وه‌، ره‌نگه‌ زۆرجاری شانازی پێوه‌ بکات، نه‌و سه‌رکه‌وتوه‌ توانیویه‌تی چاوی خه‌ک بشکینێ، بێنه‌وه‌ی که‌س

بتوانی چاوی ئه‌و بېشکینیی، ئه‌مه‌ش وایکردوه رێژه‌ی لادانی پۆزه‌تیف له‌نیۆ خه‌لکی شار له‌ لادانی نێگه‌تیف زیاترییت.

له‌ راستیدا ئه‌م تیروانییه‌ بۆ لادهری پۆزه‌تیف به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌مدواییه‌ گۆراوه‌، چونکه‌ خه‌لك رقیان له‌ لادهری پۆزه‌تیفه‌ و به‌قیزه‌وه‌نی ده‌زانن. ده‌توانین بڵێین لادانی پۆزه‌تیف به‌ره‌ به‌ره‌ له‌نیۆ نه‌وه‌ی نوێ به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت، له‌مه‌شدا سفوری ژنان و ده‌ركه‌وتنی نوێیان هاوكاری كردوون. بۆیه‌ ده‌بین گه‌نجان به‌دوای كچانه‌وه‌ن، جۆره‌ها هونه‌ری غه‌زه‌ل گوته‌ن و دلدارای به‌كارده‌هێتن، به‌دوای غولام راناكه‌ن.

شونینی رابواردن له‌ شاره‌كاندا :

مرۆڤ له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان له‌وه‌ راهاتووه‌، په‌نا بۆ رابوردن و سه‌رگه‌رمی بیه‌ن، ئه‌مه‌ش وه‌ك نه‌فه‌سیك بۆ رزگاربوون له‌مه‌ینه‌تی كێكدانی ژبانی كۆمه‌لایه‌تیان. ژبانی كۆمه‌لایه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ژێر قورسای كۆت و به‌ند و هه‌ندێك نه‌ریت به‌رپۆه‌ ده‌چیت مرۆڤ ته‌نگه‌تاو ده‌كات و رێگری لێده‌كات به‌دوای شه‌هوه‌ت و ئاره‌زووه‌ سروشتیه‌كانی بێت، بۆ ئه‌مه‌ش له‌ هه‌موو كۆمه‌لگای مرۆیی جۆره‌ها رابواردن دائراوه‌ و كاتی دیاریكراو هه‌یه‌ بۆ چێژوه‌رگرتن لێیان.

له‌بیابان و لادێكانی عێراق تیپینی ده‌كریت پیاوان ئاهه‌نگی بووك گواستنه‌وه‌ و بۆنه‌كانی دیکه‌ ده‌كه‌نه‌ هه‌لیك بۆخۆیان، بۆیه‌ جۆره‌ سه‌مایه‌ك ده‌كه‌ن به‌ (چۆپی) ناسراوه‌، هه‌ندێك جارێش ژنان به‌شداری له‌چۆپی ده‌كه‌ن. زۆرجاریش كات بۆ سوارچاکی و پێشبركی شه‌ره‌شمێر و داره‌سا ده‌كه‌ن، ژنان سه‌یریان ده‌كه‌ن و هه‌له‌ له‌یان بۆ ده‌كه‌ن، ئه‌وانیش هه‌ست به‌خۆشی وشادی ده‌كه‌ن.

له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌ لادێكانی عێراق قه‌ره‌ج رۆلێکی گه‌رمی هه‌یه‌، ئه‌وان كچانی شاره‌زایان هه‌یه‌ له‌سه‌ما و گۆرانی. قه‌ره‌جه‌كان له‌نیۆ هۆزه‌كانی لادێ ده‌گه‌ڕێن و هه‌ندێك سه‌رگه‌رمی و خۆشی ئه‌وان دا بین ده‌كه‌ن. كاتیك دێینه‌ شاره‌كانی عێراق ده‌بینین ئه‌و رابوردنه‌ی هه‌یه‌ خه‌لك تێر ناكات. جیاكردنه‌وه‌یه‌کی توند له‌ نێوان ژنان و پیاوان له‌شاره‌كان هه‌یه‌، توندپه‌وه‌یه‌ك به‌رامبه‌ر به‌ ژن هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش

وایکردوه کپکردنیکى سیکسى له‌نیو دانیشتوانى شاره‌کان هه‌بیت، به‌جۆرێک په‌نا بۆ‌ئهو رابوردنانه ده‌به‌ن که دروست نین و خالى نین له‌ بێئابرووی.

له‌شاره‌کانى عیراق جۆرێک له‌رابواردن هه‌یه، پیتی ده‌گوتریت (الکسله)^{٣٥٨} ئه‌مه له‌چه‌ند رۆژنیکى دیاریکراوى سالی روو ده‌دات، ژنان له‌و رۆژانه ده‌چنه‌ سه‌ر مه‌زارێک له‌مه‌زاره‌کان و ماوه‌ی چه‌ند کاتژمێرێک له‌وئ ده‌میننه‌وه، چا ده‌خۆنه‌وه و هه‌ندیک خواردن ده‌خۆم. ئه‌و کاته‌ش گه‌نجان دین ریشیان تاشیوه و نایابترین جلی خۆیان پۆشیوه، ئیدی ده‌وروخولی ژنان ده‌ده‌ن، ئه‌وان چێژنیکى گه‌وره له‌مه‌ ده‌دۆزنه‌وه، هه‌ر یه‌کێک له‌وان واهه‌ست ده‌کات به‌جوانیه‌که‌ی هۆشی ژنانى بردوه، گێچه‌ل به‌ژنان ده‌که‌ن و چاوبازیان له‌گه‌ل ده‌که‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی یه‌کێکیان (راو) بکه‌ن. هه‌ندیک جار له‌مه‌دا سه‌رده‌که‌ون.

ده‌توانین بڵێن ئه‌و دیارده‌یه، ده‌رفه‌تی به‌هه‌ندیک پیاوان ده‌دا بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی کپکردنى سیکسیان. هه‌ندیک که‌سانى به‌ئیره‌یی هه‌ولیان دا مه‌زارگه‌ پێژۆه‌کان له‌و دیارده‌یه‌ی خراپى ئاکار دووربخه‌نه‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، ئه‌وانه چه‌ند خراپه‌یه‌کن له‌سروشستی ئه‌و باردۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تیه هه‌لقولاه که خه‌لکى شاره‌کانى تێیدا ده‌ژین.

جۆرێکى دیکه‌ی رابواردن هه‌یه له‌کاتى ئاهه‌نگى بووک گواستنه‌وه و ئاهه‌نگى سوننه‌تکردن ئه‌نجام ده‌دریت. پیاوان له‌م رۆژه‌دا ئیواره له‌مالی خاوه‌ن ئاهه‌نگه‌که کۆده‌بنه‌وه، به‌ده‌ف گۆرانى ده‌لێن، هه‌ندیک غولام و پیاو هه‌لده‌ستننه‌وه له‌گه‌ل گۆرانیه‌یه‌کان سه‌ما ده‌که‌ن. وه‌ک نه‌ریتیک ژنان له‌سه‌ر به‌له‌کۆنى ماله‌وه یان له‌سه‌ریان سه‌یری ئاهه‌نگه‌که‌ن ده‌که‌ن، چا ئه‌و کاته ده‌بنین پیاوی به‌شدار بوو له‌ئاهه‌نگه‌که که‌سێتیه‌کى دیکه‌ی ده‌بیت و که‌سێتى ئاسایى نامێنێ، هه‌ول ده‌دات جیبى سه‌رنجى ژنانى ته‌ماشاکه‌ر بیت، جوله‌ی ده‌گۆریت و ده‌نگى له‌گۆرانى به‌رز ده‌کاته‌وه، زۆرجاریش به‌تورپه‌یی هه‌لده‌چى ئه‌گه‌ر هه‌ست بکات سوکایه‌تى پێده‌کریت، بۆیه ته‌قه‌یه‌ک ده‌کات یان خه‌نجه‌ره‌که‌ی هه‌لده‌کێشى، به‌مه‌ش

^{٣٥٨} الکسله: جۆرێک له‌ سه‌فره‌یه له‌سه‌ر مه‌زاره‌گان ژنان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن به‌تایبه‌تى له‌مه‌رزى به‌هه‌ردا. - وه‌رگێڕ

ده‌یه‌وێ پاله‌وانیته‌ی خۆی به‌ژنان نیشان بدات وه‌ك چۆن جوانیه‌كه‌ی خۆی ده‌رخستوه‌، زۆرشه‌پی توندیش له‌ئه‌نجامی ئه‌م دیارده‌یه‌ كه‌وتۆته‌وه‌.

خه‌لكی شار وه‌ك به‌دو و لادییه‌كان به‌ سه‌مای میلی دله‌خۆش نه‌ده‌بوون. ته‌نها سه‌مای تایبه‌ت به‌پیاوان هه‌بوو، ئه‌ویش تاك تاكه‌ وه‌ك پێشتر باسمان كرد، له‌ ئاهه‌نگی بووك گواستنه‌وه‌ و ئاهه‌نگه‌كانی دیکه‌ ئه‌نجام ده‌درا. هه‌ندێك تاك له‌و جۆره‌ سه‌مایان پسپۆڕ بوون به‌یه‌كێك له‌وان ده‌گوترا (الشعار) خه‌لكه‌كه‌ وای به‌لاوه‌ په‌سه‌ند بوو ئه‌و كه‌سه‌ می‌رمنداڵی‌کی لوس بی‌ت، رووخسار وچه‌سته‌ی له‌ژنان بچیت، كاتیك ئه‌مه‌ له‌نیویان سه‌مای ده‌كرد سك و سمتی ده‌لهراندوه‌. زۆرجار پیاوان عاشقی ئه‌و جۆره‌ غولامانه‌ ده‌بوون، كێبڕكییان له‌سه‌ر ده‌كرد و شه‌ریان له‌پێناو ده‌كرد.

عه‌بدولكه‌رمی عه‌لاف له‌ یاده‌وه‌رییه‌كانی خۆی له‌باره‌ی به‌غدا‌ی دواڕۆژه‌كانی عوسمانیدا، باس له‌وه‌ ده‌كات می‌رمنداڵی بینویه‌ به‌جلی ژنانه‌وه‌ سه‌میان كردوه‌ و له‌ژنان ده‌چوون له‌سه‌ر ئه‌و ته‌خته‌ی شانۆ كه‌ له‌یه‌كێك له‌قاوه‌خانه‌كانی به‌غدا بۆیان ئاماده‌كرا‌بوو، ئه‌ویش قاوه‌خانه‌ی (سبع) بوو.^{٣٥٩}

قاوه‌خانه‌كان له‌به‌غدا:

شاری عێراقی به‌وه‌ ناوبانگی ده‌ركردوه‌، له‌هه‌موو شاره‌كانی دیکه‌ دنیا ژماره‌ی قاوه‌خانه‌كانی به‌گوێژه‌ی دانیشنوان زۆره‌. یه‌كێك له‌گه‌شتیاره‌كان وه‌سفی ده‌كات و ده‌ڵێ "له‌نیوان هه‌ر دوو قاوه‌خانه، قاوه‌خانه‌یه‌كه‌ هه‌یه‌". وه‌ك ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بكات ژماره‌ی زۆری قاوه‌خانه‌كانی عێراق وه‌ك زۆری كه‌نیسه‌كانی رۆمایه‌.

زۆری قاوه‌خانه، یه‌كێكه‌ له‌نیشانه‌كانی لاوازی ژبانی ماڵ له‌شاره‌كانی عێراقدا، زۆریه‌ی پیاوان كاتی ده‌ستبه‌تالی خۆیان له‌قاوه‌خانه‌كان به‌سه‌رده‌به‌ن، كه‌ پێشتریش له‌دیوه‌خانه‌كان به‌سه‌ریان ده‌برد. وه‌ك ده‌رده‌كه‌وێت قاوه‌خانه‌كان له‌سه‌ره‌تای ده‌ركه‌وتنیان له‌عێراق كێبڕكیی له‌گه‌ل دیوه‌خانه‌كان ده‌كرد بۆ راكێشانی پیاوان، دواچاریش به‌سه‌ر دیوه‌خان زالیوو.

^{٣٥٩} عبدالکریم العلاف (بغداد القديمة) ص ١٢١

قاوه‌خانه بۆیه به‌ناو ناوده‌بریت، چونکه شویتنیک بووه قاوه‌ی تیدا پێشکەش کراوه، تهنانهت زۆریک له‌خه‌لکی عه‌وامی عێراق قاوه‌خانه به (القهوه : گه‌هوه) ناوده‌به‌ن. زۆریکیش له‌قاوه‌خانه‌کان ئیستا له‌بری قاوه، چای تیدا پێشکەش ده‌کریته‌، که‌چی هێشتا ناوی قاوه‌ی پێوه لکاوه.

یه‌که‌م قاوه‌خانه له‌به‌غدا له‌سه‌رده‌می والی عوسمانی (جفاله زاده)، خاوه‌نی شویتنه‌که‌ش به‌ناوی "خان جفان" به‌ناوبانگ بووه، ئەمه‌ نزیکه‌ی ساڵی ١٥٨٣ بووه، شویتنه‌که‌ی ئیستا ده‌که‌وێته‌ نزیک قوتابخانه‌ موسنته‌نسریه‌وه. دوا‌ی چه‌ند ساڵیک قاوه‌خانه‌یه‌کی دیکه‌، له‌سه‌رده‌می والی حه‌سه‌ن پاشا کرایه‌وه، شویتنه‌که‌ی نزیک بووه له‌مزگه‌وتی وه‌زیر له‌ نزیک پردی کۆن^{٣٦٠}. دواتر یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک له‌سه‌رتاسه‌ری به‌غدا قاوه‌خانه ده‌کرایه‌وه و دوا‌جاریش له‌شاره‌کانی دیکه‌ قاوه‌خانه داده‌نرا.

مه‌زنده ئه‌وه‌ی ده‌که‌ین له‌سه‌ره‌تادا قاوه‌خانه‌کان ته‌نها که‌سانی ئاست نزم و ئه‌هلی رابواردن ه‌اموشۆیان کردووه. وه‌ک باس ده‌کریته‌ هه‌ندیک له‌و قاوه‌خانه‌ غولامی جوانی داناوه بۆ پێشکەشکردنی قاوه به‌ میوانه‌کان و مۆسیقای تیدا ژهنراوه^{٣٦١}، به‌لام کاتیکی قاوه‌خانه‌کان به‌پێی تێپه‌ریبوونی رۆژگار ژماره‌یان زیادی کردووه، ئه‌وا جۆریک له‌تایبه‌تمه‌ندی تیدا ده‌رکه‌وتووه، بۆیه هه‌ر چه‌ین و تویرێکی خه‌لک قاوه‌خانه‌ی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بووه. دوا‌جاریش هه‌ندیکیان ناوبانگی چاکی وه‌رگرتووه پیاوانی بازارگان و خانه‌دانه‌کان ه‌اموشۆیان کردووه، هه‌ندیکی دیکه‌ش ناوبانگی خراپی هه‌بووه، که‌سانی ئاست نزم و ئه‌هلی رابواردن و ئاره‌زووبازی بالنده و نێریازه‌کان سه‌ردانیان کردووه. له‌هه‌ر گه‌ره‌کیکیش قاوه‌خانه‌ی تایبه‌ت هه‌بووه، به‌جۆره‌یان ده‌گوترا (مقهی الطرف).

به‌هه‌رحال ده‌توانین ب‌لێن زۆریک له‌قاوه‌خانه‌کان شویتنی به‌دناکاری بووه، بۆیه پیاوانی ئایینی و موخافزکاران له‌خه‌لکی شار له‌قاوه‌خانه وچایخانه‌کان دانه‌ده‌نیشن. وه‌ک نه‌ریتیکیش قاوه‌خانه شویتنی دانیشتنی گه‌نجان نه‌بوو، ته‌نها

^{٣٦٠} یعقوب سرکیس (مباحث عراقیة) ج ٢، ص ١٨٧-١٩٠.
^{٣٦١} المصدر السابق، ج ٢، ص ١٧٩.

ئەو کاتە نەبێت کە ریشی دەهات. ئەگەر گەنجیکی لوسکە ی بۆ موو لە چایخانە دانیشتبوایە ئەوا بە بەدره‌وشت ناو دەبرا.

هەندێک لەخاوەن قاوەخانەکان، هونەری راکێشانی موشتەریان هەبوو، چارەمان کەسانیکیان بەکری دەگرت بۆ ئەوەی گۆرانی بۆ موشتەریەکان بڵێ، یان چیرۆکی هاووشیوەی عەنتەرەیی عەبسی و ئەبوزەیدی هیلالی و حمزەیی پالەوانیان بۆ بگێڕیتەو. دواتر قەوان هاتە عێراق بەکارهێنانی لە چایخانەکان زۆر باو بوو، بەکارهێنانی بەردەوام بوو تا رادیۆ دەرکەوت، ئێستا سەرەرای رادیۆ، تەلەفزیۆنیش لەقاوەخانەکان بەکار دێت.

شوێنەکانی سەماکردن لە عێراق:

یەكەم سەماگە (شوێنی سەماکردن) لە عێراق سەماگە (سبع) بوو لە بەغدا. ئەم شوێنە لە سەرەتادا قاوەخانەبوو نەوێک شوێنی سەماکردن، خاوەنەکە ی کە ناوی (سبع) بوو، هەولێ دا بەسەر لەرکابەری بەسەر خاوەن قاوەخانەکان زال بێت، بۆیە کۆمه‌لێک غولامی هێنا سەمایان دەکرد، لەمەش سەرکەوتنیک ی بۆ وێنە ی بە دەست هێنا.

عەبدولکەریم عەلاف رووداویکی دلتەزین دەگێڕیتەو، کە لە قاوەخانە یە لەساڵی ١٩٠٧ روویداو، ناوەرۆکی رووداوەکە ئەو یە: پیاویکی جولەکە هەبوو ناوی سەلیم بوو، مێرمنداڵیکی مەسیحی بەناوی نەعیم هەلخەلە تاندوو، ئەو کورە زۆر جوان و قوژ بوو، دەیهێنیتە سەماگە کە بۆ ئەو ی لەوێ کار بکات، خەلک هەموو شەوێک لەو شوێنە کۆدەبنەو بۆ ئەو ی ئەو جوانیە بۆ وێنە یە ببینن. هەندێک لە خەلکی بەغدا خۆشیان دەوێت و دەیانەوێ خراپە ی لەگەڵ بکەن، بەلام دەروونی پاکە مێرمنداڵەکە ئەمە رەتدەکاتەو. زۆر چارەمان هەولیان داو بە پارە و بەلێنی گەرە فریوی بدەن، بەلام سوودی نەبوو. تا شەوێک یەکیکیان بەسەر خۆشی دێت، سەماگەکەش سەدان کەسی تێدا بوو، ئەو پیاو تەقە لە غولامەکە دەکات، منداڵە هەتیو فریودراو کە دەکەوێتە سەر زەوی و خەلتانی خوین دەبێت، ئەوکاتە دەریتە نەخۆشخانە ی غەریبان (مستشفى الغرباء) لەوێ لەسەر جیگای دەکەوێت لەتاو ئازار و بەدبەختی خۆی، تا گیان لە دەست دەدات.

سروشستی کۆمهڵگهی عێراقی

خوالیخۆشیبوو مەعروف رەسافی شاعیر بە قەسیدەیهك بەناو نیشانی (هەتیوێکی فریودراو) میژووی سالی مردنەکی تۆمارکردوو. ...^{٣٦٢}

یەكەم ژن لەسەر تەختی شانۆ لەعێراق سەما بکاتە پیشەی خۆی (رحلو جرادە) بوو، ئەو ژنە خەلکی حەلەب بوو، لەسالی ١٩٠٨ هاتۆتە بەغدا، ئەمەش لەسەر بیهندی سەرکەوتنی بزوتنەوێ دەستووری بوو کە بەمەشروتیە ناسراوە. دواي ئەو زۆریك لەسەماکەر هاتنە عێراق هەموویان لەسەر ئەو تەختانە سەمیان دەکرد کە لەهەندێک قاوەخانەي مەیدان بۆیان حازر کرابوو، وەك قاوەخانەي (سەبەح) و (عەزاوی) و (سەواس).

زۆریك لە خەلکی بەغدا شەیدای ئەو سەماکەرانی بوون، بۆیە دەچوونە ئەو قاوەخانانەي ئەوان هەموو شەویك سەمایان تێدا دەکرد و پارەي خۆیان لەوێ خەرج دەکرد، تەنانەت هەندێک لەو پیاوانە بەشێک لەمالی خۆیان دەفروشت و کاروباری خۆ و خێزانیان فەرامۆش دەکرد. ئەو ماوەیەي ژبانی خەلکی بەغدا لەرابردوودا نموونەي ئەبوو، لەناکاویش ئەو ژنە جوانەیان بینی سەك و سەمیان دەلەران دەو. کاتیك نازیان دەکرد و هونەري فریودانیان بەشیوێکی سەیر بەکار دەهێنا، پیاوان سەریان دەسوران وەك ئەوێ دونیایان لەسەر کاوڵ بووبێت. مەعروف رەسافی لەقەسیدەیهك ئاماژە بۆ ئەمە کردوو و دەلی:

أرى بغداد تسبح في الملهي وتبغث في الاوامر والنواهي^{٣٦٣}

(واتە: بەغداد دەبێم لە مەلهاکان مەلە دەکات، بەشیوێهەك یاری بە باشە و خراپە دەکات - وەرگێڕ)

کاتیك جەنگی یەكەمی جیهان بەرپابوو، ئەو یەكسەر سەماگەکان دامرکانەو، خەلک ئەو کات سەرقالی ئەو کارەساتە بوو کە بەسەریان هاتبوو. پیاوان وەك میگەل بۆ جەنگ دەبران، زۆریکیش لەوان دەرویشتن و نەدەگەرانەو، بەتایبەتي

^{٣٦٢} عبدالکریم العلاف (المصدر السابق) ص ١٢١

^{٣٦٣} عبدالکریم العلاف (المصدر السابق) ص ١٢٣

ئه‌وانه‌ی زه‌وانه‌ی به‌ره‌ی قه‌فقا‌سیا کرابوون، له‌سه‌رما و برسی‌تی له‌ناو ده‌چوون، به‌مه‌ش پرسه و کپوژانه‌وه سه‌رتاسه‌ری شاره‌کانی گرت‌وه.^{٣٦٤}

ه‌یشتا جه‌نگ کۆتایی نه‌هاتبوو، سه‌ماگه‌کان سه‌رله‌نوێ ده‌رگا‌کانیان کرده‌وه، وه‌ك ده‌رده‌که‌وێ هه‌ل‌وسانی دراو له‌دوای جه‌نگ هۆکاریك بوو بۆ بووژانه‌وه‌ی سه‌ماگه‌کان، ئه‌وانیش له‌گه‌ڵ ئه‌مه ژماره‌یان زۆربوو، ئه‌مه به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت له‌ به‌غدا و به‌سرا ده‌رکه‌وت. خاوه‌ن تیا‌رتۆ‌کان سه‌ماکه‌ریان له‌ سو‌ریا و لو‌بنان و میسر ه‌اورد‌ه ده‌کرد، به‌مه‌ش کاغه‌زی دراو وه‌ك با‌ران ده‌پژایه ژێر پێ‌ی سه‌ماکه‌ره‌کان.

ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر له‌عێراق پارهی‌یه‌کی زۆری بۆ خۆراکی سه‌ربازه‌کان و دروستکردنی سه‌ربازگه‌ خه‌رج کردبوو، بۆیه گیرفانی زۆریك له‌خه‌لکی شار پ‌ر بوو له‌پاره، به‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر (ده‌وله‌مه‌ندی جه‌نگ) له‌نیویاندا ده‌رکه‌وت، هه‌ندێك له‌وان، له‌ مه‌له‌ا‌کاندا، کیسه‌ی ئه‌و پارانه‌یان به‌تال ده‌کرد که له‌پ‌رێکدا ده‌ستیان که‌وتبوو.

ئ‌ه‌و سه‌ماکه‌ره‌ی له‌ده‌ره‌وه ده‌هات، عێراقی به‌ کانه‌گی ژێر ده‌زانی، ئه‌گه‌ر ئ‌ه‌و جوان بووایه خاوه‌ن له‌شیکی سفت و خروخۆل بوایه، له‌کاتی سه‌ماکردنیش له‌و‌روژاندنی شه‌هوت شاره‌زا بوایه، ئ‌ه‌وا ده‌یتوانی زۆریك له‌پیاوان بخاته‌ داوای خۆی و ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو شتیکیان بگرێت. بۆیه کاتیك سه‌ماکه‌ر ده‌چووه سه‌رته‌خته‌ی سه‌ماکردن ئ‌ه‌وا به‌پێی رێکه‌وت غه‌مزه و زه‌رده‌خه‌نه‌ی به‌سه‌ر ئاماده‌بووان ده‌به‌خشیه‌وه. به‌مه‌ش هه‌ر یه‌کیك له‌ئاماده‌بووان وا هه‌ستی ده‌کرد غه‌مزه و زه‌رده‌خه‌نه بۆ ئ‌ه‌وه، وا هه‌ستی ده‌کرد ئ‌ه‌و جوانترین که‌سه و له‌هه‌موویان شیک‌تر و سه‌رنج‌راک‌یش‌تره، بۆیه ده‌بی‌ت سه‌ماکه‌ره‌که که‌وت‌بێته‌ داوای دلداری ئ‌ه‌و له‌به‌ر جوان و نازداریه‌که‌ی، هه‌ر له‌به‌ر ئ‌ه‌مه‌ش دیاری پێشکه‌ش ده‌کرد بۆ ئ‌ه‌وه‌ی گ‌ری دلداری له‌دلی سه‌ماکه‌ره‌که به‌گ‌وپ‌تر بکات.

^{٣٦٤} ئ‌ه‌وه‌ی شایه‌نی باسه حکومه‌تی عوسمانی بریار به‌سه‌ربازکردنی ئیجباری ته‌نها بۆ خه‌لکی شار ده‌کر‌دی‌بوو، خه‌لکی هۆزه‌کانی لادی و یه‌ده‌ه‌کانی ئ‌ه‌ده‌گرت‌ه‌وه، ئ‌ه‌وانیش به‌م بریاره زۆر سوودمه‌ندبوون، ده‌یان‌توانی به‌ره‌می کشتوکالی و شا‌ژه‌لی خۆیان به‌گ‌راترین شرخ بقروشن، به‌مه‌ش بزێویان بووژایه‌وه، دواجاریش له‌نجای سیاسی و ئابووری گ‌رنگی هه‌بوو کاریگه‌رییه‌کی دواتر ده‌رکه‌وت- عه‌لی وه‌ردی

شىۋازى باو لە پىشكەشكردنى ديارى بۇ سەماكەر ئەو بوو پياووەكە بوتلىك يان چەند بوتلىك لە خواردنەو ھاوردە بەنرخەكانى بۇ دەكرى، دواتر سەماكەرەكە نرخی بوتلەكانى لەگەل خواوونى مەلەكە دابەش دەكرد. زۆرىك لەخەك لەم پىناویدا شو لەدواى شو پارەيەكى زۆريان خەرج كردوو، چەندىن بەسەرھات لەو بارەيەو ھەيە گوايە كەسانىك سامانىكى زۆريان لەباوكيان بۆماووتەو كەچى ھەمويان لە مەلھاكەن سەرف كردوو، ماوہيەكى دوور نىيە ھەندىك لەشىخى ھۆزەكان ئەوانەى تىكەل خەلكى شاربوون لەم دياردەيەدا لاسايى ئەوانيان دەكردوو. لەوانەشە لەوانيان تىپەراندىت. ئەوان سامان بەزەحمەتى جووتيار لەلادى كۆدەكەنەو و دواتر لەسەماكەرەكانى شارى خەرج دەكەن.^{۳۶۵}

ئەوھى جىگائى سەرنجە ھەندىك لە ھەژاران، لاسايى دەولەمەندەكان دەكەنەو، ھەول دەدەن ديارى پىشكەشى سەماكەرەكان بكن، بۆيە زۆرجارىش لەھەولەكانيان تووشى ناوومىدى دەبن. نزيكەى سى سال لەمەويەر لە مەلھاي جەواھىرى رووداويكم بينى، ئىستا شاينى باسكردنە. ئەوكات گۆرانبيژ سەليمە مورا لەو مەلھايە كارى دەكرد، بە گۆرانى زەردەخەنە سەرنجراكىشەكانى عەقلى دەبرد. نانەوايەكى ھەژار ھەبوو ھاموشۆى ئەو مەلھايەى دەكرد. شەويكيان ويستى ديارىيەك پىشكەشى سەليمە بكات بۇ ئەوھى دلى رابگريت. پارەى ئەو نانەى فرۆشتبووى كۆى كردوو و قەرزەكانىشى ئەدایەو، بۆيە چوار دىنارى لەلا بوو، جا ھاتە مەلھا بەكەشوقشەو دانىشت وەك ئەوھى بىھوى دونيا داگير بكات. كاتىك سەليمە ھاتە سەر شاتۆ بوتل لەھەموو لايەكەو بۆى دەپۆشت، كابراى نانەواش يەك بوتلى نارد ھەر ئەوئەندەشى ھەبوو، بەداخەو ديارىيەكەى لەنىو ديارىيەكان ون بوو، لەمەش تەنھا زەردەخەنەيەكى راگۆزەرى دەست كەوت كە ھىچ شتىكى ئەوتۆ نەبوو، بۆيە كابرا بەخەسرەت و ئازارەو دەگەرپتەو مالاو ھەلەبەر دۆرانى سەرەتەكەى كە زەحمەت قەرەبوو دەكرپتەو.^{۳۶۶}

^{۳۶۵} علي الوردي (أسطورة الأدب الرفيع) ص ۳۷۱-۳۷۲

^{۳۶۶} جارنىك و رىكەوت لە مەلھايەك لەتەنىشت پىياويكى سەرخۆش دانىشتبووم، پياووەكە ديارىيەكى بۇ سەماكەرەكە نارد، كەچى سەماكەرەكە ويازانى من ئاردوو، بۆيە چەند زەردەخەنەيەكى پى بەخشيم، كابراى سەرخۆش، ئەتۆخۆش! - عەلى وردى

په‌یوه‌ندی پیاو به‌ ئافره‌ته‌وه‌:

مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌م ئه‌و بارودۆخه‌ی له‌ مه‌لهاکانی عێراق هه‌یه‌ هاوشیۆه‌ی له‌ مه‌له‌ای ولاتانی دیکه‌ نییه‌، ئه‌مه‌ش روخساریکی کپیوونی سیکسیه‌ که‌ به‌شیۆه‌یه‌کی گشتی قورسای خۆی خستۆته‌ سه‌ر عێراق و به‌تایبه‌تی شاره‌کانی . نابێت ئه‌وه‌ له‌بیر بکه‌ین، عێراق ئه‌و ولاته‌یه‌ که‌دیارده‌ی کوشتنی پاککردنه‌وه‌ی شه‌ره‌فی تێدا هه‌لقولاه‌، به‌راده‌یه‌ک هاوشیۆه‌ی له‌ولاتانی دیکه‌ که‌مه‌ . سه‌باره‌ت به‌ شاره‌ گه‌وره‌کانیش که‌ ئه‌و نه‌ریته‌ی تێدا لاواز بووه‌، ئه‌وا نه‌ریتی دیکه‌ شوینی گرتۆته‌وه‌ له‌وانه‌ ده‌سته‌به‌رکردنی ئافره‌ت و چاودێریکردن و فه‌رزکردنی حجاب به‌سه‌ریه‌وه‌ .

له‌راستیدا حجاب له‌دێژه‌مانه‌وه‌ له‌ زۆریه‌ی ولاتانی ئیسلامی بلاویۆته‌وه‌، به‌لام له‌ولاتانه‌ کاریگه‌ریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی به‌مشیۆه‌یه‌ نه‌بووه‌ که‌ له‌عێراق هه‌یه‌ . له‌عێراق چه‌ندین نه‌ریتی توند هه‌یه‌ ده‌ستی ناوه‌ته‌ ئه‌وکی ئافره‌تانه‌وه‌، زنده‌روویی ناکه‌م ئه‌گه‌ر بلییم ته‌واوی ئه‌و نه‌ریتانه‌ ره‌گوریشه‌ی له‌ نه‌ریتی پاککردنه‌وه‌ی شه‌ره‌ف و ده‌رگه‌راوه‌ و هیشتا پارێزگاری له‌ماناکانی ئه‌م نه‌ریته‌ ده‌کریت .

ئه‌مه‌ش وایکردوه‌ ژنی عێراقی زۆر به‌حه‌یا و شه‌رم بیته‌، له‌وانه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ له‌هه‌موو ژنانی جیهان توندتر بیته‌ . ئه‌و زۆر له‌پیاو ده‌ترسی، بۆیه‌ له‌هه‌لسوکه‌وتیدا له‌به‌رامبه‌ر پیاو زۆرتونده‌، ئه‌وا ده‌زانی ئه‌گه‌ر نه‌رمی بنوینی و قسه‌یان له‌گه‌ڵ بکات و تیکه‌لیان بیته‌، ئه‌وا گومان و قسه‌وقسه‌لۆکی له‌سه‌ر ده‌کریته‌، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌و ده‌بیته‌ هۆی مردنیکی خێرا یان شه‌رمه‌زارییه‌کی هه‌میشه‌یی .

پیاوان له‌عێراق له‌گه‌ڵ ئه‌و توند و داخراویه‌ی ژنان راهاتوون، پیاو پێشبینی ده‌کات ژن له‌به‌رامبه‌ری سارودسپ بیته‌ چاوی له‌به‌رامبه‌ری دابخات و هه‌رگیز زه‌رده‌خه‌نه‌ی بۆ نه‌کات . کاتیکی بێنی یه‌کیک له‌ژنه‌کان نه‌رمی ده‌نوینی و زه‌رده‌خه‌نه‌ی بۆ ده‌کات ئه‌وا ده‌زانی دلداری به‌سه‌ر دلی ژنه‌که‌ زالبووه‌، به‌شیۆه‌یه‌ک شه‌یدا بووه‌ بایه‌خ به‌ قسه‌وقسه‌لۆکی ره‌قیب و سه‌رزه‌نشتکاران ناکات . له‌وانه‌یه‌ راست بیته‌ ئه‌گه‌ر بلیین پیاوی عێراق له‌به‌رده‌م ژنان لاواز بووه‌،

سروشتی کۆمه‌لگهی عیراقی

ئەگەر ژنیك بیهوی تەفرەیی بدات ئەوا بە ناز و نورژیک دەتوانی عەقلی ببات و بەسەری زالی بێت، بێئەوێ توانای بەرگرکردنی فیروسانی هەبێت.

نکۆلی لەو ناکەین لاوازیی لەبەرامبەر ژنان لەلای هەموو پیاوانی دنیا هەیە، لەمەش کەسیك جیانا کەینەو تەنها ئەوانە نەبێت کە لادانی سروشتیان هەیە، بەلام ئەم لاوازییەش لەرووی توندیەو بەپێی بارودۆخی دەورووبەر دەگۆڕێت. زۆری ئەو لاوازییەکان لەلای خەلکی شارەکانی عیراق بینی لەکاتی سەردانی مەزارگەکان و ئاھەنگەکان، ھەروەھا لەسەماگەکانیش تێبینی ھەمان لاوازیمان کرد، لەوانەشە لەبواری دیکەش بتوانین تێبینی بکەین. پیاوی عیراقی ھەرکە چاوی بەژنیك یان کۆمەلە ژنیك دەکەوێ، ژنیکیش کە سەیری دەکات ئەوا ھەست بەشانازی دەکات و جۆلەیی دەگۆڕێت و بەقسە خۆی ھەلەدەکێشی، لەوانەییە نوکتەیی کێج وکال بەدوای یەک بلیت، ئەگەر بینی ژنیك بەنوکتەکانی پێدەکەن ئەوا دونیای بەبەرچاوی لێل دەبێت وکەرچوکالی و خۆھەلکێشی زیاتر دەبێت، ئەوا دەزانی بەسەر عەقلی ژنە کە زالبوو، ناشزانی ژنە عەقلی ئەوی بردوو. ئەم لەدۆلیك و ئەویش لەدۆلیکی دیکە!

ھاوسەنگی کۆمەلایەتی لەشارەکاندا:

لەم بەشەدا باسمان لەھەندیک لە روالەتەکانی بەدناکاری کرد لەشارەکانی عیراقدا. لەوانەییە یەکێک رووبەر وومان بێئەو بلی تێمە زێدەرپۆیمان لەو بابەتە کردوو، تەنها ئاكارە خراپەکانی خەلکی شارمان کردوو، بێئەوێ باسی رەوشتە بەرزەکانیان بکەین.

ئەمە رەخنەییەکی بەجێیە. لەراستیدا ھەموو کۆمەلگای مۆسی ھەرچەندە بەدەرەوشت بێت لەھەندیک لایەنەو، ئەوا دەبێت لایەنی چاکەشی تێدا بێت، بۆ ئەوێ ھاوسەنگی کۆمەلایەتی تێدا بەدی بێت، ئەگەریش ناھاوسەنگی ھەبوو ئەوا چارەنووسەکی بەرەو لەناوچوون دەچێت جا زوو یان درەنگ.

بەھەر حال دەبێت ئیعتراف بەو بکەین، شارەکانی عیراق خالی نییە لەخەسلەتی چاک، وەک گیانی دراوسی، ھاریکاری خێزانی، جوامیری، بەفرپاکەوتن، چەندین خەسلەتی دیکە. وەک لەبەشیکی پێشوو ئاماژەمان بۆ کرد، ئەو خەسلەتە

خه‌لکی شار له‌بیاباننشین وهرگیراوه، خه‌لکی شار هه‌ولیان داوه به‌پیتی هه‌لی ره‌خساوی شارستانیان پارێزگاری لی بکه‌ن. به‌لام پرسیارێک که لێره‌دا دێته‌پیشه‌وه ئه‌وه‌یه: ئایا ته‌نها به‌و خه‌سه‌له‌تانه ده‌توانرێت هاوسه‌نگی بۆ ئه‌و به‌دپه‌هشتیانه بکریته که له‌نیویان باوه؟

وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ قورسه، چونکه ملکه‌چی چه‌ندین بۆچوونی جیاوازی ده‌بیته. ئه‌گه‌ر پیتی تیۆری ئه‌ین خه‌لدون بیته، ئه‌وا ده‌لێن هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی زیاتر به‌لای به‌دپه‌هشتارییه نه‌وه‌ک لایه‌نی چاکه‌خوازی. به‌ بۆچوونی ئه‌ین خه‌لدون به‌دپه‌هشتاری له‌شاره‌کان نیشانه‌ی ده‌رکه‌وتنی به‌دپه‌هشتارییه له‌سیستهمی کۆمه‌لایه‌تی و به‌لگه‌یه‌ بۆ نزیکبوونه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌که له‌دارووخان وه‌ناوچوون^{٢٦٧}.

به‌لام کاتیگ گۆبیستی له‌به‌سالاجووانی نه‌وه‌ی رابردوو ده‌بین، ده‌بینین ئه‌وان بۆ پیچه‌وانه‌که‌ی تیۆری ئه‌ین خه‌لدون ده‌چن، چونکه پیتیانویه شاره‌کانی عێراق له‌سه‌رده‌می عوسمانی پرپووه له‌ئاکاری چاک، پیاو ئه‌وکات به‌مانای وشه‌که پیاو بووه، پابه‌ند ده‌بوون به‌به‌لێتیان، دراوسێیان ده‌پاراست، که‌سیگ خۆی ده‌خیل ده‌کردن ئه‌وا پارێزگاریان لی ده‌کرد، له‌ناخۆشیدا خۆیان فیدای خه‌لک ده‌کرد.

بۆئه‌وه‌ی له‌ سروشتی هاوسه‌نگی کۆمه‌لایه‌تی له‌شاره‌کانی عێراق تێبگه‌ین، ئه‌وا تاوتوویی که‌سیته‌ی شه‌قاوه‌کان ده‌که‌ن. ئه‌وانه به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان به‌باش و خراپه‌وه ده‌نواند. شه‌قاوه‌کان له‌زۆربه‌ی کات پیشه‌یان درزی بوو، شانازیان به‌ پیاوکه‌زی و ده‌ستدریژی ده‌کرد، که‌چی له‌هه‌مان کات خاوه‌ن خه‌سه‌له‌تی پیاوه‌تی وشه‌هامه‌تییه‌کی بی وینه‌بوون، چونکه ئه‌وان پارێزگاریان له‌خه‌لکی گه‌ره‌کی خۆیان ده‌کرد و به‌رگریان لی ده‌کردن، هه‌یج شتیکیان له‌گه‌ره‌کی خۆیان نه‌ده‌درزی. ئه‌گه‌ر که‌سیگ هه‌نا‌ی بۆ ده‌بردن ئه‌وا ده‌ستیان بۆ سمیل ده‌برد و بۆ شوینی فریاکه‌وتنه‌که ده‌چوون و باکیان به‌مه‌ترسی نه‌بوو.

چیرۆکی زۆر هه‌یه له‌باره‌ی چاکه‌ی شه‌قاوه‌کان، هه‌یشتا خه‌لکی شاره‌کان ده‌یگێرنه‌وه. بۆ نمونه ده‌گوتریت: شه‌ویکیان درێک ده‌چیته سه‌رمالێک، له‌کاتی

^{٢٦٧} ابن خلدون (المصدر السابق) ج ٣، ص ٨٧٦-٨٧٧

دزیکردن بێ ئاگا تامی خوێ ده‌کات، کاتێک درک به‌سروشتی کاره‌که‌ی ده‌کات نه‌وا ماله‌که به‌جێده‌هێلێت وه‌یچ نادزی، چونکه‌ نمه‌کی ماله‌که‌ی کردووه، به‌مه‌ش په‌یوه‌ندی (الزاد و الملح: نان و خوێ) ی بۆدروست ده‌بی‌ت وه‌ک عه‌ره‌ب ده‌لێن، جا نابێت ده‌ستدریژیان بکاته‌ سه‌ر و دزیان لێ بکات، به‌لکو ده‌بی‌ت پارێزگاریان لێ بکات.

هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ چیرۆکیکی دیکه‌ هه‌یه، زۆرجار له‌ نه‌وه‌ی کۆنم بیستوه‌ باسی ده‌که‌ن. گوایه‌ کۆمه‌له‌ دزی‌ک شه‌ویکیان ده‌چنه‌ سه‌ر مالتیک، ده‌ست ده‌که‌ن به‌کۆکردنه‌وه‌ی هه‌ندیک قاپ و قاچاخ و که‌لوپه‌لی ناو مال، خاتوونی مال هه‌ستیان پێده‌کات و ده‌ترسی. کۆپه‌که‌ی له‌خه‌و هه‌لده‌ستینی و ده‌لی "هه‌سته‌ هاوکاری خاله‌کانت بکه‌". سه‌رده‌سته‌ی دزه‌کان گوێی له‌وقسه‌یه‌ ده‌بی‌ت فرمان به‌هاورپیه‌کانی ده‌کات شته‌ دزراوه‌کان جێبه‌ی‌لن. ئه‌وان بوون به‌ براری ژنه‌که‌ و خالی منداڵه‌که‌، له‌ریسای غیره‌ت و پیاوه‌تی رێگه‌ به‌وه‌ نادری‌ت پیاو خوشک و خوشکه‌زاکه‌ی تالان بکات.

ئه‌و چیرۆکانه‌ وینه‌ی سروشتی ئه‌و هاوسه‌نگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌مان بۆ ده‌کێشی که‌ ئه‌و کات له‌ شاره‌کان باوبووه. خه‌لک ریزیان له‌شه‌قاوه‌ی دز ده‌گرت به‌مه‌رجێک خواوه‌ن شه‌هامه‌ت و پیاوه‌تی بی‌ت، دوا‌ی ئه‌مه‌ش بایه‌خیان به‌وه‌ نه‌ده‌دا و هه‌لده‌کویتی سه‌رمالان و خه‌لک ده‌ترسینی. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ش به‌به‌لگی ئازایه‌تی و به‌هیزی ئه‌و بزائن.

ده‌کریت بڵێن شه‌قاوه‌ بووه‌ نموونه‌یه‌ک له‌چاوی خه‌لکی شار، پێگه‌یه‌کی به‌ریزیان هه‌بوو، بۆیه‌ خه‌لکه‌که‌ خۆیان به‌ شه‌قاوه‌ شو به‌اندووه‌ بۆشه‌وه‌ی ئه‌و پێگه‌یه‌ به‌ده‌ست به‌ی‌تن که‌ ئه‌وان به‌ده‌ستیان هێناوه. ده‌گێڕنه‌وه‌ هه‌ندیک ده‌وله‌مه‌ند هه‌بوون، هه‌ندیک شه‌و ده‌چوونه‌سه‌ر مالان، مه‌به‌ستی ئه‌وان دزی نه‌بوو، به‌لکو ده‌یانویست توانای خۆیان له‌ئازایی و شه‌قاوه‌یی ده‌ربخه‌ن.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌ هێشتا به‌سه‌ر زۆری‌ک له‌ دانیش‌توانی شاره‌کانی عیراق زاله‌، به‌تایبه‌تی له‌لای خه‌لکی عه‌وامه‌وه. ئه‌وان له‌منداڵیه‌وه‌ له‌سه‌ری راهاتوون، ده‌بینین باوانیان په‌یره‌وی ده‌که‌ن و به‌مه‌زنی ده‌زانن، هێشتا

پابه‌ندن به‌م به‌هایه‌وه سه‌ره‌پای گۆرانی بارودۆخه‌که. ئه‌وان هه‌شتا ریز له (شیر)ی ترسناک ده‌گرن، رقیان له‌ لوسکه‌له‌ی ملکه‌چی ده‌بیته‌وه، بۆیه ئه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌کات، ده‌بیته‌ له‌مه‌ بگات، بۆنه‌وه‌ی له‌گه‌لیان سه‌رکه‌وتوو بیته‌.

ئه‌گه‌ر تۆ به‌وه‌ی رووبه‌رووی به‌کیکیان ببیته‌وه یان هه‌ول به‌ده‌ی له‌شتیک به‌سه‌ری زāl بیت، ئه‌وا ده‌بینی ئه‌و ده‌بیته‌ که‌سیکی دل‌ره‌ق و توند و به‌زه‌بر، به‌لام هه‌رکه‌ کوشکیشت له‌به‌رامبه‌ر کرد، له‌گه‌لی نه‌رمونیان بیت، هانای بۆ به‌ریت ئه‌وا ده‌بیته‌ که‌سیکی دیکه، ئه‌وکاته جوامیر و به‌خشنده ده‌بیته‌، به‌هه‌موو کۆششی خۆی هاوکاریت ده‌کات. ئه‌مه‌ له‌کاتی قه‌ره‌بالغی چوونه‌ژووره‌وه‌ی شوینیک یان له‌ریگاوبان تیبینی ده‌کریت، ئه‌گه‌ر به‌وه‌ی پیش به‌کیک بکه‌ویت، ئه‌وا به‌توندی له‌درژ ده‌وه‌ستته‌وه، له‌وانه‌یه‌ به‌تخته سه‌رزه‌وی و به‌سه‌رت که‌وی، به‌لام ئه‌گه‌ر وت (فه‌رموو) ئه‌وا خه‌یرا ده‌لی "فه‌رموو" ده‌یه‌وی پیش ئه‌و برۆیت، له‌مه‌ش به‌قه‌د تۆ پێداگری ده‌کات.

زۆر زه‌حمه‌ته‌ ره‌ئسای ره‌وه‌ستان له‌ریژیکی درێژ جێبه‌جی بکه‌ن له‌کاتی قه‌ره‌بالغیدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ولاتانی دیکه روو ده‌دات. ئه‌گه‌ره‌هاتوو ریسیاهیکی وه‌هایان به‌سه‌ر فه‌رز بکریته‌، ئه‌وا هه‌ندیکیان له‌ریز ده‌رده‌چن وه‌ه‌ول ده‌دن به‌ر له‌که‌سانی دیکه بگه‌نه‌ پێشه‌وه، شانازیش به‌مه‌ ده‌که‌ن و به‌نیشانه‌ی هه‌یز و زāl بوونی ده‌زانن، له‌وانه‌شه‌ پاراستنی ره‌ئساکه به‌جۆریک له‌لاوای و پێده‌سه‌لاتی بزائن.

ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت شه‌پ و ده‌مه‌قالی له‌کاتی قه‌ره‌بالغی شوینیک، له‌نیوانیان دروست ده‌بیته‌. زۆرجار شه‌ری نیوانیان به‌هۆی شتیکی هه‌چ وپوچ ده‌بیته‌، ده‌کریت به‌و وشه‌یه‌کی ساده به‌پۆزش و داوای لی‌بوردن تیپه‌ریت. له‌راستیدا وشه‌ی لی‌بوردن له‌تیو ئه‌وان بلاونه‌بووته‌وه به‌م نزیکانه‌ نه‌بیته‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان نایانه‌وی ئه‌م وشه‌یه‌ ده‌ربهرن، له‌تیروانیی ئه‌وان مانای به‌دکاری و که‌م پیاوه‌تییه‌، بۆیه کاتیکی ببینی که‌سیک پیشی ده‌گریته‌ یان به‌رئه‌و ده‌که‌ویت ئه‌وا به‌تۆپه‌یی هاوار ده‌کات "نایا کوێر بوویت!" که‌سه‌که‌ش به‌وشه‌یه‌کی توندتر

وەلامى دەداتەو، دواجار شەرەكە بەهەلکێشانى خەنجەر و خوينرشن کۆتايى دیت، زۆرێكىش لەئامادەبوون بە پالنه‌رى دەمارگيرى و فرياکەوتنى يەکتەر لەشەرەكە بەشدار دەبن.

شايەنى باسە هيشتا رووخوشى نىوان خەلکى شارەکان هەندىک لەماناکانى خۆى لە شەقاوەيى کۆن وەرگرتووە، تۆ ئەگەر بەلای يەکیک تىپەریت و سلاویکى گەرمەت لێکرد، ئەوا بەسلاویکى گەرمەت وەلامەت دەداتەو و دەلى "مەرەبە لەتۆش باوکى فلان". بەلام ئەگەر لەگەلى لووتبەرز بووى پيشبىنى بکەى ئەو زووتر سلاوت لى بکات، ئەوا شتىکت لەو دەست ناکەوئى، رق و رووگرزى نەبێت.

پيشتر باسى ئەوەمان کرد زۆرىک لەخەلکى شار ريز لە مرقى خۆبەزلزان دەگرن ورقيشيان لى دەبێتەو. وەك ديارە ريگايەكى مامناوەندى هەيە، مرقە دەتوانى بەو ريگايە ريز و خۆشەويستى ئەوان بەدەست بهيئى، ئەميش ئەوەيە تۆزىک بەدانايى خۆى لەوان بەگەورەتر بزائيت و بەو برەي كە لەگەلىيان سادە دەبێت، واتە دەبێت لىيان دوور بێت، لەهەمان کاتدا لىيان نزىك بێت. مرق دەبێت درك بە پالنه‌ره‌كانى بياياننشىنى و شارستانى ئەوان بکات و رەچاوى ئەوەيان بکات كە لەگەلى دەگونجێت.

بەهەرچال ئەمەش بابەتێكى ئەستەمە، بەلام پتيويستە بۆ كەسيك بيهوئى لەعيراق بژى و تىيدا سەرکەوتوو بێت!

بەشى سىزدەم

سروشنى قۇناغى ئىستا

تەۋايى لىكۆلىنەۋەكەمان لەبەشەكانى رابردودا، لەبارەى ئەۋ بارودۆخە
كۆمەلەتە بوو كە لەعیراقى سەردەمى عوسمانىيەكان زال بوو، ئىستاش
دەمانەۋى لەدوايىن بەش، تاوتوۋى ھەندىك روالەتى قۇناغى ئىستا بگەين لەعیراق
دواى نەمانى سەردەمى عوسمانىيەكان.

لەراستىدا بۇ تاوتوۋىكردى قۇناغى ئىستا تەنھا بەشەك بەس نىيە، چونكە
قۇناغىكى كۆمەلەتە زۆر گرنگە، لەوانەيە گرنگىن قۇناغ بىت كە عىراق
بەدرىزايى مېژوۋە دورودرىزەكەى پىيدا تىپەپوۋىت، بۆيە بەۋردى لەكتىپى
داھاتوۋدا باسى دەكەين، كەچى ئىستا ھەندىك ھىلى گشتى دەردەخەين كە ئەم
قۇناغەى ئىستاي پى دەناسرىتەۋە، ئەمەش بۇ ئەۋەى لەزەينى خوینەردا
ۋىنەيەكى گشتى كۆمەلگای عىراق تەۋاۋ بىت لەمیانەى گەشەككردى لەرابردو
ۋىستاۋا.

كارىگەرى جەنگى يەكەمى جىهان:

دروستە ئەگەر بلىن جەنگى يەكەمى جىهان گەۋرەترىن روۋداۋى كۆمەلەتە
لە مېژوۋى عىراقى نویدا، ئەم جەنگە ۋەك خالى ۋەرچەرخانە، بەشىۋەيەك
چەندىن ئاسۋى نوۋى بەرچاۋى عىراقىيەكان كرايەۋە پىشتەر نەياندەناسى. عىراق
لەسەردەمى عوسمانىيەكان لە نىمچە داپرانىكى كۆمەلەتە دەژيا. خەك بەشىكى
كەمیان نەبىت، ئەگىنا ھىچيان لەبارەى شارستانىيەتى نوۋى و روۋاۋەكانى جىھانى
دروۋە نەدەزانى، ئەۋىش زانىريەكى زۆر كەم نەبىت. دواتر شارستانىيەتى نوۋى
بەكارىگەرى جەنگەۋە بۇ عىراق ھات، ھاتنىشى بە برىكى زۆر توند بوو، كە بوو
ھۆى گۇپرانىكى توند لە ئاستىكى فراۋانى عىراق.

ده‌کرتیت له‌م لایه‌نه‌وه کۆمه‌لگای عێراقی به‌که‌سیکی خه‌وتوو بچووینین، کاتیک ئه‌وه‌که‌سه‌ بێدار ده‌بێته‌وه رووداوی سه‌یر ده‌بینی که‌پێشتر نه‌یبینیوه، بۆیه سه‌ره‌تا هه‌موو جه‌سته‌ی ده‌هه‌ژێ و سه‌رسام و تووشی شۆک ده‌بێت. کۆمه‌لگای عێراق پێشتر به‌به‌شی خۆی رازی بوو، دلتیابوو له‌ دروستی خۆی، وه‌ک ئه‌وه‌ بوو غه‌یری خۆی هیچ نه‌ناسی، به‌لام له‌ ناکاو هه‌ندیک بابته‌ی بۆهات لیتی رانه‌هاتوه، به‌مه‌ش تووشی ململانیی دروونی وکۆمه‌لایه‌تی بوو، ئیستاشی له‌گه‌لداییت به‌ده‌ست ئه‌م ململانییه‌وه ده‌نالێنی، تا ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌نیش ده‌نالێنی. به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی شارستانیته‌:

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌کێک له‌خه‌سه‌ته‌کانی کۆمه‌لگای مرۆیی ئه‌وه‌یه‌ مه‌یلی به‌لای به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی بۆ روودانی هه‌ر گۆرانیکی دژه‌باو هه‌یه. ئه‌مه‌ش له‌هه‌موو کۆمه‌لگاكان تیبینی ده‌کرتیت به‌پێشکه‌وتوو ودارووخواوه‌وه. ئه‌مه‌ش له‌ کۆمه‌لناسی به‌ (به‌رده‌وامی کولتوری: cultural inertia) ناوده‌بریت. له‌وانه‌شه هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک به‌پیتی جیاوازی بارودۆخه‌که‌ی ئه‌م به‌ره‌نگاره‌بوونه‌وه‌ی توند یان لاواز ده‌بێت.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی شارستانیته‌تی نوێ له‌ عێراقدا زۆر تونده، له‌وانه‌شه‌ بتوانین توندی ئه‌م به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌یه‌ بۆ چه‌ندین هۆکار بگێڕینه‌وه له‌وانه‌:

یه‌که‌م: عێراق به‌ر له‌هاتنی شارستانیته‌تی نوێ له‌ نیمچه‌ داپرانیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژیا، وه‌ک پێشتریش باسمان کرد. سروشتی داپرانی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه‌یه‌ و له‌خه‌ک ده‌کات به‌توندی ده‌ست به‌نه‌ریته‌ کۆنه‌کانیان بگرن و ترسیان له‌روودانی هه‌ر گۆرانیکاریه‌ک هه‌بی. ئه‌گه‌ره‌هاتوو گۆرانیکاری روویدا، ئه‌وا وا هه‌ست ده‌که‌ن هه‌ره‌شه‌ بێت له‌و پیرۆزیانه‌ی که‌ ئه‌وان ماوه‌یه‌کی درێژه‌ له‌گه‌ڵیان ئاسووده‌ن، ئه‌وا ده‌بینین به‌ په‌رۆشی و به‌ توندی به‌رگری له‌ نه‌ریته‌کانی خۆیان ده‌که‌ن.

دووه‌م: وه‌ک باسمان کرد هاتنی شارستانیته‌تی بۆ عێراق له‌ ناکاو بوو. سه‌رباری ئه‌مه‌ش شارستانیته‌ته‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر پێشکه‌وتوو هات، زۆر داهێنراوی سه‌یر و سیسته‌می تیدا بوو، عه‌قڵی مرۆفی ده‌برد. ئه‌مه‌ش ده‌توانی کاردانه‌وه‌یه‌کی توند

له‌به‌رامبه‌ر شارستانییه‌ته‌که‌ دروست بکات، ئه‌گه‌ر ئه‌و شارستانییه‌ته‌ به‌شیوه‌یه‌کی هه‌یواش و په‌ به‌ په‌ ده‌هات، هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ندیک ولاتیانی عه‌ره‌بی وه‌ک لوبنان و میسری روویدا، ئه‌وا له‌وانه‌یه‌ کاردانه‌وه‌که‌ کاریگه‌ری که‌متر ده‌بوو. سییه‌م: هاتنی شارستانییه‌ته‌ بۆ عێراق یاوه‌ر بوو له‌گه‌ڵ داگیرکاری ئینگلیزه‌وه‌، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ریه‌کی زۆر له‌سه‌ر ده‌روونی خه‌لکه‌که‌ هه‌بوو، له‌وانه‌شه‌ ئه‌و هۆکاره‌ کاریگه‌ری له‌هه‌ر دوو هۆکاره‌که‌ی پێشوو زیاتر بێت، بۆیه‌ شایه‌نی ئه‌وه‌یه‌ تۆزیک وردتر قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین.

له‌و به‌روایه‌دام زۆریک له‌خه‌لکی عێراق شارستانییه‌تی نوێیان به‌ده‌ستکردی ئینگلیز و هاوشیوه‌ (کافره‌کانی) ده‌زانی، که‌واته‌ ده‌بێت پێچه‌وانه‌ی ئایینی ئه‌وان بێت و روخینه‌ری ئاین بێت. بێگومان هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه‌ بۆچوونیکی ساویلکانه‌یه‌، به‌لام به‌سه‌ر عه‌قڵی عوام وه‌هه‌ندیک له‌ پیاوانی ئایینی زالبووه‌. ئه‌وان واسه‌یری ئه‌و شارستانییه‌ته‌یان کرد، ئینگلیز له‌کاتی داگیرکردن له‌گه‌ڵ خۆیان هه‌لگرتووه‌، بۆیه‌ خه‌یالی ئه‌وه‌یان کرد ئینگلیز و شارستانییه‌ته‌یه‌ک شت بێت و ناگیریه‌ته‌یه‌که‌تر جیاگیرینه‌وه‌، له‌به‌ر ئه‌مه‌ش هه‌ستیایان به‌وه‌ کرد ئه‌رکیکی ئایینی ئه‌وه‌یه‌ به‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ به‌سه‌ر هه‌ردووکیان زال بن.

پروپاگه‌نده‌ی عوسمانی له‌کاتی جه‌نگ، بۆ خه‌لک جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ئینگلیز هاتوو خه‌لافه‌ته‌ و ئیسلام له‌ناوه‌ریت، خه‌لکی عێراقیش به‌و پروپاگه‌نده‌یه‌ کاریگه‌ریبون، پیاوانی ئایینی فه‌توای جیهادیان دا و به‌پێویستی زانی شه‌پی (کافران) بکریته‌، بۆئه‌وه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر ولات دانه‌گرن و ئایینه‌که‌ تیکه‌نه‌ده‌ن، زۆریک له‌خه‌لکی شار و هۆزه‌کان خۆبه‌خشانه‌ چوونه‌ جه‌نگ بۆ ئه‌وه‌ی به‌رگری له‌ئایینی خۆیان بکه‌ن و له‌پێناو خودا بجه‌نگن.....

مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین ئه‌م پروپاگه‌نده‌یه‌ی عوسمانی دواى ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌نه‌مانی ده‌وله‌تی عوسمانی کاریگه‌ری به‌سه‌رخه‌لکه‌وه‌ مابێت، رۆژیکی کاراشی هه‌بووه‌ له‌زیادبوونی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی شارستانییه‌تی نوێ. ئه‌و که‌سه‌ی شتیکی له‌ شارستانییه‌تی نوێ و ده‌رگرتی له‌تێروانی زۆریک له‌عێراقیه‌کان وه‌هه‌ندیک

له‌پیاوانی ئایینی به‌ده‌رجوو له‌تایین داده‌نرا و به‌هاوشیوه‌ی کافران داده‌نرا. ئه‌م کاته‌ش ئه‌و بنه‌مایه‌ له‌لای ئه‌وان باو بوو که ده‌لی "هاوشیوه‌بوونی کافر حه‌رامه".

ماوه‌ی دوا‌ی جه‌نگ:

ماوه‌ی دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان، له‌هه‌موو روویه‌که‌وه‌ ماوه‌یه‌کی پڕ هه‌را بوو. له‌ دیارترین رووخساری ئه‌و ماوه‌یه‌ ئه‌وه‌بوو، هه‌موو شتیکی شارستانییه‌تی تێدا حه‌رام کرا، هه‌ر له‌ بیرکردنه‌وه‌ بگه‌ر تا نه‌ریت و جلویه‌رگ. ژۆریک له‌خه‌لکی عه‌وام به‌تیه‌ی چاوی توپه‌یی سه‌یری هه‌رشتیکی نوێیان ده‌کرد ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ره‌وا و به‌سوودیش بوویه‌، بۆیه‌ چوونه‌ قوتابخانه‌ حه‌رام بوو، خوێندنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ حه‌رام بوو، فێربوونی هه‌ر زمانیکی ئه‌وروپی حه‌رام بوو. هه‌روه‌ها له‌ سه‌رنانی کلاو، خواردن به‌که‌وچک و له‌وانه‌یه‌ دانیشتن له‌سه‌ر کورسیشیان به‌حهرام زانیوه‌، چه‌ندین شتی دیکه‌یان حه‌رام کردبوو که ناژمێردێن.

براده‌ریک بۆی گێڕامه‌وه‌، له‌ رۆژانی گه‌نجیتیدا به‌نه‌ی رۆژنامه‌ی خوێندۆته‌وه‌، له‌ ژێر عه‌باکه‌ی شاردۆته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک نه‌یبینی، دواتریش له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک هاوڕیی له‌مالێک کۆبوونه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌ بخوێننه‌وه‌. نزیکه‌ی چل ساڵ له‌مه‌وبه‌ر خۆم پیاویکم له‌خه‌لکی عه‌وام بینی، هێرشی ده‌کرده‌ سه‌ر یه‌کیکی دیکه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وتویه‌تی باران له‌ هه‌لم دروست ده‌بێت، له‌و رۆژگاریشدا کتییێک ده‌رجوو به‌ناوینیشانی (السیف البتار علی الکفار الذین یقولون المطر من البخار) (واته‌: شمشیری تیز بۆ ئه‌و کافراوه‌ی ده‌لێن باران له‌هه‌لمه‌).

شایه‌نی باسه‌ هه‌موو خه‌لک به‌مشیوه‌یه‌ نه‌بووه‌، ده‌بێت له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ ژۆره‌ی خه‌لک که‌مینه‌یه‌ک هه‌بێت په‌رۆشی شارستانییه‌تی نوێ بێت و بانگه‌شه‌ی بۆ بکات، له‌م کاته‌شدا ده‌بێت مشتومڕ و ململانی له‌نیوان ئه‌و دوو گروپه‌ دروست بێت. ململانی نیوان موخافیزکاران و نوێخوازه‌کان له‌ بارودۆخیکی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی عێراق پێی تێپه‌ربووه‌ دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه‌و روودانی حه‌تمیه‌، به‌لام ده‌توانم بڵێم ئه‌و ململانییه‌ی له‌عێراق روویدا ژۆر توند بوو، هه‌ردوو لا توندپه‌ویان کرد ئه‌مه‌ش چه‌ندین ئه‌نجامی نه‌خوازراوی له‌رووی فیکری و کۆمه‌لایه‌تی لێکه‌وته‌وه‌.

موحافیزکاران له‌ئەنجامی توندڕه‌وی خۆیان کهوتنه‌ کۆمه‌لێک هه‌له‌وه‌، نوێخوازه‌کانیش له‌لایه‌ن خۆیان‌وه‌ کۆمه‌لێک هه‌له‌یان ئەنجام دا، دواجار هه‌قیقه‌تی مامناوه‌ندی له‌نیوان ئەملا و ئەولا و ن بوو.

کێشه‌ی موحافیزکاره‌کان:

کێشه‌ی ئەو موحافیزکارانه‌ی به‌ره‌نگاری شارستانییه‌تی نوێ بوونه‌وه‌، ئەوه‌ بوو نه‌یانتوانی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ به‌رده‌وام بن. شارستانییه‌ته‌که‌ سه‌رنجراکێش و دلگیره‌، بۆیه‌ بینیمان ئەوه‌ی به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌ خێرا به‌ره‌وه‌پیری رۆیشتن، جا چۆن پێشتر هه‌رامیان ده‌کرد، وه‌هاش وه‌ریان ده‌گرت، ئەوان له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا دژی خۆیان وه‌ستانه‌وه‌ بێته‌وه‌ی هه‌ست بکه‌ن.

با بابه‌تی سفور و حجاب به‌ نموونه‌ وه‌ریگیرین. له‌سالی ۱۹۲۴ له‌عیراق هه‌رایه‌کی گه‌وره‌ له‌سه‌ر ئەم بابه‌ته‌ دروست بوو، تێیدا ده‌سته‌بژێری بیرمه‌ندان به‌شدار بوو، هه‌روه‌ها خه‌لکی عه‌وامیش له‌و هه‌رایه‌ به‌شدار بوو، ته‌نانه‌ت عه‌وام ئاماده‌بوون هێرش بکه‌نه‌ سه‌ر هه‌ر که‌سیک بانگه‌شه‌ بۆ سفور بکات، چونکه‌ به‌ کافرین ده‌زانی، گوايه‌ ده‌یه‌وێ ئاکار و ئایینی خه‌لک تێک بدات، زۆرێک له‌ خوێنده‌واران پالێشتی خه‌لکی عه‌وامیان ده‌کرد، که‌چی ئەوانه‌ی بانگه‌شه‌یان بۆ سفور ده‌کرد ئەوا ژماره‌یان زۆر که‌م بوو، زۆربه‌شه‌یان له‌ئەفه‌ندییه‌ گه‌نجه‌کان بوون. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر پرسیارم له‌باره‌ی رووداوه‌کانی ئەوکات له‌یه‌کێک له‌و ئەفه‌ندییه‌ کرد که‌ چی رووداوه‌؟ ئیستا ئەو پیریکی به‌سالاچووه‌، باسی ئەوه‌ی بۆ گێڕامه‌وه‌ هه‌ولی لێدانی دراوه‌ کۆمه‌لێک خه‌لکی ئاست نزم له‌سه‌ر ئەوه‌ رێکه‌وتوون و له‌ رێگاکان به‌دای گه‌راون، له‌خۆشبه‌ختی ئەو نه‌یاندۆزیوه‌ته‌وه‌، به‌لکو پیاویکی هاوشێه‌یان دۆزیوه‌ته‌وه‌، زۆریان لێداوه‌ و سوکایه‌تیان پێکردوه‌....

زۆرینه‌ی ئەو که‌سانه‌ی بانگه‌شه‌ی حجابیان ده‌کرد له‌ خه‌لکی عه‌وام بوون، ده‌گێڕنه‌وه‌ یه‌کێک له‌وان وتاریکی له‌رۆژنامه‌یه‌کی به‌غدا نووسیه‌وه‌ و وتویه‌تی "سفور دروستکراوی رۆژه‌لاتناسه‌کانه‌ ئەوانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێ به‌ سفور ره‌وشت تێک بدەن". یه‌کێکی دیکه‌ به‌ پرسیارکردنه‌وه‌ ده‌لی: "چۆن ده‌بێت سفور له‌ولاتێکی

وهك ولاتی ئیمه‌ی ئیسلام بلاویته‌وه، ئیسلام فرمان ده‌كات ژن له‌ماله‌وه بێت و وهك جاهیلیه‌ت خۆی ده‌رنه‌خات."

ئه‌وه‌ی جینگای سه‌رنجه زۆریك له‌وانه‌ی ئه‌و جووره قسانه‌یان له‌باره‌ی سفوره‌وه کردووه، کوێرانه دژایه‌تیان کردووه، ژانیان هێنده بوو تا کچه‌کانی خۆیان به‌ سفوری بینی. له‌ راستیدا سفور له‌ نیو مال و ژنانی ئه‌وانیش ده‌رکه‌وت وهك چۆن له‌مالی خه‌لکانی دیکه هه‌بوو. ئه‌وان که‌وته به‌ر ته‌وژمی شارستانیته‌ت بۆیه وایان لێهات ریگه به‌و شتانه بده‌ن که‌پیشتر ره‌تیان ده‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ش کێشه‌ی زۆریه‌ی موخافیزکاره‌کانه له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان، وهك ده‌ریشکه‌وت له‌عێراق ئه‌م کێشه‌یان له‌ولاتانی دیکه زیاتر بووه، چونکه ئه‌وماوه‌یه‌ی له‌نیوان دوو هه‌لۆیسته‌که‌یان هه‌بوو زۆر کورت بوو، ئه‌مه‌ش وایکرد بکه‌ونه هه‌لۆیستی شه‌رمه‌زاریان، پاساو هێنانه‌وه بۆیان ئه‌سته‌م بوو.

مه‌سه‌له‌ی کاری حکومی :

بابه‌تیکی دیکه هه‌یه کێشه‌ی موخافیزکاره‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی توندتر له‌ مه‌سه‌له‌ی حجاب تیدا به‌ده‌رکه‌وت، ئه‌ویش بابه‌تی کاری وه‌زیفه‌ بوو له‌ حکومه‌تدا. له‌ راستیدا ئه‌و مه‌سه‌له‌یه گرنگیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆری هه‌یه له‌ روودانی هه‌ندیک رواله‌تی ئه‌و ممله‌لانییه ده‌روونی وکۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌قوناغی ئیستادا گه‌لی عێراق به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالێنی.

کاری فه‌رمانبه‌ری له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان له‌ لایه‌ن چینیکی دیاریکراو قورخ کرابوو، ئه‌ویش چینی ئه‌فه‌ندییه‌کان بوو. ئه‌و چینه پێگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزی هه‌بوو، وهك له‌به‌شیکی پیشوودا باسما‌ن کرد. کاتیک ده‌وله‌تی عێراقی له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهان دانرا، گۆرانکاری له‌ کار و وه‌زیفه‌ی حکومی روویدا. ئینگلیز ئه‌وکات هه‌ولی دا حکومه‌تی عێراقی بکاته رووکه‌شیک له‌داوه‌وه‌دا خۆیان حوکمران بن، له‌به‌ر ئه‌مه‌ش هه‌موو ده‌رگا‌کانیان له‌به‌رامبه‌ر دانیش‌توان کرده‌وه به‌هه‌موو چین و توێژه‌کانه‌وه، بۆ ئه‌مه‌ش ده‌ستیانه‌کرد به‌ راکێشانی خانه‌دان و خۆینده‌وار بۆ چوونه ناو حکومه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی پالپشتی ئه‌و سیسته‌مه حکومه‌رانیه نوێیه بکه‌ن که‌ خۆیان بونیادیان ناوه.

وه‌زێفه‌کانیش سه‌رنجراکێش بوون و ده‌سه‌لات و مووچه‌ی زامنی تێدابوو، به‌لام هه‌ندێک له‌ پیاوانی ئایینی ته‌حریمیان کرد و وه‌زێفه‌یان به‌هاریکاری کاغران زانی، لێره‌شه‌وه‌ ململانییه‌کی دره‌وونی له‌لای هه‌ندێک خه‌لک دروست بوو، که‌وتنه‌ ناو دوو پالنه‌ری دژبه‌یه‌کتر: به‌کێکیان هانیان ده‌دات بۆ قبوڵکردنی وه‌زێفه‌ و ئه‌ووتریش رێگریان لێ ده‌کات.

ئهو ململانییه‌ له‌سه‌ره‌تادا لاواز بوو، کاتی‌ک بازاڕه‌کان به‌رویان هه‌بوو، پێشه‌گه‌ری قازانجی به‌ده‌ست ده‌هێنا، به‌لام چه‌ند سالی‌ک تێپه‌رینه‌بوو تا بێ بازاری شوێنی به‌ره‌وی گرتوه‌، پێشه‌ ده‌سته‌یه‌کانیش ل هه‌رده‌م که‌لوپه‌لی هاورده‌ به‌ره‌و نه‌مان ده‌چوو، به‌مه‌ش خه‌لک روویان کرده‌ وه‌زێفه‌ حکومه‌یه‌کان سه‌ره‌پای ته‌حریمکردنی، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌تادا وه‌زێفه‌یان ره‌تکرده‌وه‌، له‌کاره‌که‌ی خۆیان په‌شیمان بوونه‌وه‌ و گله‌ییان له‌یه‌کتر ده‌کرد.

له‌کاتی دامه‌زرانی حکومه‌تی عێراقی، وه‌زێفه‌ی باش له‌به‌رده‌ستی هه‌رکه‌سی‌ک بوو ئه‌گه‌ر شتیکی له‌خوێندنه‌وه‌ و نووسین ده‌زانی، دواتر به‌ره‌ به‌ره‌ زه‌حمه‌ت بوو. هه‌رکه‌ خه‌لک زیاتر روویان تێده‌کرد، ئه‌وا به‌ده‌سته‌ینانی کاری وه‌زێفه‌ زه‌حمه‌ت‌تر ده‌بوو، کاتی‌کیش قه‌یرانه‌ گه‌وره‌که‌ی ئابووری له‌سالی ۱۹۲۹ و سالانی دواتر هات، ئه‌وا وه‌زێفه‌ی حکومه‌ت ببوه‌ خه‌ونیکی دوور، ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ به‌ده‌ستیان ده‌هێنا که‌ خاوه‌ن شانسێکی مه‌زن بوون.

زۆری‌ک له‌خه‌لک ئاره‌قه‌یان ده‌رشت بۆ به‌ده‌سه‌ینانی وه‌زێفه‌یه‌کی نزم، ته‌نها به‌ماندوو بوون ده‌ستیان ده‌که‌وت، لێره‌وه‌ فه‌رمانبه‌رانی پێشوو لوتیان به‌رز بوو، خه‌لکیش بۆ واسیته‌ و کاری تایبه‌تی خۆیان په‌نایان بۆ ده‌بردن و ماستاوچه‌تیان بۆ ده‌کردن.

پیاوی‌ک خانه‌دانی کارمه‌یه‌ ده‌ناسم له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی حکومه‌تی عێراقی بوو به‌ وه‌زیر، بایه‌خی به‌و هه‌رامکردنه‌ نه‌دا که‌ پیاوانی ئایینی رایانگه‌یانده‌بوو، له‌ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش خه‌لک جنتیویان پێده‌دا و نکۆلیان لێ ده‌کرد، ته‌نانه‌ت هه‌ندێک رووبه‌رووی بوونه‌وه‌ رێگه‌یان نه‌ده‌دا بچێته‌ (سه‌حنی شه‌ریفه‌وه‌)، که‌چی چه‌ند سالی‌ک تێپه‌رینه‌بوو بارودۆخه‌که‌ پێچه‌وانه‌ بووه‌، ئه‌و پیاوه‌ بووه‌ خاوه‌ن

ده‌سه‌لاتیکى گه‌وره و پینگه‌یه‌کی به‌رز، هه‌موو خه‌ك بۆ داواکانیان روویان تێده‌کرد و ره‌زامه‌ندی ئه‌ویان ده‌ویست.

ئوه‌ی بووه‌ هۆی سه‌رسامی خه‌ك و تووشی شوکی كردن، بینیان هه‌ندیک له‌ موخافیزکاران و پیاوانی ئایینی ئه‌وانه‌ی وه‌زیفه‌یان هه‌رام کرد بوو، خۆیان وه‌زیفه‌یان وه‌رگرت، یان منداڵه‌ و که‌سانی نزیکیان دامه‌زران، خه‌لکیش له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا تووشی ناویمیدی و به‌رپه‌رچدانه‌ویه‌کی توند بوون، بۆیه باوه‌ریان به‌زۆر شتی پێشوو لاواز بوو.

بابه‌تی قوتابخانه‌کان:

بابه‌تی قوتابخانه‌ نوێیه‌کان وه‌ك بابه‌تی وه‌زیفه‌ی حکومه‌ت بوو. قوتابخانه‌کان له‌ کۆتایی ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کان ژماره‌یان زۆر که‌م بوو، ته‌نها له‌سه‌ر مندالی ئه‌فه‌ندییه‌کان قه‌تیس بوو. خه‌لکی عه‌وام به‌ گومان و تاوانبارکردنه‌وه‌ سه‌یریان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌دره‌وشتی و لادانی سی‌کسیان ده‌زانی.

کاتیک حکومه‌تی عیراق له‌ سه‌ره‌تا قوتابخانه‌ی ده‌کرده‌وه‌، هه‌ندیک له‌ پیاوانی ئایینی، چوونه‌ قوتابخانه‌یان به‌هه‌رام زانی. ئه‌م ته‌حریمکردنه‌ش به‌دلی خه‌لکی عه‌وام بوو، بۆیه پێشوازی کردن له‌کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان زۆر لاواز بوو، ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌می قوتابیان خرا نه‌به‌رخوینده‌وه‌، که‌چی هێنده‌ی نه‌برد، له‌ماوه‌ی چه‌ند سالیکدا بارودۆخه‌که‌ زۆر گۆرا و هه‌لوێستی خه‌ك به‌شپۆیه‌کی سه‌یر پێچه‌وانه‌وه‌ بووه‌.

ئاره‌زووی خه‌ك بۆچوونه‌ قوتابخانه‌ به‌پێی ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌هێنانی وه‌زیفه‌ زیادی ده‌کرد. ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ زۆریک له‌ قوتابیانه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه‌ چوونه‌ قوتابخانه‌، دواتر ده‌رچوون و دامه‌زران، له‌ئێوه‌ خه‌ك پینگه‌یه‌کی دیاریان به‌ده‌ست هێنا، ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای موچه‌یه‌کی زامنکراو. لێره‌وه‌ ئه‌و باوکانه‌ی هه‌لی دامه‌زراندنیان له‌کیس چوو ئه‌و منداڵه‌کانیان نارد به‌رخویندن بۆ ئه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی ئه‌وه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌خۆیان له‌ده‌ستیان چوو.

هه‌ندێك له‌باوكان هه‌ر پابه‌ند بوون به‌ مه‌به‌ده‌ئێ ته‌حريم كردنه‌وه‌، بۆیه‌ رێگريان له‌منداڵه‌كانيان كرد بچنه‌ قوتابخانه‌وه‌ گوايه‌ پارێزگاري له‌ ئاكار و ئايینی منداڵه‌كانيان ده‌كه‌ن، كه‌چی بېنيان منداڵه‌كيان له‌لايه‌کی ديه‌كه‌وه‌ تووشی به‌دئاكاري بوون، ئه‌وان تووشی گرتی ده‌روونی بوون، له‌ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی وه‌زيفه‌ و پيگه‌يان له‌ده‌ستدا‌بوو.

عه‌لی خاقانی له‌و باره‌يه‌وه‌ به‌سه‌رهاتێکی گه‌نگ ده‌گيرێته‌وه‌، به‌سه‌ر گه‌نجی شاری نه‌جه‌ف هاتوه‌. ئه‌و گه‌نجه‌ ويستويه‌تی وه‌ك هاورپێكاني بچێته‌ به‌ر خويندنی به‌لام باوکی به‌هۆی په‌دانی يه‌كێك له‌پياوانی ئايینی رێگری له‌كوپه‌كه‌ی كردوه‌. ئه‌و كوپه‌ دواتر ده‌بيني هه‌مان پياوی ئايینی كوپه‌كه‌ی خۆی ده‌نيرێته‌ قوتابخانه‌ و دواتریش ده‌بیته‌ پزیشكی به‌رێز، بۆیه‌ كوپه‌كه‌ تووشی گرتی ده‌روونی ده‌بیته‌ و قین له‌دل ده‌بیته‌ له‌خه‌لك جنێو وسوكايه‌تی به‌ نه‌ریتی خه‌لك ده‌كات، دوا‌جار له‌سه‌ر ئه‌م كارانه‌ی ده‌چێته‌ زیندان، به‌شیکی ژۆر ده‌ربه‌ده‌ری و ئه‌شكه‌نجه‌ و ناخۆشی و بېبه‌شی ده‌بيني .

قوتابخانه‌ی كچان:

هه‌لویستی خه‌لك له‌به‌رامبه‌ر خويندنی كچان توندتر بوو له‌وه‌ی له‌باره‌ی خويندنی كوران هه‌يانبوو. ژنانی عیراق وه‌ك پيشتر ئاماژه‌مان بۆكرد، ژۆر په‌يوه‌ست كراوه‌ به‌نه‌ریتی تونده‌وه‌، خه‌لك له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌كان باوه‌ریان وابوو ته‌نها ئافه‌ره‌ت في‌ری خويندنه‌وه‌ ونوسين بكریت ئه‌وا ده‌بیته‌هۆی به‌دكاربوون و لادانی.

فه‌قیه‌یكی به‌ناوبانگی به‌غدا كه‌ ناوی شیخ نعمان كورپی ئه‌بوسه‌ناي ئالوسیه‌ كتیبه‌یكی له‌سالی ١٨٩٦ به‌ناونیشانی (الاصابة في منع النساء من الكتابة) (واته‌: دروستی له‌ رێگرتنی ژنان له‌نوسین) ئه‌و كتیبه‌ هێشتا له‌ كتیبخانه‌ی ئه‌وقاف له‌ به‌غدا وه‌ك ده‌ستنوس ماوه‌ته‌وه‌، له‌م كتیبه‌دا ده‌لی "... له‌باره‌ی في‌ركردنی نووسين و خويندنه‌وه‌ی ئافه‌ره‌تان، پشت و په‌نامان خودا بیته‌، هه‌ی شتێك له‌مه‌ زه‌ره‌رت‌ر نییه‌، ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌تی غه‌دريان هه‌یه‌، ئه‌وا في‌ربوونی ئه‌م به‌هه‌یه‌ بۆ ئه‌وان مه‌زنترین هۆكاره‌ بۆ خراپه‌ و به‌دکاری. له‌باره‌ی نووسینیشه‌وه‌ هه‌ر كه‌ ژن

بتوانی قسه بنوسیتتهوه، ئەوا نامەیه‌کی بۆ زهید ده‌بێت، یه‌کێک بۆ عه‌مرو ده‌بێت، دێره‌ شیعریکی بۆ سه‌لتێک ده‌بێت، شتیکی دیکه‌ بۆ پیاویکی دیکه‌. بابته‌ی ژن و کتیب و نووسین، وه‌ک ئەوه‌یه‌ شمشیرێک به‌ پیاویکی شه‌رانگیز وه‌یج و پوچ بدریت. یان بوتلێک مه‌ی به‌سه‌رخۆشێک بدریت، پیاوی عاقل ئەوه‌یه‌ واز له‌ژنه‌که‌ی به‌ینی له‌ نه‌زانی وکویره‌وار بێت، ئەمه‌ بۆ ئەوان چاکتر وه‌سوودتره‌".

له‌ راستیدا ئەو بۆچوونه‌ی له‌سه‌روه‌ گواستمانه‌وه‌، بۆچوونیکی ریزه‌ر نه‌بووه‌، به‌لکو ئاراسته‌ گشتیه‌که‌ی عێراق ده‌نوێنی له‌و رۆژگا‌دا. ئەم ئاراسته‌یه‌ش تا ماوه‌یه‌کی دره‌نگ له‌هه‌ندیکی نیوه‌ندی عێراقی زāl بوو. له‌کاتی‌کدا هه‌ندی‌ک که‌س به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی کورāن نه‌ریان ده‌نواند، ئەوا له‌به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی کچāن هه‌شتا توندبوون، بۆیه‌ له‌ ده‌یه‌ی دووه‌م ئەم سه‌ده‌یه‌دا دوا‌ی کردنه‌وه‌یان هه‌ندی‌ک له‌قوتابخانه‌ی کچāن داخرا‌ن له‌به‌رئه‌وه‌ی باوکان ره‌تیāن کرده‌وه‌ کچه‌کانیان (له‌ترسی عه‌یبه‌) بنێرنه‌ به‌رخوێندن، به‌لام دواتر به‌ره‌به‌ره‌ ئەم راسته‌یه‌ لاوا‌ز ده‌بوو، ته‌نانه‌ت دوا‌جار نه‌ما و ئاراسته‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر شوێنی گرته‌وه‌.

سه‌یره‌ ئەم خه‌لکه‌، له‌سه‌ره‌تا شتیکی نوێ قه‌ده‌غه‌ ده‌که‌ن، که‌چی دوا‌جار هه‌له‌یه‌ بۆ ده‌که‌ن، سه‌بیحه‌ شیخ داود باس له‌پیاویکی توندپه‌رو ده‌کات که‌ پێشتر کچه‌که‌ی له‌سه‌ردانی دراوسی‌ بێه‌ش کردبوو، ته‌نها ئەو کاته‌ به‌دوو عه‌باوه‌ پێچرا بێت، دواتر هه‌ولێ ده‌دا کچه‌که‌ی بخاته‌ کولێژێکی تێکه‌لاو، بۆ ئەوه‌ی له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستان واسیته‌ی ده‌کرد. کاتی‌ک پرسیا‌ری له‌باره‌ی ئەو جیاوازیه‌ لێکرا گوتی "ئه‌ویāن زه‌مانێک بوو، ئەمه‌یان زه‌مانێکی دیکه‌یه‌"^{٣٦٨}. له‌کرداره‌که‌ی گله‌یی له‌م پیاوه‌ نا‌کریت، چونکه‌ له‌رابردوودا به‌پێی به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی زāl‌بوو هه‌لسوکه‌وتی کردووه‌، که‌چی دواتر به‌پێی به‌ها هه‌نوکه‌یه‌کان هه‌لسوکه‌وتده‌کات، ئەو له‌ ره‌فتاره‌که‌ی نه‌گۆراوه‌ به‌لکو به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان گۆراوه‌.

وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئەو گۆرا‌نه‌ خه‌یرایه‌ی به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، زۆری‌ک له‌قوربا‌نی لێکه‌وته‌وه‌. ئەو کچه‌ی باوکی له‌چوونه‌ قوتابخانه‌ رێگری لێده‌کات، بێگومان

^{٣٦٨} صبیحه‌ الشیخ داود (المصدر السابق) ص ١٠٨

تووشی تالی بی ئومیدی و ئازار ده‌بی‌ت، ده‌بینی دراوسی و هاوێکانی ده‌چه
قوتابخانه وهك ئه‌وه‌ی بۆ جیهانیکی نایابی پر شانازی و سه‌رکه‌وتن بچن، كه‌چی
ئهو له‌نیۆ دیواره‌کانی ماله‌وه ده‌مینێته‌وه گله‌یی له‌به‌ختی ده‌كات.

ماوه‌یه‌کی زۆر دوور نییه له‌شاری نه‌جه‌ف مشتومێکی توند له‌نیوان پیاوماقوڵێك
و پیاویکی توندپه‌وی ئایینی له‌مه‌جلیسیکی گه‌وره دروست بوو، پیاوماقوله‌كه
سه‌رزه‌نشتی پیاوه ئایینه‌كه‌ی ده‌کرد و ده‌یگوت "ئه‌وه‌ی دامه‌زراندنی
قوتابخانه‌ی كچان قه‌ده‌غه بكات ئه‌وا زالم و زۆرداره، وازی‌نن ئیوه سه‌ره‌تا
ده‌ستخه‌پۆتان كردین به‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کوپان بیدعه و به‌دپه‌وشتی، كه‌چی
كوپه‌کانی خۆتان چوون و بوون به‌ پارێز کوپانی ئیمه‌شتان وهك كۆیله كرده
فه‌راش لای ئه‌وان، كه‌چی كچه‌كانم ئه‌وا قبول ناکه‌م بینه خزمه‌تکاری كچانی
ئیه‌^{٣٦٩}

سروشتی په‌رچه‌کرداره‌كه:

ئهو هه‌لۆیستی هه‌لپه‌کراوه‌ی موخافیزکاران له‌به‌رامبه‌ر نوێکردنه‌وه‌یان
هه‌بوو، ئه‌وا کاریگه‌یه‌کی خراپی له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نوێ هه‌بوو، وایکرد له‌ژيان
رێگایه‌کی لاواز بگرته‌به‌ر.

نه‌وه‌ی نوێ خه‌سه‌لتیان ئه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ ته‌وژمی شارستانیته‌ی نوێ بپۆن، نه‌ریته
کۆنه‌کان به‌سه‌ر ده‌روونیان زال نه‌بووه، وهك ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر باوانیان کاریگه‌ریبووه.
ئهو نه‌وه نوێیه ته‌فره‌دانێك به‌هێز له‌و نوێبوونه‌وه‌یه ده‌دۆزنه‌وه كه‌به‌ره‌و خۆی
کیشیان ده‌كات، به‌لام کاتیك بینیان موخافیزکاران به‌ناوی ئایینه‌وه
له‌به‌ره‌وچوونی ئهو شارستانیته‌ی رێگریان لێده‌كات ئه‌وا له‌یه‌ك کاتدا هه‌ستیان
به‌دوورکه‌وتنه‌وه کرد له‌موخافیزکاران و ئایین. ده‌کریت بڵێین ئه‌وان له‌دژی ئایین
تووشی گرییه‌کی ده‌روونی بوون، به‌مه‌ش ناتوانن بابه‌تیانه سه‌یری ئایین بکه‌ن، و
خه‌یالیان ده‌کرد ئه‌وه ئایینه پال به‌موخافیزکارانه‌وه ده‌نی‌ت ئه‌و کارانه ئه‌نجام
بده‌ن، کاتیکیش بینیان موخافیزکاران دژی خۆیان ده‌وه‌ستنه‌وه، سه‌ره‌تا
به‌ره‌نگاری شارستانیته‌ی ده‌بنه‌وه دواتریش له‌گه‌ڵی ده‌پۆن، ئه‌وا نه‌وه‌ی نوێ

^{٣٦٩} علي الخاقاني (المصدر السابق) ج ١٠، ص ١٥٩

واتیگه‌یشت ئه‌وه‌ی خودی ئایینیش وایه‌، بۆیه‌ له‌ ئایین دوورکه‌وتنه‌وه‌ و شانازیان به‌وه‌ ده‌کرد ره‌خنه‌ و سوکایه‌تی پێ بکه‌ن.

زۆریک له‌ نه‌وه‌ی نوێ وایه‌ بریاران ده‌کرده‌وه‌ رۆشنیبری نوێ پێویست به‌وه‌ ده‌کات خاوه‌نه‌که‌ی دیندار نه‌بێت، ئه‌وان پێیانوابوو مرۆف ناتوانی له‌یه‌ک کاتدا دیندار و مه‌ده‌نی بێت، بۆیه‌ ده‌بێت یه‌کیکیان هه‌لبژێرت و یه‌کیکیان به‌ دوور بخاته‌وه‌، له‌ به‌رئه‌مه‌ش کاتیک یه‌کیکیان ده‌بینی هه‌ولی ئه‌و ده‌دات له‌یه‌ک کاتدا مه‌ده‌نی و دیندار بێت، ئه‌وا به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه‌ سه‌یریان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت گالته‌شیان پنده‌کرد و پێی پنده‌که‌نین.

نامه‌وێ به‌مه‌ به‌رگری له‌ ئایین بکه‌م، به‌ لکو ئیعترافی به‌مه‌ش ده‌که‌م ئه‌و بیروباوه‌ره‌ ئاینه‌نه‌ی له‌ سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان باو بوو، پێویستی به‌ چاکسازی و رێکخستنه‌وه‌ هه‌بوو. ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێ بڵێم ئه‌وه‌یه‌ توندپه‌وی نه‌وه‌ی نوێ له‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ئایین وایکرد بۆشاییه‌ک له‌ زه‌ییانیان دروست بێت، ئه‌مه‌ش تووشی زۆریک له‌ سه‌رسامی و ده‌راوکی و نارۆشی کردنه‌وه‌.

توندی وابه‌سته‌بوون به‌ ئایین ئه‌نجامه‌که‌ی خراپ ده‌بێت، به‌لام توندی دوورکه‌وتنه‌وه‌ش له‌ ئایین ئه‌نجامه‌که‌ی خراپتره‌. بیروباوه‌ری ئایینی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی یه‌کانگیری و ئاسوده‌یه‌کی زۆر به‌مرۆف ده‌دات، به‌لام کاتیک له‌پریکدا مرۆف لێی دوور ده‌که‌وتنه‌وه‌ ئه‌وا ده‌که‌وتنه‌ ناو ئاره‌زوو و به‌دوای رێبازه‌ درێیه‌که‌کانه‌وه‌ ده‌بێت، ئه‌مرق په‌رۆشی بۆ په‌ره‌نسیبیک ده‌بێت، سه‌بی په‌رۆشی بۆ پێچه‌وانه‌که‌ی ده‌بێت، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ کێشه‌کانی نه‌وه‌ی نوێ له‌ عێراقدا.

قوتابخانه‌کان و کرانه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی:

خوێنه‌ر سه‌رسام ده‌بێت، کاتیک ده‌زانیت ژماره‌ی قوتابیانی سه‌ره‌تایی له‌ ساڵی ۱۹۲۰-۱۹۲۱ نزیکه‌ی ۸ هه‌زار که‌س بووه‌، که‌چی له‌ ۱۹۶۳-۱۹۶۴ دا نزیکه‌ی ۹۵۸ هه‌زار بووه‌^{۳۷}. له‌ وانه‌شه‌ ئیستا له‌ ملیۆنی تێپه‌راند بێت، شاروا وه‌ نییه‌ ئه‌مه‌ش بازدانیککی گه‌وره‌یه‌، ساڵ له‌دوای ساڵیک ئه‌م ژماره‌یه‌ له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دایه‌، ئایا ئه‌نجامه‌ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئه‌مه‌ چیه‌؟

^{۳۷} بۆ ئه‌م دوو ژماره‌یه‌ پشتمان به‌ فهرمانگه‌ی ئاماری و هه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و فێرکردن به‌ستوووه‌- عه‌ق وه‌ردی

بېگومان ئەم بازدانە ئامازىيە بۇ خېرايى رۆيشتى نەۋەى نوئى بەرەو شارستانىيەتى نوئى، بەلام لەھەمان كاتىشدا ئامازە بۇ بېرى مەينەتى كۆمەلگەى عېراق بەدەست نىگەرانى و تەنگەژەۋە. قوتابى كە دەچىتە قوتابخانە بەر لەھەموو شتىك حەز دەكات بېيتە ئەفەندىيەكى بەناوبانگى گەرەك وشارەكەى، دايكى و باۋكى لەمەدا ھانى دەدەن. دايكىشى دەيەۋى لەنئو دراوسىكانى شانازى بە كۆرەكەى بكات لەچاۋى ھەسود و دوژمنان.

ئەگەر وارىكەوت يەككە لەكۆرپانى گەرەك سەرگەوت و ۋەزىفەيەكى بەرز و ناوبانگى بەدەستەيننا، ئەۋا دەبېتە ھۆى بەدبەختى بۇ ھەموو كۆرپانى گەرەك، ھەر دايكىك لەگەرەك دەيەۋى كۆرەكەى ۋەك ئەۋبېت، بۆيە بەزمانىكى زىر پېئى دەلى "بۆچى كۆرپى فلان سەرگەوت، تۆ سەرناكەۋى؟ ئايا چاۋ وگوچكەت نىيە؟!". بەتېروانىنى ئەۋ دايكە كۆرەكەى لەۋانى ديكە زىرەكتەر وباشترە، بۆيە پېشېينى ئەۋەى لىدەكات لەقوتابخانە لەسەرۋى ھاۋپېئىانى بېت و بە بەرزترىن پۆست بگات، ئەگەرېش لەمە سەرەكەوت، ئەۋا گلەيى لەبەختى خۆى و كۆرەكەى دەكات (ئاي دلەى ناۋمېد !).

قوتابى لەژىر ئەۋ فشارە توندەى دەۋرۋەرى زانستخۋازى بەلاۋە گرنگ نەۋو، ھىندەى بەرزبۋنەۋەى لا گرنگ بوو. ئەۋ سىستەمىكى چىنايەتى نوئى لەبەردەم كرايەۋە، دەيەۋى بە پلەكانى سەرفرازى بەسەر چىنەكەى باۋكىيەۋە ھەلگىشى. ئەگەر لەقۇناغى سەرەتاي دەرچو ئەۋا ھەموو كۆششى بۇ ئەۋەى دەبېت بچىتە ناۋەندى، ئەگەر لەۋېش دەرچو كۆششەكەى بۇ زانكۆ دەبېت. بەمشېۋەيە. ھەر قۇناغىك قۇناغىكى ديكەى بەدۋاۋە دېت، ئەۋ پېشېينى دەكات رىگاگەى لەبەردەم كراۋە بېت تا كۆتايى، ھىچ كۆسپ و رىگرىك نەبېت، ئەگەر ھەر كۆسپىكىشى ھاتە سەر رىگا ئەۋگلەيى دەكات و دەچىتە رىزى تۈپەبۋوان و سەرزەشتكارانەۋە.

ئەگەر ئەم بارودۇخەى خەلك بەسەردەمى عوسمانىيەكانەۋە بەراۋرد بىكەين ئەۋا جىاۋازىيەكى زۆر لەنئوانيان دەۋزىنەۋە. سىستەمى چىنايەتى لەسەردەمى عوسمانىيەكان داخراۋ يان نىمچە داخراۋ بوو، زۆر زەھمەت بوو تاكىك بە چىنئىكى

ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی به‌رز بێته‌وه له‌ه‌ی باوکی به‌رزتر بێت. ده‌گه‌من بوو منداڵ بێر له‌ پێشه‌یه‌ک یان پێگه‌یه‌ک بکاته‌وه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و چوارچێوه‌یه‌ بێت که کۆمه‌لگا به‌سه‌ری سه‌پاندبوو. شایه‌نی ئاماژه‌پێدانه‌ بارودۆخێکی وه‌هاش خه‌لک له‌سه‌ر قه‌ناعه‌ت و رازیبوون به‌ (قسمه‌ت و نسیب) راده‌هێنی: ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر مرو‌ڤ دادیت له‌ژیا‌نی دا له‌ منداڵیه‌وه‌ له‌چاره‌ی نووسراوه‌، که‌واته‌ کۆشش، هه‌ولدان، چاو‌تێ‌برین بێسووده‌.

که‌چی ئیستا په‌نده‌که‌ پێچه‌وانه‌ بۆته‌وه‌، بۆیه‌ دروشمی خه‌لک بۆته‌ "ئه‌وه‌ی کردی، بردی" یان "ئه‌وه‌ی رینگای گرتبه‌ر گه‌یشته‌" ... قوتابخانه‌کان هاوشیوه‌ی ئه‌م جۆره‌ وتانه‌ ده‌خه‌نه‌ می‌شکی قوتابیانه‌وه‌ بۆیه‌ هه‌ریه‌که‌یان چاوده‌برێته‌ ئه‌وه‌ی بێته‌ وه‌زیرێکی گه‌وره‌، رێبه‌رێک خه‌لک هه‌تافی بۆ بکێشن، سه‌رۆکێک شۆرش به‌ریا بکات. منداڵانی گه‌ره‌که‌که‌ی یان چینه‌که‌ی بوون به‌شته‌، ئه‌ی بۆ ئه‌و نه‌بێت؟ ئایا ئه‌وانی دیکه‌ له‌و چاکترن؟!

جا په‌ره‌نسیپی خه‌لک له‌ رابردوودا له‌و وته‌یه‌ پوخت ده‌کرایه‌وه‌: (هه‌موو شتی‌ک قسمه‌ت و نسیبه‌)، که‌چی ئیستا بنه‌ماکه‌ ئه‌وه‌یه‌: (ئه‌وه‌ی کردی، بردی). هه‌ر یه‌که‌ له‌م دوو بنه‌مایه‌ش لایه‌نی خراپه‌ وچاکه‌ی خۆیان هه‌یه‌. یه‌که‌میان کۆمه‌لگا تووشی داکه‌هه‌تن وچه‌سه‌پاوی ده‌کات، به‌لام ئاسووده‌یی و قه‌ناعه‌ت به‌تاک ده‌به‌خشێ. دووه‌میان کۆمه‌لگا ده‌جولێنی و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی ده‌بات، که‌چی له‌لایه‌کی دیکه‌ و له‌ تاک ده‌کات چاو‌تێ‌برینه‌کانی توند بێت و هه‌رده‌م له‌ هه‌له‌به‌دا بێت به‌هیچ شتی‌ک ئاسووده‌ و رازی نه‌بێت.

قوچی قوربانی:

شایه‌نی باسه‌ په‌ره‌نسیپی (ئه‌وه‌ی کردی، بردی) به‌مدواییانه‌ له‌تێو خه‌لک بلاو‌بۆته‌وه‌، زیاد له‌پێویست بۆته‌ جێگه‌ی بایه‌خ و باوه‌ریان، که‌چی ئه‌م بنه‌مایه‌ دروسته‌ به‌ منداڵ بگوترێت، له‌ پێناو هاندانیان له‌ پێناو کۆشش وه‌ه‌ولدان، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی واقعیی سروشتی ژیا‌ن نیشان نادات.

له‌راستیدا مرو‌ڤ به‌ ته‌نها به‌ کۆشش و هه‌ول و هێزی ئیراده‌ ناتوانی به‌ خواسته‌کانی بگات، به‌لکو ده‌بێت به‌هره‌ سروشتیه‌کانی له‌لایه‌ک و بارودۆخه‌

دەروونى وكۆمەلەتەكەى لەلەىكى دىكە ھاوكارى بن. ئەگەرھاتوو بەھرە و بارودۆخەكەى ھاوكار نەبوو، ئەوا ھەلەدان سوودىكى نابىت، كەمىك نەبىت. لە تواناى ھەر يەككىمان نىيە بۆ نموونە بىت بە يەككە لە (بسمارك)، (بىتھوژن)، (ئەدىسۆن)، (جەھىن)، (ئىبن خەلدون)، جا ھەرچەندەش ھەول و كۆشش بدات، خەبات بكات، چونكە ئەم جۆرە كەسانە و بلىمەتەكانى دىكە مەوقايەتى بەھوى بەھرە تايىبەتەكانىيان لە خەلكانى دىكە جياكرائونەتەو، لە بارودۆخىكى شارستانى گونجاو ژيان، ھەلى كراتەو وگەشەكرىنى بەھرەكانىيان بۆ رەخساو. ئەگەر ئەوان لە بارودۆخىكى دەژيان، ئەوا بەھرەكانىيان ھاوشىوھى ونبوونى خاكى يۆرانيوم لەلەى گەلانى سەرەتايى ون دەبوو.

دەكرىت ئەم قسانەى سەرەو لەبارەى ھەموو سەرەكەوتنىك بكەين لەبوارەكانى دىكەى ژيانەو. ھەر سەرەكەوتىەك ھەرچەندە لاوازش بىت ئەوا دەبىت چەندىن ھۆكارى جۆراوجۆر ھاوكارى بكەن بۆ سەرەكەون. ئىمە لىرەدا ناكرىت نكۆلى لە (كۆشش) بكەين لەم دەرفەتەدا، لەوانەى راست بىت بگوترىت (كۆشش) پىويستە بۆ سەرەكەوتن، بەلام بەتەنھا بەس نىيە^{۳۷۱}.

كىشەى نەوھى نوئى لەعىراقدا ئەوھى، باوھىيان بەدروستى (ئەوھى كرىدى، بردى) ھىناو، باوھەكەشيان سنووردان نىيە، بەلكو بە كلىلى سەرەكەوتن و رىگاي مەزنىتى دەزانن لەھەر بوارىكا. ئەوان كاتىك دەچنە قوتابخانە ھىوايان زۆر گەرە دەبىت، باوك وداكىيان ھانىيان دەدەن بۆ ئەوھى بەتروپك بگەن مامۇستايانىش شىعر و سرود و ئامۇزگارى پىر خروشىيانىيان پىشكەش دەكەن، كە وا نىشان دەدەن ئايندە لەبەردەستىيان كراوھى، بۆيە ھوتاف دەكىشن" بۆ پىشەو، بۆ پىشەو". بەلام زۆرىك لەو ھىوادار وگەشىنانە زوويان درەنگ سەريان بەر بەردى واقىع دەكەوئىت، ھەندىك لە قۇشاغى خويىندن سەرنەكەون، ھەندىكى دىكە لەكاتى دەرچوونىيان بۆ ژيان، ئەو وئىنە نايابەى كە لە خەيالان

^{۳۷۱} ئەمە بابەتلىكى ئالۇزە، لە كىتەبى (خوارق الاشعور) ھەولى لىكۆلىنەوھىم داو، ئەم كىتەبەش لەسالى ۱۹۵۲ بۆلۈكرائەتەو، ئەگەر خويىنەر وردەكارى زىاترى دەوى لەم بابەتە با پىچىتەو سەرى - ھەلى وەردى

كىشراوه بەرەبەرە سىس و ژاكاو دەبىت. كاتىكىش ھەست بە ناھومىدى دەكەن، ئەوا بەدواى ھۆكارىك دەگەرپىن كە سەرنەكەوتنى خۇيان بدەنە پالى. نابىت ئەو ەش لەبىر بکەين مرقۇ بەشىو ەيەكى گشتى كاتىك سەرنەكەوى، ەز ناكات سەرنەكەوتنەكەى بداتە پال خودى خوى، بەلكو ەردەم بەدواى ھۆكارىكى درەكى دەگەرپىت. بۆ نمونە ئەگەر قوتابىيەك بەدحالى بىت، زۆر زەحمەتە ئىعتراى بە بەدحالى بوونى خوى بكات، لەوانەىە خوى بەزىرەكتىن كەس بزانى، وەك ئەو شىتەى كە خوى بەتاكە عاقلى ناو خەلك دەزانى. جا قوتابىيەكە كاتىك لەخویندن سەرنەكەوى ئەوا گلەى لەدوژمنایەتى ماموستا و خراپى وانەگوتنەو ەى دەكات. ئەگەر لەخویندن دەرچوو، نەیتوانى وەزىفەى خوازراو بەدەستبەینى ئەوا ھەست بەرقبونەو ە دەكات لەواسیتەچىەكان ئەوانەى ھاوکارى خەلكى دىكەيان كرددو ە، كەچى ھاوکارى ئەویان نەكرددو ە، دواجار دەبىت نەفەسىك لە بواری سیاسەت بدۆزىتتەو ە، ئەوا دەنگى ھوتافى بەرز دەكاتەو ە بۆ كەوتنى حكومت و ئىستعمار.

ئەو باو ەپى بە "ئەو ەى كردى، بردى" دەبىت، بەلام لەسەرخوى جىبەجى ناكات، ئەو خوى دەبىنى لەھەموو كەسىك زیاتر كۆششى كرددو ە، تەقەلای داو ە، وەك ئەمەش خوى بەزىرەكتىن و بىلمەترىن دادەنى، ئەو بىروای یەكلاكەرەو ەى بەو ەىە باوردۇخە رىزپەرەكان رىگەى سەركەوتنىان لىگرتو ەن ئەگەر وانەبووایە ئەوا زیاتر دەیتوانى خزمەتى گەل و نىشتىمان بكات، كاتىكىش بلىمتەىەكەى لەناوچوو، ئەمەش لەناوچوونىكى كوشندەىە !.

دروستە بلىن قوتابخانەكان لەعىراقدا وەك كارىگەرى بەرھەمھىنانى ناپەزایى سیاسى لىھاتو ە. قوتابى كاتىك كۆسپ لەبەردەم سەركەوتنى خوى دەبىنیتەو ە، ئەوا لەپىناو نىشتىمان پەرۆش دەبىت، پەرۆشەكەى بەجۆرىك دەبىت واخەيال دەكات بۆتە رىبەرىكى سیاسى دىار خەلك بەدەورىەو ەن ئەو یش دەستى سلوكردن و شادى بەرز دەكاتەو ە، ئەگەر بىنى كەسىكى دىكە بەسەرۆكایەتى گەىشتو ە، ئەوا ئەو نىگەرەن دەبىت و پىيوایە ولات بەرەو داروخان دەروات.

توندى ھۇشیاری سیاسى :

زێده‌پۆیی نییه‌ نه‌گه‌ر بۆی گه‌لی عێراق له‌ قۆناغی ئێستادا له‌ زۆربه‌ی گه‌لانی جیهان، په‌رۆش و سه‌رقاڵی بۆ سیاسه‌ت هه‌یه‌. به‌نزیکه‌یی هه‌ر تاکێک پیاویکی سیاسی له‌ ئاستی یه‌که‌م. تۆ هه‌رکه‌ قسه‌ بۆ به‌قال و عه‌تار ده‌که‌ی ده‌بینی به‌ده‌م کێشانی شتومه‌که‌کانه‌وه‌ باسی سیاسه‌ت بۆ ده‌کات و په‌رسیارت ئاراسته‌ ده‌کات. هه‌مبەل‌شته‌کانت بۆ هه‌ل‌ده‌گرێ له‌ریڤای ناچاره‌ت ده‌کات قسه‌ له‌سه‌ر سیاسه‌ت بکه‌یت، پێیوايه‌ کاتێک ئه‌و جله‌وی ده‌سه‌لات ده‌گرێته‌ده‌ست ئه‌وا به‌یه‌ک که‌په‌ت چاکسازی له‌ سیسته‌می سیاسی ده‌کات.

له‌راستیدا ئه‌و سه‌رقاڵبوونه‌ تونده‌ به‌سیاسه‌ته‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه‌ بوونی نه‌بوو. خه‌لک ئه‌و کات له‌ به‌رامبه‌ر رووداوه‌کان په‌ره‌نسیپی "به‌من چی" هه‌بوو، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌بوو بابه‌ته‌که‌ هه‌قی به‌منه‌وه‌ نییه‌ و من ته‌ده‌خولی ناکه‌م. باوک کاتێک ئامۆژگاری کوپه‌که‌ی ده‌کرد فێری پێشه‌یه‌ک بێت بژێوی په‌یدا بکات و له‌ سیاسه‌ت دوور بکه‌وێته‌وه‌، چونکه‌ (سیاسه‌ت نانێک به‌ مرۆڤ نادات).

له‌باره‌ی پیاویک ده‌گێڕنه‌وه‌، گوايه‌ له‌ سه‌روبه‌ندی جه‌نگی یه‌که‌می جیهان رۆژێک له‌ کوپه‌که‌ی توپه‌ ده‌بێت، چونک زۆر به‌ هه‌واڵی ئه‌و شه‌پانه‌وه‌ سه‌رقاڵ بووه‌ که‌ له‌ ئه‌وروپا هه‌بوو. ئه‌م رۆژه‌ کوپه‌که‌ به‌دڵخۆشی ده‌چیته‌ لای باوکی و هاوار ده‌کات "وارشۆ که‌وت". باوکه‌ ویستی وانه‌یه‌ک به‌کوپه‌که‌ی بدات، بۆیه‌ کوپه‌که‌ی ده‌باته‌ بازار لای ژنیکی دیکفروش (ئه‌وانه‌ی درک و داری سوتان ده‌فروشن) به‌ژنه‌که‌ ده‌لی "ده‌ستێک درک به‌ هه‌واڵی که‌وتنی وارشۆ ده‌فروشی؟" بێگومان ژنه‌ رازی نابێت، ئه‌وکاته‌ باوکه‌ به‌کوپه‌که‌ی ده‌لی "سه‌یری به‌های ئه‌و هه‌واڵه‌ بکه‌ که‌ تۆ هه‌یناوته‌، ده‌ستێک درک نا‌کات".

ئه‌م چیرۆکه‌ ئه‌و ئاراسته‌ گشته‌ ده‌نوێنی که‌ ئه‌و کات به‌سه‌ر زه‌ینی خه‌لکه‌وه‌ زالبوو. له‌گه‌شه‌وه‌ش ده‌زانرێت جه‌نگ ئه‌و کات کاره‌ساتی هه‌ینا بوو، گه‌نجان وه‌ک مێگه‌ل ده‌برانه‌ جه‌نگه‌کان و ده‌کوژران. دیاره‌ خه‌لکی ئه‌و کات وا سه‌ری کاره‌سات و نه‌هامه‌تیه‌کانیان ده‌کرد که‌ چاره‌نووسی‌که‌ خوا له‌به‌لای خراپه‌کانیان به‌سه‌ری هه‌یناون.

ئەمەى سەرەوۈە خالى زۆرىنەى عىراقىيەكان بوو لەجەنگى يەكەمدا، بەلام لەجەنگى دووۈەمدا بوون زۆرتىن پەرۇشيان بۆ ھەوالى جەنگ و ئەو رووداوۈە سىياسىانە ھەبوو كە لە ھەموو شوئىئىكى جىھان رووى دەدا، مشتومپىان لەبارەوۈە دەكرد، دەكەوتە شەپ و ململانئىيەوۈە لەگەل يەكتر، بازارپ و چايخانە و مالەكان پىرپوو لە مشتومپى توند. ئەمانەش كاريگەرى بەسەر ئەو ھۆشيارىيە ھەبوو كە لەبەرامبەر رووداوى سىياسى ناوخۆ ھەيانبوو.

لەوانەىيە يەككە بلى: ئەو پروپاگەندە و رادىئوئانەى لەجەنگى دووۈەمى جىھان گوروتىنى ھىتابوو، كاريگەرى لەسەر ئەم دياردەيەوۈە ھەبوو. ئەم قەسەىيە خالى نىيە لە ھەقىقەت، بەلام نابىت ئەوۈە لەبىر بکەين كە پروپاگەندە و رادىئوكان ئاراستەى زۆرىك لەولاتان ھەبوو، بۆچى كاريگەرى بەسەر عىراق توندتر بوو لەولاتانى دىكە؟

لەراستىدا ئەو گرژىيەى لە ھۆشيارى سىياسى عىراق ھەبوو تەنھا لە ماوۈەى جەنگى جىھانى دووۈەم نەبوو، ئەمە لە ناکاو لەبەينى شەو و زۆژىك دروست نەبوو. ئەو پىشتر دروست بوو دواتر جەنگى بەسەرداھات و بۆ ھۆى فراوانبوون و زياتر كاريگەرىبوونى بەسەر خەلگەوۈە. كاتىك لەداى جەنگىش جىھان بوو دوو بەرەى دژبەيەكتر، ئەمەش كاريگەرى بەسەر عىراقەوۈە ھەبوو، دانىشتوانى بوون بە دوو كۆمەلەى دوژمن و ھەريەكەيان دەيەويستى ئەوى دىكە ھەلۇشى و خويىنى فرىكات.

گومانى تىدانىيە كۆمەلەىك ھۆكار رۆلىان لەھەلگىرسانى ئەو دابەشبوون و دژايەتيە ھەبوو، بەلام مەزەندەى ئەوۈە دەكەن، رەوتى جەدەلى كە عىراقىيەكان لەپىشووئى خۆيان بۆيان ماپۆوۈە ئەوا لە نىو ئەو ھۆكارانە بوو، لەگرنگىرتىيان بوو. لەبەشئىكى پىشوو ئاماژەمان بۆ ئەوۈەكرد رەوتى جەدەلى لە دىژرەمانەوۈە كاريگەرى بەھىزى لە سەر كۆمەلگەى عىراق ھەبوو، كەچى ئەم رەوتە تەنھا لە بابەتە ئاينىيەكانەوۈە قەتەيس بوو، كەمىك نەبىت ئەگىنا پەيوەندى بە بابەتە سىياسىيەكانەوۈە نەبوو. ئەو كات خەلگە لەبارەى پىروباوۈەرە ئاينىيەكانەوۈە جەدەلىيان دەكرد، ھەر كۆمەلەىك

بانگەشەى ئەوئى دەکرد ئەو لەسەر ھەقە و دواترىش بەلگەى عەقلى و نەقلى دەھىنايەو ە بۆ پالېشتى کردنى خۆى.

كاتىك قۇناغى ھونەكەى عىراق ھات، ئەوا سىستەمى چىنايەتى كرايەو، باوھرى ئايىنى لەلای ئەوئى نوئى لاواز بوو، بەمەش رەوتى جەدەلى و جەدەلکردن لەبوارە ئايىنەكەو ە بۆ بوارى نوئى سىياسەت گۆيزايەو ە. ئەوئى شاىەنى ياسە قۇناغى ئىستا بە چەندىن رووداوى گەورەى سىياسى جىادەكرىتەو ە. چەندىن شۆرش و راپەرىن و قەلەمپەوى يەك بەداوى يەك تىدا ھاتوو ە. ھەر رووداوىكەش لەمانە وەك قوتابخانەىكى مىللى بوو زەينى خەلگى بەرەو سىياسەت دەبرد و ژمارەى پەرۆشانى سىياسى زیاد دەکرد. كۆمەلگەى عىراق گۆرەپانىكى لىھاتبوو خەك تىدا ملەلانىيان بە پرەسىپە سىياسىەكانەو ە دەکرد، وەك چۆن پىشتەر لەسەر پرەنسىپە ئايىنەكانەو ە چرت و فرتيان بوو، خەسانەو ە وئاسوودەبوونيان بۆ ئەبوو.

رووداو ە سىياسىەكان وەك بواریك ئەفەسدان بوو، تاك دەيتوانى لەو بوارەدا ئارەزووى خۆى لە ئارەزایى بەئىتەدى و گلەى سەرکەوتنى خۆى لى بکات، بۆیە بىنیمان خەك بەھەر كۆدەتايەكى سەر سىستەمى سىياسى دلخۆش دەبوون، ئەوان مۆژدەیان بەیەكتر دەدا و دەكەوتنە ھوتاف و چەپلەلیدانەو ە، بەو باوھرەى رىگەى ئومىدىان بۆ بکاتەو ە. بەتپەربوونى رۆژگار كاتىك تروسكایى ئومىد لە چاویان نامىنى، بەو شتە ناگەن كەچاویان لى بوو، ئەوا داواى كۆدەتايەكى نوئى دەكەن، لىرەو ە ئەم وتەى راستە كە دەلى" ھەر كۆدەتايەك تۆى دژى خۆى ھەلدەگرىت".

ھەر كۆدەتايەك، تەنانت ئەگەر فرىشتەش ئەنجامى بدات، ئەوا ناتوانى سەرچەم داواكارىەكانى خەك جىبەجى بکات، بەتایبەت ئەگەر ھاتوو ئەو ەمان لەبەرچاو ژمارەىكى زۆرى ئەوئى ھەى رىگەى ھەلکشانیان لەبەردەم كراو ەتەو ە ھەموویان بەرز دەروان، دەبىت زۆرىك لەوانە ھەست بەناوئومىدى بکات لەبەر ەمبەر كۆدەتا، جا لەماو ەىكى درىژخايەن بىت یان كورت خايەن، ئەوان

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی

ده‌بینن غه‌یری خۆیان ئه‌وانه‌ی که‌متر دلسۆز و خه‌باتیان که‌متر بووه
به‌خواسه‌کانی خۆیان گه‌یشتون، ئه‌ی ئه‌وان بۆ نه‌گه‌یشتن؟!
سروشتی دووفاقی نوێ:

ئهو بارودۆخه‌ی قسه‌مان له‌سه‌رکرد دووفاقیه‌کی نوێ به‌ که‌سیتی نه‌وه‌ی نوێ
ده‌دات، له‌هه‌ندێک رووه‌وه به‌ دووفاقی باوانیان ده‌چی که‌ له‌ سه‌ده‌ی رابردوو
بینیمان.

نه‌وه‌ی نوێ له‌وه رانه‌هاتوووه وه‌ک باوانیان به‌ ئامۆژگاریه‌ ئاینه‌کانه‌وه کاریگه‌ر
بن، به‌لکو ئه‌وان به‌ جوړیکی نوێ ئامۆژگاری راهاتوون که‌ له‌ قوتابخانه‌ و
هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن و پرۆپاگه‌نده‌ی نوێ وه‌ک رۆژنامه‌ و رادیۆ و حزبه‌کان
پێیان ده‌درێت. نابێت ئه‌وه له‌بیر بکه‌ین زۆریک له‌وان له‌ ژینگه‌ی گه‌رکه‌ په‌روه‌رده
کراون، له‌ کۆلانه‌کان یاریان کردوووه، ئه‌وان له‌ به‌هاکانی زالبوو و ده‌مارگیری و
شه‌قاوه‌یی ره‌هاتوون. کاتیکی گه‌وره‌ ده‌بن فێری بیرۆکه‌ و زاواوه‌ی نوێ ده‌بن،
ئهمه‌ش مانای ئه‌وه‌یه ئه‌وان ده‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری دوو کولتوووری جیاوازه‌وه،
له‌م حاله‌ته‌ش به‌لاوازی یان توندی دووفاقی که‌سیتێان تیدا ده‌رده‌که‌وێت.
یه‌کێک له‌وان ده‌بینی گرنه‌ترین بنه‌ما و چه‌مکی شارستانیته‌تی دێته‌ سه‌رزار، به‌لام
ئهمه‌ ته‌نها رووکه‌شه‌ له‌ژێردا که‌سیتی کۆلان هه‌یه، هه‌رکه‌ ده‌ستت به‌چه‌ند
ژێه‌کی هه‌ستیا‌ری که‌وت ئه‌وا ده‌بیته‌ ده‌نده‌یه‌ک وه‌ک شه‌قاوه‌کانی دێره‌مانی لی
دێت.

هه‌رچۆنیک بێت هه‌موو رۆله‌کانی نه‌وه‌ی نوێ له‌ یه‌ک ئاستی ئهم دووفاقیه‌ نین،
هه‌ندێکیان به‌شێوه‌یه‌ک له‌ناو رۆشنه‌بیری نوێ تهاوه‌ته‌وه، به‌شێوه‌یه‌ک رووخسار
وناوه‌پۆکی له‌یه‌که‌تر نزیکه‌، وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت ئه‌وانه‌ له‌منداڵیان له‌گه‌ڵ ژیا‌نی
کۆلان ته‌بانه‌بوون، به‌لکو به‌هه‌ر هۆکاریک بێت رقیان له‌و ژیا‌نه‌ بوه، بۆیه‌ له‌ کۆلان
دوو‌رکه‌وتوونه‌ته‌وه و سه‌رقا‌لی خوێندن و ئاره‌زووه‌ گۆشه‌گیره‌کانیان بوون، بۆیه
کاتیکی گه‌وره‌ ده‌بن ئه‌وا زیاتر له‌خه‌لکی دیکه‌ له‌گه‌ڵ رۆشنه‌بیری نوێ ده‌گونجین.

که‌چی ئه‌وانه‌ی له‌منداڵیان پاله‌وانی گه‌رکه‌ بوون و سه‌رکرده‌ی شه‌په‌ گه‌رکه‌
بوون، زۆر زه‌حمه‌ته‌ له‌ گه‌وره‌بوونیان خۆیان له‌ کاریگه‌ری به‌هاکانی کۆلان نه‌جات

بدەن، ئەوان ھەر شەقاوھەن، بەلام شەقاوھیی خۆیان بە ھەندیک زاراوہی نوێ
پەردەپۆش دەکەن، ئەوان ئەم زاراوھە وەک چەکیک لەدژی نەیارەکانیان
بەکار دەھێنن، وەک چۆن لەمنداڵی دارەسا و بەردیان بەکار دەھێنا.

بوونی ئەو کەسە دووفاقیانە یەکیکە لەکێشەکانی کۆمەلگای عیراقی نوێ،
چونکە ئەوان بپروانامەیی بەرز بە دەست دەھێنن، یان پێگەیان لە دەستەلات
وسەرۆکایەتی دەبێت. کاتیکی شت دەنووسن یان وتار دەخوینن و بە ھەمە
بریقەدار بەسەر خەلکەو دەبارێنن، کەچی کاتیکی دەبینن یەکیک لەگەڵ ئەوان
نییە، ئەو رەفتاری واقعیان جیاوازی لەگەڵ کەسانی دیکە نییە، لەوانەشە
زۆرتەری لادانیان بۆ ئەو بنەمایانە ھەبێت کە خۆیان بانگەشەیان بۆ کردووە.

ئەم پەرنەسیپە نوێیانە بەراگۆزەر ھاتۆتە عیراق، واتە لە سروشتی رۆشنییری
کۆمەلایەتی رەسەنیووە ھەلنەقولاو، بۆیە شیوہی سرود و ھوتاف و دروشم و
ماددە ئەزبەرکراوەکانی وەرگرتووە، کە تاک لە قوتابخانە فێریان دەبێت، لەیان لە
رۆژنامە و کتێبەکان دەیناخوینن و، لەرادیکان گۆییبستی دەبێت، لە
خۆپیشاندان و ئاھەنگەکان دەگوتریت و، کەواتە ئەو پەرنەسیپانە لەبۆری
قسەکردن و جەدەل و رەخنەگرتن کاریگەریان ھەیە، زەحمەتە بۆ ناخی دەروونیان
شۆڕپیت و، تاکیک لەسەر یەکیک لەو پەرنەسیپانە مشتومرت لەگەڵ دەکات، کەچی
ناتوانی رەفتاری خۆی بگۆڕیت لە ئاستیکی زۆر بەرتەسک نەبێت.

نکۆلی لەو ناکەین بەتێپەربوونی رۆژگار ئەمانە کاریگەریان بەسەر رەفتاری
کەسەکانەو دەبێت، نەو ھوای نەو کاریگەریەکەشی زیاتر دەبێت. بەلام ئەمە
یەک کەرەت روونادات، بەلکو زۆر بەھێواشی و پلە بەپلە دەبێت، لەوانەشە
چەندین نەو بخایەنی. کاتیکی ئێمە سروشتی قوئاغی ھەنوکی تاوتوئی دەکەین ئەو
دەبێت ئیعتراف بەو بکەین جۆریک لە دووفاقی کەسیتی تێدایە، بەشیوہیەک
خەلک راھاتوو، گوشتار و رەفتاریان وەک یەکتەر نەبێت.

کێشەیی واستەکردن:

کۆمەلگای عیراقی لەئێستادا بە دەست کۆمەلێک کێشەو دەنالێنی، ئێمە ناتوانین
ھەموویان بژمێرین یان بەوردی قسەیان لەسەر بکەین، بەلام لەوانە یە گونجاو بێت

له‌و باره‌یه‌وه باس یه‌كێك له‌كێشه‌كان بکه‌ین ئه‌ویش کێشه‌ی واسته‌یه، له‌وانه‌یه دروست بێت بڵێن ئه‌م کێشه‌یه‌ نموونه‌یه‌که بۆ ئه‌و دووفاقیه‌ی نه‌وێ نوێ له‌ نه‌جای دژبه‌یه‌کتری رۆشنبیر کۆن و نوێ له‌که‌سیه‌تی خۆی دا تووشی بووه.

مه‌به‌ست له‌واسته‌ ئه‌وه‌یه‌ مرۆڤ په‌نا بۆ ناوه‌ندگیرى ببات له‌لای که‌سانی کاربه‌ده‌سته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانی له‌ فەرمانگه‌کانی حکومه‌ت بپروات. له‌راستیدا ئه‌و واسته‌یه‌ له‌ رۆشنبیری کۆنی کۆمه‌لایه‌تیمان راگۆزهر نیه، به‌لکو له‌ ناوه‌خنی ئه‌و رۆشنبیرییه‌ وه‌رگیراوه و ره‌گوریشه‌ی قوڵی له‌وێ داکو تاوه. تاك کاتێک په‌نا بۆ واسته‌کردن ده‌بات، ئه‌وا ده‌بێت به‌پێی به‌هاکانی کۆنی گه‌ره‌ك، یان به‌ناوی خزمایه‌تی و دراوسێتی و نه‌مه‌ك قسه‌ له‌گه‌ڵ که‌سه‌که بکات، یان هه‌ر مافیکی دیکه ده‌مارگیری و شه‌هامت و خۆده‌خیل کردن و ئه‌م جوړه شتانه، بۆیه هه‌ر کاتێک بیه‌وێ له‌ده‌رگای ئه‌و که‌سه ده‌دات که‌ واسته‌ی له‌لا ده‌کات، ئه‌وکاته داواکه‌ی لێ ده‌کات و پێداگری له‌سه‌ر ده‌کات. ئه‌م کاربه‌ده‌سته‌ش ناتوانێ تکاکه ره‌ت بکاته‌وه یان بێزاری ده‌ربهری، به‌لکو ده‌بی به‌خێرهاتنی میوانه‌که بکات و له‌گه‌ڵی رووخۆش بێت، ئه‌گه‌ر وا نه‌کات ئه‌وا خه‌لک وا وه‌سفی ده‌کات که‌ گوايه سه‌رپێچی جوامیرێ و مروه‌تی کردووه، به‌مه‌ش قسه‌وقسه‌لۆکی له‌باره‌وه ده‌کات و زۆر زه‌می ده‌که‌ن، بۆیه ده‌بێت واسته‌که بکات و به‌په‌رۆشی نه‌جامی بدات، بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌لمیته‌ی ئه‌و جوامیر و شیر و کوپی باشه.

لێره‌وه ئه‌م که‌سه تێوه‌ده‌گلێ، نازانی چۆن لێی ده‌رباز بێت، ئه‌گه‌ر فەرمانبه‌ریکی گه‌وره یان وه‌زیرێک بێت ئه‌وا ده‌که‌وێته نێوان دوو پالنه‌ری دژ به‌یه‌کتره‌وه، له‌لایه‌ک په‌یوه‌سته به‌ بنه‌ماکانی دادپه‌وه‌ری و یه‌کسانی که‌ نابێت جیاوازی له‌ نێو هاوڵاتیان بکات، له‌لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بێت پابه‌ند بێت به‌واسته‌که‌وه سه‌رپێچی بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری بکات، بۆیه ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ واسته‌که بێت ئه‌وا ئه‌وانه‌ی بانگه‌شه بۆ بنه‌ماکان ده‌که‌ن هێرشێ ده‌که‌نه‌سه‌ر، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانیش بێت ئه‌وا که‌سانی واسته‌که هێرشێ ده‌که‌نه‌سه‌ر، له‌نه‌جام دا ئه‌و پیاوه کاربه‌ده‌سته ده‌که‌وێته نێوان دوو به‌رداشه‌وه نازانی چی بکات.

ئەگەر يەككە لە كارىدەستان ناوبانگى بە جوامىر و مروەت پەيداكرىد، ئەوا خەلك لە بەردەرگاگەنى دەكەونە ھەلەپە و رىگەنى پىدەگرن، تا ناوبانگىشى زىاتر بىت ئەوا خەلك زىاتر دەورى دەدەن، ھەر كەسىك لەوان پىويستى بە شتىكە و باوەرى وايە ئەم داوايەنى ئەو لەگەل بەرژوۋەندى گشتى و خزمەتى ولات يەكدەگرىتەو، ئەگەر داواكەشى جىبەجى بىكرىت ئەوا پىنى رازىيە، ئەگەر رىش لەداواكەنى بىئومىد كرا ئەوا دەست دەكات بەزم كردن و دەبىتە سەرسەخترىن دوزمن.

ئەوان سەرچەمىيان بانگەشە بۇ بنەماكانى دادەپەرۋەرى ويەكسانى و رىزگرتن لە ياسا دەكەن، بەلام لەبوارى گوتار و ھوتافكىشان، لەبوارى رەخنە و نارەزايى، كەچى كاتىك خۇيان كارىكيان لە فەرمانگەكانى حكومەت دەبىت ئەوا ئەم بنەمايانە لەبىر دەكەن و دەكەونە ستايشكردى بەھاي جوامىر و مروەت. ئەوان نكۆلى لەواسىتە دەكەن كاتىك كەسانى دىكە لىتى سوودمەند دەبىت، بەلام ستايشى دەكەن ئەگەر بەرژوۋەندى خۇيان لەسەر واستە وەستابىت.

ئەوان دووفاقىن، شاراۋەش نىيە ئەو خاۋەن پۆستەنى ئەوان پەناى بۇ دەبەن ناچارە وەك ئەوان دووفاقى بىت، چونكە خۇى بەر لەۋەى پۆستىكى بەرز ۋەربىگرت رەخنەنى توند لەو كەسانە دەگرت كە پىش ئەو پۆستىان ھەبوو، ھىرشى دەكرە سەرئەوان و رەخنەنى لىدەگرتن لەبەر ئەۋەى رەچاۋى واستەيان دەكرىد، داۋاشى لىدەكرن داداپەرۋەر بن لە مامەلەنى خەلك يەكسانى تەۋاۋ رەچاۋ بەكەن، كەچى ھەركە خۇى پۆستى ۋەربىگرت ئەوا خۇى لەۋە دۆزىۋە كەوتۆتە ھەمان ھەلەۋە كە پىشتر رەخنەنى لى گرتوۋە.

لەراستىدا لەسەردەمى عوسمانىيەكان واستە ھەبوو كارىگەرى بەھىزى لەسەر دەمەزراۋەى دەۋلەت ھەبوو، بەلام لەگەلئەۋەشدا بەكىشەيەكى كۆمەلايەتى نەدەزانرا. خەلك ئەۋكات ھىشتا فىرى بنەماكانى داداپەرۋەرى ويەكسانى نەبوون، تىروانىنيان بۇ فەرمانبەر وەك خاۋەن مال بوو، كە دەتوانى لەمالەكەنى خۇى بدات يان بىبەشت بىكات بى لىپرسىنەۋە وچاۋدىرى، بۆيە كاتىك فەرمانبەر واستەكەنى بۇ دەكرىد ئەوا ستايش دەكرا و بە پىاۋىكى بەخشندەيان دەزانى.

له‌و سه‌رده‌دا ئه‌و شته‌ نه‌بوو كه ئیستا به‌ (رای گشتی) ده‌ناسریت، رای گشتیش چاودیری حكومه‌ت و هه‌لسوكه‌وته‌كانی ده‌كات، یانیش فه‌رمانبه‌ر به‌ خزمه‌تکاری گه‌ل ده‌زانریت و له‌به‌رامبه‌ری به‌رپرسیاره. رای گشتی دیارده‌یه‌کی كۆمه‌لایه‌تی نوییه^{٣٧٢}، له‌عێراقیش به‌کاریگه‌ری قوتابخانه و هۆكاره نوییه‌كانی راگه‌یاندن و بلاوكردنه‌وه‌ گه‌شه‌ی كردوه. لیڤه‌وه‌ فه‌رمانبه‌ر وایلێهاتوه‌ كه‌م تا زۆر له‌ چاودیری رای گشتی بترسی، به‌ شیوه‌یه‌ك له‌شیوه‌كان ناچاره‌ له‌به‌رچاوی بگریت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ناچاره‌ ره‌چاوی به‌هاكانی گه‌ره‌كیش بكات، لیڤه‌شه‌وه‌ كێشه‌كه‌ سه‌ره‌ه‌ل ده‌دات.

ئیمه‌ نكۆلی له‌وه‌ ناكه‌ین رای گشتی له‌گه‌شه‌کردنێکی به‌رده‌وام دایه، كه‌چی به‌هاكانی گه‌ره‌ك له‌ لاوازیبون دایه. دره‌نگ یان زووش كاتێك دیت رای گشتی به‌سه‌ر به‌هاكانی گه‌ره‌ك زال ده‌بی‌ت و کاریگه‌ره‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌كه‌ی خالی ده‌كاتوه‌، به‌لام له‌ ئیستادا هه‌ردووکیان به‌یه‌كه‌وه‌ بوونیان هه‌یه، بۆیه‌ تاك ناچاره‌ ره‌چاوی هه‌ردووکیان بكات، هه‌ر یه‌كێکیان کاریگه‌ری به‌سه‌ر تاكه‌وه‌ هه‌یه‌ و فه‌رامۆشکردنی ئاسان نییه‌.

با گریمانه‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ین پیاویکی پۆستی وه‌زاره‌ت یان هه‌ر پۆستیکی گه‌وره‌ی وه‌رگرت. ویستی ئه‌وه‌شی هه‌بوو له‌ مامه‌له‌کردن له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما ئایدیالیانه‌ بپوات كه‌ رای گشتی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌كات. هات هه‌موو واسته‌چییه‌كانی ده‌ركرد و یاسایه‌کی توندی په‌یره‌وکرد كه‌ نه‌رمی نواندنی تیدا نه‌بی‌ت، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش مافه‌كانی ده‌مارگیری، دراوسیتی، هاوڕێیاتی، نه‌مه‌کی ره‌چاو نه‌کرد، ئه‌گه‌ر كه‌سێك هات به‌پیتی یه‌كێك له‌و مافانه‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ كرد ئه‌وا سه‌رزه‌نشستی بكات و ده‌رگاكه‌ی به‌روو داخه‌ت و پیتی بلیت" تۆ به‌ به‌رچاوی من جیاوازیته‌ له‌گه‌ڵ خه‌لك نییه‌". ئایا چاره‌نووسی ئه‌م وه‌زیره‌ چی ده‌بی‌ت؟ ئه‌م پرسیاره‌ بۆ خوێنه‌ر جێده‌هێلم با خۆی وه‌لامی بداته‌وه‌.

بۆشايى نىۋان گەل و حكومت :

كەلئىنى نىۋان گەل و حكومت دياردەيەكى كۆمەلەيە، لەنىو ھەموو نەتەوكانى كۆن ھەبوو، ئەم بۆشايە يان كەلئىنە لە ئەنجامى رقى گەلان بۆ دەسەلاتدارەكان دروست دەيىت. دەسەلاتداران باج دەخەنە سەر ھەك و بە قامچى لىيان دەدەن، لەبەر بچوكتىن ھەلە فرمانى كوشتيان دەدەن، لىرەشەو دەيىت گەل كەم يان زۆر رەقى بۆ دەسەلاتداران ھەيىت.

بەلام ئەم بۆشايەى نىۋان دەسەلاتدار و گەل خەسلەتتىكى نىگەتتىقى ھەبوو، مەبەستم ئەو ھەيە نەبوو ھۆي پىكەپنىنانى راي گشتى تا چاودىرى دەسەلاتداران بىكات و بەرپەرچيان بداتەو ھەك كاتى ئەنجامدانى چەوساندەو ھەستەم، دەسەلاتداران لە سەتمى خۆيان بەردەوام بوون و رەغبەتتىش لەرق و كىنەيان.

رەغبەت دەسەلاتداريان بە خزمەتكارى خۆيان نەدەزانى ھەك ئەو ھەي ئىستا لەنىوگەلانى نۆي ھەيە، بەلكو بەسەردارىان دەزانى، بۆيە ئەوان گریمانەى ئەو ھەيان نەدەكرد دەسەلاتداران بەھىچ كارىكى بەسوود ئەنجام بدەن، ئەگەر ھاتوو يەككەل لە دەسەلاتداران كارىكى بەسوودى ئەنجام دا، ئەوا ئەم كارەيان بە چاكە و خىر زانىو ھە باسيان كردو ھە، شاعىرانىش چەندىن قەسىدەيە بەپىزيان لەبارەى ستايشكردنى نووسىو ھە.

ھەر ئەمەش ھالى خەلكى غىراق بوو لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا، بەلام دواتر زۆر خىرا گۆرا كاتىك ھۆشيارى سياسى و راي گشتى لەنىوياندا گەشەي كرد، بەم گۆراپكارىەش بۆشايى نىۋان حكومت و گەل لە خەسلەتتى نىگەتتىقى ھەبوو خەسلەتتى پۆزەتتىق و نۆي.

لامان شارەو ھەيە، حكومتى غىراقى تووشى كۆمەلەك كەموكۆپى و نەخۆشى بۆتەو ھە. حكومت لەو كۆمەلگەيە ھەلقوللەو كە تىيدا دەژىت، خەسلەتەكانى كۆمەلگا ھەردەگرىت، جا كاتىك كۆمەلگا تووشى كەموكۆپى و نەخۆشى بۆتەو ھە.

ئەوا دەبێت حکومه‌تیش توش بێت^{٣٧٢}، که‌چی رای گشتی له‌و نه‌ریته ناگات، ئەو وا گه‌ریمانە ده‌کات حکومه‌ت ده‌بێت هاو‌شیوه‌ی حکومه‌ته‌ پێشکه‌وتوه‌کان کاره‌کانی نه‌نجام بدات، ئەمه‌ش بێگومان سوودێکی گه‌وره‌ی هه‌یه، چونکه‌ وا له‌ حکومه‌ت ده‌کات به‌رده‌وام بێت له‌ نه‌نجامدانی نۆژه‌نکردنه‌وه و چاکسازی به‌پێی توانای خۆی. ئەگه‌ر ئەمه‌ش نه‌بێت ئەوا حکومه‌ت ده‌چێته‌وه سه‌ر نه‌ریته کۆنه‌که‌ی خۆی وه‌یج شتێک نه‌زانی زیاتر له‌ ئاوا‌دنکردنه‌وه‌ی مزگه‌وت و کاولکردنی ولات.

ئێمه‌ نکۆلی له‌وه ناکه‌ین حکومه‌تی عێراقی زۆر له‌ حکومه‌تی عوسمانی باشتره‌. ئەوه‌ی حکومه‌تی عێراقی له‌نیوسه‌ده‌ ئەنجامی داوه، حکومه‌تی عوسمانی نه‌یتوانیوه‌ له‌ نزیکه‌ی چوارسه‌ده‌ ئەنجامی بدات، به‌لام کێشه‌که‌ی حکومه‌تی عێراقی ئەوه‌یه رووبه‌رووی هۆشیاریه‌کی سیاسی توند ده‌بێته‌وه پێشتر بوونی نه‌بووه، رای گشتی داوای شتێکی زۆر له‌ حکومه‌ت ده‌کات، که‌چی حکومه‌تیش په‌یوه‌سته به‌و واقیعه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که‌ تێیدا ده‌ژیت، ناشتوانی به‌یه‌کجار لێی ده‌رباز بێت، تا به‌و شیوه‌یه بێت که‌ رای گشتی ده‌یخوازی.

خه‌لک له‌ سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان پێیانوابوو هه‌موو به‌لاکان له‌لایه‌ خوداوه دێت، ئەمه‌ش له‌ئه‌نجامی گونا‌هه‌کانیان‌ه‌وه. ئەمه‌ش وایده‌کرد یه‌کتر ئامۆژگاری بکه‌ن، بۆئه‌وه‌ی واز له‌ گونا‌ه به‌یئن و تۆبه بکه‌ن، که‌چی ئێستا خه‌لک خودایان بیرچوووه و نه‌هامه‌تییه‌کانیان ده‌دنه‌ پال حکومه‌ت، ئەمه‌ش وا ده‌کات ره‌خنه‌ له‌ حکومه‌ت بگرن و هه‌تافی بۆ رووخانی بکێشن.

هه‌ندێک خه‌لک له‌عێراق گه‌یشته‌نه‌ته‌ ئەو حاله‌ته‌ی حکومه‌ت له‌هه‌موو ئەو شتانه به‌ به‌رپرسیار بزائن که‌ به‌سه‌ریان دیت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر شته‌که‌ زۆر بچووکیش بێت. بۆ نموونه‌ ئەگه‌ر غوبار له‌ده‌موچاویان نیشت ئەوا قسه‌ به‌ حکومه‌ت ده‌لێن له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌چۆله‌وانی دره‌خت نانێژی. ئەگه‌ر قه‌ره‌بالغی دروست بوو ئەوا ده‌لێن:

^{٣٧٢} خۆینه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی ورد له‌بارده‌ی که‌موکۆپییه‌کانی حکومه‌تی عێراقی ده‌که‌وێته‌ به‌رده‌ست، له‌گه‌ڵ باسکردنی ته‌واو ئەو ده‌ردانه‌ی له‌حکومه‌ت هه‌یه، ئەمه‌ش له‌ کتێبی داها‌توودا، خوا پشتیوان بێت! - عه‌لی وه‌ردی

ئەمە چ حکومه‌تیکه ناتوانی رێگاویان رێک بخات. ئەگەر زیانیکی گه‌وره‌یان به‌رکه‌وت ئەوا جێبو بۆ کومه‌ت ده‌چیت له‌هه‌موو شتیکیدا.

ده‌توانین بڵێین ئەم (که‌لێنه‌ پۆزه‌تیقه‌)ی نیوان گه‌ل و حکومه‌ت روژ له‌دوای روژ زیاتر ده‌بی‌ت. حکومه‌ت کاتیکی ده‌یه‌وێ کاره‌ سوودبه‌خشه‌کان نه‌نجام بدات، ئەوا ده‌یه‌وێ رای گشتی رازی بکات، که‌چی نازانی رقی ئەوان له‌به‌رامبه‌ر خۆی زیاد ده‌کات. بۆ نموونه‌ کاتیکی حکومه‌ت قوتا‌بخانه‌یه‌ک ده‌کاته‌وه، ئەمە مانای ئەوه‌یه‌ چه‌ندین که‌سی پڕخواست و نارا‌زی دروست ده‌بی‌ت، کاتیکی نه‌خۆشخانه‌ دروست ده‌کات ئەوا خه‌لک نا‌پووره‌ له‌وێ دروست ده‌کەن و دواتریش ده‌ست ده‌کەن به‌ره‌خه‌گرتن له‌حکومه‌ت له‌به‌ر که‌موکوپیه‌کانی. ئەگه‌ره‌اتوو کۆده‌تا رویدا ئەوان پێشبینی ده‌کەن ئەو کۆده‌تایه‌ مو‌ع‌ج‌یزه‌ بی‌ت بارودۆخی گشتی چاک بکات، هه‌ست به‌ ناره‌زایی ده‌کەن کاتیکی ئەو خواستنه‌یان به‌ده‌ست نایه‌ت که‌ هیواخوازی بوون.

سروشستی مرو‌قه‌ ئەوه‌یه‌ ناره‌زایی له‌شتیکی ده‌رناب‌ری ته‌نها ئەو کاته‌ نه‌بی‌ت هه‌ست بکات مافی تێدا هه‌یه‌، کۆپله‌ له‌سه‌رده‌می کۆیلایه‌تی ناره‌زایی له‌ دلره‌قیه‌کانی خاوه‌نه‌که‌ی نه‌بوو، ئەو وایده‌زانی خاوه‌نه‌که‌ی وه‌ک گوێدریژ به‌ پارهی خۆی کرپویه‌تی، که‌واته‌ مافی ئەو له‌لای خاوه‌نه‌که‌ی وه‌ک به‌قه‌د مافی گوێدریژه‌که‌یه‌، به‌لام کاتیکی ده‌زانی ئەو وه‌ک مرو‌قه‌کانی دیکه‌یه‌، وه‌ک ئەوان مافی هه‌یه‌، ئەوا ناره‌زایی ده‌ب‌ری و له‌وانه‌شه‌ شۆ‌رشی به‌ریاکردی‌ت. هه‌ستکردن به‌ سته‌م زیاتر له‌خودی سته‌م مرو‌قه‌ ده‌وروژینی!

به‌راورد له‌نیوان دوو سه‌رده‌مه‌که‌:

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بڵێین عێراقیه‌کان له‌ قۆناغی ئیستایاندا فێری جو‌ره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ک بوون زۆر به‌رزتره‌ له‌ ئاستی بارودۆخی خۆیان و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیان. به‌مه‌ش له‌ بیرکردنه‌وه‌یان با‌زیکی گه‌وره‌یان به‌ره‌و پێشه‌وه‌ دا، له‌گه‌ڵه‌وه‌شدا ده‌زان‌ریت ئەو کۆمه‌لگایه‌ی له‌ناوی ده‌ژین نه‌یتوانی له‌گه‌ڵ بازدانی ئەوان ب‌پ‌وات، پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی به‌ سروشتی خۆی هیواش و پله‌ به‌ پله‌یه‌، بۆیه‌ ناتوانی وه‌ک بیرکردنه‌وه‌ی ئەبستراکت بازبدات.

له‌وانه‌یه‌ دروست بی‌ت قۆناغی ئیستا له‌هه‌ندێك رووه‌وه‌ له‌و قۆناغه‌ بشو به‌یتێرت که له‌سه‌ره‌تای ئیسلام عیراق پێی تیپه‌پیوه‌. ئه‌وکات له‌عیراق بنه‌ما به‌رزه‌کانی ئیسلام بلاویوه‌، خه‌لك یه‌کتریان پێی ئامۆزگاری ده‌کرد و به‌و بنه‌مایانه‌ ره‌خنه‌یان له‌یه‌کتر ده‌گرت و ته‌نانه‌ت وه‌ك چه‌کێك له‌دژی نه‌یاره‌کانیان به‌کاریان ده‌هێنا، که‌چی له‌ژیانی واقعیی خۆیان به‌پێی به‌ها کۆنه‌کانی بیاباننشین ده‌پۆیشن.

میژوو باسی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌کات یه‌که‌م کلپه‌ی شۆرش له‌دژی عوسمان له‌ کوفه‌ بوو ئه‌وکاته‌ سه‌رداری کوفه‌ وتبووی (انما السواد بستان قریش) ئه‌وا ئاماده‌بووان هه‌له‌ه‌چن و ناره‌زایی ده‌رده‌برن و ره‌خنه‌ ده‌گرن. له‌وکاته‌وه‌ تا ئیستا بازنه‌ی نارازیبوون و ره‌خنه‌گرتن له‌نیو موسلمانان لاواز ده‌بی‌ت و تا زۆریک له‌ولاتانی دیکه‌ی ئیسلامی ده‌گریته‌وه‌، به‌مه‌ش موسلمانان ده‌بنه‌ دوو کۆمه‌له‌ی دژ به‌یه‌کتر، هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌کیان له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ توندپه‌و ده‌بی‌ت، توندپه‌ویش به‌ره‌ به‌ره‌ زیاده‌ ده‌بی‌ت تا دواچار بووه‌ هۆی کوشتنی خه‌لیفه‌....

لی‌ره‌دا بابته‌ی ئیمه‌ نییه‌ له‌ رووداوه‌کانی ئه‌و شۆرشه‌ بکۆلینه‌وه‌، به‌لام ده‌توانم بڵێم هه‌رچۆنێك بی‌ت ئه‌و شۆرشه‌ وه‌ك هه‌موو شۆرشه‌کانی دیکه‌ میژووی گه‌لان بانگه‌شه‌ی بۆ بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی ده‌کرد. شۆرشگێڕان ره‌خنه‌یان سیاسه‌تی جیاوازیکردن و نایه‌کسانی عوسمانی ده‌گرت، داوایان لێده‌کرد یه‌کسانی له‌نیوان موسلمانان به‌رقه‌رار بکات و توێژێك به‌سه‌ر توێژێکی دیکه‌ فه‌رز نه‌کات. ئیمه‌ به‌لامانه‌وه‌ گرنگ نییه‌ ئه‌وان له‌و تۆمه‌تانه‌ له‌سه‌ره‌ق بوون یان ناهاق، به‌لکو به‌لامانه‌وه‌ گرنگه‌ ئه‌وه‌ بزانی که ئه‌وان بانگه‌شه‌یان بۆ ئه‌و شتانه‌ ده‌کرد و ئه‌مه‌ داواکارییه‌کانیان بوو.

له‌دوای کۆژانی عوسمان، عه‌لی کوپی ئه‌بو‌تالب خه‌لافه‌تی گرت ده‌سه‌ست. وه‌ك ده‌زانێت ئه‌م پیاوه‌ نمونه‌یه‌کی زیندوو بوو بۆ ئه‌و بنه‌مایانه‌ی شۆرشگێڕان بانگه‌وازیان بۆ ده‌کرد. بارودۆخه‌که‌ خواستی، عه‌لی و شۆرشگێڕان بی‌نه‌ عیراق، لی‌ره‌وه‌ دژایه‌تی معاویه‌یان ده‌کرد، که‌ خۆی به‌ شوێنگه‌روه‌ی عوسمان و تۆله‌سینی ئه‌و ناساندبوو، ئه‌م بابته‌ش گرنگیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌ چونکه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ بوو عیراقی به‌وشیوه‌یه‌ ئاراسته‌ کرد که ئیستاش پێی ناسراوه‌.

تێبینی ئه‌وه کرا زۆربه‌ی ولاتانی ئیسلامی دواتر به‌ره به‌ره، بۆ ژيانی ئارامی و گوێپایه‌لی ده‌گه‌رانه‌وه، به‌لکو خه‌ریک بوون ب‌ه‌ماکانی شۆپشیان ب‌ه‌ر ده‌چۆوه، له‌گه‌ڵ ره‌وتی گشتی ده‌پۆیشتن، که‌چی عێراق له‌مه‌دا به‌ روونی ریزپه‌ربوو. دروسته‌ بلێم زۆریک له‌عێراقیه‌کان ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ره‌تاوه به‌شداری شۆپشیان کرد له‌ ناخی ده‌روونیانه‌وه جیاوازیان له‌گه‌ڵ عه‌وامی خه‌لک نه‌بوو، ئه‌وان له‌دژی سیاسه‌تی جیاوازیکردن راپه‌رین چونکه له‌به‌رژوه‌ندی ئه‌وان نه‌بوو، ئه‌گه‌ر له‌به‌رژوه‌ندی ئه‌وان بوایه ئه‌وا رانه‌ده‌په‌رین. دیاره ئه‌وان داویان له‌عه‌لی کوپی ئه‌بوتالب ئه‌وه‌بوو چاودێریان بکات و به‌رژوه‌ندیان ره‌چاو بکات، وه‌ک چۆن عوسمانی به‌رژوه‌ندی که‌سانی خۆی له‌به‌رچاوه‌گرته‌بوو، به‌لام کاتیکی بینیان عه‌لی ریگای یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری ده‌گریت ئه‌وا لێی بێزاربوون و لێی دوورکه‌وتنه‌وه، تا له‌ دوايه‌ن رۆژه‌کانی که‌سانی دڵسۆزی به‌ده‌وره‌وه نه‌ما‌بوو، چه‌ند که‌سیکی نه‌بیست، له‌عه‌لی ده‌گێرپه‌نه‌وه ئه‌و کات گوتیه‌تی "به‌هه‌ق بێ، براده‌ریکم نه‌ماوه".

نامه‌وی به‌مه‌گه‌لی له‌خه‌لکی عێراق بکه‌م، ئه‌مه‌ سروشتی زۆریک له‌خه‌لکه‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌م و شوێنیکی. کاتیکی تاوتوێی سروشتی جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ین ئه‌وانه‌ی له‌ قۆناغه جیاجیاکانی میژوودا به‌شداریان له‌شۆپشه‌کان کردووه، ده‌بیین جیاوازییه‌کی ب‌ه‌ره‌تیان له‌گه‌ڵ خه‌لکی عێراق نییه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مرۆڤ کاتیکی بانگه‌شه بۆ ب‌ه‌نه‌ما به‌رزه‌کان ده‌کات، یان کاتیکی له‌پێناوی شۆپش ده‌کات، ئه‌وا مه‌به‌ستی به‌رژوه‌ندیه گشتیه‌که‌یه‌تی، که‌چی ئه‌وانه‌ی بۆ به‌رژوه‌ندی گشتی له‌سه‌رووی به‌رژوه‌ندی خۆیان داده‌نێن ئه‌وا ژماره‌یان زۆر زۆر که‌مه.

هه‌رچۆنیک بێت ب‌ه‌ماکانی شۆپش له‌عێراق له‌نیۆ دانیش‌توان عێراق جێگیر بوو، زیاتر له‌ولاتانی دیکه به‌ناو دانیش‌توانی عێراق شۆپبووه. کاتیکی دوا‌ی مردنی عه‌لی عێراق بووه مه‌له‌به‌ندی دژایه‌تیکردنی ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی، خه‌لکی عێراق ئه‌م ب‌ه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانیان کرده چه‌کێک دژی ده‌سه‌لاتدارانی سه‌ته‌مکار، ئه‌مه‌ش وایکردووه هه‌جاک کوپی یوسفی سه‌قه‌فی کردووه به‌ وته به‌ناوبانگه‌که‌ی قسه له‌گه‌ڵ عێراقیه‌کان بکات "اهل الشقاق والنفاق" (واته: خه‌لکی دووبه‌ره‌کی و دووپوویی) ئه‌مه‌ش بۆته سیفه‌تیکی په‌یوه‌ست به‌عێراق تا رۆژگاری ئێستامان.

بۆچوونىڭ:

مىژوونووسانى مۇسلمان ۋا راھاتوون، ئەو وتەيە لەنىو خۇيان بلىنەو، كە
 ھەجەج لەوەسفى خەلگى عىراق كىردىيەتى، تەنانەت باوهرىيان بە دروستى
 وتەكەش ھەيە، بىنەو ھەي دىقەت لە ھۆكارە كۆمەلەيە تىبە شاراوەكانى دواو ھى
 وتەكە بدەن. ھەندىك پىيانوايە كەش ۋ ھەو ھى عىراق ۋ خاك ۋ ئاۋاكەى ۋا لە
 خەلگەكە كىردوۋە بەوشىۋەيە بىت (كە ھەجەج ۋەسفى كىردوۋە)، بۆيە
 بەتپروانىنى ئەوان ئەمە لە عىراقىيەكان سىروشىتىكى جىگىرە ۋ ناتوان لىتى
 دەريازن، ئەم بىرۆكەيە تا ئىستا لەناو خەلگە باو، بۆيە كاتىك كەشۋە ھى عىراق
 لەناكاو دەگۆرپىت ئەوا دەلەن: سەيركەن ئەمەيە سىروشىتى خەلگى عىراق!.

چىرۆكىكى خۇش لەمبارەيەو ھەيە، پوختەكەى ئەو ھەي ئەسكەندەر مەكدۇنى
 دواى داگىركىدى عىراق نامەيەك بۇ ئەرسىتۆ تالىسى مامۇستاي دەنووسى ۋ دەلى"
 خەلگى عىراق توۋشى مەينەتيان كىردوۋم، ھەر پىلاننىكيان بۇ دادەنىم ئەوا بەر
 لەمن خۇيان نەجات دەدەن، ناتوانم بىيانخەمە پىلانەكەو، چارەيەكم نىيە تەنھا
 ئەو نەبىت ھەموويان لەناو بەرم". ئەرسىتۆ تالىس ۋەلامى دەداتەو ۋ دەلى"
 لەبەرژوۋەندىت نابىت بىيانكوۋى، تەنانەت ئەگەر ھەمووشىيان لەناو بەرى... ئايا
 دەتوانى ھەواكەى ئەوان لەناو بەرى كە ئەو خەسلەت ۋ زىرەكەي پىداون؟ بۆيە
 ئەگەر ئەوان بىر ئەوا لەشۋىنى ئەوان ھاوشىۋەيان دەردەكە ۋىتەو، ۋەك ئەو ھى
 ھىچ شىتەك نەكردىت!."

ۋەك دەردەكە ۋىت ئەو چىرۆكە ھەلبەستراو، لەلەين مىژوونووسانى مۇسلمان
 دانراو ۋ دواتر دراو تە پال ئەسكەندەر ۋ ئەرسىتۆ تالىس بۇ ئەو ھى خەسلەتتىكى
 دانايى فەلسەفى پىدەن كە فەيلەسوفانى گىرگى كۆنى پى ناسراو، بەلام ئەو ھى
 تىبىنى دەكەين خەلگى عىراق بە زىرەك ۋەسفى دەكات، ديارە جاحىز توپىرەرە
 بەناوبانگەكەى عەرەب كە لەسەردەى سىيەمى كۆچى ژياو، سوۋدى لەو چىرۆكە
 بىنيو، بۆيە ھاتوۋە ھۆكارى سىروشىتى خەلگى عىراق لىك دەكاتەو ۋ بۆچوونى
 ئەرسىتۆ ۋ بۆچوونى ھەجەج بەيەكتر دەبەستىتەو.

جاحيز دەلى " ھۆكارى ياخييونى خەلكى عىراق لە دەسەلاتداران ئەو دەپ
خەلكى عىراق خاوەن بىر بۆچوونى ژىرانەن، لەگەڵ ئەمەش وردبۆنەو و گەپان
دروست دەبێت، لەگەڵ وردبۆنەو و گەپانىش تانەدان و ناوژپاند و
هەلسەنگاندنى پیاوھەکان دروست دەبێت، سەرۆكەكان لەيەكتر جيا دەكرێنەو و
كەموكوپى مەرەكان دەردەكەوێت... بۆيە هێشتا عىراق بەكەمى گوێرايەلى و
بەدووبەرەكى لەسەر سەرۆكايەتى وەسف دەكرێت ^{٢٧٤}.

ئەو بۆچوونەى جاحيز زۆر لەو دەچێت كە پێشتر لەبارەى بلاوبۆنەو دە
رەوتى جەدەلى لەنێو خەلكى عىراق باسما كەردووە. رەوتى جەدەلى كاتێك لە نێوا
گەلێك بلاو دەبێتەو و خەست دەبێتەو، ئەو لایەك وا دەكات گەلەكە زيرەك و
زەينى كراوە بێت، كەچى لەلایەكى ديكەو و وا دەكات بەرەو ئاژاوەگىرى و
هەلگەپانەو لە دەسەلاتداران بچێت، ئەمەش دوو سىفەتى پەيوەستى بەيەكترەو
زۆر كات ناتوانرێت لەيەكتر جيا بكرێتەو.

ئەگەر بەراوردى نێوان خەلكى عىراق و شام بكەين لەسەردەمى ئەمەويەكاندا
ئەو دروستى ئەم بۆچوونەو ھەمان بۆ دەردەكەوێت. خەلكى شام وا پاھاتووە
خاوەن گوێرايەلى بن و باوەر بەو قەسەى سەركرەدەكانيان بكەن و فەرمانى ئەوان
ھەلسوكەوت بكەن، بۆيە ھێزىكى يەكگرتوو بوون دەوڵەت سوودى لەوان بىنى و
ئەوانىش سووديان لەدەوڵەت بىنى، بەلام لەھەمان كاتدا خاوەن بىركردنەو يەك
سست بوون ھىچيان لەكاروبارى دىن و دۇنيا نەدەزانى تەنھا ئەو نەبێت كە پێيان
دەگوترا و فەرمانيان پێدەكرا.

كەچى خەلكى عىراق پێچەوانەى ئەوان بوون، مشتومر لەسەر ھەموو شتێك
دەكەن و دەكەونە مەملانتيەو، كەچى لەلایەنى سياسىيەو خۆيان لاواز دەكەن،
بەلام لە رووى فەكرىيەو بەھێزن و ھاوتايان نىيە. تاكيش لەم ھالەتەدا
كە سىتتيەكەى دووقاقى دەبێت، لەلایەكەو بىركردنەو زۆر لەئاستى ژینگە
كۆمەلایەتيەكەى بەرزتر دەكاتەو، بەلام لەھەمان كاتدا دەبێت چاوكراوە و زۆر
ھۆشيار و بەئاگا بێت، ئەو باوەر بەو ناكات كە پێى دەگوترێت، بەلكو مشتومر

^{٢٧٤} عمرو بن ابى الجاحظ (البيان و التبيين) ج ٢، ص ٩٤

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عیراقی

و که له پره‌قی ده‌کات، له توانای کهس نییه فیلی لی بکات و گوێچکه‌کی وه‌ک
گوێچکه‌ی به‌رخ رابکێشی!

سروشتی جه‌ده‌ل شه‌وه‌یه پرسیارکردن و تێپوانین له‌لای خه‌لک دروست بکات،
داکه‌وتنی فیکریش لاواز ده‌کات، شه‌وه‌ده‌له‌ی له‌نیوان دوو کهس دروست ده‌بێت
وا هانی گوێگران ده‌دات زۆر یان کهم به‌شداری بکه‌ن، بازنه‌ی جه‌ده‌ل به‌ره‌ به‌ره
فراوان ده‌بێت تا دواجار وا ده‌کات خه‌لکی عه‌وام تێیدا به‌شداری بکه‌ن، به‌مه‌ش
کۆمه‌لگا ده‌بێته‌ بۆته‌یه‌کی فیکری به‌هێز هه‌رده‌م شتی ته‌په‌وتازه‌ی لی به‌ره‌م
دیت!

له‌نیوان رابردوو و ئێستادا:

وه‌ک زانراوه عیراق له‌میژووی ئیسلامدا سه‌رچاوه‌ی دروست بوونی زۆریک له
مه‌زه‌ب و جولانه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بووه، له‌وێشه‌وه بۆ ولاتانی دیکه‌ی
ئیسلامی چووه، له‌وانه‌ خه‌واریج و شیعه و موعتزه‌زله تێدا ده‌رکه‌وتوو، هه‌روه‌ها
جولانه‌وه‌کانی مه‌والیه‌کان و شعوبیه‌کان و زندیقه‌کانی تیدا بووه، له‌دوای
ئهمانیش جولانه‌وه‌ی زه‌نج و قرامیته و عه‌یاریه‌کان په‌یدا بووه. هه‌ر له‌عیراق یه‌کم
شێوازی سۆفیگه‌ری له‌سه‌ر ته‌ریقه‌ی قادری ده‌رکه‌وتوو له‌گه‌ڵ ته‌ریقه‌ی (الفتوة) و
چه‌ندین رێبازی دیکه‌ش...

زۆریک له‌ جولانه‌وه و مه‌زه‌بانه له‌لای هه‌ندیک له‌تویژه‌ران به‌ (روخینه‌ر)
داده‌نرین، به‌لام هه‌رچۆنێک بێت له‌ شه‌نجامی کارلێکردن و به‌یه‌کگه‌یشتنی
بیرکردنه‌وه جیاوازه‌کان و مشتومری توندی نێوانیان دروست بووه، شه‌مه‌ش یه‌کێک
له‌ گرنگترین هۆکاره‌کانی چالاکی داهێنارانه بووه که‌ رۆشنیبری ئیسلامی پێی
ناسراوه‌ته‌وه، شه‌گه‌ر شه‌مه‌ش نه‌بوایه شه‌وا رۆشنیبری ئیسلامی به‌ره‌و وه‌ستان و
چه‌قبه‌ستوویی ده‌رپۆشت.

خه‌ریکه‌ بێمه‌ سه‌ر شه‌وا باوه‌په‌ی گه‌لی عیراق له‌ قوناغی ئێستادا هه‌ول ده‌دات له
پێشینانی کۆنی بجێت، چونکه ئێستا شه‌وا له‌حه‌زکردن به‌جه‌ده‌ل و ململانی له‌سه‌ر
بنه‌ما فیکریه جیاوازه‌کانه‌وه هه‌یجی له‌وان که‌مه‌تر نییه، هه‌روه‌ها له‌رووی کارانه‌وه‌ی
زه‌ین و ژیری‌ش له‌وان که‌مه‌تر نییه، به‌لام ئێستا وه‌ک پێشوو نییه مه‌زه‌ب داهێنراو

بیت، وهك پێشنیان ده‌یانكرد، به‌لكو له‌ ده‌ره‌وه‌ هاوردە ده‌كریت و ململانێی له‌سه‌ر ده‌كریت، دیاره‌ هه‌لكشانى شارستانیه‌تى نوێ وایكردوه‌ ئیستا مه‌زه‌به‌كان برژینه‌ عێراقه‌وه‌، نه‌وه‌ك له‌عێراقه‌وه‌ هه‌لقولێ، كى ده‌زانى له‌وانه‌شه‌ له‌ رۆژانى ئایینده‌دا وه‌ك زه‌مه‌نى پێشوو عێراق بیه‌ته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی مه‌زه‌به‌كان. ئیستا عێراق به‌وه‌ وه‌سف ده‌كریت كه‌ (شتى سپاوه‌ ده‌خوینێته‌وه‌) له‌وانه‌یه‌ ئه‌و وه‌سف دروست یان هه‌له‌ بیت، به‌لام ده‌زانین گه‌لێكى خویننه‌ره‌، ئه‌و زۆترین رۆژنامه‌ و گۆڤار و كتیپ ده‌خوینێته‌وه‌، زیاتر له‌هه‌ر ولاتیكى عه‌ره‌بى. ده‌زگاكانى چاپیش له‌ قاهره‌ و به‌یروت هه‌ستیان به‌مه‌ كردوه‌ و حسیبى بۆ ده‌كه‌ن، بۆیه‌ به‌شى (شیر) له‌ بلاوكراوه‌كانیان بۆ عێراق ته‌رخان ده‌كه‌ن.

ده‌توانم بڵێم كه‌سیك له‌ عه‌وامى عێراق زۆر شت له‌ هه‌قیقه‌تى سیاسى و روداوه‌كانى جیهان تێده‌گات، هاوشانى خۆی له‌ زۆر ولاتانى پێشكه‌وتوو به‌قه‌د ئه‌و تیناگه‌ن، ئه‌و پرسیار ده‌كات و مشتومڕی له‌سه‌ر ده‌كات وه‌ك ئه‌وه‌ی بابته‌كه‌ په‌یوه‌ندى راسته‌وخۆی به‌ ژيانى تایبه‌تى ئه‌وه‌یه‌یت.

ئایا ئه‌وان خائنین؟

یه‌كێك له‌ ووتانه‌ی به‌ ئیستاشه‌وه‌ له‌باره‌ی خه‌لكى عێراقه‌وه‌ باوه‌، ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وان خائنین، به‌لێن ده‌ده‌ن و دواتر پاشگه‌ز ده‌بنه‌وه‌، وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ حوسینی كورێ عه‌لیان ئه‌نجام داوه‌، به‌داویان نارد و داویان ده‌كرد، دواتریش كوشتیان. عه‌لى بازركان ده‌گێڕێته‌وه‌ له‌ساڵى ١٩٢١ له‌میاندارى مه‌لیك حوسین بووه‌، كاتێك بروسكه‌یه‌ك له‌هه‌ندێك سه‌رۆكه‌كانى عێراق بۆ مه‌لیك نێردراوه‌ داوا ده‌كه‌ن فه‌یسه‌لى كورێ وه‌ك مه‌لیكى عێراق دا بنێن، مه‌لیك پرسیار له‌میانده‌كه‌ی ده‌كات و ده‌لى" ئه‌ی شیخ، من له‌وه‌ ده‌ترسم خه‌لكى عێراق به‌و جوړه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ فه‌یسه‌ل بكه‌ن كه‌ پێشتر له‌گه‌ڵ حوسینی باپه‌ره‌یان كردوه‌"^{٣٧٥}.

من پێموايه‌ ئه‌و وته‌یه‌ كه‌ له‌باره‌ی خه‌لكى عێراقه‌وه‌ ده‌كریت خاڵى نییه‌ له‌هه‌له‌، ئێمه‌ كاتێك رووداوى حوسین به‌وردی تاوتوێی ده‌كه‌ین ده‌بینین زۆریك له‌وانه‌ی به‌داوى حوسینیان ناردوه‌، به‌شدارنه‌بوون له‌كوشتنى، زۆریكیش له‌وانه‌ی

^{٣٧٥} عه‌لى ال بازركان (الوقائع الحقیقه‌ فی الثوره‌ العراقیه) ص ٢٣٠

سروشنى كۆمەلگەي عىراقى

بەشداربوون لەكوشتنى بەدواى حوسىنيان نەناردوو، ئەوكاتە عىراق دوو چىنى دژىيەكتر بوو: يەككىيان لەگەل حوسىن بوو، ئەويتريان لەدژى حوسىن بوو، زۆرىك لەچىنى يەكەم هات بۆ ئەو، پالپشتى حوسىن بگەن، بەلام بينيان كوژراوه، ئەگەر چەند رۆژىك كوشتنى حوسىن دوا دەكەوت ئەوا لەوانەبوو ئاراستەى رووداوهكان بگوريت.

ئيمە نكۆلى لەو ناكەين، ئەوانەى بەدواى حوسىنيان نارد، خەلكى كوفە بوون و كەمەرخەم بوون لەپالپشتى كردنى و لەمالەو مانەو، بەلام دواى كوژرانى حوسىن هەستيان بەپەشىمانىيەكى توند كرد، بۆيە رۆيشتن بۆ ئەو، تۆلەى بگەنەو و هەمووشيان لەناوچوون، ئەوان لەمىژوو بە (تۆبەكاران) ناسراون، نموونەيەكى وەفادارى نايابان نيشان داوه.

دروستە خەلكى عىراق بەو وەسف بگەين لەناوخۆيان پەرتوبلاون، بەلام دروست نيبە بلىن ئەوان خائىنن وەك ئەو، لەبارەيان بلابووتەو. ديارە عىراقىيەكان جياوازيان لەگەل خەلكانى ديكە نيبە، وەك چۆن ناپاك و خائىنيان تىدايە، كەسانى وەفادارىشيان هەيە، بەلام دووبەرەكى نيوانيان هەندىك جار وادەكات وەك ناپاك دەريكەون، چينىك لەنيوانيان دەردەكەويت داواى شتىك دەكات ئەگەر هاتوو ئەم شتە هاتەدى، ئەوا چينىكى ديكە دەردەكەويت داوا شتىكى پىچەوانە دەكەن، ليرەشەو هەقىقەت ون دەبىت و ناويشيان دەزريت.

دەتوانين هەمان شت لەكاتى ئىستادا لەبارەى عىراقىيەكان بلىن، ليرەشەو نەينىيەك لەگرنگترين نەيەكانى كۆمەلگەي عىراقى خۆى حەشارداوه!

دوا بەشى كىتەپكە

ئىعتىراف بەۋە دەكەم، ئەم كىتەپى لە بەردەستى خوتنەرە، بەس نىيە بۇ پىدانی
 وىنە يەكى تەۋالە بارەى كۆمەلگای عىراقەۋە، مەبەستەم لەدانانى ئەم كىتەپ ئەۋەبوو،
 بىكەم بە پىشەكەكى گىشتى بۇ ئەۋ كىتەپنەى لەدواۋەى دىن. كۆمەلگای عىراقى ۋەك
 ھەموو كۆمەلگاكانى دىكە مۇقايەتى چەندىن لايەنى ھەيە، ھەر لايەنىكىش پىۋىستى
 بەتۈيۈنەۋەيەكى سەرىبەخۇ ھەيە.

لەم كىتەپدا ھەۋلەم داۋە گریمانەيك روون بىكەمەۋە، كە بۇ تۈيۈنەۋەى كۆمەلگای
 عىراقەم بەكارھىتاۋە. دەشتى ئەۋ گریمانەيە گونجاۋ بىت يان نەگونجاۋ، بەلام ھەرچۈنك
 بىت ھەۋلىكى سەرەتايە، لەۋانەيە ھاندەر بىت بۇكەسانى دىكە بۇ ئەۋەى بچەناۋ
 ئەۋ بابەتە ئالۋزەۋە، دواترىش بەئەنجامى بەسوود بگەن. لەبارەى كىتەپكانى
 دىكەشمەۋە، ھەۋلە دەدەم تۈيۈنەۋە لەچەند لايەنكى كۆمەلگای عىراق بىكە
 بەتۈيۈنەۋەى مەن پىۋىستە بۇ تىگەيشتەن لەم كۆمەلگايە. لەراستىدا مەن لەم كىتەپى
 ئىستامدا بەخىرايى بەلاى كۆمەلگايە لەۋ بابەتەنە تىپەپىۋوم، بىتەۋەى تۈيۈنەۋەيەكى
 تىرۈتەسەلىان لەبارەيەۋە بىكەم، كەۋاتە لەداھاتۋودا دەگەرپىمەۋە سەريان بۇ ئەۋەى
 وردەر تۈيۈنەۋەىيان لەبارەۋە بىكەم.

ئاتانمە بىكەشە بۇ ئەۋەى بىكەم دەتۈنم ھەموو ئەۋ كىتەپنە تەۋالە بىكەم، كە بەنىيازى
 نووسىنىانم، لەمەشدا چەندىن كۆسپ لەنىۋان مەن ۋ ئەم وىستەم ھەيە، لەۋانەش
 ئاستەنگى تەندروسى ۋەندىكىش پەيۋەندى بەتەندروسىتەۋە نىە.. لەخوتنەرى
 ئاشارمەۋە بەسالچىۋوم، ۋام لىپاتۋە لەكاتى دەرجىۋونى ھەركىتەيىك بۇ خەك
 ماندوۋىۋونىكى زۆر بىيىنم. لەۋانەشە مەرگ پىم رابگات، بىتەۋەى قىراي تەۋالەكردى
 كارەكانم بىكەم.

بەھەرچال تەكە كىتەپكە ھەيە دەستەم بەنووسىنى كىردۈۋە، بەناۋىشانى (مىژۋى
 مەملەننى تايغى لەعىراقدا). خاۋىزارم بارۋدۇخ لەبارىت بۇ ئەۋەى بەزۋوتىن كات بلۋى

له‌قولای ده‌روونه‌وه‌ بمی‌نیت‌وه‌ ئه‌وا زیاتر هه‌ل‌ده‌قولی، رۆژ له‌دوای رۆژیش مشتومری لایه‌نگرانی له‌سه‌ر ده‌کریت. ده‌بی‌ت ئه‌م گرێه‌ بخه‌ینه‌ به‌ر رووناکی ویه‌ه‌وشیاریه‌وه‌ توێژینه‌وه‌ی باب‌ه‌تیانه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، به‌مه‌ش هیواخوازین له‌ رۆژیک له‌رووه‌کانه‌وه‌ بگه‌ینه‌ چاره‌سه‌رێک.

له‌باره‌ی ری‌یازی توێژینه‌وه‌:

ده‌بی‌ت لی‌رده‌دا ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌م، دوو ری‌یاز (میتود)ی جی‌ی‌ا‌وا‌ز له‌یه‌ک‌تر بۆ توێژینه‌وه‌ی دی‌ارده‌ وکێشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان هه‌یه‌: یه‌کێکیان کۆن و ئه‌ویتریان نوێ. ده‌توانین یه‌که‌میان به‌ ری‌یازی (عه‌قلانی) ناو ببه‌ین، ئه‌مه‌یان تی‌پروانینیکی ئایدیالی و ئامۆژگاری بۆ کۆمه‌لگا هه‌یه‌، ئه‌م تی‌پروانینه‌ش به‌سه‌ر رۆژیک له‌بیرمه‌ند وه‌یه‌له‌سوفانی کۆن زالبووه‌، ته‌نها ئێین خه‌لدون و ژماره‌یه‌کی که‌م نه‌بی‌ت.

لی‌رده‌دا بواری قسه‌کردن نییه‌ له‌باره‌ی که‌موکوپیه‌کانی ئه‌م ری‌یازه‌وه‌، من له‌کتابی‌کی پیشووم به‌وردی توێژینه‌وه‌م له‌سه‌ر کردووه‌^{٢٧٦}. لی‌رده‌دا هێنده‌ به‌سه‌ ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ین ری‌یازی (عه‌قلانی) له‌گه‌ڵ ری‌یازی نوێی زانست ناگونجی، یان دوو جه‌مه‌سه‌ری دژه‌یه‌ک‌تر، که‌چی جی‌گای داخه‌ ده‌بینم هه‌ندیک له‌خوێنده‌وارانمان هێشتا ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ نازانن، ئه‌وان پێیانوایه‌ هه‌ردوو ری‌یاز یه‌ک شته‌، یان هه‌ردووکیان ئه‌نجامی هاوشیوه‌ به‌ده‌ست ده‌هێنن: ئه‌وه‌ی عه‌قل به‌بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌بستراکت به‌ده‌ستی ده‌هێنی، نا‌کریت پێچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌که‌ی زانست بی‌ت. رۆژیکیان مشتومریکی درێژ له‌نیوان من وکه‌سیک له‌وان له‌سه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته‌ دروست بوو، چه‌ندین به‌لگه‌ی عه‌قلی جۆراوجۆری هێنایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بۆچوونه‌که‌ی من پووجه‌ل بکاته‌وه‌، ئه‌و سه‌رکه‌وتوو بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌جهدەل له‌من به‌تواناتر بوو، به‌لام هه‌قیقه‌ت وه‌ک خۆی مایه‌وه‌، ئه‌ویش بریتی هه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌که‌ له‌نتیوه‌نده‌ نوییه‌کانی زانست باوه‌ له‌سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، ئه‌و کاته‌ش زالبوونی ئه‌و یان زالبوونی من سوودی نییه‌.

خاوه‌نه‌کانی ری‌یازی (عه‌قلانی) واره‌ساتوون به‌ بیرکردنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یان له‌ کۆشکی بلوورین بژین، ئه‌گه‌ر له‌ده‌رفه‌تی‌کدا به‌ کۆلان ویا‌زپه‌کان تی‌په‌رین، تێکه‌لی عه‌وام بوون، ئه‌وا به‌تی‌پروانینی خۆیه‌زلزانین و به‌فیزه‌وه‌ سه‌یریان ده‌که‌ن، نه‌رسته‌ هیچ

^{٢٧٦} (منطق ابن خلدون في ضوء حضارته و شخصيته) القاهرة ١٩٦٢

و پوچه‌کانین و باوه‌ره به‌تاله‌کانیان به‌قیزه‌وه‌ن ده‌زانن. ئه‌وان پیتانویه خه‌لک له‌به‌ر نه‌زانی و خراپی بیرکردنه‌وه‌یان وایان لیهاتوه، بۆیه توانایان هه‌یه خۆیان چاک بکه‌نه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ره‌هاتوو عه‌قلیان به‌کاره‌یتا و به‌دروستی بیریان کرده‌وه.

شاراوه نییه ئه‌م بۆچوونه له‌نیۆ کۆی ئه‌و کولتوره فیکریه هه‌یه، که له‌موعته‌زیله‌کان و که‌لامیه‌کان بۆمان ماوه‌ته‌وه. ئه‌م کولتوره‌ش له‌فله‌سه‌فه‌ی گریکه‌وه وه‌رگیراوه، که باوه‌ری ره‌های به‌عه‌قل هه‌بوو، به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌موو باش و خراپه‌کانی کۆمه‌لگای ده‌زانن. کۆمه‌لگا به‌تیروانینی ئه‌م فله‌سه‌فه‌یه شتێک نییه جگه له‌کۆمه‌لێک تاک، هه‌رتاکێک عه‌قلی هه‌یه له‌ریگای راست و گومرا‌بوون ریتمای ده‌کات، که‌واته ده‌بیته کێشه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌پله‌ی یه‌که‌مدا کێشه‌ی عه‌قلی بن، ئه‌گه‌ره‌هاتوو عه‌قلی تاکه‌کان چاک بوو، ئه‌وا ئاکاریان چاک ده‌بیته و سیسته‌می کۆمه‌لگا که دروست ده‌بیته، نه‌کێشه‌یان ده‌بیته و نه‌ دلته‌نگ ده‌بن!

لی‌ره‌وه ئه‌م په‌نده هاتوو که ده‌لی "ئه‌گه‌ر خه‌لک دادپه‌روه‌ر بیت، دادوهر ئاسووده ده‌بیته". له‌راستیشدا خه‌لک ناتوانن دادپه‌روه‌ر بن به‌پێی ئه‌و مانایه‌ی بیرمه‌ندانی کۆن تییگه‌یشتوون، چونکه دادپه‌روه‌ری بابه‌تێکی رێژه‌یه، هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک له‌خه‌لک پیتویه زیاتر له‌خه‌لکانی دیکه دادپه‌روه‌رن، قورئانیش ئاماژه‌ی بۆ ئه‌مه کردووه که ده‌فه‌رموی "کل حزب بما لایهم فرعون".

گالته‌جاری عه‌قلی مروّقه:

له‌سالی ۱۹۵۵ کتیییکم بلا‌وکرده‌وه به‌ناوی (گالته‌جاری عه‌قلی مروّقه). له‌وانه‌یه من له‌دانانی ناوینشانه‌که هه‌له‌ بووبم، یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه زیده‌پویم له‌ناوه‌که کردووه، به‌لام من ئه‌م ناوهم بۆ ئه‌وه بوو که موکوپیه‌کانی رێبازی (عه‌قلانی) ده‌ربخه‌م، که به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی زۆریکمان زاله.

گومان له‌وه دانیه عه‌قلی گرنگیه‌کی مه‌زنی له‌ژیانی مروّقا‌یه‌تی هه‌یه، عه‌قل گرنگترین جیاوازیه که مروّقه له‌ ئاژه‌لی برای جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام له‌همان کاتیشدا عه‌قل توانایه‌کی دیاریکراوی هه‌یه. هه‌له‌یه نکۆلی له‌گرنگی عه‌قل بکه‌ین، هه‌له‌یه‌کی دیکه‌ش ئه‌وه‌یه ته‌واو متمانه به‌عه‌قل بکه‌ین، بۆیه ده‌بیته ئاستی‌کی ناوه‌ندی له‌نیوان ئه‌م دوو لایه‌نه هه‌بیته.

عه‌قل له‌هه‌قیقه‌تی خۆیدا به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه، دروستکراوی ئه‌و رۆشنییه کۆمه‌لایه‌تیه که مڕۆقه‌که‌ی تیدا ده‌ژیت، نه‌گه‌رهاتوو مڕۆشیک له‌و چوارچێوه ده‌رچوو که رۆشنییه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌ی به‌سه‌ری فهرز کردووه، ئه‌وا ئه‌مه‌یان به‌هۆی کاریگه‌ریبوونه‌تی به‌ رۆشنییه‌ی دیکه‌وه، له‌م کاریگه‌رییه‌شدا به‌پیتی چه‌ند رێسایه‌ک ده‌یوات ناتوانی لی ئازاد بێت، که‌مێک نه‌بێت. نه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه له‌ژینگه‌یه‌کی دابراو بوایه هه‌یچی دیکه نه‌زانیبوایه ئه‌وا ده‌مانبینی تاراده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌لی گونجاوه.

با گریمان ه‌ی ئه‌وه بکه‌ین که‌سێک له‌نیۆ خه‌لکانیک پێگه‌یشتوووه بۆ نمونه سه‌گ ده‌پهرستن، ئه‌و که‌سه له‌ژیاویدا جگه له‌و په‌رستنه هه‌یچی دیکه نازانی، ئه‌وا ئێمه ناتوانین پێشبینی بیکردنه‌وه‌یه‌کی دروستی لی بکه‌ین له‌باره‌ی سه‌گه‌وه، نه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه توانای جه‌ده‌لی هه‌بوایه ئه‌وا په‌نای بۆ چه‌ندین به‌لگه‌ی عه‌قلی ده‌برد بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌لمینی په‌رستنی سه‌گ چاکترین دیندارییه له (بوون) دا!

ئهم سروشته‌ی عه‌قلی مڕۆیی ته‌نها له به‌رامبه‌ر بیروباوه‌ره‌کان وانییه، به‌لکه‌ سروشته‌که‌ی له‌به‌رامبه‌ر هه‌موو بێرۆکه‌و سیسته‌م و ئه‌و نه‌ریتانه وایه که باوه‌ری به‌راسته‌یه‌تی. زانا‌یان توێژینه‌وه‌یان له‌باره‌ی سه‌رجه‌گه‌لانی جیهان کردووه، بۆیان ده‌رکه‌وتوو، ئه‌وانه‌ی هه‌ندیکیان به‌هه‌قی ده‌زانن، له‌لای ئه‌وانی دیکه نادرسته، ته‌واویش له‌خۆیان دانیان وه‌ک چۆن ئێمه له‌شته‌کانی خۆمان دانیان ^{٣٧٧}.

پوخته‌ی قسه‌کان ئه‌وه‌یه کاتی‌ک ئێمه ده‌بینین خه‌لک له‌نیۆ نه‌ریتی هه‌یچ وپوچ و بیروباوه‌ری نادرست تقوم ده‌بن، ته‌نها ئه‌وه‌نده به‌س نییه بانگه‌ێشیان بکه‌ین بۆ بیکردنه‌وه‌ی دروست، چونکه ئه‌وان کاتی‌ک بیریش بکه‌نه‌وه ناتوانن به‌شتیک بگه‌ن له‌وه جیاواز بێت که لێی راهاتوون. له‌هه‌مان کاتیشدا باوه‌ری‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان هه‌یه که بیکردنه‌وه‌یان زۆر دروسته و ئه‌وه ئێمه‌ین بیکردنه‌وه‌مان بیکه‌لکه.

مڕۆقه‌هه‌رده‌م واده‌زانی ئازاده له‌بیکردنه‌وه‌دا، که‌چی له‌راستیدا ئه‌و تا راده‌یه‌کی زۆر کۆت و به‌ند کراوه، له ئازادی بیکردنه‌وه‌یدا ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری کۆمه‌لێک هۆکاره‌وه به‌لام زۆر کات هه‌ستی پێ ناکات و له نه‌ستی ئه‌و دا هه‌یه، توپه‌ش ده‌بێت نه‌گه‌ر که‌سێک له‌مه‌دا ئاگاداری بکاته‌وه.

یاساكانی كۆمه‌لگا :

ئێین خه‌لدون ده‌لی: كۆمه‌لگای مرقی چەندین ریسای هه‌یه، به‌ریوه‌ی ده‌به‌ن، وه‌ك یاساكانی سروشته). ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وی كۆمه‌لگا چاك بكات، ئه‌وا ده‌بی‌ت ره‌چاوی ئه‌و ریسایانه بکات، ئه‌گینا سه‌رناکه‌وێت. ئه‌م بۆچوونه‌ی ئێین خه‌لدون خالی نییه له زێده‌رقی له‌هه‌مان کاتیشدا خالی نییه له هه‌قیقه‌ت. کۆمه‌لگا ته‌نها کۆمه‌لێک تاک نییه، وه‌ك بیرمه‌ندانی کۆن تیگه‌یشتون، به‌لکو له‌مه‌ زیاتره، قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه به‌سه‌ر ئه‌و تاکانه زال ده‌بی‌ت که لێیوه پێکهاتوون، به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کانیش ریسای خۆی هه‌یه له‌سه‌ری ده‌روات.

نکۆلی له‌وه ناکه‌ین جیاوازی زۆر هه‌یه له‌نیوان ریساکانی مادده و ریساکانی کۆمه‌لگا. یه‌که‌میان یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه هه‌موو گه‌ردیله‌کانی مادده به‌ ته‌واوی ملکه‌چی ده‌بن، ریزیه‌ی ویاخیبوونی تێدا نییه، که‌چی ریساکانی کۆمه‌لگای ئه‌و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه‌ی نییه، له‌توانای هه‌ندێک له‌ تاکه‌کانی هه‌یه زۆریان که‌م ریزیه‌ی بن، به‌لام ده‌بی‌ت ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین ئه‌و تاکانه له‌خۆیانوه ریزیه‌ر نابن یان ته‌نها به‌هۆی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌بستراکته‌وه (المجرد) نییه، به‌لکو ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ری بارودۆختکی دیاریکراوه‌وه، جا کۆمه‌لایه‌تی یان ده‌روونی یان هه‌رشتێکی دیکه‌ بی‌ت. ئه‌مه‌ش واده‌کات ره‌فتاریان له‌که‌سانی دیکه‌ جیاواز بی‌ت، ئه‌گه‌ر بارودۆخیان وه‌ك بارودۆخی ئه‌وانی دیکه‌ بووایه ئه‌وا له‌زۆرتین حاله‌تدا جیاوازیان نه‌ده‌بوو.

ئێمه له‌وانه‌یه ببینین تاوانباریکی خۆینرێژ خه‌لک ئازار بدات وره‌چاوی هیچ هه‌قیکیان نه‌کات، ئێمه مه‌ژنده ده‌که‌ین ئه‌مه‌ی به‌ خواستی خۆی کردوه، که‌چی له‌راستیدا ئه‌مه‌ی به‌پالنه‌ری کۆمه‌لێک هۆکاره‌وه کردوه ویستی خۆی له‌و هۆکارانه‌وه نه‌بووه، بۆیه ده‌بینین گه‌لانی پێشکه‌وتوو هه‌ولێ چاره‌سه‌کردنی تاوانبار ده‌دن نه‌وه‌ک سزادانی، چونکه به‌تێپوانینی ئه‌وان ئه‌و که‌سه له ره‌فتاره ریزیه‌په‌کانی به‌رپرسیاریتی ته‌واوی نییه. به‌رپرسیاریتی زیاتر ده‌که‌وێته سه‌ر بارودۆخه‌که‌وه ده‌بی‌ت، لێره‌شه‌وه ئه‌و وته به‌ناوبانگه هاتوه: (ئه‌گه‌ر هه‌موو شتێک بزانی ئه‌وا له‌ مرقه‌ که‌سیک خۆش ده‌بی‌ت).

تکام له‌خوێنەر ئه‌وه‌یه‌ وایه‌ تێنه‌گات مرقۆ له‌ هه‌موو کاره‌کانی ناچارکاره‌ و مه‌جبوره‌ بیکات وه‌ک ئه‌وه‌ی غوبار بێت بکه‌وێته‌ دهم‌ هه‌لکردنی (با) وه‌. ئه‌مه‌ توندپه‌ویه‌ وه‌ک توندپه‌وی ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌لێن مرقۆ سه‌رپشک و رینگه‌ پێدراوه‌ له‌ هه‌موو کاره‌کانی. له‌ ئیمامی جه‌عفهری کورێ محهم‌د ده‌گێر نه‌وه‌ گوتویه‌تی " نه‌ ناچاری و نه‌ سه‌رپشتی، به‌لکو‌ بابته‌که‌ نیوه‌ به‌نیوه‌یه‌ ". به‌راستی ئه‌مه‌ وته‌یه‌کی گرنه‌گه‌ سروشتی مرقۆمان به‌ جوانترین شێوه‌ بۆ پوخت ده‌کاته‌وه‌. مرقۆ برێک له‌ ئازادی له‌ کاره‌کانی هه‌یه‌، به‌لام‌ ئه‌و ئازادیه‌ سنوورداره‌ و له‌کاتی سه‌رسامبوونی رووده‌دات، به‌مه‌ش سه‌رسامبوون و ئازادی په‌یوه‌ستن به‌یه‌کتره‌وه‌.

گه‌ردیله‌کانی ماده‌ له‌جوله‌کانیان سه‌رسام نابن، ئازده‌لێش هه‌روایه‌، که‌چی له‌لای مرقۆ چه‌ندین پالنه‌ر ده‌که‌ونه‌ ململاتی یه‌کتره‌وه‌، هه‌ندیکیان به‌ره‌و رینگیه‌کی دیاریکراوی ده‌بن و به‌شیکی دیکه‌ش بۆ رینگیه‌کی تر، ئه‌میش له‌وکاته‌دا دوودل و سه‌رسام ده‌بێت نازانی به‌ره‌و کۆی بچیت، لێره‌دا ژیرییه‌که‌ی هاوکاری ده‌بێت له‌گونجاندی هه‌ردوو رینگه‌که‌ یان دۆزینه‌وه‌ی رینگای سییهم‌ و باشتر. ئه‌مه‌ش خاله‌تی سه‌رکه‌وتوو و یلیمه‌ته‌کانه‌، له‌وانه‌شه‌ مرقۆ له‌و رینگیه‌ لایه‌ت و تووشی شیتی و تاوان بێت.

شایه‌نی باسه‌ ئه‌مه‌ش روونادا ته‌نها له‌نیۆ که‌سانێکی که‌م نه‌بێت، که‌چی زۆریه‌ی خه‌ک له‌ژایان له‌سه‌ر رینگیه‌ک ده‌پۆن خالییه‌ له‌ هه‌ر سه‌رسامی و ململاتییه‌ک. ئه‌مه‌ش له‌نیۆ خه‌لکی عه‌وام‌ هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی له‌نیۆ ئه‌وانه‌ی رۆشنه‌بیره‌کی کۆمه‌لایه‌تی داکه‌وتوو ده‌ژین، ئه‌وان له‌گه‌ڵ ته‌ورژمی گشتی ده‌پۆن وشتیک نازانن ته‌نها ئه‌وه‌ی نه‌بێت نه‌وه‌ دوا‌ی نه‌وه‌ لێ راهاتوون و تێیدا ئاسووده‌ن. ئه‌وان و ده‌زانن نه‌ریت و به‌ها و باوه‌ره‌کانیان هه‌موو کێشه‌یه‌کی بۆ چاره‌سه‌رکردوون هه‌موو نارۆشنیه‌کی روونکردووته‌وه‌، بۆیه‌ بێ هیچ گومان و سه‌رسامیه‌ک له‌سه‌ری ده‌رۆن، تاکیش له‌نیویاندا و خه‌یاڵ ده‌کات سه‌رپشکه‌ له‌کاره‌کانی که‌چی له‌راستیدا ئه‌و تاپه‌دایه‌کی زۆر ناچاره‌ له‌ئه‌نجامدانی کاره‌کانیدا.

مرقۆ کاتی که‌ ململانی ده‌که‌ن یان هاریکاری یه‌کتر ده‌بن، کاتی که‌ باوه‌رده‌هێنن یان کافر ده‌بن، کاتی که‌ توپه‌ ده‌بن یان رازی ده‌بن، کاتی که‌ پێشکه‌وتوون یان دواکه‌وتوون، هه‌ر له‌دێزه‌مانه‌وه‌ تا ئێستا بینیومانه‌ له‌سه‌ر یه‌ک هێلی هاوشێوه‌ ده‌پۆن، له‌وانه‌یه‌ ئه‌وان له‌

شیوه‌ی رووکه‌شدا جیاواز ده‌بن، جلیان گۆراوه وچه‌کیان گۆراوه و شارستانییه‌تیان پێشکه‌وتوو، که‌چی له‌ناخیاندا وه‌ک هه‌موو مۆقه‌کانی دیکه‌ن که‌ له‌میژوودا هه‌بوون.

نموونه‌کانی یوتوپیا:

زانسته‌ سروشتیه‌کن توانیویه‌تی له‌زالبوون به‌سه‌ر ماده‌ سه‌ریکه‌وێت، به‌وه‌ی وزه‌که‌ی به‌کاربهێنێ، ئه‌مه‌ش له‌ریگای توێژینه‌وه‌ی بابته‌ی ئه‌و رێسایانی کار به‌ماده‌وه‌ ده‌که‌ن، بۆنموونه‌ ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ وه‌زی ئاوی تافه‌گه‌ به‌کاربهێنێت، ده‌بی‌ت شاره‌زاییه‌کی زۆری له‌ سروشتی رێره‌وی ئاو و رێساکانی هه‌بی‌ت، که‌چی ئه‌گه‌ر ویستی به‌نداویک دروست بکات، ئه‌وا بێ ئه‌زمونه‌که‌ی پێشوو، کاره‌که‌ی فه‌شه‌لیکی گه‌وره‌ی ده‌بی‌ت.

ئهم قسه‌یه‌مان بۆ ئه‌و که‌سانه‌ش راسته‌ که‌ ده‌یانوه‌ی رێره‌وی کۆمه‌لگا بگۆین، یان وزه‌کانی به‌کاربهێنن. دیاره‌ که‌سانی خاوه‌ن رێبازی (عه‌قلانی) درک به‌م هه‌قیقه‌ته‌ ناکه‌ن، یان هه‌زناکه‌ن درکی پێ بکه‌ن، چونکه‌ له‌ره‌گ وریشه‌وه‌ پێچه‌وانه‌ی رێبازه‌که‌ی ئه‌وانه‌. ئه‌وان وا راهاتوون خه‌یالی چه‌ندین نموونه‌ی یوتوپیا بۆ کۆمه‌لگا بکه‌ن، دواتریش ئامۆژگاری بریقه‌دار ده‌خه‌ن می‌شکی خه‌لکه‌وه‌ به‌چاوپۆشین له‌ سروشتی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ ئه‌و خه‌لکانه‌ تێیدا ده‌ژین، کاتیکیش له‌مه‌ سه‌رکه‌توو نابن ئه‌وا خۆیان له‌خه‌لک لوتبه‌رز ده‌که‌ن و قیژ له‌ کۆمه‌لگا ده‌که‌نه‌وه‌، گله‌یی له‌خه‌لک ده‌که‌ن که‌چی خۆیان شایه‌نی گله‌یین.

ئه‌فلاتون که‌یه‌کێک بوو له‌فه‌یله‌سوفانی گریک نموونه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی چاکه‌خوازی له‌کۆماره‌که‌ی وێنا کردوو، فارابیش که‌ له‌ فه‌یله‌سوفانی ئیسلام بووه‌ له‌ (شاری چاکه‌خوازی) له‌سه‌ر رێگای ئه‌فلاتون رو‌یشتوو. کاتیکی کتێبه‌که‌ی فارابی ده‌خوێنه‌وه‌ ده‌بین شاری چاکه‌خوازی به‌وه‌ وه‌سف ده‌کات خه‌لکه‌که‌ هاریکاری یه‌کترن بۆ به‌ده‌سه‌پێنانی کامه‌رانی راسته‌قییه‌. کاتیکی هه‌ر که‌سیک به‌ کاری خۆی هه‌لبستی و له‌پیشه‌که‌ی کارامه‌ بی‌ت وکاره‌که‌ی ته‌واو کرد ئه‌وا کۆمه‌لێک کۆششی رێکخراو و گونجاو و خۆشیه‌کی بێ ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ست ده‌هێنێ که‌ هه‌موو مۆقاییه‌تی خه‌ونی پێوه‌ده‌بینی. ئه‌و ده‌لی هه‌ماهه‌نگی نی‌وان ئه‌ندامانی شاری چاکه‌خوازی وه‌ک هاوسه‌نگی نی‌وان ئه‌ندامه‌کانی له‌شه‌، جیاوازی له‌نی‌وان پێکهاته‌ی له‌ش و پێکهاته‌ی شاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌

ئەندامانی لەش سروشتین و ناچارکراون هیچ درککردن و ھەڵبژاردنیان بۆ نییە، کەچی ئەندامی شار بە پێی کارو ڕەزامەندی خۆیان یە کەدەگرن، جا ئەگەر بیانەوی یە کگرتوو بن، یان پەرت و بلاق بن، ئەگەر ویستیان بەدوای دانایی و کامەرانی دەچن، ئەگەریش نا ئەوا بەدوای نەزانی و گومرایی دەچن.^{٢٧٨}

فاریابی ئەو بۆچوونە (مەزنە)ی ھێنا و ئاسوودەبوو، وەک ئەوێ دەرمانیکی سیحری بە مەرقایەتی داویت، دەتوانن بەو دەرمانە ھەموو ئەو کیشە و دەردانە چارەسەر بکەن کە بە دەستیو دەنالیین، کەواتە ھیچیان لەسەر نییە تەنھا بەکاری بھێنن و ئیتەر ھەتا ھەتایە لە نیعمەت دەژین. ئەو بۆ چرکە ساتیک نەو ھەستاو تە سەیری سروشتی مەرقایەتی بکات کە ناچاری کردووە، ئایا ئەوان بەم سروشتە دەتوانن لەخودی خۆیان ئەو ھاوکاری و گونجانە دروست بکەن تەنھا بەوێ ویستی خۆیان ئاراستە بکەن.

ئەمە ھاوشیوێ ئەو چیرۆکە ڕەمزنامیزە ناسراوێ، گواپە کۆمەلێک مشک کۆبوونەو، بۆ ئەوێ بەدوا رێگایەک یگەرپێن لە مەترسیەکانی پشیلە نەجاتیان بدات. دواجای لەسەر ئەو رێکەوتن بە پەتیکەو زەنگوێک بخەنە ملی پشیلەکەو، جا ئەگەر ھاتوو ھەلیکوتایە سەریان گۆبیستی دەنگە کە دەبن، ئەوا دەتوانن لە کاتیکی گونجاو رابکەن. وەک شاراوێن نییە ئەو پێشنیارە لەسەری رێکەوتوون زۆر دروست لەرووی تیۆریو، کەچی تاکە کە موکۆریە کە ئەوێ کرداری نییە، چۆن دەکرێت مشکەکان گردەنی مشە کە بگرن و زەنگوێکە ی بۆ بھەستن بپێوێ بیانخوات؟!

کتیبی نووسەرێکی عێراقیم خوێندەو بەم نزیکانە دەرچوو، تیئیدا ھاتوو:

"... بەلێ ئەگەر موسلمانان درکیان بە ئاسانترین خەسلەتی باریەتی ئێوانیان بکرایە، کاریان پێدەکرد، ئەوا سەم و ئۆرژمانیەتی لەسەر زەوی نەدەما، ئەو کاتە مەرقەکان وەک برا دەبینی و کامەرانی کۆمەلایەتی لە ئێوانیان دەبوو، خەونی فەیلەسووفانیش لە شاری چاکەخوای دەھاتەدی. کاتیکی خۆشەویستیان لە ئێوان دەبوو ئەوا پێویستیان بە حکومەت و دادگا نەدەبوو، پێویستیان بە پۆلیس، زیندان، یاسای سزادان، بریاری سزادان نەدەبوو، ملکەچی داگیرکەر و ژۆردار نەدەبوون، سەتەمکار ئەوانی

نه‌ده‌چه‌وسانده‌وه، نه‌وکاته زه‌وی، زه‌ویه‌کی دیکه ده‌بوو، به‌هه‌شت و مالی کامه‌رانی ده‌بوو.^{٢٧٩}

ده‌مه‌وی له‌و نووسه‌ره به‌ریزه بیرسم: چۆن ده‌کرتیت مرقه‌کان برای یه‌کتر بن و هه‌موو نه‌ورق و کینه‌یان له‌بیر بکه‌ن که‌پیشتر له‌ ده‌مارگیری و گۆته‌گۆته‌وه له‌سه‌ری راهاتوون؟ ئایا نووسه‌ر ده‌توانی خۆی نه‌مه له‌به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌که‌ی بکات، مرقه‌ ناتوانی نه‌مه بکات، ته‌نها نه‌وکاته نه‌بی‌ت له‌ مرقه‌بوونی خۆیان ده‌ریجن و وه‌ک فریشته له‌قورپکی دیکه بن!

(عه‌قلانییه‌کان) له‌وه راهاتوون نمونه‌ی ئایدیالی به‌رز دابننن، بیته‌وه‌ی بایه‌خ به‌شیوازی کرده‌یه‌که‌ی بده‌ن، وا هه‌ستده‌که‌م نه‌وان هه‌زناکه‌ن له‌مه‌دا به‌بیرکردنه‌وه خۆیان نیگه‌ران بکه‌ن، چونکه نه‌م ریگایه‌ فراهمه‌، ماده‌مه‌کی مرقه‌کان عاقلن، چاکه و خراپه له‌یه‌کتر جیا‌ده‌که‌نه‌وه، که‌واته له‌گه‌ل یه‌کتر هاوکار ده‌بن وه‌هاه‌ه‌نگیان ده‌بی‌ت، بۆ نه‌وه‌ی درک به‌ سووده‌که‌ی بکه‌ن.

سروشستی ده‌مارگیری (عه‌قلانی):

کاتیک که‌سیکی (عه‌قلانی) بیرۆکه‌یه‌کی هه‌بوو، بۆی په‌رۆش بوو، واده‌زانی هه‌موو خه‌لک هه‌مان په‌رۆشیان ده‌بی‌ت، خه‌ون به‌وه ده‌بین بۆ بیرۆکه‌که‌ی هانیان بدات و فێریان بکات. به‌تێروانیی خۆی بیرۆکه‌که‌ی روونه وه‌یچ گومانی تیدا نیه، بۆیه وا ده‌زانیت له‌تێروانیی هه‌موو مرقه‌کانی دیکه‌وه وایه، نه‌مه نه‌گه‌ر عه‌قلیکی دروستیان هه‌بی‌ت. کاتیک که‌سیکی (عه‌قلانی) پۆستیکی به‌رزی ده‌بی‌ت یان ده‌سه‌لاتی ده‌بی‌ت نه‌وا هه‌موو کوشکیتشه‌کان (موجامه‌له‌چییه‌کان) له‌ده‌وری ده‌بن، چه‌پله‌ی بۆ لی ده‌ده‌ن و به‌ره‌و پیری ده‌جن، نه‌و وا خه‌یاڵ ده‌کات خه‌لک هه‌مووی باوه‌ری به‌ بیرۆکه‌که‌ هیناوه، نه‌و کاته بۆ خۆیان کامه‌رانی وخۆشگوزه‌رانی به‌ده‌ست ده‌هینن، هه‌رکه که‌سیک پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی نه‌و بوو، نه‌وا توپه ده‌بی‌ت و واده‌زانی نه‌وکه‌سه ده‌بی‌ت که‌له‌په‌ق یان به‌ئیره‌یی و نه‌زان بی‌ت، به‌هه‌رحال قوپه‌سه‌ری^{٢٧٩}

زۆریک له‌ دژایه‌تیه تونده‌کانی نتوان بیرمه‌ندان وخوینده‌واران له‌سه‌ر نه‌م بنه‌مایه‌وه ده‌بی‌ت، نه‌وان له‌مه‌دا جیاوازیان له‌گه‌ل عه‌وام وخه‌لکی نه‌زان نییه، ته‌نها له‌رووخسار

نه‌بێت. که‌سی نه‌زان کاتی‌ک هێرش ده‌کاته سه‌ر نه‌یاره‌که‌ی و دل‌ره‌ق ده‌بێت ئه‌وا به‌پێی نه‌ریت و ئه‌و باوه‌یه‌ ده‌بێت که‌ له‌سه‌ری په‌روه‌رده‌ کراوه‌، که‌چی خوێنده‌وار نه‌ریت و باوه‌یه‌ی دیکه‌ی هه‌لگرتوو به‌پێی بارودۆخه‌ جیاوازه‌که‌ی، به‌لام له‌گه‌شه‌وه‌شدا وه‌ک که‌سێکی نه‌زان ده‌مارگیر ده‌بێت، جیاوازییه‌که‌ ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ له‌بیرکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ی عه‌ق‌لی ده‌هێنێته‌وه‌ بۆ پشتگیری بۆچوونه‌که‌ی، ئه‌و‌یتریان نازانی به‌لگه‌ی عه‌ق‌لی چیه‌ به‌لکو له‌ره‌فتاره‌که‌ی به‌ زگماکی و ساویله‌کی هه‌لسوکه‌وت ده‌کات.

چهند وانه‌یه‌کی به‌سوود:

له‌عێراق برێکی زۆری له‌م جۆره‌ ململانییه‌مان له‌نه‌نجامی (له‌رزینه‌که‌ی) چوارده‌ی ته‌مموزی بێنی، له‌راستیدا ئه‌م (له‌رزینه‌) کۆمه‌لگای عێراقی هه‌له‌کاند، ئه‌وه‌ی شاره‌وه‌ بوو ده‌ریخست و ئه‌وه‌ی نارۆشن بوو روونی کرده‌وه‌، بۆیه‌ دروسته‌ ئه‌گه‌ر بڵێن چه‌ند قوربانی به‌ ئێمه‌ داوه‌، هێنده‌ش وانه‌ی فێرکردوین.

گه‌لی عێراق له‌سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان به‌ده‌ست ململانییه‌کی توندی نیوان توێژه‌ جیاوازیه‌کانیه‌وه‌ ده‌ینالاند، به‌لام ئه‌و ململانییه‌ له‌سه‌ر بانه‌مای ده‌مارگیری و هۆزگیری و شارچیه‌تی و تایفی و هاوشیوه‌ی ئه‌و شتانه‌ بوو، وه‌ک له‌به‌شه‌کانی پێشوشدا ئاماژه‌مان بۆکرد. دوا‌ی نه‌مانی عوسمانی نزیکه‌ی (٤٠) ساڵ ماوه‌یه‌کی دیکه‌ هات، وه‌ک ده‌رکه‌وت ئه‌م ماوه‌یه‌ به‌س نه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی گه‌ل ململانیی کۆنه‌کانی له‌یاد بکات. کاتی‌کیش (له‌رزینه‌که‌ی ١٩٥٨) روویدا ئه‌وا گه‌لی عێراق سه‌ره‌له‌نوێ که‌وته‌وه‌ ململانی.

ئه‌م ململانییه‌ نوێیه‌ به‌ دروشم و بانه‌مای نوێ ره‌نگ کرابوو، که‌چی له‌ناخه‌وه‌ ره‌گورپیشه‌ی کۆنی هه‌بوو. له‌راستیشدا نه‌یتوانی خۆی له‌وه‌ ده‌ریاز بکات که‌ له‌ نه‌سته‌وه‌ هه‌بوو بۆیه‌ هه‌ولێ ته‌قینه‌وه‌ی ده‌دا له‌کاتی ره‌خساندی هه‌لیک. بۆیه‌ بینیمان جووتیار له‌ لادی و کورپی سه‌رشه‌قام له‌ شار، جۆره‌کانی دیکه‌ی عه‌وام که‌ زۆریه‌ی گه‌لی عێراقیان پێک ده‌هێنا، خۆپیشاندا‌نیان ده‌کرد وه‌له‌پایان ده‌کرد و په‌رۆشبوون بۆ ده‌رفه‌ته‌که‌، به‌لام له‌قولا‌ی ده‌روونیانه‌وه‌ مه‌به‌ستیان هه‌ر ئه‌وه‌بوو که‌ له‌ هه‌راوه‌سه‌کانی کۆن ئه‌نجامیان ده‌دا.

هه‌ندێک له‌خوێنده‌واران هاتن هانی عه‌وامیان ده‌دات له‌م ئاراسته‌یه‌دا، به‌به‌لگه‌ی عه‌ق‌لی پالێشتیان ده‌کردن، هه‌ر که‌سێکیش پێچه‌وانه‌ی ئه‌وان بووایه‌ ئه‌وا ده‌بوایه‌ (خائین) یان

تۆکه‌ری ئیستعمار بێت. بۆیه ئازاوه‌گێڕان به‌دوای خائینه‌کان ده‌گه‌ڕان بۆ ئه‌وه‌ی لێیان بده‌ن، وه‌ك چۆن له‌سالی ١٩٠٨ به‌دوای لایه‌نگرانی (مه‌شرووتیه) و له‌سالی ١٩٢٤ به‌دوای لایه‌نگرانی (سفر) ده‌گه‌ڕان، كه‌واته‌ ئه‌وان نه‌گه‌ڕابوون به‌لكو ئه‌و دروشم و بنه‌مایانه‌ گه‌ڕابوون كه‌ خۆپیشاندا‌نیان بۆ ده‌کرد.

لێره‌دا مه‌به‌ستم جهماعه‌تیکی دیاریکراو و یان حزبیکی نییه، به‌لكو هه‌موویان وه‌ك یه‌کن، هه‌موویان له‌یه‌ك چوارچێوه‌ی فیکری ده‌ست پێده‌که‌ن و له‌بارودۆخیکی هاووشیوه‌ ده‌ژین، بۆیه کاتیکی کۆمه‌لێکی به‌سه‌ر نه‌یاره‌که‌ی ده‌که‌وتت هه‌مان ئه‌و کارانه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ نه‌یاره‌که‌ی ئه‌نجامی داوه، یان له‌وێش تێپه‌رده‌کات.^{٢٨٠}

وه‌بیره‌هاتنیکی گه‌رنک:

ئه‌وه‌ی لێره‌دا شایه‌نی باسه‌ ره‌وتی (عه‌قلانی) ته‌نها تاییه‌ت نییه‌ به‌عێراقه‌وه، به‌لكو ره‌وتیکی جیهانییه‌ له‌ گه‌ڕیکی کۆنه‌وه‌ ده‌ستی پێکردوه‌، دواتر به‌نیۆ زۆریه‌ی گه‌لانی شارستانییه‌تی کۆن بڵاوبۆته‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌تا ئیستاش لێره‌ وه‌وێ بڵاوه. تێبینی ده‌کریت له‌ئهوروپا له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بوژاوه‌ته‌وه. ئه‌م ره‌وته‌ یه‌کیک بوو له‌هۆکاره‌کانی هه‌لگیرسانی شوێنشی فهره‌نسا، ئه‌و شوێنشی که‌ یه‌کیک له‌سه‌رۆکه‌کانی سه‌ماکه‌ریکی شوخی هێنایه‌ سه‌ر ته‌ختی هۆلیکی گشتی وه‌ك ره‌مزتیکی عه‌قل ئه‌م سه‌ماکه‌ره‌ی نیشان دا و داواشی له‌ خه‌لك کرد له‌به‌ری خودا بپه‌رستن.

ئه‌م هه‌لچونه‌ فیکریه‌ له‌ ئهوروپا هاوکات بوو له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێکی شوێنشی دیکه‌ که‌ ناوه‌ ناوه‌ به‌دوای یه‌که‌وه‌ ده‌هاتن، له‌ ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی نۆزده‌میشه‌وه‌ عه‌قل ده‌ستی کرد به‌وه‌ی له‌ به‌رزایه‌کانی خۆی بپه‌خته‌خواره‌وه.^{٢٨١} له‌وکاته‌شه‌وه‌ توێژینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کان که‌موکۆریه‌کانی عه‌قڵی مێرویان نا‌شکرا ده‌کرد له‌گه‌ڵ ئه‌و (ده‌به‌نگیانه‌)ی زۆرجار عه‌قل تێپه‌رده‌گه‌لی.

^{٢٨٠} سه‌یری کتێبی (الاحلام بین العلم والعقیده)، بکه‌ که‌ له‌سالی ١٩٥٩ بڵاوم کردۆته‌وه، لاپه‌ره‌ ٢٧٢ و دواتری -

عه‌لی وه‌ردی

^{٢٨١} William Albright (Public Opinion) p. 9-11

سروشتی کۆمه‌لگه‌ی عێراقی

ئەو توێژینه‌وه زانستیانه له ئه‌وروپا کاریگه‌ریه‌کی زۆریان له‌سه‌ر رای گشتی هه‌بوو. به‌شیوه‌یه‌ک وایکرد به‌ره‌و پێگه‌یشتن و دروستی بچن، به‌مه‌ش ململانێی توندی نێوانیان بووه ململانێیه‌کی هێمن، خوێنی تێدا نه‌ده‌پژا و پێشیلی به‌هاکان نه‌ده‌کرا.

خه‌لک له‌وێ هێشتا ململانێی له‌سه‌ر بۆچوون و مه‌زه‌ب و حزب ده‌که‌ن، به‌لام ململانێیان له‌سه‌ر بته‌مای رێزگرتنی هاوبه‌شه‌ تارا ده‌یه‌که گالته‌ی پی ناکرێت. تاکێک له‌وان کاتێک بۆچوونێکی ده‌ییت هه‌ول نادات به‌هێز به‌سه‌ر خه‌لکی دیکه‌ی بسه‌پێنی، بانگه‌شه‌ش بۆ ئه‌وه ناکات، ته‌نها ئه‌و خاوه‌ن هه‌قی ره‌هایه.

ئەو سیسته‌مه دیموکراسیه‌ی ئه‌وان په‌یره‌وی ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ئه‌م بته‌مایه وه‌ستاوه. گومان له‌وه نییه ئه‌نجامدانی نه‌وه له‌ه‌وای نه‌وه وایکردوه له‌سه‌ری رابێن و بیه‌ته به‌شێک له‌ نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تیان به‌شیوه‌یه‌ک له‌مال و قوتابخانه و کۆپ و کۆبوونه‌وه‌کان له‌سه‌ری برۆن.

له‌وانه‌یه شیاو بێت بڵێم گه‌لی عێراق ئێستا له‌ هاوشیوه‌ی ئه‌و چوارچێوه فیکریه ده‌ژیت که ئه‌وروپا به‌ر له‌دوو سه‌ده، یان به‌لایه‌نی که‌می به‌ر له‌سه‌ده‌یه‌ک تێیدا ژیاوه! له‌وانه‌شه زیاتر به‌و چوارچێوه فیکریه‌وه سه‌رقالبوو بێت له‌ ئه‌نجامی ئه‌و ره‌وته جه‌ده‌لیه به‌هێزه‌ی له‌ قه‌یله‌سوفانی کۆن بۆیان ماوه‌ته‌وه.

تاکی عێراقی بۆی قبول ناکرێت که‌سیک پێچه‌وانه‌ی بۆچوون و بیروپای ئه‌و بێت. درک به‌وه ناکات که‌سی دیکه بۆ بۆچوون و باوه‌ری خۆی وه‌ک ئه‌و دلسۆزه، ئه‌گه‌ر له‌ مالی ئه‌و یان گه‌ره‌ک و له‌نیۆ تایفه‌ی ئه‌و گه‌وره‌ بوایه، ئه‌وا بیرکردنه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌و جیاوازیه‌کی زۆری نه‌ده‌بوو، وه‌ک ده‌رده‌که‌وێت تاکی عێراقی درک به‌م هه‌قیقه‌ته‌ ناکات، بۆیه ده‌یبنین مه‌یلی نوژمنایه‌تی بۆ ئه‌و که‌سانه هه‌یه که‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌ون و خۆشی به‌راست ده‌زانێ.

پرسیار و وه‌لامێک:

له‌وانه‌یه که‌سیک بپرسێت: تاکی گه‌لی عێراق به‌مشیوه‌یه له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ره‌وتی (عه‌قلانی) توندپه‌و ده‌مینێته‌وه و بۆنه‌وه‌ی به‌مشیوه‌یه به‌ره‌و ئه‌م ئاراسته‌ تونده‌ی به‌ریت؟!

من پێموایه گه‌لی عێراق ده‌بێت بیرکردنه‌وه‌ی خۆی به‌ره‌وه‌پێش ببات، وه‌ك چۆن گه‌لانی ئه‌وروپا پێشیان خستوه‌وه. له‌وانه‌یه‌ ه‌ی عێراق ه‌یواش بێت ئه‌مه‌ش له‌به‌ر توندی ده‌سه‌لاتی ره‌وتی (عه‌قلانی) به‌سه‌ریه‌وه، به‌لام زوو یان دره‌نگ ده‌بێت بگۆڕدرێت، ئه‌و ئه‌زمونه‌ سه‌ختانه‌ی پێیدا تێپه‌ریوه، چه‌ندین وانه‌ی ره‌وانی فێزکردوه، ئه‌گه‌ر ئه‌و له‌و وانانه‌ نه‌گات ئه‌وا تووشی ئه‌زمونی سه‌ختتر ده‌بێت، له‌وانه‌شه‌ کاره‌سات و نه‌هامه‌تی به‌هواوه‌ بێت، ئه‌مه‌ش هه‌ر ناچاری ده‌کات چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌که‌ی بگۆڕێت.

لیتیره‌وه‌ رووبه‌رووی پرسیارێکی دیکه‌ ده‌بینه‌وه: ئایا واز له‌گه‌لی عێراق به‌هێنین بۆ ئه‌وه‌ی جار له‌ه‌وای جار تووشی ئه‌زمونی سه‌خت بێته‌وه‌ تا له‌خۆیه‌وه‌ وانه‌ی لیوه‌ریگریته‌، یان ده‌بێت ده‌ستی بگه‌ڕین و رێگای دروستی نیشان ده‌ین؟

ده‌توانین ب‌لێن بارودۆخی ئێستای عێراق پێویستی به‌پلاندانان و چاره‌سه‌رکردنی بابه‌تیانه‌ هه‌یه، به‌گۆتیره‌ی ئه‌وه‌ی بارودۆخه‌ ناوخۆیه‌که‌ی به‌رگه‌ی ده‌گریته‌. خه‌یالی ئه‌وه‌ ده‌که‌م ه‌وکاری به‌سوود بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ئه‌وه‌یه‌ گه‌لی عێراق له‌ژایانی دیموکراسی رابه‌یندرێت، تا به‌شیوه‌یه‌کی کرده‌یی جێبه‌جێ بکات، به‌شیوه‌یه‌ك رێگا به‌هه‌ر توێژێك بدرێت ئازادانه‌ رای خۆی ده‌ربڕێت و ده‌نگ بدات، بێته‌وه‌ی توێژێکی دیکه‌ بۆچوونی خۆی به‌هێز به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌ فهرزیکات، ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ به‌س نییه‌ گه‌لێك له‌رووی تیۆریه‌وه‌ هه‌له‌کانی خۆی بدۆزێته‌وه، به‌لکو پێویسته‌ له‌رووی کرداره‌وه‌ شیوازی دروست جێبه‌جێ بکات و له‌و کاته‌ درک به‌ئه‌نجامه‌کانی ده‌کات.

له‌وانه‌یه‌ یه‌کێك ره‌خنه‌مان لێ بگه‌ڕێت و ئه‌و بۆچوونه‌مان به‌ یوتوپیا وه‌سف بکات، چۆن ده‌کرێت گه‌لی عێراق واز له‌به‌هاکانی گه‌رێک و ده‌مارگیریه‌کانی به‌ینیی، له‌ژایانیکی دیموکراسی بێ توندوتیژی و دوژمنایه‌تی بژیت؟ ئایا ئه‌وه‌ له‌بیر بکه‌ین ه‌وای چوارده‌ی ته‌مموز به‌خه‌لک گوترا (ئێوه‌ ئازادان له‌وه‌ی ده‌یلێن و ده‌ینووسن) که‌چی ئه‌وان شه‌ریان له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌کرد و یه‌کتریان ده‌کوشت؟

به‌راستی ئه‌مه‌ ره‌خنه‌یه‌کی دروسته، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌مه‌وێ سهرنجی بۆ رابه‌کێشم ئه‌وه‌یه، ئه‌وه‌کات خه‌لک له‌بارێکی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی ناسروشستی دابوون، بارودۆخه‌که‌ دیموکراسی نه‌بوو، به‌لکو ئاژوله‌گیری بوو، خه‌لک به‌شیوه‌یه‌ك خه‌یالیان کرد که‌ دونه‌یا کوتایی پێته‌ات و ئه‌وه‌ی ئێستا ده‌یکه‌ن، به‌یانی لێپرسینه‌وه‌ی له‌سه‌ر نییه‌.

وهك ده‌رده‌كه‌وێت زۆریك له‌وانه‌ی له‌وا ئازاوه‌گیریه‌ تێوه‌گلان، ئیستا هه‌ست به‌په‌شیمانی ده‌كهن، ئه‌وان دركیان به‌وه‌ كرد له‌ وه‌همدا بوون كاتیك خه‌یالیان كرد دونه‌یا كۆتایی پێهاتوو، ئه‌وه‌ی سته‌م له‌كه‌سانی دیکه‌ ده‌كات ئه‌وا ئه‌مڕۆ سته‌می لێ ده‌كرێته‌وه‌، رۆژگاره‌ به‌مشێوه‌یه‌ ده‌سوڕێته‌وه‌: رۆژێك بۆ تۆیه‌ و رۆژێك له‌دژی تۆیه‌!

ده‌بیته‌ ئه‌و هه‌له‌ به‌قۆزینه‌وه‌ كه‌ ره‌خساوه‌، ئیستا عێراق له‌دووڕایێك وه‌ستاوه‌، ئیستا كاتی ئه‌وه‌هاتوو ده‌ست به‌جێبه‌جێکردنی سیسته‌می دیموكراسی بكریت، ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌له‌مان له‌ده‌ست بچیت ئه‌وا بۆماوه‌یه‌کی دوور له‌ده‌ستی ده‌دیه‌ن.

نكۆلی له‌وه‌ ناكه‌ین جێبه‌جێکردنی سیسته‌می دیموكراسی له‌ ئیستادا به‌ته‌واوی خالی نابیت له‌ توندوتیژ و هه‌را، گه‌لی عێراق له‌توانای نییه‌ له‌شه‌و ورۆژێكدا بیته‌ گه‌لیکی دیموكراسی جێگیر هاوشێوه‌ی گه‌لانی دیکه‌ پێشتر به‌ دیموكراسی گه‌یشتوون، به‌لكو پێویستی به‌ ماوه‌یه‌ك جاری له‌وای جار سیسته‌می دیموكراسی جێبه‌جێ بكات، له‌هه‌ر جارێكدا توانستی زیاتر ده‌بیته‌ و زیاتر له‌جاری پێشوو لێی رادیت.

دیموكراسی بیرۆكه‌یه‌کی ئه‌بستراكته‌ نییه‌، تا له‌قوتابخانه‌كان بگوترێته‌وه‌ یان له‌ وتار و هوتاف باس بكریت، به‌لكو راهاتن و جێبه‌جێکردنه‌ له‌رووی كرداره‌وه‌، ئه‌گه‌ره‌هاتوو به‌ گوشتار دیموكراسی ده‌ركه‌وتین و له‌رووی كرداریشه‌وه‌ ئه‌نجاممان نه‌دا، ئه‌وا به‌مشێوه‌یه‌ ده‌مێنینه‌وه‌ هه‌ندیکمان به‌سه‌ر هه‌ندیکی دیکه‌وه‌ زāl ده‌بیته‌ و ئه‌مه‌ش كۆتایی نایه‌!

له‌وانه‌یه‌ له‌كاتی جێبه‌جێکردنی دیموكراسی هه‌ندیك بیانیه‌ی ساخته‌ له‌هه‌لبژاردن بکه‌ن و یاری به‌ ده‌نگه‌كان بکه‌ن، وه‌ك كه‌سانی پێشتر ئه‌نجامیان داوه‌، له‌وانه‌یه‌ جارێك یان چه‌ند جارێك له‌مه‌دا سه‌ریكه‌ون، به‌لام زوو یان دره‌نگ هه‌ست به‌وه‌ ده‌كات كه‌ کاری ئه‌و زۆر ناخایه‌نی، ئه‌وه‌ی ئه‌مڕۆ ئه‌و ئه‌نجامی داوه‌ پێشبینی ده‌كریت سبه‌ی كه‌سانی دیکه‌ ئه‌نجامی بده‌ن، ئه‌مه‌ش زنجیره‌یه‌کی چه‌په‌له‌ له‌ چه‌ند ئه‌لقه‌ پێكهاتوو، هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌كیش ده‌بیته‌ هۆی هاتنی ئه‌لقه‌یه‌کی دیکه‌، جا له‌به‌رژوه‌ندی ئه‌وه‌ ئه‌م زنجیره‌یه‌ له‌ئیستاوه‌ بپچڕینیت و خۆی ئاسووده‌ و دله‌یا بكات!

يوختە :

گەلى عىراق لە ناو خۆيدا دابەشبوو، چەندىن مەلانىسى
هۆزگەرى و تايغى و نەتە وەيى، زياتر لە ھەر ولاتىكى دىكەى
عەرەبى تىدايە، جگە لە لوبنان. رىگاچارەيەك نىيە بۆ ئەم
دابەشبوونە، لە جىبە جىيکردنى سىستەمى ديموكراتى باشتىر بىت،
بەشيوپەك ھەر تويژىك بە پىتى رىژەى خۆى بەشدار لە ھوكمپرانى
بكات.

پىتويستى خەلكى عىراق وانە لە ئەزمونى رابردوويان وەربگرن،
ئەمە كاتى لە بەرچا و گرتنە ! ئايا كەسك ھەيە گوئىيىست بىت؟ !

٢٠١٥ / ١٠ / ٢٢

وەرگێڕانەكەى تەواو بوو

پیرست

پیشکش	۳
پیشہ کی	۴
بہشی یہ گہم	
ململانٹی نیوان بیاباننشینی و شارستانیتی	۱۳
بہشی دووہم	
بیاباننشینی چیہ ؟	۳۷
بہشی سیہم	
بیاباننشینی ومہیلی شہ پخوازی	۵۸
بہشی چوارہم	
قولایہ کانہ روشنبری بیاباننشینی	۸۹
بہشی پنجم	
عیراق لہ سہ ردمہ عوسمانیدا	۱۲۶
بہشی شہ شہم	
ململانٹی روشنبری لہ عیراقدا	۱۵۱
بہشی جہ و تہم	
جہنگی ہہ می شہ یی لہ عیراق	۱۷۵
بہشی ہہ شہم	
پیکہاتہ ی کہ سیٹی لہ لادیڈا	۲۰۲
بہشی نویہم	
رووخسارہ کانہ دینداری لہ عیراقدا	۲۲۴
بہشی دہ یہم	
بارودخی کومہ لایہ تی لہ شارہ کاندا	۲۷۲
بہشی یازدہم	
دو وفاقی کہ سیٹی لہ شارہ کاندا	۳۰۰
بہشی دواز دہم	
بہ دناکاری لہ شارہ کاندا	۳۲۶
بہشی سیز دہم	
سروشٹی قونای ٹیستا	۳۵۸
دوا بہشی کتیبہ کہ	۳۹۲
پوختہ	۴۰۷

علی و مرلی

لیکۆلینه و صیهك

ومرگێانی

فهرست

نەوا

AME

علی و مرلی

لیکۆلینه و صیهك

له سروشتی

كۆمهنگای عێراقی

ومرگێانی
فهرسته خهلیل

